



ГАЗЕТА О СЕВЕРЯНАХ ГЛАЗАМИ СЕВЕРЯН

# ИЛКЭН

12+

САХА ПЕЧАТЬ БЭЧЭЭТ

№ 2 (199)

Февраль 2016 г.

ПОДПИШИТЕСЬ,  
НАШ ИНДЕКС 35814



## Хорошая новость

### ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ

Республиканские СМИ, общественные организации, музыкальные коллективы, работающие по продвижению культуры коренных народов Севера, развивающие их языки, традиционные отрасли и уклад жизни, получили из рук руководителя Госкомитета РС(Я) по национальной политике Алексея Сергучева сертификаты, подтверждающие о получении ими компьютерного и музыкального оборудования. Случилось это в канун Дня родного языка и письменности.

Среди счастливых получателей программа «Геван» НВК «Саха», редакция газеты «Илкэн» АУ «Сахапечать», театр народов Севера, танцевальные коллективы, объединения эвенков, эвенов, долган, юкагиров, чукчей, русских старожилов. Все оборудование приобретено через Госкомнац Якутии по программе поддержки творческих и некоммерческих организаций коренных этносов Севера.

Гости столичного Дома Севера не только благодарили Алексея Сергучева и его заместителя Лену Иванову, куратора КМНС, но и поделились с планами работы на будущее, осуществление которых станет возможно благодаря новой печатающей и записывающей аппаратуре. Теплую церемонию передачи техники украсили концертные номера сородичей. А под конец все участники встречи взявшись крепко за руки закружились в хороводе сээдьэ...

Также в эти дни в рамках декады родных языков и письменности в историческом зале Национальной библиотеки прошел вечер «Мут төрэнти – мут энит» (Наш язык – наша сила), посвященный 75-летию эвенского поэта В.С.Кейметинова-Баргачана. Редакция газеты «Илкэн» присоединяется ко всем поздравлениям в адрес юбиляра.

Соб.инф.

Фото А. Исакова



## СТО СТРОК В ТЕМУ

## ПОЖЕЛАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРОГО ДНЯ

*Здравствуй, дорогой читатель!*

Сегодня хочу поговорить о культуре поведения, о так называемой толерантности (терпимости и уважения) к друг другу. Как-то раз на одном мероприятии столкнулся со знакомым чиновником, который сделал вид, что не узнает меня и, не здороваясь, прошел мимо. В то время я работал в газете «Якутия», а причина игнорирования была в том, что в своей статье позволил усомниться в полезности для села возглавляемого им одной из столичных контор. Но если я был неправ, то начальник должен был дать опровержение через газету или даже подать на меня в суд за клевету и ложь. Но ничего этого сделано не было, потому как, факты, изложенные мной, были достоверными. Однако чиновник предпочел, как ему кажется, лучший вариант поведения, так, он запретил подчиненным общаться со мной и перестал здороваться со мной, если нам случалось видаться на разных совещаниях. Конечно, от того, что большой руководитель не подавал мне при встрече руку ничего страшного не случилось. Но это подтверждает то, что несмотря на высокую должность, он оказался бескультурным и заносчивым человеком.

В этом сложном и противоречивом мире порой нелегко бывает найти правильные ответы на вызовы, которые встают перед нами чуть ли не ежедневно. Зачастую мы бываем раздраженными, кажется, что все вокруг тебя не понимают или пытаются ставить палки в колеса. Но как бы то ни было человек должен оставаться человеком. При любой ситуации нельзя забывать первым подать руку, пожелать доброго утра, поинтересоваться здоровьем. И если вы считаете, что были в чем-то неправы в отношении собеседника, или наоборот, он заблуждается, то лучше сразу сказать об этом, сделать встречный шаг к примирению отношений. В этом ничего сложного нет.

Человек, желающий добра другому, никогда не останется в трудную минуту в одиночестве, к нему всегда на помощь придут друзья, коллеги, родственники, да и просто знакомые, с которыми он всегда вел себя уважительно и корректно. Давайте бережно относиться друг к другу, будем терпимы и толерантны к чужому мнению, вероисповеданию, национальности и роду деятельности.

Сейчас идут отчеты правительства республики перед населением, где члены рабочих групп не только рассказывают о своей деятельности, но и выслушивают замечания и предложения в свой адрес. Это тоже важно: уметь слушать других, брать на заметку дельные советы, нацеленные на развитие того или иного района и поселения.

13 февраля в республике отметили День родного языка и письменности. Языки народов Севера, как и другие, имеют право на развитие. К сожалению, людей, говорящих на них, не так много, как хотелось бы, но работа в этом направлении ведется, как в школах, так и в СВФУ и в научных кругах.

Также хотим поздравить всех, кто имеет отношение к Вооруженным Силам РФ или служил в рядах армии с Днем защитника Отечества! В этот день принято также поздравлять всех мужчин. Желаем всем крепкого здоровья, успехов в труде, семейного счастья. И почаще улыбайтесь и здоровайтесь со всеми!

И еще. Мы не раз писали о вопросах, связанных с созданием и регистрацией территорий традиционного природопользования (ТТП) коренных этносов, который приобретает особую актуальность в связи с «дальневосточным гектаром». В этом номере вы найдете материал на эту тему (с инфографикой) и комментарием полпреда президента в ДВФО Юрием Трутневым, дающего ответы на многие вопросы.

Обращаем ваше внимание, что теперь эвенская рубрика будет выходить под названием «Укчэнмэчэк», что означает «Разговор». Кроме того будет постоянная рубрика «Школа будущего», посвященная молодежи.

Пишите, звоните, заходите. Будем вместе делать наш «Илкэн» интересным и читаемым.

**Валентин ХРИСТОФОРОВ,**  
главный редактор

## ЮРИЙ ТРУТНЕВ: «МЫ ДЕЛАЕМ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД»

Вице-премьер правительства РФ, полпред президента РФ в ДВФО Юрий Трутнев после совещания в Якутске заявил журналистам, что вступление в силу закона о «дальневосточном гектаре» будет поэтапным, включая переходный период. А значит местное население получит время для надлежащего оформления земель.

«Мы делаем переходный период, считаем трех месяцев достаточно. Кроме жителей республики, на этой территории никто ничего получить не сможет. То есть право людей, живущих на этой земле, мы в любом случае защищаем», – уточнил Трутнев. Также он сообщил, что у населения будет время заявить свои права на незарегистрированные земли. Такие права будут у Минвостокразвития и главы Якутии. Все спорные участки, которые необходимо оформить, будут изъяты по заявлению граждан из общего объема распределяемых земель, например, предоставленные ранее сельхозугодья, участки по «дачной амнистии» и т.д. Кроме того, вице-премьер правительства отметил, что они потом, конечно, проверят, действительно ли у человека есть право на эту землю и дать ему возможность ее зарегистрировать. На это может уйти год, но это не проблема. «Мы не хотим немедленно раздать всю землю, если изымем какую-то часть, ничего страшного не произойдет. У нас есть задача – развязать людям руки, дать им возможность работать на

их земле», – сказал Трутнев. Что касается пикета, организованного группой людей на площади Ленина, выступающих за нераспространение ФЗ о «дальневосточном гектаре» на регион, то он сказал, что он приглашал их на встречу, но они не пришли, это их выбор.



Фото: ЯСИА

# ЗЕМЛЕ НУЖНЫ ДОКУМЕНТЫ

## ОНЛАЙН-СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСУ ТТП В ИЛ ТУМЭНЕ

**Организованный Государственным Собранием (Ил Тумэн) РС(Я) телемост с отдельными арктическими и северными районами позволил детально обсудить вопросы об образовании территорий традиционного природопользования (ТТП) и традиционной хозяйственной деятельности коренных народов Севера Якутии. Так, 4 февраля на онлайн-совещании приняли участие руководители Оленекского, Булунонского, Аллаиховского и Нижнеколымского улусов. Мероприятие прошло под началом председателя постоянного комитета по вопросам КМНС и делам Арктики Елены Голомаревой. На вопросы глав арктических районов отвечали депутаты и представители заинтересованных министерств и ведомств. Основным докладчиком выступила заместитель председателя Государственного комитета РС(Я) по национальной политике Лена Иванова.**

Она уведомила участников онлайн-совещания о проделанной и ведущейся в комитете работе по образованию территорий традиционного природопользования. На страницах нашей газеты мы неоднократно отмечали необходимость создания ТТП и важность этого направления работы данного ведомства. Напомним, всего зарегистрировано 15 ТТП в 19 муниципальных объединениях. Относительно участвующих в совещании районов докладчик детально проинформировала совещание о состоянии дел по подготовке к регистрации ТТП на их территориях.

Следующими слово взяли главы и представители районов. Современные технологии позволили собравшимся в зале заседаний Ил Тумэн без особых трудностей обсудить детали со своими арктическими коллегами. В целом всем ясно, что работа по созданию территорий традиционного природопользования активно идет, в некоторых населенных пунктах местные депутаты уже приняли решение о создании территорий и документы направляются в Госкомнац, как уполномоченный орган по данному вопросу. Есть, конечно, и некоторое непонимание аспектов регистрации, но с помощью специалистов Министерства имущественных и земельных отношений, а также Госкомнаца, эти вопросы могут быть решены уже в скором времени.

На этом фоне выделяется Оленекский эвенкийский национальный район – ТТП создано на территории всего района. Елена Голомарева на открытии совещания проинформировала, что подобное решение в районе было принято возглав-

ляемым ей тогда Советом районных депутатов еще в 2003 году. Однако по ряду причин ТТП было зарегистрировано только в 2014 году. Одной из основных причин задержки с регистрацией была неразбериха с механизмом регистрации ТТП в уполномоченном на то время органе – Министерстве охраны природы. Напомним, что ранее территории традиционного природопользования считались особо охраняемыми природными территориями. Свою роль сыграло и разночтение в статусах земель и неопределенность границ наслегов. Однако, все трудности были преодолены и ТТП был зарегистрирован именно в границах района. Эта модель является успешной и требует распространения по всем арктическим районам Якутии в качестве модели, о чем тоже не раз говорилось на совещании.

Глава Нижнеколымского района Иван Суздапов рассказал о проведенном в 2010 году референдуме по наделению района статусом «национальный». В планах закрепить такой статус уже в этом году. Полным ходом идет подготовка к проведению очередного съезда чукчей Якутии, который состоится в селе Колымское в апреле этого года. Что касается основного вопроса совещания, то Иван Павлович сообщил, что в ряде наслегов уже приняты решения о создании ТТП, а на следующей сессии районного Совета депутатов будет поставлен вопрос о создании ТТП на всей территории района.

Много вопросов было задано в отношении Министерства имущественных и земельных отношений. Виктор Афанасьев, заместитель министра, дал

пояснения по каждому вопросу насколько можно подробно, а также отметил, что остаются не поставленными на учет территории 30 населенных пунктов. Кроме того, надо провести работу по уточнению границ целого ряда наслегов. Все это также не терпит отлагательства в свете вступления в силу нового закона о дальневосточном гектаре.

Вице-спикер якутского парламента Виктор Губарев коротко поведал о проделанной Государственным Собранием работе по внесению поправок в этот федеральный закон. Как раз недавно группа депутатов вернулась из Москвы, где встретилась с представителями всех заинтересованных профильных комитетов Государственной Думы РФ. «Есть большая вероятность, что эти поправки будут учтены», – заключил Виктор Николаевич.

Елена Голомарева вкратце поведала об основной сути поправок. Так, выдача гектара желающим будет производиться поэтапно: в регионах будут выбраны экспериментальные районы и при выделении земли приоритет будет дан именно жителям данного региона, а земли ТТП и общин КМНС будут изъяты из перечня передаваемых земель.

Уполномоченный по правам КМНС Якутии Константин Роббек в своем выступлении поблагодарил работников Комитета по национальной политике за плодотворную работу проведенную в 2015 году по созданию ТТП в местах компактного проживания северян, и внес предложение включить в резолюцию совещания пункт с рекомендацией главам муниципальных образований активизировать деятельность по данному вопросу.

Завершилось совещание призывом ускорить процесс постановки на учет земель наслегов, общин, охотничьих и рыбных угодий, а также оленьих пастбищ. Не прекращать и активизировать работу по регистрации территорий традиционного природопользования.

**Андрей ИСАКОВ**

# СОЗДАЕМ ТЕРРИТОРИИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ



M@jestic по заказу «Илкэн»

## ГДЕ ЭВЕНКАМ СТАВИТЬ СВОЙ ТЕПЛЫЙ ЧУМ?

### Заседание Правления Ассоциации эвенков РС(Я)

7-го февраля прошло расширенное заседание правления Ассоциации эвенков РС(Я). На повестке дня рассматривали следующие вопросы:

1. О дальневосточном гектаре земли в нашей республике;
2. О постройке теплого чума городских эвенков и о месте стройки;
3. О символе эвенкийского Нового года;
4. О дате проведения национального праздника Бакалдына;
5. О Дне эвенкийского языка.
6. Разное

По первому вопросу выступил вице-президент ассоциации И.М. Атласов. Правление выслушало и постановило создать инициативную комиссию по данному вопросу из шести человек. Комиссия должна до вступления закона о дальневосточном гектаре в жизнь использовать его в интересах эвенков республики. Иван Михайлович призвал городских эвенков помочь своим сородичам на местах в оформлении охотничьих и прочих земельных владений в российском кадастровом списке.

Иосиф Алексеевич Николаев по второму вопросу выступил. Он информировал о выделении определенной суммы средств на строительство постоянного эвенкийского чума в городском округе. Правление выслушало его информацию и постановило создать инициативную комиссию во главе с И.А. Николаевым. Местом его постройки избрать участок в местности усадьбы «Сата Таас» В.Н. Атласова, который согласен принять участие в строительстве.

По третьему вопросу выступил И.М. Атласов и рассказал о символах Нового года в Европе, мире и России, и о возможных символах эвенкийского Нового года: Богини Синкэн, вседарующей и рождающей все на этой земле со своими помощниками, мальчиком и девочкой, которую охотники воспринимали как удачу на охоте, и Байанай. Правление после обсуждения поручило В.Г. Исакову и А.Н. Варламову разработать данный вопрос и принести в письменном виде обоснование принятия символа или символов эвенкийского Нового года к следующему заседанию правления в марте этого года.



По срокам проведения Бакалдына выступил Бэгин эвенков Борис Николаев. Он сказал, что в этом году у нас презентуются мирнинские эвенки из с. Сьюдьюкар. Правление приняло постановление назначить дату 10-12 июня и местом проведения избрать местность «Сата таас» В.Н. Атласова с последующей презентацией возможности стройки теплого чума эвенков г. Якутска.

День эвенкийского языка – 17 февраля. В этот день состоится два больших мероприятия:  
В 11 часов в Доме дружбы народов им.

Кулаковского (Гостиный зал) состоится День эвенкийского языка. В программе детский конкурс чтецов, конкурс запевал хороводов среди детей и молодежи, викторина, показ мультфильма, кукольного спектакля на эвенкийском языке. Приглашаем принять участие детей школьного возраста и студентов. В 16 часов в актовом зале Дома народов Севера состоится творческий вечер эвенкийской писательницы, доктора филологических наук Галины Ивановны Варламовой – Кэптукэ.

