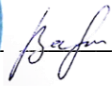




УТВЕРЖДАЮ
Бэгин Ассоциации эвенков
Республики Саха (Якутия)

 А.Н. Варламов
от 01.05.2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О республиканском молодежном конкурсе «Аякчан-2023»

Организаторы: Ассоциация эвенков Республики Саха (Якутия), Министерство по развитию Арктики и делам народов Севера РС(Я).

Время проведения: 4 июня 2023 г. (в рамках праздника Бакалдын).

Место проведения: р. Кэнкэмэ, 43 км. Виллойского тракта.

Цель конкурса: Привлечение внимания эвенкийской общественности Якутии и других регионов России к актуальной проблеме нарушения исторических традиций эвенкийской семьи и преемственности поколений.

Задачи:

- Выявление талантливой молодежи, стимулирование и поддержка творческих инициатив, направленных на сохранение и развитие эвенкийской культуры;
- Содействие установлению устойчивых, творческих взаимосвязей молодого поколения эвенков из разных эвенкийских национальных наслегов Республики Саха;
- Содействие восстановлению исторических традиций взаимобрачных связей между эвенкийскими родами;
- Ознакомление молодого поколения с морально-нравственными ценностями эвенкийского этноса, идеалами женщины-эвенкийки;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Привлечение внимания широкой общественности к актуальным вопросам сохранения и развития культурных ценностей эвенкийского этноса.

Порядок и условия проведения конкурса

Участники конкурса:

1. К участию в конкурсе приглашаются незамужние девушки, женщины от 18 до 30 лет;
2. К участию в конкурсе допускается строго по одной представительнице от района Республики, в котором проживают эвенки (Алданский, Анабарский, Булунский, Жиганский, Мирнинский, Нерюнгринский, Олёкминский, Оленёкский, Усть-Майский, Хангаласский).
3. Организаторы рекомендуют проведение отбора участников из мест компактного проживания эвенков в сельской местности, либо в условиях кочевого образа жизни. Допускается участие представителей из числа студенческой и городской молодежи.
4. Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку до 30 мая 2023 г.

Этапы конкурса:

1. *Салдын* «Знакомство» – творческое представление на эвенкийском языке.

Критерии оценки:

- владение эвенкийским языком;
- знание истории рода;
- оригинальность номера;

Примечания:

- дополнительными баллами поощряется выступление в соответствии с эвенкийскими традициями – в форме «личной песни»¹ с индивидуальным, либо родовым запевом и музыкальным мотивом;

- использование подготовленного музыкального сопровождения разрешается (без присуждения дополнительных баллов).

2. *Мэнумэ инмэкчэн* «Серебряная иголочка» – этап включает задания, выполнение которых оценивается раздельно, затем результаты суммируются:

2.1. *Задание № 1:* представление изделия – пары мужских рукавиц, изготовленных собственными руками предварительно (в рамках подготовки к конкурсу). Ограничений по используемым материалам, дизайну, способу украшений и орнаментации нет.

Критерии оценки: качество исполнения; гармония дизайна и орнаментации; соответствие этнографическим традициям эвенков.

Примечание: Рекомендуется соблюдение этнографических традиций локальной группы, представителем которой является участница.

2.2. *Задание № 2* Выкройка, шитье и украшение мужской рукавицы. Время выполнения конкурсного задания – 15 минут. Оценивается качество исполнения; гармония дизайна и орнаментации; соответствие образцу, представляемому в первом задании.

Примечание: Каждой участнице необходимо иметь свой собственный *авсакан* (сумочка для инструментов) со следующим набором – иглы, нитки, ножницы, бисер четырех цветов (белый, голубой, черный, красный).

3. *Энин улгурил* «Рассказы матери» – конкурс на знание эвенкийского языка, фольклора и литературы. В рамках конкурсного этапа задания участницам предстоит:

- продемонстрировать владение родным языком (примерная тематика: моя семья/род; мои интересы; место, где я живу; числительные);

- ответить на вопросы (на русском языке), затрагивающие фольклорные традиции (перечень и признаки основных фольклорных жанров; названия коллективных хороводных запевов эвенков разных групп; имена типологических – наиболее известных героев эвенкийского эпоса и мифа; главные образы духовного пантеона эвенков);

- ответить на вопросы (на русском языке) по литературному творчеству эвенков (содержание и авторство наиболее известных произведений эвенкийских писателей и поэтов).

