

ГАЗЕТА О СЕВЕРЯНАХ ГЛАЗАМИ СЕВЕРЯН

УЛКЭН

САХА ПЕЧАТЬ
БЭЧЭЭТ

№ 10(243)

Октябрь 2019 г.

ПОДПИШИТЕСЬ,
НАШИ ИНДЕКСЫ:
35814, 78780 (на год)

12+



Фото Е. ПЛОТНИКОВОЙ

ОКТАБРЬ – ВРЕМЯ ПОДПИСАТЬСЯ НА «ИЛКЭН»

Добрый день, уважаемый читатель!

Наступил октябрь, а значит якутская зима постепенно вступает в свои права. Правда, по-настоящему сильных морозов еще не было, но, как говорится, это дело времени.

Сегодня хочу сказать только об одном. Идет подписная кампания на периодические издания на 2020 год, в том числе на единственную газету коренных народов Севера «Илкэн». Как вы понимаете, любой печатный продукт живет и развивается только в том случае, если у него есть читатели, которые дают ему «путевку в жизнь», подписавшись на него.

С прошлого года на «Илкэн» организована подписка на год, что очень удобно и журналистам, и читателям. Не надо два раза в год ходить на почту, а можно сразу оформить подписку на год. Но можно, конечно подписаться и на полгода. Но лучше, повторяюсь, на год.

Напоминаю наш подписной индекс на год для первой зоны (г.Якутск, промышленные и центральные районы) ПА787. Цена на 12 месяцев до адресата 451 руб, на а/я 435,23 руб. Цена на 6 месяцев (индекс ПР847) соответственно 225,48 и 217,62 руб. Цена для юридических лиц (12 и 6 месяцев) соответственно 477,4 и 238,68 руб.

Для второй зоны (арктические и северные районы): цена на 12 месяцев 547,35 до адресата, на а/я 522,12 руб. Цена на 6 месяцев (индекс ПР847) соответственно 247,98 и 237,90 руб. Цена для юридических лиц (12 и 6 месяцев) соответственно 573,75 и 286,86 руб.

Мы надеемся, что, как и раньше, нас поддержит администрация и Суглан Оленекского национального эвенкийского района, которые ежегодно подписывают своих сородичей на не менее чем 100 экземпляров газеты «Илкэн». Мы благодарны АО «Алмазы Анабара», поддерживающей жителей улусов, где компания ведет разработку и добычу недровых богатств, путем спонсорской помощи при организации подписной кампании.

Весь этот год идет под эгидой 30-летия Ассоциации КМНС Якутии, которое будем отмечать в декабре этого года. Также в рамках празднования этой даты мы отметим 20-летие выхода «Илкэн» на республиканском уровне.

В следующем году у нас планов немало. Так будет выходит свой сайт, выпускаться приложение на эвенском и эвенкийском языках для распространения в других регионах, где живут наши сородичи, по-прежнему будет выходит журнал «Время Арктики» и т.д. Все это, разумеется, будет зависеть от финансирования, и будем надеяться на лучшее.

Будьте вместе с нами, читайте, пишите и подписывайтесь на «Илкэн»!

Валентин ХРИСТОФОРОВ,
главный редактор



В МОСКВЕ ОБСУДИЛИ ИНЦИДЕНТ С ОЛЕНЕВОДАМИ И ПОГРАНИЧНИКАМИ

В Москве 3 октября 2019 года состоялась встреча с представителями пограничной службы ФСБ России, которую организовала депутат Госдумы РФ Галина ДАНЧИКОВА с участием Уполномоченного по правам коренных малочисленных народов Севера в Якутии Лены ИВАНОВОЙ.



Темой встречи стало обсуждение инцидента с оленеводами с. Юкагир Усть-Янского улуса, когда они были вывезены пограничниками из стойбища за пределы своего района за нарушение паспортного режима. Руководству были представлены фотографии стойбища и другие документы. По словам Лены Ивановой, разговор состоялся очень обстоятельный. Достигнута договоренность о взаимодействии погранвойск с жителями 16 населенных пунктов пяти муниципальных районов пограничной зоны. Руководство пограничной службы России согласилось внести в правила пограничного режима пункт об удобном перемещении коренных жителей в пограничной зоне. «Иными словами документом удостоверяющего личность наравне с паспортом гражданина России может быть признана его копия, заверенная главой наслега» — сообщила Лена Иванова. Кроме того стороны договорились о совместном выездном мероприятии с главами муниципальных районов в целях разъяснительной работы и установления долгосрочного сотрудничества.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ КМНС ЯКУТИИ С ПОГРАНИЧНИКАМИ ПОСЕТИТ ПЯТЬ ПРИГРАНИЧНЫХ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ

Уполномоченный по правам КМНС Лена Иванова в составе группы пограничного управления ФСБ России под руководством контр-адмирала Николая Бондаренко 21 октября вылетела в Тикси.

Как рассказала корреспонденту газеты «Илкэн» Лена Иванова, данный вылет был организован по приказу начальника Управления пограничного управления ФСБ России по Восточному арктическому району вице-адмирала Романа Толока. Цель совместной поездки — посещение пяти приграничных районов Республики Саха (Якутия) (Анабарского, Булунского, Усть-Янского, Аллаиховского, Нижнеколымского), установление сотрудничества населения с защитниками границ Российской Федерации.

«Я доложила главе республики Айсену Николаевичу об итогах этой встречи, — рассказала Лена Иванова. — Он дал задание продолжить эту работу и особенное внимание уделить совещанию с участием глав пограничных районов, чтобы местные жители впредь не испытывали каких-то ограничений».

По словам уполномоченного по правам КМНС Якутии, руководство пограничной службы России завершило, что изъятые бивни мамонта после проведения экспертизы будут возвращены владельцу.

Напомним, 11 сентября тундре Усть-Янского района пограничная служба ФСБ России задержала оленеводов, у которых при себе не оказалось паспортов. В ходе обыска стойбища были изъяты сотовые и спутниковые телефоны членов бригады и паспорт одного из оленеводов, находящегося на дежурстве, а также бивни мамонта, лицензия на сбор которого имела. Трое коренных жителей были вывезены на вертолете в п.Тикси, где оказались за тысячи километров от дома без документов и денег. Им пришлось искать средства и проделать долгий путь через Якутск, чтобы вернуться домой.

«Несомненно, что данное мероприятие послужит установлению добрососедских отношений, снимет вопросы, возникающие при ведении кочевого образа жизни, традиционных видов хозяйствования коренных малочисленных народов Севера в условиях пограничного режима», — отметила Лена Иванова.

В планах группы — встречи с главами муниципальных районов и активом коренных малочисленных народов Севера. Напомним, совместная поездка пограничников и Уполномоченного по правам КМНС Якутии была организована после инцидента с оленеводами с. Юкагир, когда они были вывезены в Тикси и оштрафованы за нарушение паспортного режима в пограничной зоне.

Ирина КУРИЛОВА

ВСТРЕЧА С НАРОДНЫМ ПИСАТЕЛЕМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ

В начале ноября в литературном музее им. П.А.Ойунского прошла встреча народного писателя Якутии Андрея Кривошапкина с почитателями его таланта, посвященная Дню государственности республики. Потому разговор шел не только о литературе, но и о роли Андрея Васильевича в жизнедеятельности региона, как видного государственного и общественного деятеля, бесменного лидера Ассоциации коренных народов Севера Якутии.



Как сказал ведущий встречи писатель Николай Винокуров – Урсун, творчество и общественная жизнь Андрея Кривошапкина тесно переплетается с судьбой его сородичей, он не только пишет книги про Арктику и его людей, но и как народный депутат многих созывов сделал немало для улучшения жизни на северах. Он напомнил, что в свое время в литературном журнале «Чолбон» должен был выйти его роман «Дьыл5ам кытыла» («Берег судьбы»), однако Андрей Васильевич уступил право быть опубликованным первым роману другого эвенского писателя Платона Ламутского «Сир иччитэ» («Дух земли»), что характеризует его как человека, болеющего за всю северную литературу.

Андрей Кривошапкин рассказал о годах студенчества в Ленинграде, о службе в

армии, где он вступил в ряды коммунистов, и никогда не менял своих взглядов в угоду меняющейся власти и системы. Молодая часть публики с особым интересом слушала его воспоминания о том, как он был в рядах защитников Белого дома, будучи депутатом РСФСР, когда Ельцин и его команда открыли по зданию огонь из танков...

Гости вечера задавали вопросы, касающиеся не только его произведений, но и его взглядов на те или иные проблемы современности, на которые Андрей Васильевич дал исчерпывающие ответы. Как сказали присутствующие, они узнали много интересного на этой встрече. Желавшие могли получить книги за подписью автора. Мероприятие завершилось общим фотографированием.

Валентин АНДРЕЕВ

МОЛОДЕЖНЫЙ СОВЕТ НАРОДОВ СЕВЕРА ЯКУТИИ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В эти дни члены Молодежного совета коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) приняли участие в двух молодежных форумах, которые состоялись в Ханты-Мансийске и Хабаровске. В ходе работы этих форумов наша молодежь подписала соглашения о сотрудничестве с рядом региональных организаций. Об этом рассказали в Ассоциации КМНС Якутии.

Форум молодежи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Российский Север» прошел с 14 по 20 октября 2019 года в г. Ханты-Мансийске. В работе «Российского Севера» в качестве экспертов и наставников приняли участие представители органов исполнительной власти и государственных корпораций, осуществляющих деятельность в регионах проживания коренных малочисленных народов. Одной из приоритетных задач Форума является развитие системы коммуникаций между представителями коренных малочисленных народов Севера, государственными структурами и общественными объединениями. Проведение форума «Российский Север» позволит вовлечь представителей коренных малочисленных народов в реализацию государственной молодежной политики, а



также оказать содействие в их самореализации.

В рамках форума «Российский Север» Молодежное отделение ассоциации «Ямал-Потомкам!» и Молодежный совет коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) подписали соглашение о сотрудничестве.

В г. Хабаровске с 17 по 21 октября 2019 года. состоялся IV Молодежный лагерь коренных малочисленных народов Севера «Встань на крыло». Форум направлен на сохранение культуры коренных малочисленных народов Севера, их традиционного образа жизни, создание условий для объединения и самореализации, раскрытия творческого и интеллектуального потенциала молодежи коренных малочисленных народов.

Участниками молодежного лагеря стали более 100 молодых представителей

коренных малочисленных народов Хабаровского края, а также Амурской области и Республики Саха (Якутия). Среди них общественные активисты, педагоги, работники сферы культуры, учащиеся образовательных организаций.

Во время проведения IV Молодежного лагеря «Встань на крыло» Молодежный совет коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) подписал соглашение о сотрудничестве с Хабаровской краевой молодежной организацией коренных малочисленных народов Севера «Феникс Амура» и Советом молодежи региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Амурской области».

Отрадно, что молодежь тянется к дипломатическим отношениям с братскими народами. Пожелаем ребятам плодотворной совместной работы и открытия новых горизонтов.

ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ДРУЖБА НАРОДОВ — МИР НА ЗЕМЛЕ» НАГРАДЯТ В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Жюри республиканского конкурса детского рисунка «Дружба народов — мир на Земле», посвященного 25-летию Ассамблеи народов Якутии и Году консолидации подвело итоги.

Всего на конкурс поступило 160 работ. Победителей выявили в трех возрастных категориях — 7-9 лет, 10-12 лет и 13-15 лет, а также в восьми номинациях.

Ребят награждают в День народного единства, сообщает ЯСИА.



«ЧЕЛОВЕК В АРКТИКЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

В Якутске обсудили настоящее и будущее Севера

Нынешний год богат событиями, посвященными социально-экономическому развитию Арктики и году языков коренных народов мира. Очередное мероприятие в виде семинара «Человек в Арктике: вызовы и перспективы», организованное Ассоциацией КМНС РС(Я), Союзом общин Якутии, «Региональной школой управления», Институтом развития образования и повышения квалификации РС(Я) им. Донского II при поддержке Фонда Конрада Аденауэра прошло недавно в Якутске. В работе семи сессий семинара в течение двух дней приняли участие немало якутских ученых, экспертов и общественников, в т.ч. наши гости — Томас Кунце, руководитель представительства Фонда Аденауэра в РФ, **Светлана ЛИПИНА**, доктор экономических наук, РАНХиГС, **Женевьева ПИРОН** из колледжа Смит, Швейцария, **Федор ЛУКОВЦЕВ**, член Общественного совета при Минприроды РФ и другие.

ТРАНСПОРТНЫЙ УЗЕЛ АРКТИКИ

Автор этих строк побывал на сессии «Инфраструктурное развитие Арктики», где с основным докладом выступил Алексей Филиппов, заместитель министра транспорта и дорожного хозяйства РС(Я). Он рассказал о состоянии северных дорог, которыми ведает предприятие «Дороги Арктики», в частности, о строительстве автозимника от Зеленого Мыса до границы Чукотки. Более трех миллиардов рублей пойдет на реконструкцию Тиксинского и Зеленомысского морских портов. Как он сообщил, износ нашего флота составляет 75 процентов. Потому так важно сегодня реконструкция Жатайского судоремонтного завода, где будут не только ремонтировать, но и выпускать суда. На вопрос о частных летательных аппаратах и вертолетных площадках, содержание которых возложили на муниципалитеты, Алексей Анатольевич ответил: «Да, нам нужны частные самолеты, но так называемые коммерческие вылеты строго регламентируются. Что касается вертолетных площадок, но МО получают субсидии, кроме того могут сами изыскивать средства на их

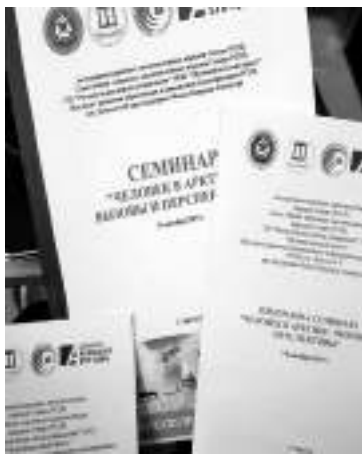
содержание».