По пятому пункту правление рассмотрело несколько вопросов неотложных дел, в том числе отправку на Москву трех молодых активистов на краткосрочную стажировку в Школу молодого лидера Ассоциации коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России с посещением заседаний Госдумы, Совета Федерации и Общественной палаты РФ (О нашей региональной аналогичной школе читайте на стр. 14).

Валентин ИСАКОВ

Фото А. ЛОПКУОЙ

# ГЛАВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ГОСКОМАРКТИКИ

## Краткий отчет за 2015 год

Северное домашнее оленеводство, охотничий промысел и рыболовство являются приоритетными направлениями сельского хозяйства арктических и северных улусов, основой традиционного уклада жизни и сферой занятости коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия).

### ПОЧЕМУ РЕДЕЮТ ОЛЕНЬИ СТАДА

На 1 января 2016 года по оперативным данным управлений сельского хозяйства улусов численность поголовья оленей в РС(Я) составляет 156 094 голов или 94,4 % к началу году 2015 года (165270 гол) или 90,4 % к плану (172620 гол). В том числе по арктическому улусам поголовье оленей составляет 109 589 голов при плане 118 410 голов, выполнение составляет 92,5 % или 96,5 % к началу года. Плановое задание по поголовью оленей за отчетный период выполнили оленеводы Анабарского, Олекминского, Усть-Янского и Эвено-Бытантайского улусов. Наибольшее снижение поголовья оленей по сравнению с началом года допущено в Алданском (на 22,6%), Булунском (на 15,2%), Жиганском (на 28,3%) и Томпонском (на 22,6%).

В рамках мероприятий Комплексной программы впервые для подготовки заготовителей и оленеводческих хозяйств условиям технического регламента в Нижнеколымский и Усть-Янский улусы поставлены 2 современных модульных убойных цеха. Построено 4 оленеводческие базы, построены 6 коралей и поставлено 35 единиц снегоходной техники. Продолжается работа по организации товарной поставки оленей. В 2015 году реализовано живыми оленями всего 1835 голов оленей, в том числе Родовой общине «Гулдикан» Олеринского наслега Нижнеколымского улуса поставлено от ПК КРО «Турваургин» Нижнеколымского улуса 1200 голов, 100 голов от СХПЗК «Таба-Яна» Усть-Янского улуса для ООО КРО «Опора» Майорского наслега Абыйского района, от ЗАО НАОК «Таба» 535 голов для ООО РО «Кочевник» Эвено-Бытантайского улуса. Всего за счет товарной поставки оленей в данных национальных поселениях республики открыто 21 новых рабочих мест. Основные причины невыполнения планового задания:

1. Неблагоприятные погодные условия, чередование оттепелей и морозов, в горно-таежной зоне зимовки повлекли за собой отход тугутов. В таежной зоне последние годы проходят сложные зимовки, цикл которых осенние дожди с гололедицей, снегопады и глубокий снежный покров зимой, что создает сложность в кормовой обеспечении, вызывает истощение, яловость маток и негативно влияет на отел оленей. Также во время отела в этом году отмечены метели и снегопады в Анабарском улусе что отразилось на показателях делового выхода тугутов.

2. Угон домашних оленей в Оленекском и Абыйском улусах дикими оленями.

3. Увеличение численности хищников в горно-таежной и таежной зоне увеличивает отход оленей от травежа. Затрудняют работу по борьбе с волками высокие тарифы на авиауслуги и ограничения по использованию химических препаратов.

4. Крупные потери повсеместно также обусловлены слабой организацией труда и не соблюдением технологии выпаса оленей. Также необходимо отметить острую нехватку кадров в сфере оленеводства.

### ЗВЕРОБОИ ИДУТ В ТАЙГУ

На 1 января 2016 года в республике ведут деятельность, связанную с охотничьим хозяйством 372 предприятий, за которыми закреплено 464 охотничьих участков. Из них 217 хозяйство являются объединения КМНС, 155 сельскохозяйственные товаропроизводители, индивидуальные предприятия и общества с ООО.

По итогам 2015 года согласно прогнозным данным заготовка пушны составит: соболя – 17 848 шкур, ондатры – 40746 шкур, белки – 11 413 шкур, горностаи – 1 828 шкур, песец белый – 269 шкур. Объем заготовки мяса диких северных оленей составил 145,340 тонн в убойном весе.

В 2015 году организовано 122 бригады охотников-волчатников (356 человек). По данным Департамента охотничьего хозяйства на 30 декабря 2015 года добыча волков в республике составила более 814 особей, из них сдано в ОАО ФАПК «Сахабулт» 768 шкур волка. Бригадами охотников-волчатников, организованных по линии ГоскомАрктики добыто 221 волка (по опросным данным хозяйств), что составляет 27,1 % от общего числа добытых волков. Основной проблемой охотничьего промысла является несовершенство системы заготовки, вывоза, переработки и сбыта промысловой продукции.

Основные задачи в сфере развития традиционных отраслей Севера на 2016 год:

- совершенствование методики распределения субвенций по статье «создание условий труда для оленеводческих бригад», в том числе возмещения расходов по заработной плате оленеводов;
- добиться совместно с главами администраций муниципальных образований районов и оленеводческими хозяйствами финансирования с местного бюджета по статье «Создание условий труда для оленеводческих бригад», в том числе возмещения расходов по заработной плате оленеводов;
- продолжить работу по технической модернизации оленеводства за счет приобретения и поставки модульных убойных цехов, строительства коралей и изгородей. В 2016 до сентября т.г. обеспечить ввод убойных цехов в Анабарском, Нижнеколымском и Усть-Янском улусах;
- продолжить работу по организации товарной поставки оленей;
- для повышения качества продукции и эффективности производства

продолжить работу по модернизации кожевенно- мехового цеха ОАО ФАПК «Сахабулт»;

- усилить работу по борьбе с волками в горно-таежной зоне ведения оленеводства.

### ЦИФРА:

**156 тысяч домашних оленей** имеется в хозяйствах на 1 января 2016 года;

**165,2 тысячи** их было в начале 2015 года;

**372 предприятия, общины, ООО и ИП**

ведут охотпромысел;

**814 волков** добыто в 2015 году;

**4,9 тысячи тонн** –

объем промышленного вылова в прошлом году;

**96,9 миллиона рублей** направлено в 2015-м на техническую модернизацию рыбной отрасли.

### КВОТЫ НА ВЫЛОВ

В 2015 году республике выделены объемы на добычу (вылов) водных биоресурсов в количестве 9718,4 тонн, в том числе: квотируемые – 4820 тонн, неквотируемые – 3794,4 тонн и омуля арктического – 1104 тонн. По данным Ленского территориального управления Росрыболовства объем промышленного вылова по итогам 2015 года составил – 4944,2 тонн. За прошедший год республиканскими заготовителями у рыболовецких хозяйств закуплено 2496 тонн рыбы.

Одним из основных направлений государственной поддержки является техническая модернизация рыбохозяйственного комплекса (приобретение рыбопромысловых баз, модульных цехов, рефрижераторных контейнеров, реконструкция ледников, вездеходов), всего по этому направлению выделено в 2015 году 96,9 млн. рублей. Благодаря работе правительства республики внесены изменения в Правила рыболовства, учитывающие интересы жителей северных и арктических районов республики, а именно в 2015 году население получило возможность использования сетных орудий лова при осуществлении рыболовства для личных нужд без ограничений по объему вылова и необходимости получения разрешений.

Основными задачами по развитию рыбохозяйственного комплекса на 2016 год являются расширение географии промысла, обеспечение доступности рыбной продукции для населения.

### НА СТРОЙКАХ АРКТИКИ

В целях повышения качества и уровня жизни населения, проживающего в арктических и северных районах, реализуется комплексная программа Республики Саха (Якутия) «Социально-экономическое развитие арктических и северных районов Республики Саха (Якутия) на 2014-2017 годы и на период до 2020 года».

В рамках исполнения мероприятий Комплексной программы в 2015 году объем инвестиций в основной капитал 13-ти арктических и северных районов составил 1,94 млрд рублей.

В арктических и северных районах наблюдается рост численности субъектов малого и среднего предпринимательства, что создает новые рабочие места для населения. Число индивидуальных предпринимателей увеличилось на 201 субъекта или на 6,7% от данных на 01.01.2014 г.

По программе социальной адаптации по обучению технологиям поиска работы в Центрах занятости населения арктических улусов прошли 359 безработных граждан, что на 35% больше предыдущего года.

В рамках движения добрых дел «Моя Якутия в XXI веке» ведется реконструкция детского сада на 50 мест в п. Чокурдах Аллаиховского улуса и строительство 3 детских садов (детский сад на 40 мест в с. Ойусардах Среднеколымского улуса, детский сад на 30 мест в с. Столбы Верхоянского улуса, детский сад на 40 мест в с. Аргахта Среднеколымского улуса) с вводом в эксплуатацию в 2016-2017 годах; 2 спортивных объекта (спортзал школы в с. Куберганя Абыйского улуса с вводом в 2016 году, спортзал ДЮСШ в с.Белая Гора с вводом в 2017 году), 2 объекта культуры (детская школа искусств в с.Хону Момского района, детский центр искусств в г.Среднеколымск Среднеколымского района) с вводом в эксплуатацию в 2016 году. В конце 2015 года введены в эксплуатацию школа на 60 учащихся в с. Боронук Верхоянского района, спортзал в п.Батагай Верхоянского

района. Также в 12-ти арктических и северных улусах республики проведены работы по строительству 33 жилых дома (двух и четырех квартирных) для молодых специалистов. В рамках Инвестиционной программы Республики Саха (Якутия) в 2016 году будут завершены и введены в эксплуатацию 4 школы (школа на 275 учащихся в п.Чокурдах Аллаиховского улуса, школа на 320 учащихся в с.Хонуу Момского улуса, школа на 275 учащихся в п.Черский Нижнеколымского района, школа на 220 учащихся с интернатом в с. Кюсюр Булунского района), культурно-спортивный комплекс в с.Чкалов Аллаиховского улуса. В 2015 году проведены работы по строительству детского сада на 140 мест в с. Жиганск Жиганского улуса. В 2015 году проведены работы по строительству ФАП в с.Черюмчя Верхоянского улуса. Также проведены работы по разработке проектно-сметной документации строительства терапевтического и детского отделения на 30 коек с амбулаторией на 80 посещений в смену в п. Батагай Верхоянского района. К централизованному источнику теплоснабжения подключено 414 домов, построено 19 тыс. п.м. тепловых сетей. Построено и реконструировано 13 котельных. Продолжается реконструкция и строительство ДЭС и мини-ТЭС в Булунском, Верхоянском, Оленекском, Усть-Янском улусах. Руководством республики в целях включения всех 13 арктических и северных районов Республики Саха (Якутия) в перечень сухопутных территорий Арктической зоны Российской Федерации проводится планомерная работа с федеральными органами государственной власти, научными организациями по обоснованию своей позиции. Основная задача на 2016 год: усиление межотраслевой координации по реализации мероприятий Комплексной программы Республики Саха (Якутия) «Социально-экономическое развитие арктических и северных районов Республики Саха (Якутия) на 2014-2017 годы и на период до 2020 года».



Фото ЯСИА

Заместитель председателя Государственного комитета РС(Я) по делам Арктики Иван Павлов и начальник отдела по развитию традиционных отраслей Севера Иннокентий Баланы встретились со стажерами Школы активы северных народов (см. стр. 14).

# ПОЭТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЯ В ЦЕПИ ВРЕМЁН

Василию Кейметинову посвящается

**Дорогой читатель, позволь пригласить тебя в путешествие, которому можно дать название «Поэтическая реальия в цепи времен».**

А начинается все с живописной местности на берегу своеобразной бурной речки Аркачан посреди островных хребтов Верхоянья. Воистину исполины, которые уткнулись в голубой полог неба. А в свете и в красках северного сияния они обретают таинственный и причудливый вид. Это родная колыбель и малая родина героя моего небольшого повествования. Дом многодетной семьи кочевых оленеводов Екатерины Ильиничны и Спиридона Васильевича Кейметиновых в студеный январский день 1941 года огласился криком младенца. Когда все вокруг застыло от трескучих морозов, от радости рождения мальчика на душе родителей потеплело. Ведь не все дети выживали тогда в семьях, и появление мальчиков на свет – это особая радость. Продолжатель рода, помощник и будущее семьи. В честь деда мальчика назвали Василием.

Людскими бедами нагружен. Скрипел натужно шар земной... Война и этим все сказано. Свой отпечаток она оставила и в судьбе сородичей. Наши дедушки и бабушки внесли свою достойную лепту в дело Победы. Все, что добывалось на охоте и рыбалке шло в Фонд фронта; теплая одежда, меховые рукавицы, пушнина, обувь и т.д.

В конце 30 и в начале 40гг. поселок Эндыбал стал перевалочной базой для освоения и развития

рудника по добыче свинца и олова. Для военной промышленности страны они были необходимы на изготовление боеприпасов и военной техники. В свою очередь, специалисты, работавшие на руднике, оказали действительное влияние на дальнейший уклад жизни кочевых оленеводов и последующих поколений жителей Верхоянья. Наш дедушка и отец моего героя повествования, Спиридон Васильевич работал проводником у геологов и перенял много полезного для себя – изготавливать предметы обихода и даже украшения. Построенная им бревенчатая изба «без единого гвоздя» до сих пор стоит на территории старого участка Эндыбал.

Старшая сестра Зоя, наша мама, на время отъезда родителей на охоту, несла на своих хрупких плечах всю заботу о младших. Когда они закончили начальную школу увозила на оленьей упряжке с Эндыбала в Саккырырскую школу. Незаметно пролетело время и разлетелись они в поисках своего жизненного пути. С тех самых пор утекло много воды. В настоящее время из всей братии живут и здравствуют Василий и сестра Тамара Спиридоновна.

После окончания школы будущий поэт Василий Кейметинов служил в городе Хабаровске и Владивостоке на Тихоокеанском флоте три года. Примечательно, что окончив ЛГПИ им. А. И. Герцена, факультет народов Севера, в 1968 году был направлен на работу в с. Кобяй в качестве учителя. Позже проработав год в родном с. Себян-Кюеле, был назначен в

с.Тополиное, Томпонского района. Еще в студенческие годы он познакомился с симпатичной и обаятельной девушкой из с. Тополиное. 1972 год станет для Василия и Александры Кейметиновых счастливым – они стали мужем и женой. И с тех самых пор рука об руку вместе трудятся на педагогической ниве обучения детей северян родному эвенскому языку и литературе. Плодотворно сотрудничают с Педагогическим Университетом им.А.И.Герцена, в г.Санкт-Петербурге и Фэрбенкским Университетом (штат Аляска). В 2010 году В.С.Кейметинов включен в справочник «Педагогическая энциклопедия» лучших учителей Якутии, как педагог внесший огромный вклад в развитие литературы эвенского народа. Неоднократно участвовал в Международных конференциях по проблемам народов Арктики. В семинарах и конференциях различного уровня основной темой его выступлений является «Этнопедагогизация учебных книг в обучении детей эвенов». Его имя также включено в сборник «Уроки Мужества», автором которого является Кирский Михаил. Куда вошли 22 стихотворения поэта. В поэмах и стихотворениях как истинный сын своего народа поэт воспекает неповторимую красоту родного края, раскрывает духовный мир и философию бытия народов Севера, их сопричастность ко всему происходящему. Поэма «Эле – хранитель эдека» являет собой зеркальное отражение тех событий, которые происходят в жизни и его финал –это своего рода философское размышление о том,



что на уровне сознания народа происходит поворотный момент и определение духовных ценностей. Многие стихи поэта заинтересовали профессиональных композиторов и мелодистов, выходцев из числа малочисленных народов Севера Якутии.