4. *Инардан удывун* «Расшитая нарядная одежда» – демонстрация национального эвенкийского костюма участниц, подготовленного предварительно для участия в конкурсе. Обязательный состав костюма: *дэрбэки* (головной убор, тип произвольный – шапочка, венец, либо повязка); *кайракан* (кафтан, либо платье); *нэл* (нагрудник), либо *дяка* (нагрудное украшение); *локоми* (замшевая летняя обувь).

Участники конкурсного этапа оцениваются по следующим критериям:

- используемые материалы (предпочтение отдается натуральным материалам ровдуга, мех; тип, материал украшения и орнамента – по личному выбору участниц);

- этнографическое соответствие традициям эвенков и локальной группы, которую представляет участница;

- гармония сочетания использованных составных частей одежды, орнамента, цвета, соответствие костюма участнице по размеру, фигуре;

- умение держаться на сцене, личный творческий подход.

Примечания:

- использование аксессуаров в национальном стиле поощряется дополнительными баллами;

¹ Исторически в среде многих групп эвенков первое знакомство между людьми осуществлялось в форме «обмена личными песнями». «У каждого эвенка должна быть своя песня», - говорили еще в первой половине XX в. многие представители старшего поколения эвенков. Эта традиция сохранилась в текстах нимжакана (эпоса) [см. издания по эвенкийскому фольклору].

- использование группы поддержки, музыкального сопровождения во время дефиле допускается, но дополнительными баллами не поощряется.

5. **Эвин икэнин** «Песня игры» – творческий конкурс. Участники представляют творческий номер в произвольном жанре (танец; песня; стихотворение; тексты обрядового фольклора, мифа; отрывки эпоса; короткая сценическая постановка).

Критерии оценки:

- соответствие содержания номера культурным традициям эвенков;
- оригинальность номера;
- артистизм;

Примечание: За использование эвенкийского языка в творческом номере начисляются дополнительные баллы.

Определение победителя и номинации

Победителем и обладателем почетного звания *Аякчан* становится участница, набравшая наибольшее количество баллов по суммарным результатам пяти этапов.

По решению жюри участницам присуждаются звания победителей в номинациях:

- *Эне бираканин* – «Мамин ручеек», присуждается участнице, продемонстрировавшей лучшее знание родного языка, традиций семьи рода.
- *Гелтыуачан* – «Красота и достоинство», присуждается участнице, обладающей привлекательными внешними данными, продемонстрировавшей положительные личные качества (достоинство, интеллект, деликатность).
- *Амтыл Онёлин* – «Художественный талант, подаренный предками», присуждается участнице, продемонстрировавшей умение шитья, рукоделия в соответствии с этнографическими традициями эвенков.
- *Урэды-эгдэн эвинин* – досл. «Игра горной тайги», присуждается участнице, продемонстрировавшей наибольшую степень артистизма, музыкального таланта.
- *Нёралин* – досл. «Та, что впереди», присуждается за смелость и волю к победе.
- *Сэвден Хосинкан* – досл. «Озорная искорка», присуждается за чувство юмора, добрый и веселый нрав.
- *Аявуна* – досл. «Полюбившаяся», приз зрительских симпатий.

Подведение итогов конкурса, награждение

Участники конкурса награждаются дипломами и призами. Для обладательницы звания *Аякчан* учреждается главный приз. Победители в номинациях награждаются ценными призами.

Примечание: Общественные организации, органы муниципального управления, физические лица могут присудить специальные призы для участниц конкурса по своему усмотрению.

Состав жюри

В состав жюри включаются представители старшего поколения и среднего возраста из числа наиболее авторитетных представителей в каждой области знаний, которые охватывает конкурс (прикладное народное творчество; устное народное творчество; литература; музыкальное творчество; родной язык).

Основные критерии деятельности жюри: профессионализм и объективность

Порядок финансирования:

Все расходы по проезду участников конкурса обеспечиваются за счет направляющей стороны или собственных средств участников.

Организационный взнос с участников не взимается.

Заявки на участие в фестивале должны быть отправлены **до 30 мая 2023 г.**, e-mail: evenki_yakutii@bk.ru, конт. лицо Петрова Констанция Константиновна, тел.: +7(914) 223-75-70; Куличкина Анастасия Еремеевна, тел.: +7(964) 418-67-25.

Заявки, поступившие позднее срока не принимаются и не рассматриваются.

Данное положение является официальным приглашением на конкурс, подтверждением на участие и согласием на обработку персональных данных участников конкурса.

ЗАЯВКА

Республиканский молодежный конкурс «Аячана-2023»

1. ФИО (полностью) _____
2. Район, село (город) _____

3. Год рождения: _____
4. Место работы/учебы: _____
5. Образование: _____
6. email: _____
7. номер телефона: _____