Докладчик посетовал, что часть приобретенных катеров в северных районах зачастую простаивают, потому как нет специалистов для их вождения и ремонта, нет регистрации судов в ГИМС и т.д. В качестве примера он сказал, что в Среднеколымске без дела стоит небольшой катер мощностью 700 л.с.

Правда, как заметили из зала, в Булунском районе с этим делом все в порядке. Было также информировано, что для содержания транспорта МО также получают субсидии, чтобы нанимать работников. Говорилось и о необходимости помощи недропользователей улусам, для чего нужны соглашения, юридически обоснованные документы. Содержательные выступления были у **Александра МЯРИНА** из комитета по транспорту, дорожной инфраструктуре и логистике ТПП РС(Я) и **Алексея СЛЕПЦОВА** из ИК «Бигэ», последний на слайдах показал новинки так называемой энергетики для Арктики, начиная от атомных электростанций и заканчивая солнечными панелями.

ЛОГИСТИКА СНАБЖЕНИЯ АРКТИКИ

Интерес слушателей вызвало выступление бывшего главы Булунского района **Константина ШАХУРДИНА** о проекте логистики снабжения северян, начиная от продуктов и заканчивая стройматериалами. Кстати, мы об этом писали в февральском номере «Илкэн». Суть идеи такова: необходимо открыть в каждом населенном пункте заготовительные пункты, для чего нужен консорциум предприятий, задействованных на северах. Сейчас столичные предприятия на средства из госбюджета везут осенью в арктические улусы продукты и овощи. Обратная загрузка — мясо и рыба. При этом зачастую товар довозится только до райцентров, потому местные власти озабочены его доставкой до отдаленных сел. Есть хорошая программа по строительству индивидуального жилья (ИЖС). Но не каждый селянин, тем более в Арктике, может сразу оплатить 30 процентов от стоимости жилья, к тому же срок сжатые, ведь сверху требуют отчеты. Как может оленевод или рыбак



построить в таких условиях дом?! Вот почему нужны заготовительные пункты, куда бы северяне сдавали свою продукцию, а взамен, не выезжая, покупали все необходимое для себя, в т.ч. и стройматериалы. В райцентрах должны быть логистические центры, откуда будет осуществляться общее руководство наслезными заготовительными пунктами, работающими круглый год. По словам Константина Николаевича, при правильной постановке такая работа быстро окупит себя, при этом больших финансовых вливаний при создании заготовительных пунктов не надо, ведь туда вложатся все заинтересованные столичные конторы, причастные к Арктике. Опять же, это новые рабочие места на селе. Конечно, для реализации проекта нужны высокопроходимая техника и мелкосидящие суда, чтобы вывозить заготовленную продукцию с мест. Потому надо привлечь сюда компании, ведущие разработку и добычу недровых богатств на северах. У Константина Шахурдина есть



готовые слайды с расчетами и цифрами по окупаемости проекта. Кстати, в феврале этого года он выступил со своей идеей на Ушаковском форуме в Москве по развитию Арктики, вызвавший интерес слушателей. К сожалению, проект пока не находит должного понимания и поддержки у региональных властей. Как заметил модератор сессии **Вячеслав ШАДРИН**, вице-пре-

зидент Ассоциации КМНС РС(Я), данный проект созвучен идее создания факториев на северных территориях, о чем не раз говорилось еще в 90-х годах прошлого столетия. Словом, Арктика наш общий дом, пора поднимать его инфраструктуру, согласились участники семинара...

Валентин ХОТУ



БИНИВ ЭВЭДЫЧ АИКЕ

Би эвэн бэингэн <i>Би эвэн бэингэн эвэдыч төрэдэй аяврам. Би эвэн бэингэн хопчами мэн бугий эскэрэм.</i> <i>Эвэды төрэмэн ултавки урэчинь дёнирам. Эвэды икэвэн мэн буги бэйлнюн алмарам.</i> <i>Инэнь төр бисивэн хөнтэ бэй да хадан укчэнрэм. Инэнь төр унивэн хокникан нёлтэндү анирам.</i> <i>Теми да чулбаня нянинтаки хавдай дэгэлнэн. Теми да гилбати инэнь төр хиранни эскэвнэн.</i> <i>Мэргэтми эрирэм эвэн бэй эвэдыч төрэннэн! Мэргэтми дёмкаттам эвэн бэй эрэглэ индиннэн!</i> * * * <i>Эвэды төрэнү Эрэгэр нёлтэннюн нод бидэн. Тарану бэйлнюн Өмэтту хиранан эскэбдэн. Би хунду гөндэку, Аявун бэйлду: «Он бидис?!» Теми улгимирэм – Як тарак?! Ханюдис?!</i> Бинив эвэды аике <i>Дюгани, инэг, нёлтэн, гарпаннал, Нёчэл хечэлнюн эвиддэ. Теми таррочин, төру урэчин, Бинив эвэды аике.</i> <i>Хотарандули да гиркадникан Хирандук би өрэлдэрэм. Эвэды төрэн энги бисивэн Исагла бими мэндэрэм.</i> <i>Эйдун дөмнэлэ эвэдыч хирар, Теми хокникан хэррилрэм – Балдадяк бугу, эвэды төрэн Ядук да минду далидмар!</i> Саккырыр – мин несу <i>Кадаралбу, амкачар, Гудал, ноном урэкчэр.</i>	<i>Иңэнгидэ айинан, Онячалкан урэчин.</i> <i>Балдадану төрэнү, Кэдыкарбу бэйлбу. Элэ бисни мин несу, Элэ бисни мин дюву.</i> <i>Өйгидэдук көеттэм – Саккырыру нодаке! Хоканикан анаптан Төрү, бугу энэен.</i> <i>Энги, нода оранди Окатакли тибаддам. Эюмкүкэн хиралкан Биний дэпки дэгэддэм.</i> Эвэн төрэн <i>Эвэдыч икэрэм, нёкадыч төрэрэм, Нючидив мэндүлэй дяпкарам. Тар бими дёмкаттам, эвэн бэй бинивэн, Хөрүдип дюлэски? Ни хадин?!</i> <i>Омнагда. Эливун. Илэ-вул. Тар бими, Куналти эвэдыч төрэдир? Аике да бимчи, дюлдэлэт хүтэлти, Эвэдыч төрэми хокандир.</i> <i>Би харам! Өрусич дёмкаттам, Эвэды төрэнэт индиннэн! Теми би икэрэм, эвэн бэй төрэмэн Эрэглэ бэйлду эмэннэв!</i> Түгэнидү <i>Унсуну иманра Өйгидэдук тикэددэн. Нёбати иманра Төр өйдэвэн дасаддан.</i> <i>Түгэни хиранни Инэнэл-дэ абылчир. Инэнси хиранни Хояв кунав тэтурин.</i> <i>Тар бими кунакар Төллэ биддэй аявра. Абгарал кунакар Хялта бисив омгара.</i> Мокина мяладдан <i>Нёлтэнкэн нямалран, Инэнэл эвэлдэр. Аике, аике, Эрэли аике.</i>	<i>Мокина мяладдан, Бэйлду аилран. Аике, аике, Нод бинит аике.</i> <i>Төрэнэт нодалран, Нёчэлбу анилран. Аике, аике, Нэлкэни аике!</i> Гянилбу <i>Нямакеч кэмнуддэн Нэлкэни хиранни. Биминюн хираддан Нёлтэнкэ өмэтту</i> <i>Теми би дэзилнюн Тэгэлэ дэгэддэм Нөсэгчэр бэйлнюн Өмэтту бивэттэм.</i> <i>Илэ хү бисэс-э Харакал гянилбу?! Хоналрам, гэлэрэм Өмэтту бичэвур.</i> <i>Нэлкэни хиранни Муну нян кэмнурэн. Харакал гянилби Эрэгдун гэлэрэм!</i> Окут-та мут бисит <i>Балдача инэнду, Хагды анганилду, Аюткан төрэдир, Аюткан анидир.</i> <i>Он-такан, нөсэгчэр, Тардадуг көерэп – Ангантан елтэнэ, Таралбу гэлэттэп.</i> <i>Бинивур бэрирэп, Хөнтэлэ эмэнэп. Тар бими эрэгэр Төрэнур эскэрэп!</i> Мин бугу <i>Нодаке мин бугу, Төрэнглэй икэрэм. Хирабган мокина унгэвэн Гякитан ибдириг көерэм!</i> <i>Окатал биракчар, Делгэнкэр, чукачар. Эрэли урэкчэр, кадарал</i>	<i>Нодакеч мэн бугий онярам!</i> Гудеянду <i>Элэкэс мялриди Хиннюн төрэмэттэм, Бинилэй дёмкатми Эйдүвэн мулгаттам.</i> <i>Хи бинив урэчин, Мину дявучинни. Набучин гявулран, Он бидим хөрруди.</i> <i>Гудее аявму, Аикеч гудели, Би хину аяврам! Хи мину элэли.</i> Анирам <i>Аикеч анапта, Мут игэлкэр, Мэн бугур айникан Гякитам онявра.</i> <i>Би тарнюн өмэтту Икэйи оврарам. Эвэдыч төрэми Эрэгду анирам.</i> Хутчэму <i>Мян ангар бисис-гу?! Хутчэну эгден он. Эливун?! Өлэкич?! Он бисэс анганал?!</i> <i>Минду-кэ гөнисэн: «Нөсэгчэн бисэнди!» Ями-ка тек билэ Хунадю эгдемкэр?</i> <i>Хокниди гөнэм би, Ритаду айникан: Ай били хутчэму, Дэгэдли хокникан.</i> <i>Этэнси эрэгэр Бивэтлэ бивэтчин. Исули хутчэму, Өрэлдэн эркэдин.</i>
---	--	--	---

Анатолий СТЕПАНОВ



ЫРЫА АЙАН

Сэттэ тыһыынча өгнөөх, сүүс тыһыынча сулустаах, биэс тыһыынча таабырыннаах хотугу халлаан...Кини эрэ маннык ураты ырыалары ыытар, маннык матыыптары айар...

Бука барыгытын сэтинньи 9 күнүгэр саамай ураты уйулбалаах, туспа айылбалаах, аптаах ырыалар киэнэлэригэр кэлэн сынньанан, күүс ылан бараргытыгар ынырабыт! "Дорбоон дойду" тыыиннаах түһүлгэ 5 сыллаах үбүлүөйүн чэрчитинэн Герасим Павлов - Дьараанын, хотугу хоһуун, аптаах мелодист ырыаларын бу күн толоруохтара: "Дапсы", "Тыыннаах" бөлөхтөр, Бүөккэ Бөтүрүөп, Лэгэнтэй, Анастасия Готовцева, Кеша Лебедев, Ника, Байбал, Варя Махита, Сахамин, Розалина Файрушина, Альберт Унаров, Умсугура, Михаил Семенов,

Дмитрий Готовцев, Айыллаана, Святослав Эверстов, Андреана, Саша Мохначевская, Дайаана. Музыканын, дорбоонунан кизэргэтиэхтэрэ Егор Ефимов, Валентин Парфёнов.

Тыас уус - Леонид Иванов - Лүнкүр. "ЫРЫА АЙАН" кэнсиэр буолар сирэ, кэмэ - Сахатеатра, 17.00 уонна 20.00 чаастан . Билиэттэр атыыланар кассалара: Саха театр (341331), Опера уонна балет театра (360690), А.Е. Кулаковской аатынан норуоттар доҕордоһууларынын дьиэтэ (328296), ТЮЗ - (433590), ТРК "Туймаада" 1 этээскэ касса, Ону таһынан TESSERUS. COM сайтка электроннай билиэттэр, быһа ссыылка @tesseract

Билсэр телефон +79618688322



КАКИМ ДАЛЬШЕ БУДЕТ РАЗВИТИЕ ООПТ?