От природы любознательный, общительный и как поэтическая натура Василий Спиридонович всегда в творческом поиске и в тесном дружеском контакте со всеми, я не ошибусь, если скажу талантливыми людьми по поэтическому перу. Это публицисты, переводчики, критики и соратники, друзья и коллеги.

Василий Спиридонович является одним из организаторов детского фольклорного ансамбля «Солинга» и консультантом танцевально-фольклорного ансамбля «Маранга» п. Тополиный.

Вместе с супругой Александрой Давыдовной в 2002г. он выпустил учебное пособие «Аабар кинигэ», обучающее эвенскому языку и литературе для учащихся 5-10-х классов. Младшая дочь Кейметиновых, Ольга Васильевна

Ултургашева-Кейметинова достойный продолжатель родительских начинаний. В настоящее время она с семьей живет в Великобритании; профессор Манчестерского университета и проректор по научной работе; старшая дочь Варя живет в г.Якутске и занимается гостиничным бизнесом. Мы, его сородичи и близкие гордимся тем, что ему в силу его ума и таланта присвоены звания заслуженный деятель искусств РС(Я); заслуженный работник культуры РС(Я); отличник образования и стипендиат Международного Фонда «Дети Саха-Азия»; ветеран спорта. Дорогому Василию Спиридоновичу, в связи с юбилеем желаем доброго здоровья, высокого яркого полета поэтическому перу и пусть будет неиссякаем родник творчества и шлем наши самые сердечные поздравления!

**Е.И. КОСТЕНКОВА,  
методист МБУК ЭКЦ «Гьяан»,  
с. Себян-Кюель.  
28.01.2016 г.**

## «ПОТОМКИ ӨМЧЭНИ»:

# ВОЗРОЖДЕНИЕ ЭВЕНСКИХ ТРАДИЦИЙ

Так, было профинансировано участие Уяндины Платоновны Тарабукиной в мероприятиях, посвященных юбилею Ассоциации коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, где она достойно представила наш регион.

В июне в Якутске впервые воссоздан и проведен ритуальный праздник встречи эвенского Нового года «Эвинек», в котором приняли участие представители Оймьяконского, Томпонского, Момского, Среднеколымского, Кобяйского, Эвено-Бытантайского, Нижнеколымского районов и города Якутск, всего около трехсот человек. Каждый улус представил образцы своей духовной и материальной культуры. Состоялись ритуалы встречи солнца, кормления духов огня и местности. Работники творческого объединения «Геван» НВК «Саха» сняли документальный фильм «Эвинек – нунмир муьанни».

В августе Ирина Христофоровна Винокурова с дочерью Самааной участвовала в межрегиональном конкурсе в селе Арка Охотского района Хабаровского края, где они представили культуру сородичей из Оймьякона. Они стали лауреатами смотра. Также Винокуровы встречались с эвенами

**Проект «Потомки Өмчэни» направлен на приобщение эвенского народа к ценностям духовной и материальной культуры предков, их промыслам и традициям, на пропаганду родного языка, литературы, восстановление традиционных эвенских имен. Он состоит из мероприятий, включающих в себя поездки и участие в разных конкурсах и торжествах. Забегая вперед скажу, что проект полностью оправдал свои цели и задачи в 2015 году. В нем приняли участие многие люди. География проекта охватила кроме нашей республики Хабаровский край и Москву.**

Арки, рассказали про Якутию и про себя, наметили совместные планы работы. Эта поездка, несомненно, укрепила связи с эвенами Хабаровского края.

В сентябре делегация Союза эвенов Якутии, куда вошли заслуженный работник культуры РС(Я) Максим Дуткин, известная эвенская писательница Варвара Белолюбская – Аркук посетила Оймьяконский район. В селах Ючюгей, Томтор и Сордонноох прошли встречи с населением и школьниками. В итоге с ними пообщалось более трехсот жителей Оймьякона.

Также в сентябре в рамках проекта в Оймьяконском улусе работало правление Союза эвенов. Его председатель Наталья Сметанина встречалась с населением, ознакомила людей с планами работы на будущее. Люди говорили, что у них нет учителя эвенского языка, как не хватает и

учебных пособий. В Доме культуры имени Андрея Громова-Агди состоялся концерт самодеятельного мелодиста, автора-исполнителя Александра Погодаева из Томпо.

В октябре члены и активисты правления эвенов приняли активное участие в торжественном вечере, посвященном юбилею народного писателя Якутии Андрея Кривошапкина.

В ноябре успешно прошел литературный вечер, посвященный 95-летию эвенского поэта Платона Степанова-Ламутского. Звучал эвенский язык, молодежь читала его стихи, была представлена литературная композиция.

В декабре наши активисты приняли участие в научно-практической конференции, посвященной Николаю Тарабукину и Петру Старкову в селе Улахан-Чистой Момского

района. В райцентре Аллаиховского района, в Чоккурдах успешно прошли Дуткинские чтения, памяти эвенского ученого Христофора Дуткина.

В рамках проекта «Потомки Омчэни» отделом эвенской филологии ИГИПМНС СО РАН был издан сборник традиционных эвенских имен, очень нужная книга для всех эвенов, проживающих не только в Якутии, но и в других территориях страны.

В конце краткого отчета отмечу, что за время реализации данного проекта проведено много мероприятий, способствующих сплочению и укреплению связей между эвенами. Важно то, что проект оказался очень нужным, масштабным, своевременным и востребованным делом.

Правление Союза эвенов Якутии, все эвены региона выражают благодарность Госкомитету РС(Я) по национальной политике за помощь и поддержку наших начинаний, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

**Наталья СМЕТАНИНА, председатель  
ОО «Союз эвенов РС(Я)»**



Китай, встречай нас!..

## «ГИРКИЛЭН» ЗНАЧИТ «ДРУЖБА»

О нашем ансамбле и одноименном клубе «Гиркилэн» газета уже неоднократно писала, но тогда это было просто знакомство. А сейчас я хочу рассказать о наших успехах за 2015 год и планах в 2016 году.

### «ГОД БЫЛ НАСЫЩЕННЫЙ»

Год был очень насыщенным – это был Год литературы в РФ, а Ассоциация эвенков РС (Я) посвятила его столетию эвенкийского нимнгакалана Николая Трофимова. Для нас активная работа началась с Декады родных языков и письменности Якутии. 17 февраля «Гиркилэн» был ответственным за День эвенкийского языка. Для детей организовали конкурс чтецов, для молодежи и детей – конкурс запевал хороводов, а также викторину. Студенты пединститута СВФУ показали кукольный спектакль на родном языке. Также Александром Варламовым были презентованы электронные пособия и сайты для изучения эвенкийского языка.

В работе клуба хочу особо отметить Воскресную школу эвенкийского языка. Дети, которые ходят на занятия – активные участники научно-практических конференций с темами по эвенкийской одежде, обрядам и обычаям, хороводам.

Также в прошлом году активно проводились занятия кружка «Швея севера» по вышивке бисером для всех желающих. В итоге наши девушки сшили и украсили бисером танцевальные костюмы.

Прошлый год был богат участием

нашего коллектива на различных площадках.

Большое впечатление молодежная группа получила от выступления на праздничном концерте на площади Победы 9 мая перед салютом: танец «Смуглянку» зрители встретили очень тепло, хотя на улице было прохладно. А зрителей было больше 5 тысяч человек, вся площадь и улицы! Мои танцоры сначала оробели от такого количества людей, но станцевали с таким настроением, что запомнили надолго! Мы очень гордились потом.

В 2015 году мы приняли участие в 5 фестивалях и конкурсах – «Бриллиантовые нотки», «Золотой олень», «70 мирных лет», «Эхо тундры и тайги», «Манящие миры. Этническая Россия».

В танцевальных фестивалях «Бриллиантовые нотки» и «Золотой олень» молодежная и детская группы стали лауреатами и дипломантами фестивалей. В детской группе с сентября 2015 года начались вокальные занятия, музыкальный руководитель – Ангелина Сафронова. И вот, первое участие в вокальном конкурсе «Эхо тундры и тайги» для моих детей дал опыт участия в таких фестивалях. Будем дальше заниматься и повышать свой вокальный уровень.

### «МАНЯЩИЕ МИРЫ. ЭТНИЧЕСКАЯ РОССИЯ»

Благодаря гранту Госкомитета РС(Я) по национальной политике, 3-9 ноября мы приняли участие в XI Международном кочующем фестивале «Манящие миры. Этническая Россия» (Амурский

тур) в Амурской области и в Китайской Народной Республике.

Наша делегация из Якутска состояла из 10 человек: я – руководитель, 8 танцоров и Ия Кимовна Герес – мастерица. Программа была очень насыщена. Мы, кроме самого Благовещенска, были в с. Ивановка, где показали концерт в местном Доме творчества, в детском доме, где провели мастер-классы по игре на народных инструментах, танцевали, общались.

Этот фестиваль был приурочен Международной олимпиаде культуры и языка эвенков России и орооченов Китая. В Амурском государственном университете мы встретили ребятшек из Якутии – участников олимпиады по эвенкийскому языку. Мы так радовались, что наши земляки заняли призовые места.

Я, как руководитель, познакомилась с очень интересными людьми культуры – это режиссер Сергей Юрьевич, руководитель, танцоры и певцы эвенкийского фольклорного ансамбля «Дюгэлдын» (Амурская область), эвенского народного ансамбля «Нургэнэк» (Камчатский край), этнофольклорной группы «Юктэ» (Таймырский район Красноярского края), исполнителем Владимиром Хоменко, с одной из немногих носителей эвенкийского языка, преданий и знаний о жизни эвенков – Евгенией Курейской (Эвенкия), работниками культуры Амурской области, а также с организатором фестиваля – Еленой Тюриной (Москва). Радует, что такие знаменитости культуры нас похвалили, что мы сохранили эвенкийские хороводы и обряды, в танцах использовали наши эвенкийские движения и узоры, без смешения движений других народов.

После Благовещенска, часть участников фестиваля поехала в Китай.

В первый день мы побывали в деревне Синьшен, где живут ороочоны: посетили музей, детскую школу-интернат, потом в доме творчества показали концерт. На другой день мы посетили Детский дворец творчества. Нам провели экскурсию, дети танцевали, пели, играли на музыкальных инструментах, рисовали, вырезали из бумаги. Мы также показали, что умеем. Ия Кимовна дала мастер-классы по вышиванию бисером. После встречи с детьми, была встреча с руководителем района Айхой провинции Хэйлуцзян в детской школе-интернате.

Оказывается, он летом приезжал к нам в Якутск на ысыах. Очень обрадовался нам, вспоминал, как тепло китайскую делегацию встретили в Якутске, всё показывал фотографии в телефоне. К нашему приезду китайцы подготовили выступления студентов и детей. В ответ наша делегация тоже спела и сплясала. Все мы до сих пор находимся под впечатлением от поездки, всё-таки – это первый опыт участия в таких международных мероприятиях. Отмечу еще раз, что наша молодежь подружилась с молодежью ансамблей «Дюгэлдын» и «Нургэнэк».

### НОВЫЙ ОПЫТ

Итогом мероприятием 2015 года стал конкурс исполнителей эвенкийского эпоса, импровизаций и народных песен среди взрослых и детей, и фестиваль «Нимнгакан тэкэнин бинидут – Нимнгакан в нашей жизни» школьных театров и групп по темам героического нимнгакана, посвященные 100-летию Н.Г. Трофимова. Наш коллектив «Гиркилэн» представил театрализованную постановку нимнгакана «Иркисмондя мата». Для нас всех это новый опыт – танцоры были уже драматическими актерами, я – режиссером. Благодаря поддержке Госкомнацполитики РС (Я) и Ассоциации эвенков мы сшили костюмы для спектакля, была записана музыка, подготовлен видеоряд для экрана, изготовлены атрибуты. Спасибо всем, кто помогал нам, в т.ч. Валентину Исакову, Саше Константинову, Ангелине Сафроновой, Владимиру Захарову, Дмитрию Жиркову и нашей любимой Галине Степановне Керегяевой, участникам ансамблей «Долбор» и «Орончикан», работникам Дома дружбы народов им. Кулаковского, и отдельное спасибо Ольге Петровне Охлопковой. Очень порадовало, что все мероприятия снята телестудия «Геван».

В 2016 году мы будем дальше повышать свой уровень как танцоры, певцы. В планах обязательное участие в хореографических и вокальных фестивалях. Кроме того, к Году кино в РФ, Дню родных языков и письменности, Дню Арктики, Дню коренных народов также планируем проекты на эвенкийском языке.

**Анастасия КУЛИЧКИНА, руководитель клуба «Гиркилэн»**

**Альберт НИКАНОВ** о поездке на «Манящие миры»:

В одной из деревень провинции Хэйлуцзян, мы показывали концерт для орооченов и эвенков Китая – все они были так поражены собранностью и отдачей наших танцевальных и песенных номеров, что на следующий день нам досталась резиденция, кажется, от самого мэра(!).

Главная особенность этой поездки, как мне кажется, выразилась в том, что у нас в Якутске талантливейшая молодежь: стоит раскрыть их потенциал и настроить на нужную волну. Считаю, в этом заключается работа руководителя коллектива «Гиркилэн» Анастасии Куличкиной.



**Клавдия МАКАРОВА (ЭШИ "Арктика", г. Нерюнгри) о клубе "Гиркилэн":**

Во время поездки на олимпиаду по эвенкийскому языку обратила внимание на слаженную работу коллектива «Гиркилэн». Я знала о деятельности этого ансамбля по статьям в газете «Илкэн», а тут получила возможность познакомиться с ними лично. Удивляет, как живущие в городе Якутске ребята старательно и без серьезных ошибок исполняют эвенкийские песни и танцы. Хочу отметить работу руководителя Анастасии Куличкиной. Ведь во многом это именно ее заслуга: она выбирает репертуар, разучивает движения и слова, работает с наставниками – знатоками родного языка и культуры. А сидя в зале, мы наслаждаемся готовым номером в исполнении ансамбля! Анастасия – настоящий патриот нашего народа.