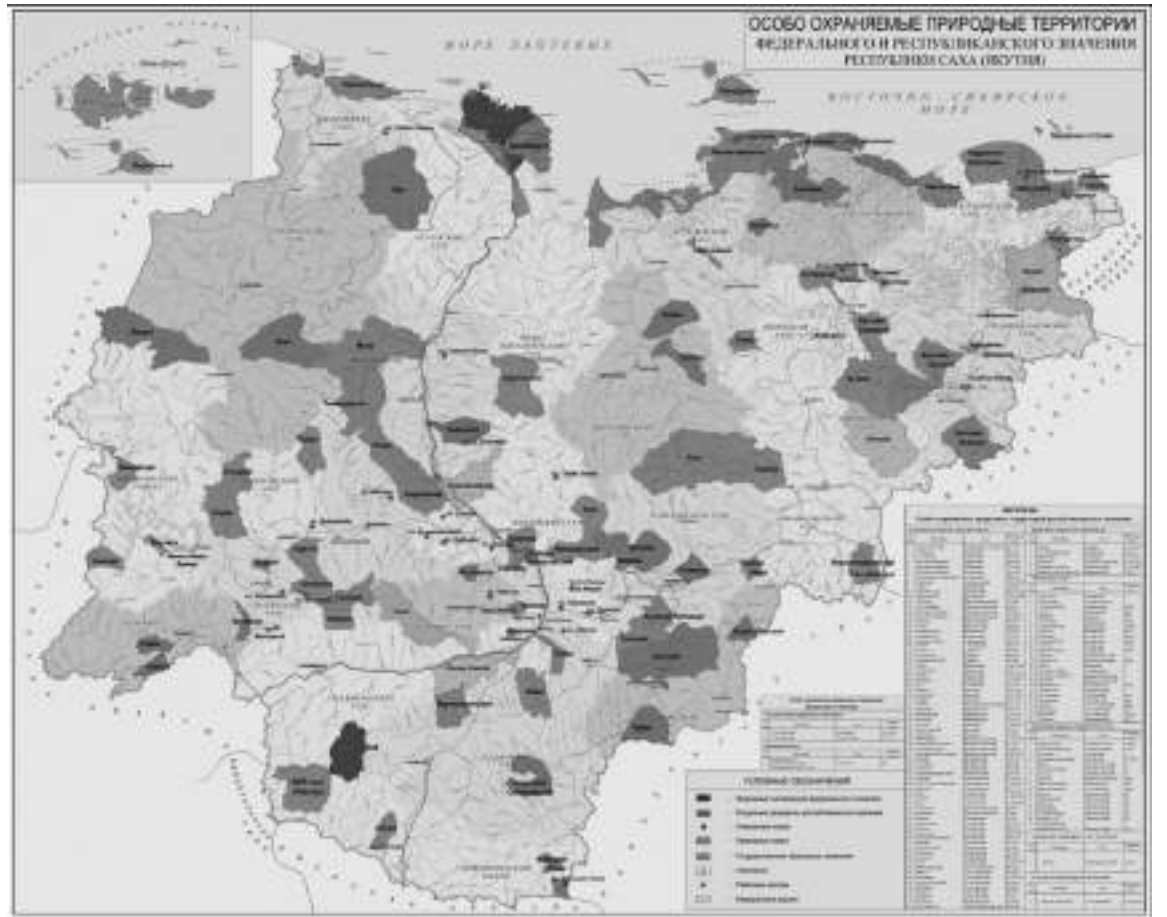
Якутские парламентарии высказались по вопросу

Сегодня в республике так называемые особо охраняемые природные территории (далее ООПТ) занимают более 1,2 миллиона кв.км., или 37,7 процента от территории региона.

Началось все в 1994 году, когда президент Якутии **Михаил НИКОЛАЕВ** своим указом объявил о создании таковых, и резервировании для них не менее 20 процентов площади республики. В 2014 году глава субъекта Егор Борисов поставил задачу: довести площадь ООПТ до 1 млн.кв.км. Это задача была выполнена в 2017-м, когда **Владимир ПУТИН** объявил в стране Год экологии. В сентябре 2018 года новый лидер Якутии **Айсен НИКОЛАЕВ** своим указом поручил поддержание ООПТ на площади не менее 1,1 млн. кв.км.

Итак, в чем суть ООПТ? Это создание благоприятных, экологических условий для жизни и здоровья населения, сохранение и восстановление природной среды, охрана уникальных северных экосистем. Как сейчас развиваются и какие есть проблемы у ООПТ? Об этом говорили на «круглом столе», организованном комитетом по земельным отношениям, природным ресурсам и экологии Госсовета (Ил Тумэн), под руководством **Владимира ПРОКОПЬЕВА**.

ных (птиц, млекопитающих, рыб, насекомых) и растений всех видов. Есть ООПТ для защиты экосистем и природных процессов, например, в Ленском районе, где идет промышленное освоение территорий, для поддержания так называемого экологического баланса. Далее, сохранение природного культурного наследия, как уникальные древние писаницы, в нескольких районах. Или вот, сохранение традиционных форм хозяйственной деятельности населения, как охрана сенокосных угодий, пастбищ, охотугодий на ООПТ, в т.ч. на территориях традиционного природопользования (ТПП) от воздействий промышленного освоения. Забегая вперед скажу, что на вопрос общественницы **Августы МАРФУСАЛОВОЙ**, какова точка зрения Минэкологии по поводу ТТП (где живут родовые общины), которые сейчас как бы не относятся к ООПТ, выступавший ответил: «Да, ранее по федеральному закону ТТП считалась одной из категорий ООПТ. Однако, в 2013 году ФЗ скорректировали и, к сожалению, ТТП осталась вне зоны ООПТ... Надо еще раз серьезно вернуться к данному вопросу...» — Основными допустимыми видами деятельности на ООПТ являются отдых, любительская рыбалка, сбор ягод и грибов, экстремальный спорт и позна-



мне, кажется, наиболее интересные из них.

ВОПРОСЫ, ОТВЕТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Народные избранники интересовались числом работников в ООПТ и возможностью передачи части их полномочий общинам и общественникам. Ответ: 260 человек, кроме того, муниципалитеты на свои средства могут устанавливать свои штаты. Также так называемые



мнение населения тоже учитывается.

— Есть ли обратная связь между вашим ведомством и населением? На местах люди жалуются, что все скоро станут браконьерами, вокруг одни ООПТ, ни охоты, ни рыбалки, одни запреты и месячники охраны...

— Да, связь есть. Многие вопросы надо решать на местах. Создание ООПТ местного значения не должно мешать населению вести хозяйственную и прочую деятельность, это важно учитывать. Кстати, охотится на водоплавающую дичь на ООПТ можно, но там есть свои правила и нормативы. Как прокомментировал Владимир Прокопьев: «Развивая ООПТ надо соблюдать баланс, учитывая интересы жителей и сохранения уникальной природы, и в то же время не ограничивать экономическое развитие республики».

Слишком увлекаться сейчас расширением зон ООПТ, мне, кажется, не надо. Здесь важна роль науки, чтобы давать рекомендации для принятия решений на уровне региона». Депутат **Юрий ПРОКОПЬЕВ** предложил установить ежегодную материальную помощь (гранты) охотпользователям и общинам, проводящих активную работу по охране животных и развитию экологического туризма в ООПТ. Кстати, на совещании прозвучала цифра, что у нас 350 общественных инспекторов. Председатель контрольного комитета **Евгений ПЕРФИЛЬЕВ** высказался за увеличение зон так называемого «абсолютного покоя», которые занимают всего пять процентов из общего числа ООПТ. Было также предложено развивать парашютный спорт для подготовки людей к тушению лесных пожаров и т.д.

Валентин ХРИСТОФОРОВ

1,1 млн. кв. м. — площадь ТТП в Якутии

КАКИЕ БЫВАЮТ ООПТ

Как сообщил докладчик **Николай ДОДХОВ**, заместитель министра экологии, природопользования и лесного хозяйства, есть единая сеть ООПТ РФ, куда входят федеральные государственные заповедники, заказники, ООПТ регионального уровня (природные парки, заказники, ресурсные резерваты, охраняемые ландшафты, памятники природы, уникальные озера), а также целый ряд категорий ООПТ местного (муниципального) значения. В 2013 году в якутской Арктике были образованы три ресурсных резервата местного масштаба. По словам Николая Васильевича ООПТ в Якутии создаются с разными целями, например, для сохранения биологического и ландшафтного разнообразия, т.е. охраны и воспроизводства мира живот-

вательный туризм, транзитный проезд, — информировал слушателей он. — Кроме того, по согласованию с Минэкологии ведутся научно-исследовательские работы для изучения флоры и фауны научными ведомствами. Было сказано о тушении лесных пожаров (причина большинства, по его мнению, сухие грозы), о регулировании численности наплодившихся волков, проведению так называемого зимнего маршрутного учета диких животных. С особым чувством удовлетворения докладчик говорил о включении природного парка «Ленские столбы» в список мирового наследия ЮНЕСКО, чему предшествовала большая работа с привлечением ученых России и мира. Как и предполагается, после выступления, депутаты и приглашенные приступили к вопросам и обсуждению. Выделю, как

охотпользователи (хозяева охотугодий) могут заключать договора с охранными инспекторами на совместную деятельность. Но, денег, как говорится, на все не хватает, даже на учет численности животных.

— Кто может охотиться на землях ООПТ, кроме общин кмнс, ведущих там кочевой образ жизни?

— Могут охотиться только те, кто ведет традиционный образ жизни. В отдельных случаях промысел возможен при наличии квот и лимитов.

— Сейчас идет интенсивное промышленное освоение северов. Геологи при разведке недр считают ли с мнением представителей района, куда они пришли?

— Все промышленные компании согласовывают свои работы с нашим министерством, и

ЕСТЬ НАДЕЖДА, ЧТО НАШИ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРА НЕ ИСЧЕЗНУТ...

В рамках Международного года языков коренных народов мира в шести регионах России ведет свою работу межрегиональный проект Информационно-образовательной сети «Льбюрэвэтльан». В Якутии проект «Секрет успеха – быть собой! Твой язык – это новый тренд!», направленный в том числе на повсеместное активное применение языков коренных народов, стартовал в Нерюнгринском районе и г. Якутске.

Преподаватели средней школы-интернат им. Г.М. Василевич с. Иенгра проводят ученикам этнопедагогические уроки и мастер-классы не только в стенах школ, а также в походах в сельский этнографический музей и звероферму, как например, **Ангелина Владимировна Колесова** с 4 классом, **Светлана Владимировна Васильева** с 6 классом, **Светлана Валерьевна Дмитриева**, **Людмила Ивановна Константинова** с 5 классом. Не менее креативно подошла к своему уроку **Наталья Ивановна Юхновец**. Вместе с учителем географии **Туяной Владимировной Колесовой**, носителем языка и культуры эвенков, ученики переводили тексты задач для 5 класса на эвенкийский язык и

рисовали к ним рисунки. Преподаватель музыки Школы искусств с. Иенгра **Евгений Михайлович Марков** провел мастер-класс по эвенкийским народным и современным песням.

Ученики школы с. Иенгра успешно выступили на ежегодной международной олимпиаде по эвенкийскому и орононскому языкам "Турэн" (стр. 16).

В городе Якутске, как и в 2017 году, в проекте участвует школа № 38, отмечающая в этом году свое 15-тилетие. Преподаватель эвенкийского языка **Констанция Константиновна Петрова** подошла к мероприятиям Международного года языков коренных народов мира со всей ответственностью. Так, 19 октября 2019 г. в школе № 38 г. Якутска прошел конкурс хороводных танцев коренных малочисленных народов Севера. Вот что он рассказала нам:

«Этот год особенный для нашей школы, прошло 15 лет с момента ее открытия начала работы. В школе, единственной в городе Якутске, ведется преподавание на языках народов Севера. Кроме этого школьники углубленно изучают и иностранные языки. Наша школа входит в сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО. В

этом году руководством школы было решено придать особое внимание мероприятиям 15-летия и Международного года языков коренных народов мира.

Первым таким мероприятием стал конкурс хороводных танцев коренных малочисленных народов Севера. Его подготовила МО родного языка под руководством **Надежды Аркадьевны Матвеевой**. Дети были поделены на две возрастные группы – младшая (5-6 классы) и средняя (7-8 классы). Участники постарались передать характер, эмоции, ритмы танцев северного народа. Звучали хороводы юкагиров, эвенов, эвенков. «Изучить танец другого народа было сложно, но интересно, захватывающе» – поделились своим мнением дети. Гостями праздника были члены Ассоциации эвенков РС(Я): старейшины эвенкийского народа **Антонина Степановна Христофорова**, народный мастер прикладного искусства, и **Галина Степановна Керегеева**, член общественной ассоциации «Аборигенка», **Анастасия Еремеевна Куличкина**, руководитель фольклорного ансамбля «Гиркилэн», **Яковлева Маргарита Прокопьевна**, специалист по эвенкийскому фольклору. Гости очень

довольны начинанием, они готовы поделиться своими знаниями, опытом, ради приобщения всех народов к родной культуре.

По итогам конкурса были получены следующие результаты:

1 группа:

I место – 6 «б» класс, классный руководитель – **Барашкова Айталиа Ивановна**;
II место – 6 «а» класс, классный руководитель – **Прокопьева Ольга Григорьевна**;
III место – 5 «б» класс, классный руководитель – **Тергулев Арсен Александрович**.

2 группа:

I место – 7 «а» класс, классный руководитель – **Павлова А.Г.**;
II место – 7 «б» класс, классный руководитель – **Петрова Констанция Константиновна**;
III место поделили 8 «а» и 8 «б» классные руководители **Прокопьева Мария Егоровна**, **Николаева Саргылана Васильевна**.

Лучшими запевалами этого года жюри выбрало **Буденкову Алину**, ученицу 6 «б» класса, и **Алексеева Антона**, ученика 8 «а».

Украшением мероприятия стала инсталляция «Быт и кухня народов Севера», подготовленная 9 и 10 классами.

Силами родительского комитета школы для учащихся были организованы мастер – класс «Северная красавица» по изготовлению кукол (**Николаева Олеандра Николаевна**, родитель 11 класса), выставка-ярмарка «Из кухни народов Севера» (родительский комитет 9 и 10 классов). Красочным завершением мероприятия стал мастер-класс по круговым танцам коренных народов Севера, который провели гости Анастасия Куличкина и Галина Керегеева.

В ноябре совместно с редакцией газеты «Илкэн» в школе запланировано проведение праздника Первого снега «Синилгэн». Праздник мы тоже приурочили вышеупомянутым знаменательным датам, а также 30-летию Ассоциации КМНС РС(Я) и 20-летию газеты "Илкэн". Во время праздника также будут проведены этнографические уроки по культуре народов Севера, а также мастер-классы и конкурсы по спортивным играм народов Севера.

Выражаю благодарность нашим общественникам и активистам, а также родителям учеников за поддержку и готовность помочь».

Аят САТАРОВ



Ф.С. ДОНСКОЙ – ГЕНЕРАТОР ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ СЕВЕРЯН КАК ОСНОВНОГО ФАКТОРА СОХРАНЕНИЯ ЦИРКУМПОЛЯРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Для Якутии примечателен положительный опыт закрепления памяти людей, сыгравших большую роль в ее истории. Несомненно, к таковым мы относим Феодосия Семеновича Донского, 100-летие которого отмечается в республике. Его богатая биография связана с разными направлениями общественной жизни страны. Но с конца 60-х Феодосий Семенович вплотную занят научной работой по экономике Севера. И это не просто изыскания, это практическая постановка итогов своих исследований перед властями по улучшению социально-экономического положения населения этих отдаленных мест. Благодаря его настойчивости принимались известные постановления ЦК КПСС и Правительства СССР по программам социально-экономического развития народов Севера. Особо активно заслуженный экономист в качестве рупора народов Севера выступает по проблемам экономики и социума северных деревень после распада СССР, фактически становясь лидером выработки новой экономической политики на Севере.

Переход к рыночным отношениям в начале 90-х годов XX столетия привел к резкому ухудшению условий и уровня жизни северян. Фактически идет массовое переселение из Арктики и освобождение территории. Натурализация традиционного хозяйства является доминирующей тенденцией социально-экономического развития российского Севера. Это был ответ на отсутствие какой-либо политики центра на проблемы Севера, на заявление премьер-министра Егора Гайдара «Север нам не нужен». Люди хотели обеспечить себе условия физического существования. В условиях кризиса это вполне объяснимо и оправданно. Но, сплошная деколлективизация может быть опасной для будущего, т.к. ведет к развитию экономики

примитивного выживания. Переход народов от товарного производства к натуральному хозяйству – уникальный факт в истории. В России занятисть традиционными видами труда на принципах натурального хозяйства для многих стала единственным источником средств существования. Одной из острых проблем современности стала проблема занятости населения, которой не было при социализме. Феодосий Семенович ставит эти проблемы на любом уровне. Ему следуют его коллеги по Институту проблем КМНС и члены Ассоциации.

Смена общественно-экономической формации в 1991 году с социалистической на капиталистическую, которая декларирует абсолютно чуждые народам Севера ценности, заставило нас находить пути приспособления, чтобы не затеряться и совсем не раствориться. Одним из них был поиск живительных струн в своем историческом наследии, в своих народных корнях. Те, кто не был равнодушен, объединились в Ассоциацию народов Севера Якутии и ныне она отмечает свое 30-летие.

На мой взгляд, самым важным итогом всей деятельности Ассоциации явилось четко проявляющееся самосознание представителей народов Севера, отнесение себя уже молодым поколением к родному народу. Одним из генераторов проявления этнического самоопределения был Ф.С. Донской. Многие, из того что он предлагал, осуществлялось, но основные жизненные проблемы северян в виду давления современных условий еще более углубились.

XXI век для человечества характеризуется многими вызовами. Перед нами стоит задача достойно на них ответить и выжить. Одной из основополагающих закономерностей развития человечества и его неотъемлемым

свойством на протяжении всей истории являются всестороннее сближение и углубление сотрудничества, получившее название глобализации. В рамках этого процесса зародилось специфическое проявление глобализации, играющее сегодня доминирующую роль в политике, экономике и финансах – глобализм. Оно представляет собой неуклонно возрастающую роль в жизни человечества транснационального капитала и его организационных институтов, связанных с политикой нескольких держав к установлению мирового господства. Сегодня крупнейшие транснациональные корпорации аккумулировали более 50% мирового промышленного производства, около 70% международной торговли, 90% экспортируемого капитала. На них работают мощные инженерно-технические интеллектуалы, на которых приходится 80% патентов и лицензий на новое оборудование, на страже их интересов целая армия высокооплачиваемых политологов, готовых оправдать любые действия мирового глобализма по дальнейшему подчинению народов их планам. О концентрации финансово-промышленной мощи западного глобализма говорит тот факт, что 1% жителей планеты имеет в своем распоряжении практически все активы Земли. Число долларовых миллиардеров за период с 2000 по 2016 год выросло в 6 раз: с 322 до 1810. Совокупное состояние 2.5 тысяч наиболее богатых людей земного шара превышает 7.7 трлн долларов. Тогда как уровень бедности зашкаливает. В РФ сегодня считают в слое бедных более 20% населения. Политическими интригами, шантажом, деньгами и оружием западные глобалисты все интенсивнее ведут линию на порабощение «золотым миллиардом» остального человечества. Полностью



овладеть миром, открыто пренебрегать интересами целых народов владельцам транснациональных корпораций мешают принципы международного права, такие как независимость, самостоятельность, государственный суверенитет, самоопределение и цивилизационная самобытность. Отсюда вытекает — главным вызовом наступившего века становится проблема глобальной безопасности. Коренные народы Севера напрямую сталкиваются с этим явлением, особо в настоящее время, когда Арктика объявлена зоной повышенного интереса из-за ее ресурсов. Необходимо быстрее наладить механизм толерантных отношений с бизнесом и использовать имеющиеся правовые, как российские, так и международные акты, и практику защиты и давления на корпорации.

После мирового экономического и финансового кризиса 2008 года Генеральный

Секретарь ООН Пан Ги Мун писал: «Грядущие поколения, видимо, будут вспоминать 2009 год как переломный. Он ознаменовал окончание продолжавшегося несколько десятилетий периода всеобщего оптимизма и эйфории и начало новой эры трезвости и реализма в национальных и международных делах. В последние годы экономический кризис стал ощущаться во всех уголках планеты, неся с собой опустошительные последствия для наиболее уязвимых народов и стран. Продолжающийся кризис нехватки продовольствия по-прежнему ломает жизнь семей и целых общин, и теперь более одного миллиарда человек каждый день ложатся спать голодными. Пандемия гриппа А (H1N1) – первая пандемия гриппа более чем за 40 лет – напомнила нам о том, что наше самое ценное достоинство – здоровье – зависит от здоровья каждого человека на планете». В докладе подчеркивается, что на фоне всех потрясений набирает

силу климатический кризис. Изменения, затрагивающие планету, происходят быстрее, чем ожидалось, и последствия этих изменений более суровые, чем прогнозируются. Экономический и климатический кризис, сопровождаются экологическим. Мировое промышленное производство потребляет все большее количество сырья, новые технологии содействуют росту эффективностей труда и производств, экспансионизма и индивидуализма. При этом несут угрозу безопасному будущему всего человечества, но прежде всего малочисленным народам. Начались необратимые процессы изменения биоразнообразия, реальна угроза исчезновения культурного многообразия коренных народов.

В 1974 году группа членов Римского клуба на основе изучения 5 переменных: мировое население, индустриализация, загрязнение окружающей среды, производство продовольствия и истощение ресурсов предсказала экономический и социальный крах в XXI веке. В ответ на это начался обратный процесс – экологизация всех сторон общественной жизни, что привело к созданию Концепции устойчивого развития. В ходе дискуссий в 2000 ЮНЕСКО принята Хартия Земли, лейтмотив которой заключается в следующем: пропаганда перехода к устойчивому образу жизни и формированию глобального сообщества, основывающегося на общих этических устоях, включающих в себя уважение и заботу о всем сообществе живого, принципах экологической целостности, всеобщих прав человека, уважения к культурному многообразию, экономическая справедливости, демократию и культур мира.

Отсюда закономерно обращение мирового сообщества к традиционным знаниям коренных народов, которое прописано в Декларации ООН о биоразнообразии 1992 года. Россия присоединилась к концепции устойчивого развития в 1996 году, когда был издан Указ Президента. Однако прошло достаточно много времени, пока в 2009 году было принято постановление Правительства РФ «О Концепции устойчивого развития коренных народов РФ». В нем говорится: устойчивое развитие МНС предполагает укрепление социально-экономического

потенциала, сохранение исконной среды обитания, традиционного образа жизни и культурных ценностей на основе целевой поддержки государства и мобилизации внутренних ресурсов самих народов в интересах нынешних и будущих поколений. Последнее предполагает, что представители народов Севера должны самоутвердиться в сознании собственной важности в сохранении природного потенциала Земли, что особенно важно для арктического региона, куда сегодня устремлены экономические интересы государства и бизнеса. Живущие в экстремальных природных условиях люди изначально несут в себе гены быстрой приспособляемости к природным и иным изменениям, что помогало им тысячелетия хранить и совершенствовать свою естественную культуру. Следовательно, нам нужно как можно быстрее восстанавливать свои знания жития в природе, прибавляя к ним технические наиболее экологические знания современного мира.

Формирование этнического сознания, т.е. уверенности человека в принадлежности к конкретной нации, созданной природой для конкретных условий, есть способ сохранения культуры народа и способ самозащиты человека, подготовка его к, возможно, грядущим природно-климатическим изменениям, антропогенным катастрофам ввиду нещадной эксплуатации природных ресурсов планеты.

8 декабря 2015 года в парламенте состоялся деловой разговор глав национальных поселений, депутатов районного и поселенческого уровня, председателей Ассоциаций районов. Мы пришли к выводу: если на государственном уровне нами достигнуто определенное понимание и выработаны правовые механизмы, сейчас следует направить все усилия на низовой, поселенческий уровень, чтобы разбудить массовое сознание, привлечь и объединить людей, сформировать общее сознание «хранителей северных территорий российского государства». Для этого под руководством местных советов депутатов, как мозговых центров, администрации районов и наслегов, как исполнительные субъекты и правая рука Совета, должны скооперировать усилия и возможности всех учреждений, находящихся на территории поселений.



А сеть общественных организаций и инициатив, в т.ч. предпринимательские структуры разного направления, как левая рука, должны настроить на решение общих проблем всё население. Наслега должны жить по единому плану. В первых рядах этого движения должны быть народные депутаты. Не случайно, в конце 2018 года при парламенте была создана Ассамблея депутатов КМНС. Соответственно возрастает значение выборных кампаний, через которые должны быть избраны не абы кто, а компетентные руководители.

Выступавшие в дискуссии участники обратили внимание на необходимость решения в канун 100-летия ЯАССР следующих злободневных проблем коренных малочисленных народов Севера и национальных поселений:

— проведение тендеров по различным видам работ (ремонт и т.д.) проводить на муниципальном уровне. Иначе затягивается процесс подготовки, финансирования, что влечет за собой не исполнение бюджета. В целом, конкурсы должны быть

разделены на федеральный, республиканский, районный и местный уровни;

— ускорение землеустроительных работ по территориям традиционного природопользования, включая закрепление земель за кочевыми родовыми общинами;

-необходимо изучить конкретные проблемы исчезновения традиционных отраслей, оказывать государственную поддержку и частному оленеводству;

-специально рассмотреть вопросы народов Севера, проживающих в промышленно осваиваемых центральной и Южной Якутии;

-пересмотреть концепцию восстановления родных языков.

Результаты современных исследований позволяют сделать вывод о том, что одной из приоритетных задач российской государственной политики в отношении народов Севера должно являться создание не чисто рыночной, а смешанной экономики, базирующейся на различных формах собственности, среди

которых государственный сектор должен играть преимущественную роль. Только с помощью государства возможно возрождение и развитие социальной инфраструктуры в населенных пунктах Севера, повышение товарности традиционного хозяйства, подъем уровня занятости населения и в целом обеспечение этносоциального прогресса народов Севера.

На прошедшем недавно Арктическом форуме в Петербурге эксперт Проектного офиса развития Арктики А. Иванов сказал: «Мы подошли к этапу, когда необходимо вырабатывать новую арктическую философию, в которой одним из оснований является этническое. В этническом самосознании кроется мощнейший потенциал развития». Феодосий Семенович делал все, чтобы пробудить к действиям самих представителей КМНС.