**Вера ДУТКИНА** о клубе «Гиркилэн»:

Сложилась добрая традиция проводить субботники коллектива «Гиркилэн» у меня на участке в Табаге. Весной приезжают участники ансамбля, помогают мне с уборкой территории после долгой зимы, готовят поле и грядки к посевам. Мы поем песни, играем в подвижные игры, готовим вкусные блюда. Я стараюсь рассказывать им о наших эвенкийских традициях. Считаю, что в лице гиркиленовцев растет у нашего народа прекрасная молодежь!



Анастасия Куличкина дарит священный эвенкийский Сэвэк Мэ губернатору района Айхоу

# СКАЗКА ОТ АННЫ МЫРЕЕВОЙ

Анна Николаевна, как сама говорила, с малых лет любила слушать сказки и потом по своей работе она объездила много мест, где живут эвенки, и записывала слова, сказки, сказания, рассказы, предания и легенды о старине, песни. Все услышанное и увиденное она записывала от руки и на магнитофон. Она выпустила много научных трудов, разных пособий по изучению родного языка. Особое внимание она уделяла эвенкийским сказкам и сказаниям, через которые у эвенков пробуждался интерес к духовной жизни своего народа и богатству родной речи. Через мудрость сказок и сказаний она хотела привить понимание необходимости изучения родного языка у тех сородичей, кто не знает родной язык.

Эвенкийские сказки – это источник добра и мудрости человеческой, они как теплые и добрые лучи солнца, которое эвенки воспринимают как божество Сигундэр, могут согреть душу человека. Отныне мы будем печатать эвенкийские сказки на родном и русском языках, чтобы наши дети и внуки не забывали о своих корнях.

Валентин ИСАКОВ

## КИРАН ТАДУК БЭЕ

Умнэ умун эвенки, бултактадыа, агидук ючэ, авландули нэнэдэчэ. Тар нэрэдэрэкин угиник умун нэгдыкун кирандя нунан оёлон тыкчэ. Оньиктакурдиви мирэдукин човоколоо, угискэки дэгийвдеинчэ, гугдакун килаткаки нурувдеинчэ. Тар кила оёдун илил дьяпкэдутын киран нугин бичэ. Тар нугидун нутэлин бичэл, кираткар, элэкэс иннактарбүдлярил, дэктылэлтын лэпурэлтын элэкэс балдыдырил. Киран эвенкивэ човоколонин эмэчэ, нугиви дагадун доча. Кираткар, эмүвнэвэн ичэньэл, черналчал-вет.

– Би сунду эвикэнэун эвунки значи дылирагдава эмүвум. Эвидекэллу эрит би ачиндүв. Нунанман нимуками кирангачин хактанчана инелкучивки. Тар со инемуи бивки, – гүнчэ энинтын. Кираткар сот урунчэл, хактанчадынал, черналчал “тынь-хакка, тынь-хакка” гүннэл.энинтын левгэе гэлэктэнэде дэгийлчэлэн, кираткар эвенкивэнугилэвэр ирна ивчэл, энилэ-вет нимукаячилчал нунанман ониктакардивар. Эвенкикэкун хактанчана инелчэ: нимурэ сот бирдэгэ. Кираткар тар инелнэдүкин сот урунчэл, энэмэ дэрүмквивэнэ, нимукана эвидеквил очал. Бэекэкун сот дэрчэ, уналча, үргэ биргэвэ ичэлчэ, ханундави некэлчэ. Эвенки бэе он некэнэ эр биргэдүк юдем, он эр кираткарва улокидем, нунгардуктын он некэнэ нучадям гүннэ дядлалча. Бэе биэ он тар кираткардук буденэн! Дялдавки умун долбонива энэмэ анина. “Котопти адерактын гидалатыракив, он мэнин эр гугдакун киладук нэргиски дуннэвэлэ эвденгэв? Бэе эр калдыс кадарли он-кат энэтын эврэнэ, – гүнчэнэ нэргиски ичэттэкин дуннэнин-мэт эвки ичэврэ, багдарир туңул ламу үгэгэчинин нэргили эендевил бичэл.бэе биэ, мүдандун энилэ умун аякан дялва бакача.

Тэгэлтэнэ, кираткар мелинал, нунанман нян нимукалдавар некэлнэдүтын, эвенки бэе гүнчэ: – Кираткар, минэ долчаткаллу, минэ экэллу илчэрэ. Би сунду окин-кат энэвэун ичэрэ, окин-кат энэвэун долдыра-кат эвинмэун ичэвкэндэнэв. Ичэвкэндэм тар эвинмэ? – гүннэ хангуча, энинтын девгэе гэлэктэнэчэлэн.

– Кэ, ичэвкэкэл, ичэвкэкэл! – гүннэ черналчал кираткар. – Кэ, тар эвинмэ ичэдэвэр эеттыл бимил, со кэтэ бадавкия элэ эмүвкэллу, эр кила наптакадун аямат умивкаллу, – гүнчэ эвенки. Тэнэгкэкур кираткар, дэктылэкэндивар арпунал-арпунал, нугидукпэр дэгийлие ючэл, горово энэл ора, тар-ты оникталдувар бадавкила човокинаэмүвчэл, кила наптакадун нэчэл, таргачин адыра-кат нурунэ-нурунэ кэтэ бадавкива умивчал. – Кэ, элэкин оран! – гүннэ урундэнэ тэпкэчэ эвенки. Кираткар энэвэр ичэрэ эвинмэ ичэдэвэр, энэвэр долдыра долдыдавар умивча бадавкинмар дагадун тогокоргочин эналдивар топэлмигдэ ичэтчэнэл симуликан дочадычал, алачилчал эвенки экунма ичэвкэннинэн ичэдэвэр. Эвенки арбагасканми лүкмалчача, котокондиви арбагастүкин унькэрвэ ырчэ, тарингилви ыратыча, нонум уньвэ оча. Тар унингми умун дүгэдун кираткарва амарилтат уйтычэ, ге дүгэдин мэнин аямат уйчэ. – Ёниткэн эвилденэт, нэкилденэт эр бадавкилва пэриденэ! – гүннэ тэпкэчэ бэе. Тадук гандыви гача, гандытпи тогово гулча, бадавкива дегдычэ. Бадавки кургилнэдун кираткар чэрналчал: – урувсе! Урувсе! Нямаке! Нэрике! Эвенки бими нунгарватын эдгэктэдэнэ нэкилчэ гулувунма пэриптыки, нэгэдэнэ:

Гэсугур-гэсугур гэсугуркэн!  
Эвенки бэеткэн-нуркэкэн,  
Бэеды дяличи бикэсэн,  
Аякан эвинчэ би дялдам.

Аяке! Урувсе! нэвдене!  
Биргэдүк юриви би бакам!  
Кираткар, аналу кунгар,  
Энгэит арпуна нэгкэллу,  
Тогонит дегдэлдэн нувкэллу!  
Бадавкинит кургилгигин,  
Минэ дүлэв иньвугин!  
Кэ, гугдат! Кэ, нимат!  
Гэсугур-гэсугур гэсугуркэн!

– гүннэ-гүннэ сот угиривнэ нэгэдэнэ, гулувунмар пэриденэ нэгдечэл. Кираткар чернана-чернана дэктылэкэрдивэр арпудянал, нэтэкэудечэл. Тар нэтэкэудерэктын бадавкинитын кургилчэ,

кираткар кургиндук нэлэлчэл, элэмэпэр дэктылэлдивар арпуна угискэки дэгийлилчэд бэенмэр эхэмнин. Тар дэгденэ, бэенмэрургэнивен энэ тэрэрэ дуннэлэ тыкилчэл. Эвенки бэе халгандиви дуннэвэ эркудекэн котокондиви уньиви кондолича-да агиткаки туксадынчэ. Кираткар угискэки дэгэнэ киландулавар туктычэл, нугивэр баканал, симуладяна дэрүмкидечэл. Тар нугладерэктын энинтын эиэчэ. ичэнэн бэенитын ачин, нутэлин унит элгэвунгэчин уивчэл нэлэ нэдүкпэрэвкил-дэ чернара очал, нилгинденэл, эналтын-нюн килулидечэл. Энинтын хангуча: – эвунки эначинит илэ нурурун?

– Тартыкаки! – гүннэ нескаки энатпар ичэвкэнэ кираткар. Энинтын тартыкаки дэгийлчэ, бэевэ бокондови. Со горово дэгиктэдэнэ, эвенкил уриkitпэтын ичичэ, тар уриkitтыкэки дэгдэинчэ. Иснан бэел кэтэкэкур бичэл, киран оёлитын нарикталча. Умун бэе дүкчадукин ючэ, талуканма нурдувы лапкача, тара тогот нулиа, кирантыки гарпача. Кургидери тогочи нурдук киран сот нэлэлчэ, элэмэтпи угискэки нуркунэ аран-аран, эчэ навра. Тадук эвэски кирар окин-кат бэелвэ эвкил илчэрэ очал гуниннэрэ. Бэел-кэт нунарватын эвкил вара, одёвкил, бэгин дэги гүннэ гэрбивкил.

### ОРЛИЦА И ЧЕЛОВЕК

Однажды один эвенк, поохотившись, вышел из леса и шел по чистой поляне. В это время на него напала огромная орлица. Она вцепилась острыми когтями в его плечи, потащила вверх к высоченной скале. А там, между скалами, на выступе одной из скал было орлиное гнездо. В гнезде были орлята, только начинающие пушиться, на их крыльях появились первые перья. Орлята, увидев принесенного в когтях человека, заверещали изо всех сил.

– Принесла вам игрушку, поперечноглазого головастика. Игряйте им в мое отсутствие. Если пощекотать, то он зохохочет как орел. А это очень смешно, – сказала их мать. Орлята очень обрадовались и, хохоча, начали верещать “тынь-хакка, тынь-хакка!”. Когда мать их улетила искать пищу, они приволокли эвенка в свое гнездо и начали щекотать коготками. Бедный эвенк захохотал, ведь ему было щекотно. А орлята не давали ему передышки, играли им, щекоча его. Бедняга эвенк совсем устал, пал духом, начал задыхаться.

Но человек хотел жить, поэтому стал лихорадочно думать, как выйти из этой беды. Как же он, будучи человеком, погибнет от орлят! Думал он всю ночь, не сомкнув глаз. “Если заколю одного за другим своим ножом, как я спущусь с этой высоченной отвесной горы на землю? – думая так, смотрел вниз, и земли не было видно, лишь белые облака как морские волны проплывали мимо. Но все-таки он был человеком, поэтому ему в голову пришла одна подходящая мысль. Утром, когда мать орлят полетела искать им пищу, а орлята проснувшись, снова собрались его щекотать, человек-эвенк сказал им: – Хотите, я вам покажу такую игру, которую вы никогда не видели и о которой вы никогда не слышали?”

– Ну, покажи, покажи! – закричали орлята. – Принесите сюда много сухих сучьев, на ровной плите этой скалы сложите их кучей, – сказал эвенк. Глупые орлята, взмахивая крыльшками, вылетели из своего гнезда, принесли в когтях сухих веток и сложили кучей на ровной плите скалы, хвороста оказалось много.

– Ну, достаточно, хватит! – радуясь, крикнул эвенк. Он быстро снял с себя старенькую дошку, изрезал ее ножом на длинные ремни, соединил их крепкими узлами, получилась длинная беревка. К одному конца ремня привязал одного за другим всех орлят, к другому концу привязал себя. – Сейчас начнем играть, начнем плясать вокруг этого хвороста! Потом он достал свое огниво, высек огонь и поджег хворост. Когда хворост загорелся, орлята, радуясь, заверещали: – Какая радость! Как тепло!

Светло!  
А эвенк, вода их за собой на ремне, начал плясать вокруг костра и петь:

Гэсугур-гэсугур, гэсугуркэн!  
Я, эвенк, человек разумный,  
Паренек смелый,  
Хорошую игру придумал.  
Хорошо! Радостно! Весело!  
Выход из беды я надумал,  
Орлята, глупые ребята,  
Размахивая крыльями,  
пляшите,  
Пламя жарко раздувайте!  
Пусть хворост  
сильнее горит,  
Пусть к дому моему путь осветит!  
Ну, выше! Ну, быстрее!  
Гэсугур-гэсугур, гэсугуркэн!

Он пел и радовался, с ним вокруг костра плясали орлята. Они прыгали, громко крича и размахивая крыльшками. От взмахов крыльев хворост разгорелся сильным пламенем, орлята испугались и, изо всех сил размахивая крыльями, поднялись вверх, таща за собой человека. Взлетев, они не могли долго удерживать человека на весу и начали снижаться к земле. Как только человек дотронулся до земли ногами, он обрезал ножом ремень, которым был связан с орлятами, и побежал к лесу.

А орлята взлетели на скалу, и только нашли свое гнездо, как прилетела их мать-орлица. Увидела она, что человека нет, а пенцы ее привязаны ремнем друг к другу как караван оленей, от испуга даже не верещат, и спросила их: – Куда делся



поперечноглазый?  
– Убежал в ту сторону! – показали

глазами вниз орлята. Мать-орлица решила догнать человека. Она долго летела и вот подлетела к стойбищу эвенков. Подлетев, увидела множество народу и начала парить над ними. Один из эвенков вышел из чума, к стреле привязал кусочек бересты, поджег ее и выстрелил в орлицу. Орлица, увидев стрелу, польхавшую огнем, сильно испугалась и устремилась ввысь. С тех пор орлы перестали нападать на людей. И люди их не убивают, оберегают и почтительно называют царь-птицей.

# НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЙНЫМ ДНЯМ

Эвенкийскому селу Иенгра в 2016 году исполнится 90 лет

*Мой край родной – любимая Иенгра, что переводится «ветвистые рога».*

*С бескрайними оленьими тропами  
Моя ты родина – всегда мне дорога!*

Иенгра расположена по обе стороны трассы Амуро-Байкальской магистрали. Своё имя село получило по названию реки. «Иенгра» в переводе с эвенкийского языка на русский означает «ветвистые рога». С высоты птичьего полета эта река действительно напоминает ветвистые рога оленя. Можно также вспомнить строки из одной песни, в которой поется: «Раскинула ты свои ручейки и речушки, как оленьи рога – ответвления свои». Первоначально село называлось «Золотинка». Это название связано с развитием золотой промышленности еще в далеком 1926 году. Однако со строительством БАМа в 1975 железнодорожная станция получила название «Золотинка», а эвенкийское село переименовали Иенгой.

По территории, которую занимает Нерюнгринский район, эвенки кочевали с глубокой древности и селились в местах, где можно было охотиться и разводить оленей. С ними и со всей природой связана вся жизнь эвенка, от рождения до смерти. «Земля кормит оленя, олени кормят нас», «Пока жив олень, жив и эвенк», – говорят древние эвенкийские пословицы, в которых отражается культура,

обычаи, традиции, предметы быта народов Севера.

Немного истории об эвенках (тунгусах).

Первые упоминания об этом народе встречаются в китайских летописях – уже четыре тысячи лет назад в них описывались умения эвенкийских шаманов. Эвенки (тунгусы) – самый древний кочевой народ Сибири, принадлежат к тунгусо-маньчжурской группе большой алтайской семьи языков. Интенсивная торговля с соседями и успешные военные походы постепенно привели к формированию государства под названием «Бохай» (698–926 г.г.). Это государство было первым государством на Дальнем Востоке. Бохай поддерживал дипломатические и торговые отношения с Китаем, Японией и другими странами.

Самым известным историческим персонажем эвенкийского народа являлся князь Гантимур, снискавший себе славу в военных походах и охране границы России. До сих пор он – главный герой легенд, сказок и исторических преданий северного народа. Но все-таки, эвенки – это, прежде всего, «оленьи люди». Кочевье со стадами оленей, вечный аргыш – это стиль жизни, как охота и рыболовство. При этом все, данное природой, использовалось максимально рачительно. Никогда эвенк не добывал больше, чем нужно для жизни. Поэтому суровая северная природа берегла народ.

А еще эвенки были единственным северным народом, практиковавшим верховое

передвижение на оленях. И это стало основной причиной расселения народа на огромные территории. Сегодня эвенки живут в девяти регионах Российской Федерации, в Китае и Монголии. За своеобразный образ жизни, связанный с кочеванием, эвенков называют непревзойденными следопытами, вечными странниками. Недаром эвенки неизменно были проводниками в исследовании Сибири и Северного края, внося большой вклад в его освоение. Эвенки прежде всего – таежный народ, и тайга является основой жизни этого удивительного кочевого народа, который с любовью относится к своему дому, знает его и правильно пользуется его дарами. От него он получает заряд бодрости, укрепляет свое здоровье.

Мир природы, в котором живет народ, хрупкий, нуждающийся сегодня в защите, потому что при разработке месторождений и промышленной деятельностью человека, первозданная красота Земли нарушается.

Нарушенные участки надолго остаются источниками загрязнения окружающей среды. Восстановление ран земли будет тянуться долгие годы, а это приводит к страданиям оленеводов и охотников за судьбу охотничьих угодий.

Так давайте же разумно и рационально использовать природу, оставляя что-то нашим потомкам.

**Андрей СЕМЕНОВ,**  
учитель национальной культуры  
с. Иенгра

## СТИХИ

### ВЛАДИМИРА КОЛЕСОВА

#### ЭР МИТЦИ БУГА

*Хиктэрэврэн бира аяма эңат  
Му доңоторон окин ундеңан?  
Мова эһин буһа аятһун биһэт  
Утанэ би дуннэлэ.*

*Припев:  
Эр митци Буга  
Дуннэв гунмури – Сутам  
Таду бидевкидукви  
Эгдэнду иһэврив*

*Чэрули бира ая иечи  
Куңакан – орон си гудейкэн.  
Серувкэл минмэ митци буһава  
Умнадеңав би нуңанман.*

*Припев.*

*Тэкэнми Нюрмаган  
Эр дуннэду бидечэл  
Хиктэрэврэн бира аяма эңат  
Гороллон сиһун – дылача.*

#### ЛЮГЛИ

*Иду тыкин нонон би  
Җәнэктэрим,  
Таду эткэн иманна тыкча.  
Иду тыкин нонон би  
Уриндерим,  
Таду эмэнмурэ  
Дюкчал.*

*Люгли – биракан,  
Эмкэрду куңакар  
тыкин эвидеритын,  
Тыкин эвидеритын.*

*Эвидеритын дёкел  
Энэл соңоро.*

*Эвикэрвэ оңкитын тэгэл.  
Омолгикакур,  
Бикэллу су гороро, эвэды  
Турэнмэ энэл омңоро.*

*Люгли – биракан,  
Эмкэрду куңакар  
тыкин эвидеритын,  
Тыкин эвидеритын.*

#### ХУКТЫВУН

*Эмэрэн аяргума инеңи,  
Эвэдыт гунмури – Хуктывун.  
Сома имакур бэе бэрэчикит,  
Ни тавэр, бидерэн дюләдүв?*

*Кэт-кэт-кэт-кэт  
Дуннэду атул...  
Экун саран иду мудантын?  
Кэт-кэт-кэт-кэт  
Дуннэду тэгэл...  
Он-мал ңэнэвкил нуңартын.*

*Энэһи ңалалтын, экуһи мевартын  
Урундерэл бэел бакалдыгал.  
Эрун дёһыл гороро уруктын.  
Урундэнэ кэтэел аят биһэт, мит  
тэгэл.*

*Кэт-кэт-кэт-кэт  
Дуннэду атул...  
Экун саран иду мудантын?  
Кэт-кэт-кэт-кэт  
Дуннэду тэгэл...  
Он-мал ңэнэвкил нуңартын.*

*Сурдэнэ меванду гиркиви  
Дагамакал си амарут.  
Букэл си, бэе, экуһи ңалэви,  
Аяви турэнэ нуңандун.*

# СУДЬБА ОЛЕНЕВЕОДА

*Одомашив северных оленей, человек заимел неисчерпаемый источник пищи, одежды, жилища, средство передвижения в поисках корма для оленей. В экстремальных условиях севера оленеводство стало основой цивилизации человечества.*

**И. СЫРОВАТСКИЙ**

Разведением северных домашних оленей, кроме Российской Федерации, занимаются в Швеции, Норвегии, Финляндии, Канаде, на Аляске (США) и в Гренландии. Россия занимает первое место в мире по поголовью северных оленей. Более половины территории нашей страны – это районы Севера, здесь проживают около 26 коренных малочисленных народов Севера. Для них оленеводство является основой экономики, культуры и духовного развития, уклада жизни.

Большинство причастных к аграрному делу людей по-прежнему рассматривают оленеводство как одну из отраслей животноводства, не учитывая, что оно является неотъемлемой частью традиционного образа жизни северян, т.к. эвенки заложили оленеводческую культуру на Севере. Олени дают человеку

пищу, одежду, жилье, являются независимым видом транспорта. Олень – это уникальный дар природы, и северяне нередко возводят его в ранг священного оленя.

Оленеводство – не просто традиционная отрасль, а образ

жизни северян. В этой статье хочу рассказать о замечательной семье оленеводов, которыми гордится уникальное эвенкийское село Иенгра.

Леонид Егорович Курбальтинов родился в семье оленеводов.



*Леонид Курбальтинов снова впереди всех на своем легендарном учаке-победителе*

После окончания 8 класса стал работать оленеводом. В 18 лет его призвали служить в ряды Советской Армии. После демобилизации продолжил работу в этом же стаде, где был бригадиром его отец. Много сил и энергии отдал Леонид Егорович оленеводству и до сих пор продолжает трудиться в этой отрасли. Любовь к тайге, к оленям не дают уйти на заслуженный отдых.

Таких как Леонид Курбальтинов называют «всадниками на оленях». Пасти оленей – это нелегкий труд, полный риска и опасности, требующий полной самоотдачи. Как и любой оленевод, он знает каждого оленя в «лицо» и сразу может определить, каких оленей нет в стаде. О нём можно так сказать:

*Леня знает множество примет.  
Посвист или слово,  
На тропе отыщет след  
Вожака любого.*

Леонид Егорович едет на оленьих упряжках или скачет верхом и при этом поет песни, которые он посвящает своим оленям.

*Орон минни, оронми!  
Хэкуду-дэ, нямаду-дэ  
Си минни дюв, девгэв,  
Гиркив, идэгэв.*

*Олень мой, олень!  
В холод или в жару  
Ты мой дом,  
друг и судьба моя.*

Ветеранам труда он передает богатый опыт и делится со своими детьми и внуками. За свой нелегкий труд много раз награждался почетными грамотами и денежными премиями. Является отличником сельского хозяйства РС(Я).

Под стать мужу его верная спутница жизни Альбина Матвеевна. Много лет работает она в совхозе чумработницей, ветеран труда, замечательная хранительница домашнего очага. За добросовестный труд не раз награждена почетными грамотами и денежными премиями. Женщина – мастерица шьет красивую национальную одежду, передает свои детям и внукам секреты своего мастерства, свои узоры. Вот такие трудолюбивые и талантливые люди живут в Иенгре. Пусть их жизнь и труд будут прекрасным примером для подражания представителям молодых поколений.

**Данияр МАНАПОВ,**  
ученик 11 класса  
СОШИ им. Г.М. Василевич,  
с. Иенгра

# ТЫ В ПЕСНЯХ СВОИХ ЖИВЕШЬ

Посвящается памяти Володи Колесова, эвенкийского поэта-песенника

*Вспоминайте меня весело,  
Словом, так, каким я был.  
Петр РЕУТСКИЙ*

## БУДЕМ ПАМЯТЬ ВЕРНУЮ ХРАНИТЬ...

Жизнь порой дарит нам встречи с удивительными и интересными людьми. Таким подарком для всех нас стал Владимир Колесов, молодой, многообещающий эвенкийский поэт. Володя был талантлив, обладал удивительным даром чувствовать, понимать и уметь выразить самые тонкие движения своей души. Появление Володи Колесова – это знамение времени, через которое он пронес свои радость, тревогу и надежды... Его имя выдержало испытание временем: оно живет в сердцах его друзей, его близких, его сородичей. Его помнят и поют его песни, ставшие настоящими эвенкийскими шедеврами. Они несут свет и добро. Володя показал пример движения вперед, к истинному пониманию жизни. Познакомившись с воспоминаниями друзей и знакомых, мы понимаем, что очень рано Володя стал проявлять интерес к познанию мира. Будничным мир, окружавший его с детских лет, вызывает поэтическую ассоциацию с жизнью в большом мире. Много путешествуя по просторам родного края, Володя постоянно чувствовал свое единство с родиной. Поэтому не удивительно, что многое из жизни Володи мы узнаем по его песням, которые он успел записать на диске. В них можно отметить основные вехи его короткой, но полной и интересной жизни.

## «ГДЕ Я РОС И ЧЕМ Я ЖИЛ...»

У Володи было всё как у всех: родился ...рос... учился ...работал...окончил. Он родился в п. Золотинка в многодетной эвенкийской семье оленеводов Ильи Федорова и Марии Колесовой. Будучи сыном отважных оленеводов, Володя помнил, что жизнь эвенка непременно связана с тайгой и с настоящим другом – оленем. Поэтому первые песни о них, о своей семье пронизаны автобиографичностью. Вот он видит маму, сидящую верхом на олене, отца, который поднял мальчика своими сильными руками и посадил рядом с собой:

*Часто в памяти у меня  
всплывает,  
Что я видел в детстве своем:  
Как на учуге мама сидит верхом,  
А отец к себе меня поднимает.*

Вместе с братьями Женей и Колей и сестрой Фаиной Вова рано потерял своих родителей. Хотя детство мальчика не было вполне счастливым и безоблачным, но оно не было печальным. До школьного возраста дети жили в тайге со своей бабушкой, Анной Еремеевной Колесовой, настоящей «Ариной Родионовной». Именно она стала для Володи первым учителем жизни. От неё он узнавал тайны природы, учился «читать» следы на снегу, преследовать зверя и птицу. А самым главным уроком для Володи был урок жизнелюбия. Бабушка научила внука любить свой народ и свою землю. Это и смогла необразованная женщина передать своему младшему внуку Володе. И только национальное и духовное в традициях и обычаях народа и стало источником вдохновения Володи.

## ПЕСНИ, ОБРАЩЕННЫЕ К НАМ

Художественно-философский мир Володи

Администрация и жители с. Иенгра выражают свои глубокие соболезнования Нине Егоровне Кудриной, ведущей эвенкийских выпусков телерадиостудии «Геван», в связи с кончиной любимой мамы

**Августы Николаевны КУДРИНОЙ**

Скорбим вместе с вами.

## Колесова

Путь Володи к известности был нелегким. Поиски своего «я» испытывали его на прочность и выдержку. Увлечение песней стало его хобби. В основу стихов – песен Володя положил изображение жизни таежника, судьбу эвенкийского народа и родного языка, свою привязанность к родным местам и, конечно, любовь.

Действительно, Володя был разным, но всегда глубоким и основательным в своих суждениях. Он обладал глубиной знаний жизни и людей, рядом с которыми приходилось ему жить. Этот скромный парень говорил в своих стихах о своей душе, о её боли, тоске и радости. В них гордость и переживания за свой малочисленный народ. Стихи – размышления Володи просты, но за кажущейся простотой мы ощущаем его стремление добиваться евангельской простоты и библейской многозначности слова, правды общечеловеческого бытия.

В стихах он не только поэт-музыкант, но он и поэт-живописец и поэт-философ. Философия жизни Володи заключена во всех его лирических миниатюрах.

Чтобы понять Володю, его стихи читать следует не спеша, в покое, проникая в суть главных мыслей, стараться определить, из чего складывается внутренний мир Володи. Но что хотел сказать в них Володя нам? Ответ прост: в них радость от окружающего мира, желание сделать что – то доброе для своего поколения и народа в целом.

Ассоциативная цепь образов в стихах является основой философской направленности стихов – песен Володи. Жизнь Володи воспринимает не только в границах видимой земной реальности, но и в её духовных проявлениях. А законы жизни вечны. О них сказано и Библии, они есть и у эвенков.

Удивительно точная фраза: « Мы все родом из детства», – нашла свое отражение и в песне «Люгли» («Река детства»). Здесь у Володи окружающий мир наполнен живыми голосами: говорливый ручей и его дыхание, покачивание «головой». Автор словно обращается к речушке Люгли как к равному собеседнику, который понимает его. Как вспоминают его друзья, когда была встреча одноклассников, Володя рассказывал интересную историю рождения этой песни: «Сидя у ручья недалеко от Иенгры, смотрел на него, он напоминал маленького слоенка, кивающего хоботом: он будто кивает мне головой, когда я напевал ему песню, соглашаясь с тем, что песня хорошая». Увиденное и прочувствованное в детстве живо предстало в этом стихотворении «Люгли» (дословно можно перевести на русский язык как «Река детства», потому что на эвенкийском языке оно обозначает «вертящийся, качающийся головой», как ребенок). Река становится своеобразным символом памяти детства, началом всех начал. Здесь природа как аналог человеческой души: чувствуется, что в вечном движении игривого водного потока есть гармония, детская радость и музыка жизни. И поэтому этот стих не в буквальном смысле о речонке, а обращение к молодому поколению думать о прекрасном детстве и будущем:

*Люгли – речка,  
На берегу которой всегда играли  
И дети играли.  
Вспоминайте игры свои  
И игрушки, сделанные родными,  
Не плачьте.  
Мальчишки, живите долго  
И язык свой не забывайте.*

В стихотворении «Минни эвэм» («Моя бабушка») Володя говорит о внутреннем переживании старого человека, который передает внуку житейскую мудрость: «Ходи всегда по тропам своих предков!» – это и закон эвенков «Иты», который гласит следующее: «Матери-родителей и предков, тропу торя, по следу их идя, живи». Поистине мудрые народные слова нашли отражение в данном стихотворении:

*Бабушка меткой охотницей была*

*И очень любила меня,  
Она всегда говорила мне:  
«Эвенки на Земле хорошо жили.  
По дорогам предков – эвенков следовать  
надо».  
Я, сказки слушая её, засыпал.  
По реке Сутам, что эвенки называли,  
Мы всегда кочевали.*

Некоторые эвенкийские запреты – заповеди «Одё», например, «Плакать по мелкому поводу или вовсе без причин – большой грех: слезы иссушают и тело, и душу», мы встречаем в песне, где, говоря о печали и о своем одиночестве, после того, как умерли два старших брата – Женя и Коля, Володя пишет следующее:

*Маму и папу потерял я в детстве.  
Два брата мои спят в земле сырой,  
Оставшись один, долго плакал я,  
«Как буду жить один?» – думал я:  
Но время тихонькошло вперед  
И осушило слезы мои.  
Хоть и остался я на этой земле один,  
Я должен продолжать жить и  
И, не думать о смерти.*

Не будучи верующим человеком, Володя живет по библейскому закону человеколюбия. В Библии в сказании от Луки в главе 6 в стихе 37 написано: «Не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены; прощайте, и будете прощены.»