Августа МАРФУСАЛОВА,
к.ф.н,
председатель Совета
старейшин АКМНС,
заместитель председателя
комиссии по развитию
Арктики и
АПК Общественной
Палаты РС (Я)

«НА КРАЮ СИБИРИ...»: РУССКИЕ СТАРОЖИЛЫ АРКТИКИ В ЭССЕИСТИКЕ XX-XXI ВЕКАХ

Поводом для этой публикации в газете «Илкэн» стала презентация филологическим факультетом Северо-Восточного федерального университета и Русской общиной уникального издания – «Сказки Русского Устья». Сотрудники кафедры общего языкознания филологического факультета осуществили перевод на современный русский язык сказок «досельных людей» – русских арктических старожилов. В этой связи мы и обращаемся к аутентичной культуре русских в Северной Азии. Актуальность обращения к теме обусловлена проблемой «русского мира» и необходимостью его неидеологической интерпретации. Обращение к художественной эссеистике Валентина Распутина, его очерку «Русское Устье», а также книге «У льдов на краю Ойкумены: Русское Устье. Возвращение к истокам», составителем которого выступил потомок русских старожилов Игорь Чикачев, позволили тему исследовать с позиций герменевтического подхода. Автохтонный мир аборигенов Арктики традиционно связывают с коренными малочисленными народами Севера – юкагирами, чукчами, эвенками и др. Русские старожилы являются русскими, в Якутии они включены в категорию коренных малочисленных народов Севера. Так, русские старожилы по закону и иному праву относятся к аборигенам Арктики, а их культуру типологически сближают с традиционными культурами малочисленных народов Севера. Обращение В.Распутина к культуре Русского Устья, встреча с русским старожилом Алексеем Чикачевым, позволили писателю вписать в очерк собственные мировоззренческие коды, а пространственно-временные реалии превратить в эстетические координаты (река, Индигирка, село Русское Устье, тундра-сендуха), которые обрели для читателя знаковый смысл и духовный ориентир. Выявление историко-эстетического контекста эссе В. Распутина и книги Игоря Чикачева о культуре русских старожилов Арктики позволяет сделать вывод, что их содержание обусловлено поиском, обретением и посту-

лированием экзистенциальных основ русского характера. Согласно американским архивам первые русские поселенцы в дельте реки Индигирки, в самой северной части Сибири, появились в конце XV1 века. Они бежали от опричнины Ивана 1V – Ивана Грозного, и приплыли в эти глухие места не по суше, а по воде, прибыв на 14 карбасах и кочах – больших лодках. Они создали своего рода «маленькую арктическую цивилизацию русского народа» в Арктике (И.Чикачев), которая имеет свою культуру и свой язык – язык Новгорода XV-XV1 вв. Якутия для Распутина ассоциирована с селом Русское Устье и его жителями – «досельными людьми». Якутия стала для писателя местом встречи с аутентичной культурой русских старожилов. Для писателя-почвенника – это особый локус, представленный селом Русское Устье. Русское Устье – не край земли и место ссылки и каторги, это пространство, с одной стороны, конкретно-историческое, а с другой – мифопоэтическое, исполненное тайны, чуда, загадки. Маленькое село на краю Сибири для В. Распутина стало открытием, недостающим звеном в исследовании «русской идеи» и исторических путей России, о которых писатель продолжал размышлять в своей последней книге «Эти двадцать убийственных лет»: «Без деревни нет России. Оттуда все наши корни – и культурные, и духовные, и хозяйственные, и государственные, отсюда весь так называемый менталитет народа. Оттуда здравый смысл» [1, с.182]. Этот здравый смысл ощутил Распутин в низовьях Индигирки, в селе Русское Устье, посетив его в 1985 году. Из воспоминаний Алексея Чикачева: «Я с первого знакомства почувствовал в нем что-то родное, близкое, и мы оба невольно потянулись друг к другу. У обоих было холодное и горькое детство, оба близкие по духу патриоты России. Он заставил меня «довести до ума» разрозненные заметки об истории Русского Устья» [2]. Чикачев говорил о благодарности рус-

скоустыинцев писателю за то, что он с глубоким пониманием и сопереживанием разглядел в Русском Устье остатки коренного бытия, которое когда-то было основой всей русской жизни. В очерке «Русское Устье» Распутин выступает как художник: не выдумывает и не сочиняет, а изучает объект, слияние голосов Распутина-писателя [см.: 3], [4], [5], [6] и Распутина-публициста наделяет текст качеством прорицания [7, с.10]: «...норма есть норма, она умеряет и краски, и звуки, и все остальное. Единый стиль жизни – то же самое, что единый фронт (устар. «на вытяжку», «по стойке смирно»), в который надобно становиться, чтобы соблюсти прямую линию. Он благоденствует стилю, но обещает жизнь». [8, с.3]. Эта проблема единого стиля жизни, обозначенного писателем и вызвавшего его озабоченность еще в конце 1980-х годов прошлого века, сегодня, обрела особую актуальность. Эссе «Русское Устье» носит художественно-публицистический характер и особую значимость обретает позиция автора: в нем отчетливо слышен живой голос Валентина Распутина, виден его взгляд на события, его оценка, реакция, симпатии и антипатии в результате глубокого понимания-ощущения окружающего: «Но почему Индигирка, неужели нельзя было, миня по пути реку за рекой, выбрать менее суровую и благоприятную для проживания даже и на Крайнем Севере? Отдаленность отдаленностью, если они видели в ней спасение, но и в отдаленности без всякого примана они не стали бы переходить через край, а тогда это было именно «через край, глубже на восток никем еще пути не торились. Что действительно потянуло сюда русских, что такого нашли они, что хоть как-то способно было восполнить оставленную родину?... Русскоустыинец, принес с собой библейские сказания о сотворении мира, без замешки распространил их на тундру. Его легенды о происхождении сендухи, сендушных обитателей, о появлении духов и привидений возле, грехов и пороков в самом человеке... Так много в них, в

легендах этих, быличках и сказаниях, души, науки и лада» [8, с.5-6, 14]. Что определяет этот живой стиль Распутина-очеркиста? Ответ найдем в воспоминаниях А.Г.Чикачева: «Талантливый художник проявил удивительное умение мгновенно улавливать наши мысли, настроения и переживания. При написании очерка «Русское Устье» Валентин Григорьевич в письмах просил меня уточнить некоторые слова и выражения из лексикона русскоустыинцев. Вообще, я понял, что В. Распутин неторопливый, очень вдумчивый и даже дотошный писатель...» [2]. Распутин фокусируется на истории и жизни старинного поселения «досельных людей», трансформируя свою встречу с Русским Устьем в эстетический объект-событие: «Я услышал о Русском Устье поздно. Узнай я о нем лет на десять раньше, многое из того, что осталось теперь в воспоминаниях, удалось бы захватить еще в жизни и действии...Я застал Русское Устье, как мне кажется, на самом перевале, когда старина превращалась в отголосок старины, в тот момент, когда с ней прощались...И сюда проникло вселенское поспешание... Наконец, я услышал язык... Господи, что за счастливый это вестник, что за улада и удача, – в том слове и звуке, в которых он донесся до наших дней, – русский язык в Русском Устье» [8, с.3-4.]. В очерке В.Распутина исторический факт появления с моря и адаптации русских на Индигирке в XXV1-XX вв. превращен в событие и становится основой для героя и сюжета. Позиция публициста-художника выражается в многоплановой речевой и композиционной структуре самого очерка, который состоит из публицистических рассуждений, картин-размышлений Распутина, воспоминаний русскоустыинцев, хранящих в памяти «прилоги» – легенды и предания. Но Распутин интерпретирует прежде всего Человека, его духовный стержень. У Распутина мы находим описание духовного типа «досельного человека» – социокультурного феномена, подобного сибиряку. Русский старожил не поддавался влиянию окружающих его якутов, юкаги-

ров, эвенов, эвенков и чукчей. Он усвоил только необходимое из промысловых и бытовых обозначений. Замкнутая старобытность, обособленность языка и культуры, памятьливость фольклора и традиции помогли русским старожилам сохраниться в этом краю. Феномена «досельного человека» не было бы без аборигенов индигирской тундры: «Но прежде он должен был внимательно осмотреться и выведать, чем ему жить, с кем ему быть в соседстве. Якуты тогда еще не спустились в низовья Индигирки... Ближе всего по местоположению русские оказались к юкагирам, вольно воспитавшимся под могучим тундровым небом в народ бескорыстный, мягкий и опрятный...» [8, с.7]. Но и сам топоним тундры формировал душу русского старожила: «На Севере мало кто тундру называет тундрой. Зовут ее – сендухой... Тундра – это географическое и породное обозначение; сендуха – изначальная природная власть, всеохватная, всемогущая, карающая и жалующая, Сендуха-матушка, кормилица наша! – молят и благодарствуют все они, каждый на своем языке» [8, с.11-12]. Тундру невозможно в привычном для нас смысле вольно измерить, изучить и приспособить; сендуха никому не дается Сендуха, бытийствующий вне времени и пространства топоним, насыщен как в культуре русских старожилов, так и в ощущении Валентина Распутина знаками стихийности. Для Распутина локус жизни русских старожилов в низовьях Индигирки – не предметное пространство, а некий метафизический топоним, своего рода символ объединения разноликостью, разноязыкостью и разнотипностью России: «Прежние русские на Колыме называли себя колымчанами, а в ста верстах от Русского Устья к югу на Индигирке – индигирщиками, понимая, что они не русские и не якуты, а что-то среднее, перемешанное, перетолченное, ставшее принадлежностью местности, а не национальности...» [8, с. 8]. В 2015 году вышла книга «У льдов на краю Ойкумены: Русское Устье. Возвращение к

истокам”, составителем которой выступил представитель современных русских старожилов Игорь Чикачев [9]. В Русском Устье сохранилась присказка – “мудрена Русь” и эта необычность представлена в книге архивными фотографиями и материалами В. Зензинова и звучащим живым русским Словом. В книгу вошли исторические вокально-хореографические картины “На краю Ойкумены” Алексея Чикачева, пьеса по мотивам В.Зензинова и А.Чикачева “Мать дальняя” Игоря Чикачева, статья Юлии Кузьмичевой о языке и фольклоре русскоустынцев, рассказ о “ссылке в русской Сибири” Владимира Зензинова, нотированные Г.Берестовым “досельные” песни русских, русскоустынские байки, краеведческие заметки, материалы из незавершенной картотеки по заимствованным словам в русскоустыинском диалекте, которая дает полное представление об архаичном и образном языке “досельных” людей Индигирки. Все представленные в совокупности материалы дают глубокое представление о быте и культуре русских на Индигирке, которые вовсе не были в общепринятом смысле “колонистами”.

Русскоустинец – это особый склад души и особый характер, сформированный “сендухой”-тундрой, закаленный льдами и рожденный особым укладом отношений, со-бытием с коренными жителями Аллаихи – юкагирами и эвенками: “Здесь они нашли землю обетованную, здесь породнились с местными племенами, здесь живут, сохраняя на протяжении многих веков свой реликтовый язык и обычаи предков. Мало среди переселенцев было женщин, поэтому выбирали жен из дружественных юкагирских племен. Эти женщины, наряду с русскими сестрами, становились хранительницами очага, через них передавались традиции, культура, доброе отношение к соседям” [9, с.211]. Русскоустынцы никогда не конфликтовали с соседями, в их среде издавна существовал обычай, который матери прививали своим детям. Заветом у русских старожилов было положение: между собой можете поссориться и даже подраться, но никогда не обижайте юкагиров, они добрые люди.

В 1990-е годы, постперестроечное время, в Русском Устье было отменено преподавание аутентичного языка русских старожилов. Сегодня его преподают. Случилось это

уже после вмешательства Владимира Толстого, потомка Льва Толстого и ревностного охранителя Ясной Поляны, который в 2013 году побывал в ойкумене русской культуры – Русском Устье. Заметим, что интерес к культуре русских старожилов у него появился после прочтения очерков «Вниз по Лене-реке» и «Русское Устье» Валентина Распутина. Так в заполярной тундре пытаются сегодня сохранить “законсервированный” древнерусский язык эпохи Ивана Грозного, который представлен двумя диалектами – русскоустыинским и походским, каждый из которых имеет свой особый интонационный лад, ударение, характерную шепелявость, но общим для них является архаичность и образность. В книгу были включены материалы “Диалектного словаря Русского Устья” Алексея Чикачева, в котором мы находим уже утраченные в современном русском языке значения привычных нам слов: например, слово “жалеть” употребляется в значении “любить” (“Он своих сестер шибко сильно жалеет”). Речь русских старожилов, по словам В. Распутина, напоминает “то ли далекий шум ветра, то ли шелест травы, ковыля, что-то естественное, под стать природному голосу” [10, с.21]. Предложенная интерпретация эссеистики о Русском Устье – “оплотина” для дальнейшего постижения национальной картины мира, души и культуры русских старожилов на краю Сибири, обитающих у берегов Северного Ледовитого океана. Первоначальное восприятие читателя “досельного мира” русских глазами писателя-деревенщика Распутина и объективного представления через документ в книге Чикачева не остается неизменным; оно подвергается, по словам М.Бахтина, воздействию произведения, которое всегда вносит нечто новое [11, с. 347]. Из этого совместного с путешествия по низовьям Индигирки на севере Якутии ты возвращаешься Другим, полным открытий и удивления как “мудрена Русь”, “разночуден кусок окраинной земли” сибирской, противолежащий миру, где все нынче “выкраивается на одну колодку и устраивается на один манер...”.

Юлия ХАЗАНКОВИЧ,
доктор филологических наук

Фестиваль

«СКАЗ НА БИВНЕ МАМОНТА»



Гран-при смотра-конкурса «Сказ на бивне мамонта» VII фестиваля косторезного искусства России получил Бато-Мунко Чимитов из Улан-Удэ. Он единственный мастер в Бурятии, занимающийся профессионально изготовлением работ из мамонтовой кости. Надо сказать, что все изделия для конкурса (не для выставки) были выставлены без упоминания авторов, вместо них – таблички с номерами конкурсантов. Жюри, в том числе авторитеты из Москвы, признали лучшими шесть мамонтовых композиций Бато-Мунко Чимитова. А посмотреть в стенах Дома дружбы им.Кулаковского, где проходило мероприятие, было есть на что. Вот, например, изделия из различных видов кости: от дорогих бивней мамонта до рогов оленя и лоси Тобольской фабрики косторезных изделий. Кстати, как сказала представитель из Тобольска, их фабрика в 2019 году отметила свое 90-летие. Основной составляющей их художественного промысла является миниатюрная объемная скульптура с преобладанием северной тематики.

Много интересного и уникального возле стенда мастеров из Горного Алтая. Это ножи, луки из рога марала, стрелы, конское седло, скульптурные композиции из самых разных камней, дерева и кости. По словам мастера Нурлагова, когда мальчику исполняется 12 лет, то отец дарит ему нож в знак того, что он отныне становится мужчиной. Да, действительно, Алтай по праву считается прародиной всех тюрков и отсюда, что здесь чтят и приумножают традиции предков.

В рамках фестиваля прошли научно-практическая конференция, выставка-ярмарка, мастер-классы, круглый стол

с участием мастеров из 14 регионов страны, из Гренландии и 14 районов республики. Прошу прокомментировать работу фестиваля Георгия Родионова, народного художника Якутии. «Это очень нужное и важное дело. Яна Викторовна и Александр Николаевич Гоголевы при поддержке Фонда президентских грантов организовали его. Впервые правительство обратило внимание на косторезное искусство, нам обещали помочь с мамонтовым сырьем, его мало, и оно очень дорого. Потому в последнее время мы стали работать с оленьими и лосиными рогами. Многие используют кожу, дерево, камни, клей и т.д. Мое мнение таково: надо делать цельные вещи, т.е. из одного сырья, будь то бивни мамонта, или камня и гранита. Надо приглашать мастеров из России, чтобы обучать молодых, нужны мастерские, оборудование, образованные специалисты, мы должны быть первыми в стране, ведь у нас много мамонтовой кости...

Валентин ХРИСТОФОРОВ
Фото автора.



У «ИЛКЭНА» – ЮБИЛЕЙ!

Газета – это голос Арктики и ее коренных жителей

Юбилейная дата – это всегда подведение итогов. Но прежде хочу напомнить высказывание художника Ван Гога: «Рыбаки знают, как грозно море, как страшны шторма. Но это не мешает им поднимать всякий раз паруса». Этим отважным рыбакам можно уподобить и редакционный коллектив «Илкэна», возглавляемый некогда одним из родоначальников газеты – Варварой Даниловой, затем Андреем Исаковым, а ныне Валентином Христофоровым. Время неумолимо идет, редакторы меняются, но главное газету возглавляют люди неслучайные, искренне болеющие за ее судьбу и борющиеся за ее выживание в наше непростое время. В этом «Илкэну» повезло.

Само рождение газеты, редакционные инициативы, позволившие обрести молодому изданию свое лицо, тембр, ее успешное функционирование среди других республиканских газет и журналов на протяжении десятилетий как трибуны и рупора коренных малочисленных народов Якутии было поддержано на самом высоком уровне и, прежде всего общественным деятелем, политиком и народным писателем – Андреем Васильевичем Кривошапкиным, а также Ассоциацией КМНС республики.

Выход первого номера газеты «Илкэн» датирован 5 октябрём 1999 года. Само название газеты означает дорожный знак, затаеся на дереве. И с первого же номера газеты литературная направленность издания, как затаеся, была четко обозначена: первой строкой газеты было адресное, и с высоты уже достигнутого, воспринимается как символическое поздравление-посвящение – «Юкагирскому писателю, художнику Николаю Курилову – 50 лет». Газета «Илкэн» заявленная изначально как республиканское общественно-политическое издание, с первых же своих выпусков взяла курс на многогранное освещение богатейшей истории, культуры, фольклора и литературы малочисленных народов, проживающих как на территории Якутии, так и за ее пределами.

Одним из первых и успешно функционирующих по сей день является проект-инициатива редколлегии – публикация в рамках газеты образцов оригинальных фольклорных текстов на родных языках и в переводе на русский. Уже в первом номере газеты были опубликованы юкагирские сказки и эвенкий-

ские предания. Газета и в новом веке не ограничила себя только территориальными рамками. Наравне с публикациями эвенкийского нимнгакана «Гарпаниндя», эвенских сказок, юкагирского предания «Эделвэй» в комментариях записавшего его Улуро Адо, эвенкийских сказок в записях Г. Кэптукэ, читателю были представлены ниманку нанайцев, мифы-сказки чукчей. Доброй практикой на страницах газеты. Публикация образцов фольклора – это своего рода культурный «мега-проект» в рамках конкретного газетного издания Ассоциации коренных народов Якутии, который имеет огромное просветительское значение не меньшее по своей социокультурной значимости, чем промышленные мега-проекты, успешно реализуемые в нашей республике. Потому как через газету «Илкэн» ее читатели общаются к духовной культуре своих народов, культуре своих соседей в России, Китае, на Аляске – представителей коренных народов, с которыми связаны дружескими и нередко кровными отношениями, тем самым будируя затухающий интерес и поднимая культурную самооценку представителей коренных народов. А вместе с тем, представителям других культур становится ближе, понятнее мир эвенов и эвенков, юкагиров, чукчей, долган, что, безусловно, служит углублению и укреплению добрососедских отношений в Доме под общим названием Россия и Якутия.

Возвращаясь к содержанию первого газеты, следует отметить литературную направленность «Илкэна», которая проявила себя весьма многообразно. Содержание уже первого номера было литературно насыщенным. Так, в восьмиполосном номере было опубликовано юбилейное интервью первого из числа малочисленных народов фантаста и художника Николая Курилова, критический очерк о классике эвенкийской литературы Алитете Немтушкине, подборка стихов на эвенкийском языке. Подчеркнем, что на протяжении всех лет существования «Илкэн» довольно-таки регулярно публикует интервью с северными писателями и поэтами (в частности с Улуро Адо и Г.Кэптукэ, Н. Калитиным и Н.Куриловым), а также статьи, которые содержат воспоминания тех, кто знал и общался с тем или иным литератором или автобиографические воспоминания самого автора. Примером может служить воспоминания якутского поэта

С.Руфова о своем друге, соратнике по литературному труду Д.Апросимове, исследовательское эссе «Воскресшее племя» Г.Н.Курилова – Улуро Адо о жизни родоначальника юкагирской литературы – Тэки Одулока, воспоминания друзей и родных о юкагирском писателе, драматурге Г.Дьячкове, публикация отрывков из автобиографического романа В.Кривошапкина «Кочевье длиною в жизнь», воспоминания Марии Федотовой-Ньулгунэт в статье «Духовный мир эвена». Жанр воспоминаний, который традиционно относят к литературе мемуарной или к так называемой литературе «нон-фикшн», внимание газеты к такого рода материалам актуально, в свете того, что становится доступной информация чрезвычайно важная в осмыслении самих литературных явлений, имен, произведений, а нередко и в понимании самой творческой лаборатории писателя-северянина.

Во втором номере газеты уже появилась в качестве постоянной рубрики литературная страница, в рамках которой были опубликованы подборки рассказов родоначальника эвенской литературы Николая Тарабукина на эвенском языке и стихи его сородича, народного писателя, уже тоже можно сказать классика эвенской литературы Андрея Кривошапкина. Литературная страница в каждом номере газеты была представлена литературными текстами и критическими исследованиями. У читателей «Илкэна» появлялась редкая возможность прочитать «короткие рассказы» Е.Боковой на эвенском языке, стихи на эвенкийском, ставшие библиографической редкостью, Н. Оегира, подборка стихов эвенкийской поэтессы В.Даниловой, повествование «Качикан» из цикла «Собаки моего детства» Г.Кэптукэ, «эвенские стихи» и повесть в стихах ительменского писателя Георгия Поротова, орнитологическая тематика стихотворений Коэтти Коэзмэтти на эвенском языке, а также стихи эвенка Д.Апросимова (в том числе и в переводе на эвенкийский язык А.Мыреевой), стихи А.Пушкина на эвенском языке в переводе В. А.Кейметинова, равно как и звучащих на английском языке стихотворения А. Немтушкина, Улуро Адо, Н. Калитина, В. Лебедева, В. Кеулькута и др.

В одном из номеров «Илкэна» за 1999 год, в номере уходящего тысячелетия, была статья с символическим названием – «Эвенк кочует в 21 век». Это название



векторно обозначило не только состояние социокультурного положения северян в целом, но и курс редакторской политики газеты более чем на десятилетие – литературно-культурноориентированность. В этой связи необходимо отметить важную роль газеты «Илкэн» в сохранении языков коренных народов Якутии, выраженную в принципиальной позиции относительно публикаций литературных материалов на родных, северных языках. Так, на эвенском языке была опубликована поэма В. Баргачана «Эдек», лирика Улуро Адо, стихотворения В. Белолюбской-Аркук, стихи Евдокии Боковой, Андрея Громова, В.Кейметинова-Коэтти Коэзмэтти. Крупным событием была публикация на эвенкийском языке (в переводе А. Мыреевой и Н.Булатовой) текстов из Евангелия от Луки. Эта публикация обозначила пристальное внимание газеты к вопросам традиционной языческой и православной веры. В рамках этого тематического проекта была целая серия публикаций на материале культуры и литературы «малых» народов. Особо следует отметить цикл публикаций об истории тунгусского православия и роли эвенкийского рода Гантимуровых в принятии язычниками веры Христовой. Более того, в развитии православной темы впервые именно на страницах газеты «Илкэн» был в полном объеме опубликован текст целого романа – первого русскоязычного эпического текста эвенка Г. Гантимурова «Ганя Хмуров». Значимость публикации первого эвенкийского романа, изданного еще в 1904 году, да и само возвращение имени эвенкийских князей Гантимуровых, которые несколько столетий служили России верой и правдой, охраняя рубежи российского

государства в Забайкалье, трудно переоценить, но важно подчеркнуть, что это сыграло огромную роль в поднятии национального самосознания и культурной самоидентификации современных эвенков.

Началом начал литературной критики на страницах газеты «Илкэн» следует считать статьи ее первого редактора – В. Даниловой, выпускницы Высших литературных курсов Литературного института имени Горького, профессионального критика. Это были материалы о книгах Владислава Бахревского «Смута», «Страстотерпцы» и «Тишайший». Ее статья, опубликованная в №3 номере за 2000 год, носила одноименное название, повествованиях классика якутской литературы Мординова – Амма Аччыгыя. За годы существования «Илкэна» вышло около ста критико-аналитических статей о литературе малочисленных народов Севера. В сфере внимания критиков были как тексты классиков литератур народов Севера (юкагиров Тэки Одулок и С.Курилов, эвенов Н.Тарабукин и П.Ламутский, удэге Д. Кимонко, нивха В.Санги, чукчи Ю.Рытхэу, нанайца Г.Ходжера, эвенка А.Немтушкина), так и произведений малоизвестных авторов или авторов, чьи тексты труднодоступны читателю – эвена Михаила Колесова, юкагирки Л. Деминой, эвенков Д. Апросимова и А. Латкина. В рамках рубрик вышли материалы о культурософском аспекте содержания литератур народов Севера, проблемах национального в произведениях Тэки Одулока, о традициях в романах хантыйского прозаика Е.Айпина «Ханты» и чукчи Ю.Рытхэу, поэтике прозы и поэзии анабарских долган, повестях А. Кривошапкина, также увидели свет публикации Ладины

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ!

5 октября 2019 года, во Всемирный день учителя, была вручена правительственная награда – Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации, члену Правления общественной организации «Союз эвенов Республики Саха (Якутия)», главному специалисту отдела общего образования и языковой политики Министерства образования и науки РС (Я) Шумиловой Виктории Валентиновне.

Виктория Валентиновна заслужила эту награду своей беззаветной работой во благо развития образования на Севере, в Республике Саха (Якутия) и всей Российской Федерации. Она работала учителем, заместителем директора, заведующим кабинетом кафедры северной филологии Филологического факультета Якутского госуниверситета, специалистом в Департаменте кадровой политики, государственной и муниципальной службы Администрации Президента и Правительства РС (Я), методистом кафедры гуманитарных дисциплин Якутского государственного инженерно-технического института, главным специалистом Управления снабжения и ремонта ГУ РОНПО Министерства науки и профессионального образования РС (Я), ведущим специалистом отдела науки и научно-технических программ Министерства науки и профессионального образования РС (Я), начальником отдела учебно-методического сопровождения ГБОУ ДОД «Республиканский Центр физического воспитания и детско-юношеского спорта Министерства образования РС (Я)», главным специалистом отдела общего образования и языковой политики Министерства образования и науки РС (Я). Она выполняла сопровождение научных проектов, разрабатывала нормативные и методические материалы, регулирующие деятельность отдела, организовывала работу конкурсной комиссии по выполнению научно-исследовательских работ, вела работу по исполнению и сопровождению государственных контрактов по госзаказу на научно-исследовательские работы (НИР и НИОКР), грантам РФФИ, РГНФ, грантам Президента РС (Я) для молодых ученых, грантам им. академика В.П. Ларионова, премии им. А.И. Кузьмина.

В 2004 году защитилась на научную степень кандидата наук.

В Министерстве образования и науки РС (Я) занималась разработкой программы «Дети Арктики», реализацией мероприятий комплексной программы РС (Я) «Социально-экономическое развитие арктических и северных районов РС (Я) на 2014-2017 годы и на период до 2020 года».

При ее непосредственном участии, около 50 педагогов образовательных организаций арктических, северных районов и мест традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера республики приняли участие на проведенном по инициативе Республики Саха (Якутия) I Всероссийском съезде учителей родных языков, литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации на базе РГПУ им. А.И. Герцена в г. Санкт Петербург.