«Не охайвай другого, если пища и жизнь у него другая, чем у тебя. Всяк живет по своему разумению, всяк находит свою пищу». Истину этой эвенкийской заповеди и библейского правила находим в песне, обращенной к молодым парням. В основе стихотворения «Омолгихалду» («Парням») показана острая социальная проблема, которая стоит перед народом – проблема алкоголизма. Он показал это зло, как нечто страшное и угрожающее. Охваченный болью за судьбу своего народа, Володя обращается прежде всего к молодому человеку, просит его остановиться и задуматься.

*Вам, парни, хочу сказать:  
Живите достойно на Земле,  
На вас смотрят девушки.  
Вы чисты,  
Но водка портит вас.  
Если будете пить,  
Легко упадете, как падает  
человек с нарп.  
Перед трудностями не пасуйте,  
Пойте песни.  
Однажды мне друг сказал:  
«Сам себя знай,  
ведь ты тоже пил!»*

*Вы думаете, я рассердился  
на него? Нет!  
Для меня жизнь без водки лучше.  
Но водка легко победит эвенка.  
Ведь раньше эвенки не пили.  
Нарты перевернутся –  
себя потеряешь.  
Парни, лучше станювитесь!  
Себя не теряйте!  
Зная свой путь, живите  
Достойно!*

*Время впустую на водку  
не тратьте!*

В стихотворении «Хуктывун» («Оленьи гонки») звучит Володино восхищение детьми суровой тайги. Экзотика северного быта и нравов, когда необходимо проявить первенство во время оленьих гонок, не заслоняют живого человеческого чувства. Автор, говоря о соревнованиях, призывает народ сохранять человеческое достоинство и передавать его из поколения в поколение.

*Пришел самый счастливый день.  
Сказать по-эвенкийски –  
гонки оленей.  
Быстро бежит передовой олень.  
Кто его догонит?  
Припев: Хэй – хэй – хэй – хэй,*



*На земле костры горят!  
И никто не знает,  
когда они потухнут.*

*Родина моя,  
Как будем идти вперед?  
Сильные руки, горячие сердца.  
Радуются люди встрече и  
движению вперед.  
Будут долго и хорошо жить!  
К сердцу трусливому  
приблизься как друг,  
Поддай ему свои горячие руки.  
Добрые слова проигравшему  
и рассерженному скажи.*

Мечты о светлом будущем своих сородичей не покидали молодого поэта. Только в единстве он видел счастье народа. Так, в стихотворении «Умунду илгаллу» («Объединяйтесь») призывает встать в один хор и объединиться:

*Когда ты на землю  
Как камни спустишься?  
Мы не думали, когда ты  
придешь.  
Припев:  
Друзья, братья,  
Встаньте вместе  
На эвенкийский хоровод.  
Несчастному помогите,  
Друг другу помогите  
По земле идти.*

*Сильные пришли,  
Когда земля осветилась.  
Нет ничего безобразного в  
природе:  
И болота светятся.  
Туман рассеялся,  
Хороших людей зовут.*

Конечно, стихи сами по себе и музыка без слов могут существовать, но Володя доказал, что в единстве они сильны. Его стихи – откровения музыкальны и завораживают своим лиризмом, необыкновенным и точным мироощущением. Они обаятельны и оригинальны своей, казалось бы, простотой, потому что у каждого его слова душа своя. Володя весь в своих песнях.

## ВЫВОД

Переведа и проанализировав стихи-песни Володи мы пришли к следующим выводам:

1. Имя Володи Колесова, нашего земляка, живет в сердцах его современников.
2. Его талант креп под влиянием многих факторов: – учился жизни у своих старших сородичей; общение с природой оказывало благоприятное влияние на поэта.
3. Главным лейтмотивом творчества Володи являются философские размышления о том, что «счастье – жить на земле и помогать другим».

**Инецца ОБОРОВА,  
ученица 7 «б» класса,  
Рузана САРКИСОВА,  
ученица 7 «б» класса,  
Марина Семеновна ПОПОВА,  
учитель русского языка и литературы  
Золотинской СОШИ им. Г.М.Василевич**



## ЭВЕНСКИЙ ЭПОС НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

*Начало декабря ознаменовалось большими событиями, связанными с фольклорными традициями эвенков. С 30 ноября по 5 декабря прошли мероприятия «Школы сказительства «Мэнэн төрэн», организованные сектором эвенской филологии ИГиИПМНС СО РАН. 8 декабря 2015 г. Государственный театр коренных малочисленных народов Севера под руководством Любови Никитиной представил премьеру спектакля «Нёлтэк» по мотивам одноименного нимкана березовских эвенков.*

Эпическое фольклорное произведение «Нёлтэк» было зафиксировано в 1975 году доктором филологических наук В.А. Роббеком от сказительницы Евдокии Иннокентьевны Тайшиной, 1892 года рождения. В сказании речь идет о событиях седой старины, когда предки эвенков вели смертельную борьбу за жизнь. И только благодаря оленям они выжили в то жестокое время. Сказание – своеобразная ода Оленю – кормильцу, помощнику и другу человека.

Режиссер спектакля Матрена Корнилова вложила много труда для постановки сложного и объемного нимкана, ведь перед нею стояла задача не только раскрытия сюжета сказания, но и передача эпического исполнения как важного компонента фольклора эвенков. В традиционной культуре эталонным считается изложение нимка-

на сказителем-нимкаланом как прозаическое повествование с диалогами в песенной форме. И это положение выдерживалось Айталом Степановым в роли старика-сказителя, и прекрасным исполнением вокалистов Инессы Томской, Степаниды Павловой-Синильги. Весьма удачны песенные вставки, ведь «Нёлтэк» дошел до нас только в письменном изложении, и, чтобы воссоздать песенные диалоги, композитору Николаю Михееву пришлось проделать большую работу с другими образцами эпического исполнения, с песенным фольклором березовских эвенков.

Важно подчеркнуть бережное отношение режиссера к эпическому тексту. Яркой особенностью тунгусского архаического эпоса в сравнении, например, с эпосом тюрко-монгольских народов, является экспозиция новых героев,

начинающаяся слышимым монологом, предваряющим визуальное появление данного героя, что свидетельствует об особом отношении к эпическому слову. И в сцене появления черта Аринка, нападающего на няню Нёлтэк, это выдерживается.

Завораживает зрителя хореография постановки. Олень в исполнении артиста театра Алгыса Николаева – грациозен, величав и добр. Красоту, изящество и нежность главной героини Нёлтэк удачно передала Виленда Слепцова. Удивительно, как четко переданы языком танца и комичное, и безобразное в образе чертов – аринка.

Приятно было слышать правильное эвенское произношение, проведена профессиональная работа по артикуляционной постановке речи артистов.

От имени Союза эвенков Республики Саха (Якутия) благодарим руководство и коллектив театра с удачной премьерой и надеемся, что Государственный театр коренных малочисленных народов Севера продолжит и в дальнейшем радовать нас знаковыми премьерными и даст возможность не раз насладиться спектаклем «Нёлтэк».



*Фольклор эвенков – это оригинальная, отличающаяся яркой самобытностью и богатая часть общего культурного наследия эвенского народа. Вершиной устного народного творчества эвенков считается эпическое произведение. Специалисты в конце прошлого века уже отмечали эпическую фольклорную смерть у таких тунгусо-маньчжурских народов, как негидальцы, ороки, солонь и др. Сегодня эпическая фольклорная традиция на грани исчезновения и у таких тунгусо-маньчжурских народов, как эвены, эвенки. В настоящее время благодаря только единичным нимкаланам таким, как жительница с. Тополиное Томпонского района Осенина Д.М., жительница с. Березовка Среднеколымского района Хабаровская А.И., у эвенков пока функционирует эпическое исполнение как важный компонент фольклорной традиции эвенков.*

В традиционном эвенском обществе опыт и мастерство нимкалана переходило от старших к младшим посредством контакта нимкалана и слушателя-ученика. Но сегодня в связи с дисперсным расселением эвенков, транспортными возможностями, нимкаланам и их потенциальным ученикам невозможно встретиться, познакомиться друг с другом, научиться секретам исполнения нимканов. На решение этой проблемы и была нацелена реализация проекта Союза эвенков РС(Я) «Школа сказительства «Мэнэн төрэн» (Золотое слово) при поддержке Государственного комитета РС(Я) по национальной политике.

Мероприятия «Школы сказительства «Мэнэн төрэн» были организованы сектором эвенской филологии ИГиИПМНС СО РАН и проходили с 30 ноября по 5 декабря 2015 года в г. Якутске, в Музее музыки и фольклора народов Якутии. Студенческая и учащаяся молодежь по специальной программе ознакомились с эвенской фольклорной традицией, прослушали исполнение нимканов лучшими знатоками устного народного творчества эвенского народа. Все действие фиксировалось на фото, аудио и видео для дальнейшего использования в работе. Программа была составлена так, что мастер-класс каждого из нимкаланов проходил в определенный день, состоялись дискуссии, живое общение, передача бесценного опыта сказительского мастерства, расширение репертуара жанром архаического эпоса. Параллельно прошли съемки на радио, телевидение. В рамках мероприятий Школы состоялись выставки прикладного искусства эвенков, экспонаты которых дополнили коллекции музеев республики.

Во время проведения мероприятий от нимкалана Д.М. Осениной (с. Тополиное) зафиксированы эпические нимканы «Илан асаткан дюгулин», «Өмчэк», «Дөр нөнүнүрэл хуркэл», «Илан бэй дюгулин», хиргэчин-благопожелание и песня рода гэрбэнкэн. Х.М.Захарова (с. Тополиное) прекрасно исполнила эпическое сказание «Өмэн асаткан нян ноуан нөнүлини». Известный знаток эвенского фольклора А.И.

Хабаровская (с. Березовка) исполнила нимканы «Чукачан Ниврини», «Нюуе нян Илик», «Өинде, Мэтэчэ», а также родовые песни.

Аудиовизуальный фонд эвенского фольклора пополнили и сказители из с. Арка Хабаровского края, от них записаны фрагменты из эпоса охотских эвенков, эпизоды из животного эпоса, нимканы «Умчэгэн», «Гивлия», «Мэргэн», «Хуннэ дюгулин» и другие.

После прослушанных исполнений именитых нимкаланов все ученики школы сказительства представили свои варианты исполнения эвенских нимканов. Так, Дуткин М.И. представил нимкан рода Доткиль «Умчэгин», Хабаровская С.П. – нимкан «Эрикндя», Новосельцева О.Р. «Илан асаткар» и т.д. Нимканы с песенными вставками исполнили Дуткин М.И., Винокурова И.Х. По окончании Школы ученикам были вручены сертификаты, Музей музыки и фольклора народов Якутии любезно предоставил им диски с выступлениями именитых нимкаланов.

Реализация проекта явилось значимым событием в жизни эвенков. По мнению участников проекта работа Школы сказительства внесла весомый вклад в дело сохранения и развития традиционной архаической культуры КМНС, даст импульс для дальнейшего развития эвенской культуры и восполнит тот пробел, который существует в настоящее время в традиционной подготовке сказителя – нимкалана.

В результате проведения проекта «Школа сказительства «Мэнэн төрэн» реализованы следующие задачи:

- Передан бесценный опыт сказительского мастерства предков молодым исполнителям;
- Расширен репертуар исполнителей фольклорных традиций;
- Популяризированы традиционные знания и обычаи эвенков;
- Повышен интерес к изучению эвенского языка и фольклора;
- Осуществлен сбор и фиксация фольклорного и языкового материала.

*Сардана Шарина,  
кандидат филологических наук  
ИГиИПМНС.*

# ПЕРВЫЙ УЧЕНЫЙ ИЗ ОЙОТУНГА ХРИСТОФОР ДУТКИН

**Первый ученый и этнопедагог из эвенов племени Доткиль Х.И.Дуткин – кандидат филологических наук, академик АН Северного Форума, работал зав. отделом эвенской филологии Института проблем малочисленных народов Севера, доцентом кафедры северной филологии ФЛФ ЯГУ. Автор более 100 научных, научно-практических работ, статей, двух книг, более десяти учебников, пособий. Человек, сделавший все, что было в его силах для сохранения языка родного малочисленного народа; хорошо знавший и принимавший близко к сердцу проблемы сородичей. Талантливый сын эвенского народа Х.И.Дуткин стал гордостью земляков, ему присвоено звание «Почетный гражданин Аллаиховского улуса».**

17-19 декабря 2015 года в Чокурдахе состоялись I муниципальные Дуткинские чтения, призванные увековечить имя Дуткина Христофора Иннокентьевича, первого ученого из Ойотунга. Завершилось мероприятие в музее природы тундры и охотничьего промысла им. Д.А.Лебедева вечером-воспоминанием «Счастливые кочевья» с участием верной подруги, соратницы, супруги ученого В.А.Дуткиной. «Я родился на самом Крайнем Севере, 16 декабря 1939 года в поселке Ойотунг в юкагирско-эвенской семье кочевников – оленеводов», – писал Х.И. Дуткин. Свое труднейшее детство

Христофор называл «золотым», в 12 лет он остался круглой сиротой, но сородичи сумели отстоять мальчика от детдома.

На чокурдахском вечере сменялись воспоминания, звучали стихи и песни, казалось, даже время, прислушиваясь, остановилось. Со своей будущей женой Христофор познакомился в 1962 году на берегу Невы, в городе Ленинграде. Он уже был студентом второго курса ЛГПИ им.Герцена, а Вера только поступила. Они как-то сразу приглянулись друг другу, вместе пропадали на экскурсиях, любили гулять по Невскому проспекту.