При ее содействии в рамках XV Республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка-2017» заработала новая площадка «Арктическое образование» для педагогов образовательных организаций арктических, северных районов и мест традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера.

При ее участии с 2018-2019 учебного года внесены изменения в Положение олимпиады школьников по языкам, литературе и культуре народов Севера



РС(Я), что позволило увеличить контингент участников олимпиады.

В 2008 году она успешно окончила Институт управления при Президенте РС (Я) по программе профессиональной переподготовки «Правовое обеспечение государственного и муниципального управления».

В 2009 году прошла курсы повышения квалификации в Институте управления при Президенте РС (Я) по программе «Управление закупками для государственных и муниципальных нужд».

В 2015 году окончила юридический факультет Байкальского государственного университета.

Уважаемая Виктория Валентиновна!

Вы заслужили эту награду за все свои последовательные дела во благо развития образования на Севере.

От имени ОО «Союз эвенов РС (Я)» примите самые сердечные поздравления по случаю вручения Вам Почётной грамоты Министерства образования и науки Российской Федерации!

Эта награда является признанием Вашего огромного вклада в сохранение и развитие образования на Севере и Арктике нашей Родины!

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших высоких достижений на благо России, Ростовской области и Зерноградского района.

С глубоким уважением, председатель Общественной организации «Союз эвенов Республики Саха (Якутия)» Анатолий СТЕПАНОВ



Куриловой о поэзии Улуро Адо, статьи ныне ушедшей Г. Варламовой-Кэптукэ об истоках эвенкийской литературы и научного сотрудника ИГИ и ПМНС Валентины Петровой о поэтике эвенского нимкана.

«Илкэн», таким образом, стал ключевой площадкой для становления в Якутии критической мысли в арктическом литературоведении в новейшее время. Этот успех в развитии критического инакомыслия был закреплён и на страницах еще одного детища редакции газеты «Илкэн» – литературного альманаха «Хальархад». Примечательно то, что сгенерированная Варварой Даниловой идея создания подобного альманаха, его существование всемерно опять-таки была поддержана народным писателем Якутии Андреем Васильевичем Кривошапкиным. Без такой поддержки был бы трудноосуществимым такой грандиозный проект, как «Хальархад», под одной обложкой которого собраны художественных тексты и исследовательские материалы по фольклору и литературе разных поколений, материалы представителей разных исследовательских школ и возрастов – от фольклористов Анны Мыреевой, крупнейшего исследователя литератур народов Севера из Москвы Аллы Пошатаевой и основателя якутской стиховедческой школы, автора монографии о творчестве А.Кривошапкина – Николая Тобурокова, известного литературоведа юкагирской литературы В.Окороковой, А. Винокуровой – исследователя творчества В.Лебедева, выпускников филологического факультета А. Кожева, А.Ивановой и др.

Именно на страницах газеты «Илкэн» состоялась первая художественная проба пера эвенков Людмилы Геван и Андрея Апросимова, юкагирок Любви Деминой, Акулины Ягловской и Ирины Дускуловой, эвенки Татьяны Гулунэ и многих других. Мой авторский дебют как критика также состоялся в «Илкэне».

Доброй традицией стало тесное сотрудничество газеты «Илкэн» с сектором литературы народов Севера Национальной библиотеки РС (Я) и публикация книжных обзоров на страницах газе-

ты, подготовленных Любовью Потаповой, к сожалению, тоже уже покинувшей этот бранный мир. Ее обзоры были верными путеводителями по книгам-новинкам о языках, истории, культуре, экономике и литературе народов Севера. Следует сказать, что стало доброй традицией на эти два десятилетия тесное сотрудничество с Центром сохранения документального наследия КМНС Национальной библиотеки РС (Я) в лице Галины Софроновны Карадчиной и Дарии Мартыновой.

Сегодня в планах редакции газеты новые проекты, новые рубрики. Газета «Илкэн» была и остается стартовой площадкой для начинающих авторов. И это уже традиция редакции нашего «Илкэна». Максимальная поддержка и творческий совет молодым авторам, предоставление возможности выйти к читателю начинающему журналисту, писателю и критику – кредо творческого коллектива газеты, которое сохраняется уже два десятилетия. Газета и ее главный редактор Валентин Христофоров активно сотрудничает с филологическим факультетом Северо-Восточного федерального университета, Институтом языков и культур Северо-Востока РФ: редакция газеты выступает базовой площадкой для прохождения практики магистрантами и бакалаврами-филологами, для студентов проводится факультатив "Журналистика Севера".

Три года назад вышел журнал "Время Арктики" силами журналистов "Илкэн", изданы книжки, посвященные эвенской и юкагирской литературе и искусству. Надеемся, что все это будет продолжено в будущем.

«Илкэн» для наших народов – это трибуна и голос Арктики, хранитель и транслятор самобытности малочисленных народов Севера, их «охранная грамота». С юбилеем, дорогой «Илкэн», живи долго, а мы поддержим и сохраним тебе свою читательскую верность!

**Юлия ХАЗАНКОВИЧ,
доктор филологических наук,
постоянный подписчик**

НОПКИЛ НОТАРАНДУЛИТАН. ТРОПОЮ ПРЕДКОВ

Отважным выпускникам 50-60 годов посвящается

До середины 60-х гг Ламынхинский наслег общался с внешним миром только наземным путем. Зимой на оленьих упряжках, с поздней весны до осени на лошадях, хотя их использовали только для перевозки груза, т.к. коней было мало. В те времена, все кому было нужно, отправлялись пешком в сопровождении проводников-почтовиков, которые возили почту, документы колхоза «Коммунизм». Школьники заканчивали среднюю школу в Саккырыре, в Якутске, в Сангаре и, таким образом, ходили пешком для получения образования до Батамая, далее на барже.

Год назад для увековечения памяти первых выпускников и изучения истории становления образования в с.Себян-Кюель учитель оленеводства и технологии Кривошапкин Клим Николаевич совместно с Ивановым Афанасием Валерьевичем разработали Проект «нопкил хотарандулитан» («Тропою предков»). Цель проекта: возрождение пешей тропы «Себян-Кюель – Батамай» как историко-туристический и экологический маршрут.

«Издrevле существовал старый ямщицкий и пеший маршрут с.Себян-Кюель – с.Батамай в целях жизнеобеспечения коренного малочисленного народа эвенов. Преодолевая только такой сложный маршрут по горной местности Верхоянья, представлялась возможность обеспечения продуктами, товарами, лекарствами коренного населения. Это было единственное возможное путеводное сообщение, соединявшее далекое село, находящееся глубоко в Верхоянских хребтах, с остальным миром».

С развитием цивилизации, воздушных и автотранспортных путей сообщения древняя тропа перестала быть пешим маршрутом. Теперь автотранспортом можно доехать в зимнее и весеннее время года. И новым поколениям стали забываться те трудные времена, когда молодежь, чтобы только получить образование, героически преодолевала все трудности и лишения, связанные с трудным маршрутом. И это должно стать для молодежи примером сильной мотивации саморазвития и желания учиться.

В середине августа состоялось открытие мемориальной доски «Путь в светлое будущее», посвященное выпускникам в сквере Славы оленеводов. Торжественное открытие благословил старейшина Петр Дмитриевич Неустров, с волнительной речью выступили Раиса Федоровна Степанова – ветеран труда, многодетная мать и бабушка 16 внуков и 15-ти правнуков и отличник потребкооперации, ветеран труда, народная мастерица Елена Федоровна Протопопова – мама, бабушка, прабабушка. Они отметили важность мероприятия в патриотическом воспитании молодежи и поделились радостью встречи с юностью, затем состоялся концерт.

Назавтра группа из 24 человек



отправилась из с.Себян-Кюель в п.Сеген-Кюель. Из них участники пешей экспедиции: Кривошапкин Клим Климович – учитель физкультуры, Иванов Афанасий Валерьевич –заместитель директора АНО ДПО Института дополнительного образования и повышения квалификации, Слепцов Афанасий Романович – ИП, Степанов Ренат Алквиевич – студент-заочник колледжа культуры, аккомпаниатор ЭКСК «Гиаван», Колесов Иван – ученик 11 класса, Кейметинова Елена – ученица 10 класса, Алексеев Стас – ученик 9 класса, Кривошапкин Айан – студент ЯСХТ, Алексеев Сергей Никифорович – оленевод, Слепцов Роман Романович – медбрат, Никифоров Егор Васильевич – фото-видео оператор, Слепцов Геннадий Васильевич – оленевод. Все они являются потомками тех отважных выпускников. На всем пути встречались трудности из-за густого дыма от пожаров, обилия гнуса и мошкар, подстерегала опасность встречи с медведями.

Проводником согласился стать Степанов Валерий Николаевич – ветеран труда, долгое время проработавший бригадиром оленеводческого стада №3, хорошо знающий эти места. Он показывал и рассказывал о тропе пешеходов, о людях прошедших эту дорогу, проводниках, о житье-бытье того нелегкого времени. Валерий Николаевич своей скромностью, природной добротой притягивал к себе не только молодежь, но и людей старшего возраста. На привалах и вечерами он рассказывал интересные случаи из жизни оленеводов и охотников. В те лихие времена проводниками-почтовиками (нарочными) ездили Кейметинов Ксенофонт Спиридонович, Кейметинов Дмитрий Павлович, Кривошапкин Егор Гаврильевич.

Экспедицию сопровождали три машины. Водители Слепцов Геннадий Романович, Степанов Леонид Александрович и Кривошапкин Николай Климович. К нашей удаче и радости реки из-за засушливого лета обмелели и мы



смогли проехать аж до п.Сеген-Кюель. Хотя по договору пеших участников должны были встретить на реке Тумара на лодках-водометах, но и священная река пропустила нас. В Сеген-Кюель прибыли 21 августа, где нам устроили встречу в местном клубе. Глава нашего налета Кейметинова Таисия Васильевна рассказала о цели и задачах поездки, представила участников похода. Подчеркнула важность экспедиции в открытии постоянной дороги Якутск-Сеген-Себян-Суордах, в наши дни этот вопрос все еще остается актуальным и злободневным, т.к. авиарейсы из-за нелетной погоды в горах выполняются крайне редко. Также выступил Иванов Афанасий Валерьевич о проекте «Тропа предков». Примечательно, что он прошел путем своей матери Елены Николаевны в память о ней.

Председатель Совета ветеранов Кириллин Аркадий Кузьмич, проработавший 26 лет директором Себян-Кюельской средней школы подчеркнул роль этой дороги в становлении эвенской интеллигенции. Большое оживление вызвало выступление молодого мелодиста Степанова Рената, который исполнил свои песни на родном языке. По окончании встречи Таисия Васильевна подарила администрации Сеген-Кюеля красивое панно из оленьих камусов, сшитое Еленой Федоровной Протопоповой от имени всех выпускников тех лет, прошедших этот нелегкий маршрут. Из 23 человек в живых осталось 11 человек. Все, кто шел выучились, вернулись в родной край и долгое время работали во благо развития Себяна.

С большим удовлетворением от выполненной задачи 22 августа одна треть участников (студенты, молодежь) поехала в Якутск, а мы вернулись обратно в родной поселок.



Выражаем благодарность инициатору экспедиции Климу Николаевичу, главе МО «Ламынхинский национальный наслег» Кейметиновой Т.В. за организацию и безвозмездную помощь участникам экспедиции, нашему проводнику Степанову Валерию Николаевичу, водителям. Также Кривошапкиной Надежде Христофоровне, Кривошапкиной Алевтине Никифоровне, Степановой Тамаре Николаевне, Кириллиной Клавдии Константиновне, которые ездили сопровождающими в память о своих братьях, сестрах. Также отдельная благодарность Афанасию Валерьевичу и Егору Васильевичу.

Завершен первый этап большой работы по истории Ламынхинского налета, готовится выпуск видеofilmа по экспедиции, планируется издание альбома воспоминаний выпускников разных лет. Весной 2020 года планируется экспедиция до с.Суордах Верхоянского улуса по продолжению изучения пешего маршрута. Ведь до 1961 года Себян-Кюель входил в состав Саккырырского района.

Таким образом, достигнута и еще одна задача — развитие внутреннего туризма в республике, предпосылки к этому имеются: Себян-Кюель – уникальнейшее место по своей первозданной природной красоте, где находится одноименное озеро, самое глубокое в республике.

К.К. КИРИЛЛИНА,
отличник образования РС(Я),
ветеран труда



О НАРОДЕ И ЕГО ВОЖДЕ

Вспоминая Галину Ивановну Варламову (Кэптукэ), я разбирала старые записи того времени, когда она нас вдохновляла на творчество, в том числе и на писательское. Вот притча, которую я написала в 1985 году, будучи студенткой и отредактированную недавно в 2019 году.

Давно это было. Тогда на земле было темно хоть глаз выколи. И в этой крошечной мгле жили люди. Был у них вождь, молодой, сильный.

И вот захотелось ему увести людей туда, где есть свет, где можно увидеть всё самое красивое и лучшее, что есть на свете. Воодушевленные светлой идеей, все собрались и отправились в путь. Шли они, шли, но кроме лишнего и голода ничего не видели. Многие стали умирать на ходу, люди изнемогли. И взмолились они и попросили пощады у Бога своего. Бог услышал их и сказал им: «Глупые люди! Зачем Вы отправились в путь. Вы хотели увидеть свет и теперь вы умираете от холода и голода, что же вам не жилось как раньше?» И люди, услышав слова упрека, кинулись к вождю:

"Это ты нас обманул! Это ты виноват! Смерть ему! Смерть!" — кричали они, размахивая оружием.

В отчаянии вождь попросил Всевышнего: "Помоги людям, а взамен возьми мою жизнь!" "Не надо мне твоей жизни!" — холодно ответил Бог, "Я возьму лишь твои дальние зоркие глаза..." Вдруг вдали люди увидели мерцающий огонек. Но лишь вождь ничего не видел. Кто-то предложил его оставить и отправиться самим в путь, кому он нужен теперь слепой. Но совесть людей не позволила бросить его одного. И все вместе пошли к свету. Шли они, шли и наконец пришли на светлую поляну. Было так тихо, что было слышно дыхание и биение сердца. Кругом была мертвая тишина. Все решили остаться здесь и жить как раньше жили.

Но неугомонный вождь, обладавший острым слухом, слышал, что где-то есть бурная река, звучит веселый детский смех и пение птиц. И стал он уговаривать людей идти дальше. Но люди разозлились на него и поколотили его, чтобы не путал народ. И взмолился несчастный вождь Всевышнему: «Сделай так, чтобы народ услышал, а взамен бери мою жизнь!». Усмехнулся Всевышний: «Жизни мне твоей не надо,

я возьму лишь твой острый слух». И оглох бедный вождь. Но услышали сами люди, звуки дальних земель коснулись их проснувшихся ушей. Заторопились они снова в путь.

Кто-то опять хотел оставить одного, слепого, глухого вождя, но совесть опять не дала это сделать. И взяли его с собой в путь. Шли, они шли и дошли до бурной широкой реки. А на противоположном берегу жил другой незнакомый народ. Путники остановились на берегу, перейти на другой берег мешала река. Жили они потихоньку, с оглядкой, а с соседями никак не могли договориться, в отчуждении жили, не понимали друг друга.

Прошло много лет, а бурная река текла и текла между двумя берегами, населенными разными народами. Постаревший вождь говорил, что надо построить мост через реку и подружиться с соседями. Но среди людей оказались противники, они подстрекали людей на войну и захватить чужой берег. Сердце подсказало больному вождю, что скоро будет беда, ведь он любил свой народ, какой он ни был. И опять стал просить Всевышнего помочь ему. Бог услышал его и сказал: «Я помогу тебе, но тебе придется молчать». И тут же люди прозрели и стали понимать друг друга. Они построили мост и пришли к соседям с добрыми намерениями.

И стали они жить-поживать в счастье и труде. Вождь у них был на почетном месте — слепой, глухой и немой, лишь своим горячим сердцем он чувствовал, что происходило вокруг. Все было бы хорошо. Но порок человеческий живуч в любой среде. Так вот люди стали нечестными и равнодушными, они жили одним днем, не думая о будущем. Сердце старого вождя давно угнетали недобрые предчувствия.

И в последний раз он попросил у Бога: «Пусть у людей будут честные и добрые сердца взамен моей жизни». Всевышний сказал: Я сделаю, что ты хочешь, но ты отдай свое сердце. Что поделать, ведь это было

единственное, что у него осталось. И он решился. Он отдал свое сердце. Оно перестало биться. Все вокруг изменилось. Люди стали откровеннее, честнее, весело смеялись и были отзывчивы и добры. К удивлению, всех, вождь не умер, он стал видеть и слышать, даже мог говорить. Но он видел и слышал то, что говорили ему злые клеветники, он говорил то, что ему шептали люди-завистники. Он больше не мог владеть с собой. Ведь у него не было горячего сердца, а только камень. И настали для людей страшные дни. Появились тюрьмы, пытки, убийства. Гонения и преследования усиливались с каждым днем.

И взмолились люди Всевышнему: "Что же ты наделал, ведь наш вождь нас стал ненавидеть, он мучает и убивает нас!" И рассердился Всевышний: "Неблагодарные глупые люди! Все вам мало! Ваш вождь ради всех вас отдал все что у него было — зрение, слух, язык и даже сердце. Что же вам надо еще?!" Услышав такие слова, они испугались, но некоторые из них, набравшись смелости, ответили: «Так-то оно так. Но мы не стали счастливее от этого. Сделай нашу жизнь счастливой и светлой!» И Всевышний сказал: «Хорошо, я устройю вам настоящий рай. Но за все, как известно, надо платить. Пусть каждый из вас отдаст мне свое зрение или слух, язык или сердце и тогда каждый из вас достигнет света и счастья».

И тут задумался народ. Крепко задумался. Страшно было расставаться с тем, что ему дорого. На весах лежали два выбора — оставить как есть и терпеть эту унылую жизнь или самим взять на себя ответственность, взамен того дорогого, что у них есть. Удобно им было, когда за них решал вождь, только совесть не позволяла бросить его. Теперь всё изменилось.

Озадаченные люди, поглядывая друг на друга, обреченно думая, как дальше им поступить, потихоньку разошлись в свои дома.

Эжана АТЛАСОВА

ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ВЫХОДИТ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ!



С 12 по 13 октября 2019 года прошла 4 Международная Олимпиада по языку и культуре ороочнов Китая и эвенков России «Турэн-2019». Для нас это было большим событием посетить такое масштабное мероприятие, впервые выбрались за границу, очень волновались, переживали, но все было напрасно...

Виктория ученица 7 класса заняла 2 место, подготовкой ребенка занималась бабушка Дремина Светлана Максимовна. Остальные участники детского движения «Юный оленевод», приняли участие в концертной программе олимпиады. Самым юным участником оказался исполнитель эвенкийских песен Сережа Колесов представитель



Нас очень тепло встретили, вкусно кормили, расселили в гостинице. Немного отдохнули с дороги...

С утра как полагается завтрак для всех участников, затем садимся в автобус и вперед к победе... Всех участников пригласили в большой зал, где началась церемония открытия олимпиады. Затем началось тестирование, очень сложные задания были по грамматике, а вот с переводом проблем не возникло у детей. Затем начался Международный диалог — детей поделили на несколько групп и в порядке очереди задавали вопросы на эвенкийском языке. В данном диалоге первое место занял ученик 5 класса Колесов Андрей, руководитель Колесова А.Л. и Дремина

рода «Бута», Китайская сторона очень полюбила этого мальчика, как уверенно он держится на сцене не смотря на столь юный возраст, всего лишь 7 лет, первоклассник. Есть у него такая песня в припеве которой есть слова модо, модо— означает подгонять оленя, и китайцы кричали: Молодец, модо, модо !!! Удалось пообщаться с ороочонами Китая, не смотря на то что очень трудно было их понимать, но диалог состоялся...

Как руководитель детского движения «Юный оленевод», хочу поблагодарить в первую очередь родителей, которые всегда придут на помощь, за поддержку, за понимание и любовь к своим детям...

Алена КОЛЕСОВА

В ЯКУТСКЕ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА НИКОЛАЯ КУРИЛОВА

Торжественное открытие юбилейной выставки, посвященной 70-летию народного художника РС (Я), заслуженного деятеля искусств РС (Я), почетного гражданина Нижнеколымского района, члена трех творческих союзов России: художников, писателей, журналистов Николая Курилова, состоялось 3 октября в Выставочном зале Национального художественного музея Якутии.

В экспозиции представлено более 80 графических и живописных авторских произведений художника.

Вся творческая деятельность Николая Курилова направлена на сохранение родной культуры. Неслучайно юкагирский художник как хранитель и продолжатель национальных традиций обращается к технике аппликации, широко известной в прикладном искусстве народов Севера.

Он бережно воссоздает картину мироздания своего народа, многие его работы имеют сходство с орнаментом: симметрия, плоскостность, органичная связь с поверхностью листа. Композиции отражают устойчивые ментальные схемы космологического характера, и одновременно полны лирики и поэзии живой красоты северной земли.

Николай КУРИЛОВ – младший брат выдающегося писателя-романиста **Семёна КУРИЛОВА** и учёного-лингвиста, поэта **Гавриила КУРИЛОВА-Улуро Адо**. Часть его произведений выходит под псевдонимом **Окат Бэй**. С 70-х годов принимает участие в выставках различного уровня, продолжает творческую деятельность в поэзии, прозе, драматургии, издаёт научно-популярную литературу, посвящённую истории и культуре родного народа, ведёт активную общественную деятельность.

С открытием персональной

выставки мастера пришли поздравить представители органов государственной власти, писатели, художники, ученые, общественные деятели, друзья, родственники и сородичи.

Заместитель министра культуры и духовного развития Якутии **Марина СИЛИНА** в своем выступлении сообщила, что в конце года состоится премьера оперы по произведению Николая Курилова «Черная морозка». «Эта будет первая опера, посвященная юкагирским Ромео и Джульетте. Настолько многогранна Ваша личность, что приходя на открытие выставки, мы говорим о писательском творчестве. Цитируя вас, скажу: «Нельзя отделить меня от писателя и нельзя отделить от художника».

В этот вечер со словами поздравления и признательности выступили председатель Совета старейшин юкагирского народа **Вячеслав ШАДРИН**, председатель Союза художников Якутии **Василий АМЫДАЕВ**, глава Нижнеколымского района **Валерий СЕНТЯКОВ**, директор радиовещания НВК «Саха» **Николай БЯСТИНОВ**, искусствовед, заслуженный деятель искусств России, профессор Арктического государственного института культуры и искусств **Зинаида ИВАНОВА-УНАРОВА**, народный депутат республики многих созывов, государственный и общественный деятель, народный писатель РС (Я) **Андрей КРИВОШАПКИН**.

Выставка работает для всех посетителей с 4 октября по 8 ноября 2019 года в Выставочном зале НХМ РС(Я) по адресу: г. Якутск, ул. Кирова, 12, 2 этаж (здание Комдрагметалл).

Ирина КУРИЛОВА

ЗОВ ПРЕДКОВ ЕКАТЕРИНЫ СУРЖАНИНОВОЙ

В Культурном центре СВФУ им. М.К. Аммосова «Сергеляхские огни» сегодня, 25 сентября, открылась персональная выставка молодой талантливой художницы Екатерины Суржаниновой.

Выставка для любого творческого человека всегда особенное событие, но если это первая персональная выставка, то это уже выдающееся событие в жизни молодого художника.

Родом она из п. Черский Нижнеколымского района. Детство прошло на р. Колыма, где часто вместе с родными бывала на р. Пантелеихе. И эти поездки заложили любовь к походам, природе, которые так вписались в будущую творческую жизнь Екатерины.

Судьбе было угодно, что мама отдала девочку в художественный класс, а не на класс фортепьяно, хотя желание мамы было приобщить маленькую Катю к музыке. Любовь к рисованию ей привила первый учитель рисования Черской школы искусств — Зоя Серафимовна Аммосова, талантливая эвенская художница. От природы одаренная девочка сразу пристрастилась к рисованию. После окончания школы перед Катей не стоял вопрос, куда пойти учиться. Выбор был уже predetermined. Она становится студенткой Якутского художественного училища им. Романова.

Период обучения в училище дал Кате не только профессиональную базу, но и вдохновение на поиск новых направлений, возможность экспериментировать, найти свой почерк. По признанию самой художницы, в студенческие годы ей не очень нравилась живопись и не очень серьезно к этому относилась. Но никогда не думала, что живопись станет такой существенной частью ее жизни. Наверное, поэтому результат поразил даже саму художницу, она очарована теми безграничными возможностями



живописи, которые дали полет ее фантазии, позволяя выражать свои мысли и чувства в визуальной форме.

Картины Екатерины отличаются своей необычностью и индивидуальностью, вызывают интерес у зрителей всех возрастов.

Представленные сегодня на выставке работы восхищают своей завершенностью, композиционностью. Особо надо отметить две фигуративные работы. Они имеют для меня совершенно особый смысл. Первая работа «Мечты. Видение» — где я вижу устремленность в будущее, надежду. Вторая работа «Тос» — дала возможность окунуться в мир своих предков, увидеть его изнутри.

Валентина АКИМОВА, к.и.н., доцент исторического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова.



НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 35814

Учредитель:
Правительство Республики Саха (Якутия)
Издатель:

АУ РС(Я) «Сахапечать»,
677000, г.Якутск,
ул.Орджоникидзе, 31, каб 124
тел/факс: 34-39-17
e-mail: sakhapachat@mail.ru

Генеральный директор
Филипп Петрович ПЕСТРЯКОВ

Адрес редакции:
677000, г.Якутск,
ул.Орджоникидзе, 31, каб 113
тел.: 34-43-64, факс: 34-39-17
e-mail: ilken@inbox.ru

Главный редактор
Валентин Викторович ХРИСТОФОРОВ

Над номером работали:
Андрей ИСАКОВ
Ирина КУРИЛОВА

Время подписания
в печать по графику 17.00,
фактически 17.00
24.10.2019 г.
Отпечатано
в ОАО «Медиа-Холдинг
Якутия»
677008, г.Якутск,
ул.Вилуйский пер, 20,
Тираж 450 экз. Объем 4п.л.

Дата выхода:
25.10.2019

Любая перепечатка
материалов допускается
только с письменного
разрешения редакции.
Мнение авторов может
не совпадать с мнением
редакции.
Цена свободная.

Газета зарегистрирована в Саха-Якутском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №19-0489 от 10 марта 2004 г.