Особенно он обожал Дворцовую площадь. Ходили на лыжах, катались на коньках, Христофор участвовал в соревнованиях Куйбышевского района города по вольной борьбе, танцевал в ансамбле «Северное сияние». Через два года молодые люди закрепили свой союз во Дворце бракосочетания Ленинграда, а через год родилась дочь Марина. Молодые люди с успехом преодолевали трудности и получили дипломы одного из престижнейших вузов страны. В юности Христофор был серьезным, ответственным за порученное дело, а повзрослев, старался не допускать ошибок. Годы работы Х.И.Дуткина в

Ойотунге совпали с интересным временем. Развивался массовый спорт, сдавали ГТО, награждали значками ДОСААФ. Христофор Иннокентьевич запомнился приветливостью, спокойствием, организаторским талантом. Вел кружки, учил детей танцам, а еще в селе впервые играли в «Зарницу».

«Эвенский дух высок, как облака, непоколебим и крепок как алмаз» – эти строки прозвучали при подведении итогов Дуткинских чтений. В ходе встречи выражена удовлетворенность от плодотворной работы, от достижения целей и задач мероприятия. Высказано много предложений, идей, которые предстоит обобщить и целенаправленно внедрять в жизнь. Об этом говорили председатель улусной АКМНС Максим Ильич Дуткин, бывший директор юкагирской восьмилетней школы Ойотунга ветеран труда Фред Михайлович Федоров, заслуженный работник сельского хозяйства РС(Я) Владимир Николаевич Слепцов, ветеран труда Абрам Васильевич Дуткин и другие участники вечера. Большую надежду ойотунцы возлагают на свою молодежь, а завоевание гранта Дуткинских чтений ученицей 11 класса ЧСОШ

им. А.Г.Чикачева Анной Ружиной дает уверенность в завтрашнем дне.

В память о встрече с В.А.Дуткиной у меня осталась грамота с ее автографом: «Клавдия Павловна! Спасибо за бесценную книгу!». Это был букварь эвенского языка, изданный в 1972 году в Ленинграде. На обороте учебника В.И.Цинциус написано: «Моему лучшему ученику Христофору Дуткину!» Я искренне рада, что эта книга когда-нибудь займет заметное место в других достойных мероприятиях. Свой рассказ закончу словами уважаемой Веры Александровны: «Я довольна, рада, что в Чокурдахе провели первые Дуткинские чтения, посвященные Х.И.Дуткину. Благодарю организаторов мероприятия, главу, отдел культуры, Ассоциацию КМНС. Организация проведения прекрасная, доклады хорошие, тепло, от души выступали. Спасибо работникам музея за прекрасную встречу, уют, устроенный нам, гостям».

**Клавдия ПОРТНЯГИНА,  
п. Чокурдах,  
Аллаиховский район.**

## НА СТРАЖЕ РОДНОЙ ПРИРОДЫ АРКТИКИ

**В конце 2015 года исполнилось 60 лет Почетному гражданину Булунского улуса, ветерану труда РФ Михаилу Николаевичу Захарову. Близкие и знакомые знают его как удивительно светлого, общительного человека, начитанного собеседника, умелого рассказчика, как любознательного человека, интересующегося всеми сторонами жизни и любящего жизнь во всех ее проявлениях.**



Доброта и забота о людях, любовь к ближнему передались ему с молоком матери, многие до сих пор помнят о добродетелях его родителей Николая Алексеевича и Дарьи Семеновны Захаровых, потомственных оленеводов, всегда помогавших своим землякам, попавшим в трудную ситуацию. В многодетной семье оленеводов всегда ценились неиссякаемая воля и любовь к жизни, к людям, к родной природе. Все свои душевные качества, умения и навыки, что нас сегодня восхищает в Михаиле Николаевиче, он почерпнул оттуда, из своего детства, из жизни рядом с оленями, из традиционной оленеводческой культуры.

Он родился третьим ребенком в многодетной семье, помогал старшим, заботился о младших братьях и сестренке. Закончив Таймыльскую среднюю школу, три года прослужил матросом в Тихоокеанском флоте, объездил почти весь земной шар. Сын бескрайних просторов булунской тундры воочию увидел такие далекие

страны, как Ангола, Мозамбик, Йемен, Германия, Польша и другие, был награжден медалью «За дальний поход». Возвратившись на родину, Михаил сразу устроился на работу в совхоз «Таймыльский», вернулся к занятию предков – стал оленеводом. Активный и инициативный молодой человек был назначен бригадиром оленеводческого стада, общим бригадиром, зоотехником. Обзавелся семьей, получил специальное образование. 17 лет – в самый непростой для страны период – Михаил Николаевич проработал главой администрации сельского поселения «Тюмятинский наслег», внося свой посильный вклад в социально-экономическое развитие республики. Сегодня он по зову беспокойного сердца, искренне болеющего за сохранность родной природы,

работает государственным инспектором ФГБУ «Усть-Ленский запovedник». Обладая огромными запасами разнообразных природных ресурсов, Арктика является своего рода резервом ресурсов для будущих поколений. По добыче ряда полезных ископаемых – олова, алмазов, золота и др. она занимает весьма заметное место в республике. Велики и разнообразны возобновляемые природные ресурсы: энергия рек, солнца и ветра, популяции диких животных, пушного зверя, рыбы и т.д. Однако в связи с глобальным потеплением, возросшим воздействием человека на среду обитания, на данной территории наблюдаются большие климатические изменения, истощение биоресурсов, уменьшение видового разнообразия и другое. Предотвратить надвигающуюся катастрофу можно только при изменении мышления современного человека и совместными усилиями всего человеческого сообщества. Михаил Николаевич считает, что, в сегодняшней ситуации растет роль традиционных знаний человеческого сообщества, наиболее полно сохранившихся у наших предков, которые в условиях сурового климата, родовой организации жизни, создали систему традиционного хозяйствования и природопользования, сформировав своеобразную экологическую культуру. Сегодня остается все меньше тех, кто еще владеет этими знаниями и культурой. Одним из таких людей и является Михаил

Николаевич, который бережно хранит их и передает своим потомкам народные знания о погоде, уникальному прогнозированию, ориентированию и особо бережному отношению к природе, родному краю. Захаров Михаил Николаевич со своей супругой Антониной Ивановной – Почетным работником общего образования Российской Федерации, обладателем медали «За вклад в развитие образования РФ» являются любящими родителями троих детей, ласковыми дедушкой и бабушкой восьмерых внуков. Пользуясь случаем, поздравляем

Михаила Николаевича – достойного сына булунской тундры, служащего делу Севера, с юбилейной датой, благодарим его за весьма весомый вклад в сохранение и развитие традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера нашей республики, за пропаганду традиционного бережного отношения к природе и желаем долгих лет жизни, здоровья и счастья всей его семье.

**Сардана ШАРИНА**

**Фото из семейного архива  
Захаровых**





# «Династия»:

**престиж и качество прежде всего!  
Время нужно измерять достойно**

*Почему люди носят часы? Вопрос может показаться странным.*

*Конечно же, чтобы знать время, скажут многие. Но сейчас в век новых технологий, когда у каждого из нас имеются мобильные телефоны, а дома и на работе стоят компьютеры и ноутбуки, время можно знать не прибегая к часам.*

*Итак, почему же мы носим наручные часы? Об этом лучше знают и скажут сотрудники сети магазинов швейцарских часов «Династия» в Якутске*

## НАЧИНАЛИ С ТРЕХ БРЕНДОВ

Найти головной офис-магазин «Династия» в столице не составляет особого труда. Так, он расположен на территории Старого города, в самом центре по улице Аржакова. Здание, в котором расположен офис фирмы, представляет собой восстановленный дом семьи известного якутского художника Валериана Васильева. Дом по старым чертежам построило ООО ФФ «РОСЛЕК».

— Мы открылись 5 июня 2008 года, значит, нынче нам будет восемь лет, — говорит управляющая сетью магазинов «Династия» Елена Волкова. — Начинать с трех брендов швейцарских часов, сейчас уже предлагаем покупателям 22 различных



бренда, в том числе 12 швейцарских. Все часы в столицу Якутии доставляются из Москвы, где есть специализированный центр, аккредитованный швейцарским часовым заводом. Надо сказать, что цена на эти часы одинакова по всей России, то есть, вы покупаете часы известные своей точностью и оригинальным дизайном в Якутске по такой же стоимости, как и в Первопрестольной. Гарантия на часы после покупки составляет два года, но и после окончания этого срока «Династия» оказывает содействие по обслуживанию клиентов, например, по замене ремешков, батарей и т.д. Кстати, в случае, не дай Бог, каких неполадок в часовом механизме, их ремонт делается в Москве, откуда часы вернутся в идеальном порядке.

## СКАЧКА ЦЕН НЕТ

Интересуюсь, насколько в этом году повысились цены за их штучные товары. Оказалось, что они сильно не поднялись, оставшись почти на уровне прошлого года. «Такого скачка цен, как в конце 2014-го и начале 2015 года нет», —



заверили меня. В торговых точках «Династии» также практикуются акции по скидкам на коллекционные часы. Как уже сказано здесь предлагают только аккредитованные в России марки и модели, поэтому поддельных и пиратских вещей здесь никогда не было и не будет.

Что касается покупателей, то сюда приходят за выбором настоящих брендовых часов как мужчины, так и женщины. В каждой коллекции есть свои мужские и женские бренды. Сильная половина выбирает часы для своих женщин и, наоборот. В «Династии» уверены, что лучший подарок это дарить любимым ВРЕМЯ. Разумеется, хорошие вещи стоят денег. Так, здесь они начинаются от 10 тысячи рублей и выше. Правда, в магазинах, расположенных в торговых центрах «Туймаада» и «Дэлэй» можно найти японские Casio и от двух тысяч рублей, все они со стопроцентной гарантией и фирменным обслуживанием.

## ЗАЧЕМ МЫ НОСИМ ЧАСЫ?

Теперь самое важное. Вот ответ на вопрос: зачем мы носим наручные часы? Хорошие и качественные часы нужны не для того, чтобы смотреть на время, они должны украшать человека, показывать его статус и положение в обществе. Каждый уважающий себя человек, независимо от рода деятельности (тем более

руководитель любого ранга), может и должен иметь несколько видов часов, например, для выхода на свет, на работу или для спортивных занятий, охоты или рыбалки, уверенны в «Династии». Конечно, такое не всем под силу, но выбрать хотя бы один экземпляр настоящих брендовых часов нужно. Они того стоят! Выбор в «Династии» большой. Здесь собраны не только швейцарские, но и японские, голландские, французские и другие модели часов. Каждый хорош по своему, соответствует своим ценам и качеству. Кстати, как нам сказали, можно купить их в кредит и расплачиваться за них в течение года. Заходите в «Династию». Здесь вам всегда рады. И помните: лучший подарок — это хорошие и качественные часы мировых брендов. Время нельзя остановить, но его можно носить с собой, подчеркивая свою индивидуальность и неповторимость!

**Валентин ВИКТОРОВ**

## Адреса магазинов:

1. Старый город, ул. Аржакова, д. 8. тел: 39-00-20 (швейцарские часы)
2. ТРК "Туймаада", ул. Орджоникидзе, д. 38, 2 этаж. тел: 75-20-01
3. ТК "Дэлэй", ул. Ф. Попова, д. 17, 2 этаж. тел. 74-17-11

На правах рекламы



# БУЛТААНЫН СИЭРЭ-ТУОМА

## Садын нэһилиэгин улуу булчуттарын туһунан

Былыргы дьылларга Бүлүү баһа, Садын аһара бултаахтара. Хара тыатыгар адаар муостаах тайах, сыыдам кыыл таба көстө хаамаллара. Кэри маһыгар улар бөҕө тахтыган аайы хастыы да буолан олороро. Өрус, үрэх тэнкэлэригэр, үрүйэлэр истэригэр мас аайы 30-лыы тиин олороро. Тыа быһыгар хара тыа адырбаты хагдан эһэ көнүл хаамара. Бу бараммат баай бултаах сиргэ былыргыттан ылата Садын эбэнкилэрэ көһө сылдыллар. Кинилэр сүрүн дьарыктара таба иитиитэ уонна булт буолар. Бу дьон ыалынан үрэхтэр, үрүйэлэр истэринэн көһө сылдьан бултууллара. Ол кэм киһитэ булка, айылбаа ытыктабыллаахтык сыһыаннаһара. Оту-маһы мээна алдыаппата. Ойуурга мээна улаханник санарбата. Сана сиргэ кэллэхтэринэ уот иччитин көрдөһөн аһаталлара. Булду күһаһанник санарбаттара, бырабан кэбиспэттэрэ. Булт унуобун, туйабын, төбөтүн тэлкэн онорон баран онно уураллар. Булт киһитин сүрүн сүгүрүйэр — махтанар иччитэ Синкэнэ этэ.

Бултаахтарына эһэкэнгэ махтаналлара, үөрэллэрэ-көтөллөрө Синкэнэ-Байанайы кырдыбаас, үөрүннэн обонньор курдук өйдүүлэрэ. Былыргы дьон өссө эмэгэттэх этилэр. Ону мастан онороллоро, киһи курдук моһуоннууллара. Мэлдьи илдэ сылдыллар буолан кээмэйэ кыра буолара. Бу эмэгэти бултуу барыахтарын иннинэ хоргунунан биһэн аһаталлара. Булт тосхойдобуна үөрүү буолара, булду тарта диэн. Бу эмэгэттэригэр махтаналлара. Сорох дьон эмэгэтэ киһи курдук танастаах буолара. Кыахтаах дьон ойуунна албаталлара, ордук тардылаах буоллун диэн. Бултара өр түбэспэтэбинэ эмиэ ойууну көрдөһөн кыырдараллара.

### САДЫН НЭҢИЛИЭГИН УЛУУ БУЛЧУТТАРА

#### Данилов Сэмэн — Лэппиэскэ

Кини Садын төрүт киһитэ. Кыра эрдэбиттэн дьонун кытта сылдьан булка эриллэр. Сыыдам табаларынан тыаһыттары кытта ыраах үрэхтэр бастарынан, халын

систэринэн сылдыар. Киэн нэлэмэн тайбаны тэлэһийэ кэрийбит, туруу систэри туораталаабыт. Устунан булка баһалаах уол, улахан дьону кытта сырыытынан да, булдунан да тэн буолар. Барда да булду охторон кырдыбаас дьонун, чугастаабы ыалларын аһаппыт. Лэппиэскэ сааһын ситэн баран кэргэннэнэр. Сүөһүлэнэн «Халамалаах» төрдүгэр дьиз-уот тэринэн олохсуйбут. «Балыктаах» төрдүгэр эмиэ олохтооҕо. Сэмэн элбэх оҕоломмут. Дьон кэпсээнинэн тоҕус уоллаах, икки кыыстаах үһү. Оччо элбэх оҕону сырыыны кыайара, булчута бэрт буолан иитэлээбит. Күһүн дьонун хааччыан баран ыраах сирдэргэ тыалы барар. Кини дьонугар мэлдьи өлгөм бултаах эргиллэр эбит. Сири билэрэ, булду булара бэрт буолан дьон ытыктабылын ылбыт, кэпсээнгэ — холобурга кирибит. Күһүн иһийбит эһэни көрдөөн булара, сайын сиргэ сылдыары бултуура. Бастын уйуулаах тайабы, кыылы элбэти бултаабыта. Бу сорсуннаах булчут кыыл, тайах ханна турарын чопчу билэрэ. Элбэх улахан булду охторон, хара тыа адырбатын

сүһүнэн бултаан улуу булчут аатын ылан — ылбыт. Кини туһунан дьон сөбө кэпсэтэллэрэ. Улуу булчут кырдыан өтөбөр оҕолоругар олорбут. Онно көмүллүбүт.

### ЛЭППИЭСКЭБЭ ТЭННЭЭХ УЛУУ БУЛЧУТ НИКИИПЭР АФАНАСЬЕВ

Дьон элбэх табалаах көс ыаллар этилэр. Аһалара сырыылаах булчут буолан киэн сириэнэн сылдыара. Уолаттара булка бары үчүгэй буолбуттара. Никиипэр барыларыттан ордуктара. Бэйэтин кыанар уол атабынан ордук кытыгырас буолбут. Кини айылбаттан бэрдэриилээх улахан булчут эбит. Бэрт ыраах сирдэринэн тэлэһийэ сылдыара. Бу сырыыларыгар булт бөҕөнү сууһарара, түүлээх бөҕөтүн бултуура. Кини ордук туут хайыһарынан сыыдамник хаамара. Хаар чингээтэбинэ кыыл суоллуура. Сылбайбакка-элэйбэккэ сырса сылдьан үөр кыылтан элбэти охторор эбит. Никиипэр күүстээх сырыыны сылдыар буолан элбэти аһыыр дииллэрэ. Саас кыыл муойкаатын туутунан сырса

бултаан баран этин бүтүннү сиирэ үһү. Оттон тириитин сэлэччик курдук кэпсэтэллэрэ. Бу киһи эмиэ сүһүнэн эһэни бултаабыт. Улахан да булда баһаама. Бэрт ыраах Хоотунка сиригэр кытта тиийэ сылдыбыт. Онно бултуу сылдьан ити дойдуну хоһуунун көрсүбүт. Никиипэр хайыһара сылгы тириитэ бүрүөһүннээбэ. Ол булчут киэнэ таба тыһа эбит. Икки эр бэртэрэ туутунан хааман элбэти бултаабыттар. Никиипэр туута сылгы тыһа бүрүөһүннээх буолан ордук түргэн буолбут. Бу улуу булчут дьон кинилээх буолан тоттук олорбуттар. Элбэх улахан булт этин (урбахта, үлээнки) хатарара, дьонун эһэ сыатынан хатабалыыра. Баһаам булду охторон дьону аһаппыт, кэпсэлгэ кирибит. Никиипэр кэргэнэ ыарыһах баһайы буолан оҕоломмото. Бу улуу булчут сааһын ортотугар сылдьан ыалдьан өлбүт.

Анатолий САВВИНОВ,  
Садын сэлээннэтэ,  
Мииринэй оройуона

## Год кино

# ХОТИТЕ СНЯТЬ ФИЛЬМ? ВЫИГРАЙТЕ ГРАНТ!

2016 год объявлен Годом Российского кино. Это значит, что будет государственная поддержка в этой сфере.

Всем интересующимся этой темой предлагаем взять на заметку информацию о предстоящих грантах, связанных с кино и анимацией. Может кто-то из молодых, желающих попробовать себя в сфере кино и анимации, напишет заявку и может быть, если повезет, выиграет грант. Ниже даны конкурсы в соответствии со сроками подачи заявок.

### КОНКУРС НА НАПИСАНИЕ СЦЕНАРИЯ О РУССКИХ ПЕРВОПРОХОДЦАХ НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ

Срок подачи заявки до 20 марта 2016 года

Приз от 200 000 рублей!  
Организатор: Фонд «Петропавловск».

В конкурсе могут принять участие граждане России старше 18 лет, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов. Для участия в конкурсе необходимо выполнить несколько тестовых заданий.

Ассоциация эвенков РС (Я) и редакция газеты «Илкэн» выражают глубокое соболезнование члену Координационного совета Ассоциации КМНС РС(Я) Нине Егоровне Кудриной, известной журналистке программы «Геван» НВК «Саха», в связи с кончиной на 89-м году жизни любимой мамы, бабушки, прабабушки

Августы Николаевны  
КУДРИНОЙ

Скорбим вместе с вами.  
Пусть земля ей будет пухом.

Первое — это синопсис сценария, основная концепция фильма, который должен показать оборону Албазинского острога не как локальный военный эпизод, а как веку землепроходческого движения и русского освоения Дальнего Востока, необходимо показать внешнеполитический контекст и значение обороны Албазинского острога для внешнеполитических позиций Российского государства. Вторым заданием станет написание нескольких диалогов и сцен будущего фильма. К примеру, это могут быть диалоги между умирающим руководителем обороны Албазинского острога Толбузиным (которому во время осады ядром оторвало ногу) и его преемником — Афанасием Бейтоном. Обязательно описание батальной сцены, так как сюжет предполагает наличие напряжённых боевых действий между русскими первопроходцами и маньчжурскими войсками. Особым условием работы является историческая достоверность описываемых сцен, так как весь сценарий фильма будет основан на исторических документах и материальных свидетельствах, которые удалось обнаружить во время археологических раскопок Албазинского острога.

### Призы:

С победителем конкурса будет заключён контракт на написание полноценного сценария художественного фильма, а также выплачено вознаграждение в размере 200 тысяч рублей. Сайт организаторов конкурса: <http://ppfond.ru/>

### ФЕСТИВАЛЬ BEAT FILM FESTIVAL, КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА "СМЕНА"

Срок подачи заявки до 31 марта 2016 года

Программа Смена ждёт короткометражные и среднетражные фильмы, которые не были представлены на других российских фестивалях или онлайн и были закончены в 2015-2016 году. В 2016 году программа Смена на Beat Film Festival, в которой показываются работы молодых российских режиссёров, становится конкурсной. В её жюри войдут отборщики ключевых международных фестивалей — как документальных вроде СРН:DOX и Visions du Reel, так и фестивалей в Роттердаме и Локарно. Программа Смена станет своего рода локальным смотром перед началом осеннего фестивального сезона, где кураторы международных фестивалей смогут ознакомиться со срезом молодого документального кино из России. О фестивале: Фестиваль новых документальных фильмов о музыке. В центре внимания — документальные ленты, снятые за последние два года и не вышедшие в отечественный прокат. Задача фестиваля —

рассказать о важных музыкальных тенденциях и явлениях посредством кино-языка, отразить определённый культурный срез, как правило, не попадающий в поле зрения широкой зрительской аудитории. Контакты: [info@beatfilmfestival.ru](mailto:info@beatfilmfestival.ru) Сайт фестиваля: <http://www.beatfilmfestival.ru/>

### КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ НА САЙТЕ СЦЕНАРИСТ.РУ

Заявки можно подать в любое время

Главная задача конкурса — помочь начинающим авторам найти собственные ошибки, довести свой уровень до профессионального, найти единомышленников, а также предоставить возможность киностудиям, компаниям, кинопродюсерам и режиссёрам найти новых талантливых авторов. Прямое продвижение сценариев в производство, а также материальное вознаграждение авторов на данном ресурсе на сегодняшний день не планируется. Несмотря на это, наш опыт показывает, что благодаря именно такому Интернет-ресурсу авторы находят покупателей на свои произведения, а заинтересованные лица — своих авторов. И мы делаем всё возможное для удобства и быстроты получения необходимой информации друг о друге.

### Как прислать сценарий на конкурс.

Для участия в конкурсе сценариев необходимо: Если Вы впервые участвуете в конкурсе: — прочитать 3 конкурсных сценария

(раздел "Конкурс") и оставить на странице обсуждения каждого прочитанного сценария развернутый комментарий (комментарии должны быть подписаны тем же именем, под которым Вы желаете опубликовать свой сценарий); — прочитать 1 сценарий из "Постоянного фонда" и оставить на странице обсуждения сценария развернутый комментарий; — заполнить анкету участника конкурса; — заполнить заявку; — отправить свой сценарий по адресу [admin@screenwriter.ru](mailto:admin@screenwriter.ru), приложив к нему анкету и заявку; Участие в конкурсе никак не ограничивает Ваши авторские права — Вы можете отправлять свой сценарий на киностудию, участвовать в других сценарных конкурсах и т.д. Вы можете в любой момент забрать сценарий с конкурса, написав письмо по адресу [admin@screenwriter.ru](mailto:admin@screenwriter.ru). Источник: <http://www.screenwriter.ru/info/send>

В заключение я хотела бы сказать уважаемым читателям, что это не вся информация по грантам. Впереди будут другие конкурсы по различным тематикам. И поэтому жду Ваших предложений, о каких грантах Вы хотели бы узнать в следующей статье.

Прошу направить по E-mail:

[Ejana1966@yandex.ru](mailto:Ejana1966@yandex.ru) или

Ватсап [89243655308](tel:89243655308) Ваши предложения и пожелания. Всем желаю

успеха!

Эжана АТЛАСОВА

## 2016 ГОД – ГОД МОЛОДЕЖИ НАРОДОВ СЕВЕРА

**27 января 2016 года Координационный Совет Ассоциации коренных малочисленных народов Севера РС (Я) 2016 год объявил Годом молодежи.**

Мы постараемся, чтобы данное решение не осталось просто лозунгом. Оно будет наполнено конкретными делами и плановой работой. В любом деле, в большом и малом, мы добьемся чего-либо стоящего, если нам удастся мобилизовать нашу северную молодежь.

Мы четко себе представляем, что будущее коренных малочисленных народов Севера за молодым поколением. А как

превратить это представление в реальные дела и наполнить содержательной работой? Задача состоит в том, чтобы в каждой этнической Ассоциации имелось активное, творческое мыслящее молодежное крыло. За количеством не стоит гнаться. Главное в том, чтобы было качество. Очень важно, чтобы звенская, эвенкийская, юкагирская, долганская, чукотская молодежь были взаимосвязаны между собой, поддерживали друг друга узлами интернациональной дружбы.

Я призываю руководителей Ассоциаций эвенков, эвен, юкагиров, чукчей и долган в своей работе больше внимания и

заботы уделять адресной работе с молодежью, добиться в этом архиважном деле планомерной работы во имя настоящего и будущего наших северных народов.

Пусть Год молодежи коренных малочисленных народов Севера вдохнет в наше северное движение больше свежего дыхания, новых идей и реальных дел!

**Андрей КРИВОШАПКИН,**  
президент Ассоциации  
КМНС РС(Я),  
народный писатель Якутии

02.02.2016 г.



**22-25 марта в г. Якутске пройдет Суглан (Форум молодежи КМНС Якутии) 2016. Его цель воссоздать молодежное движение северных народов в Якутии и организовать его системную работу.**

**Планируется открыть филиалы в районах и местах компактного проживания КМНС РС(Я), тесно работать с муниципальными администрациями, органами исполнительной власти и общественными организациями по всем проблемным вопросам северян, которые наиболее сильно отражаются на молодежи.**

**4 февраля начала свою работу Школа актива северных народов. Организовали стажировку северян Иван Трофимов, избранный в декабре 2015 года председателем Молодежного Совета Ассоциации КМНС РС(Я) и Андрей Исаков, руководитель Информационного центра КМНС РС(Я) «Дялит» (Точка зрения). Деятельность Центра осуществляется благодаря гранту Государственного комитета по национальной политике.**

По плану организаторов Школа должна стать первой ступенью для проведения подготовительной работы Суглана, а затем по рабочей программе ИПЦ «Дялит» она будет выявлять и обучать активных представителей северян. В процессе обучения стажеры изучают законодательство РФ и РС(Я), посещают министерства и ведомства, встречаются с народными депутатами, посещают парламентские слушания и открытые совещания комитетов ГС (Ил Тумэн) РС(Я). Все это даст возможность узнать работу государственных органов по поддержке традиционного образа жизни северных народов, их культуры и языка, использовать законы, направленные на

обеспечение прав КМНС, научиться работать с грантами. Кроме того, стажеры пишут свои впечатления от каждой встречи, учатся анализировать работу того или иного ведомства, организации. Все статьи стажеров и организаторов Школы будут размещены на сайте АКМНС РС(Я) и в газете «Илкэн», а также информационном бюллетене ИПЦ «Дялит».

4 февраля стажеры приняли участие в совещании постоянного комитета по вопросам КМНС и делам Арктики Ил Тумэн по вопросу создания ТПП в местах компактного проживания, где была организована онлайн конференция с четырьмя арктическими районами.

В выходные дни стажеры изучали законы, касающиеся жизнедеятельности КМНС.

8 февраля встречей с работниками Государственного комитета по национальной политике был дан официальный старт работе Школы. Затем состоялась обстоятельная беседа-наставление с первым вице-президентом Ассоциации КМНС Якутии Вячеславом Шадриним.

9 февраля состоялись встречи с уполномоченным по правам КМНС РС(Я) Константином Роббеком, проректором по гуманитарным наукам СВФУ Надеждой Зайковой, Исполнительным директором «Северный форум» и председателем правления Ассоциации «Оленеводы Мира» Михаилом Погодаевым. Стажеры отметили искренность и открытость старших товарищей, с кем в этот день проходила встреча, их компетентность в своих вопросах, желание помогать и сотрудничать с представителями КМНС.

10 февраля стажеры встретились с представителями Дома Дружбы народов, которые отвечают за

культурную программу северных народов. Ольга Охлопкова рассказала, что до передачи заведения Департаменту по делам народов РС(Я) в целом ответственных за культуру северян не было. Она поделилась с молодежью своими проектами, рассказала об общественной организации «Хранители наследия» и выразила надежду, что на Суглане данные проекты будут включены в обсуждение. Анастасия Куличкина, руководитель клуба «Гиркилэн» рассказала об истории своей организации, на ее опыте раскрыла собравшимся необходимость проявлять инициативу, не бояться брать на себя ответственность в трудных вопросах, быть активными. Затем со стажерами Школы провели беседу наши старейшины, активисты и идеологи движения коренных народов Севера Августа Марфусалова и Мария Погодаева. Их наставления и пример преданности своему делу без сомнения будут полезны начинающим активистам.

11 февраля состоялась встреча с учеными ИГИИПМНС, которые радушно встретили подрастающее поколение общественников. Работа в дискуссионной площадке по оленеводству Суглана 2016 обсуждалась у заместителя председателя Государственного комитета по делам Арктики Ивана Павлова.

Впереди стажеров еще ждут встречи с общественниками, правозащитниками, народными депутатами, представителями министерств образования и молодежи. По окончании курса стажировки наш актив должен разбираться в законодательстве, уметь работать с проектами, писать гранты, иметь представление о работе органов власти по обеспечению прав, отстаиванию интересов коренных народов, развитию культуры, языка и традиционных отраслей, иметь багаж проектов для общественных организаций и органов власти.

*После встреч стажеры пишут статьи о мероприятии, где делятся своими впечатлениями, стараются проанализировать деятельность учреждения, его открытость для посетителей, полезность и актуальность работы. Приводим отрывки из отзывов стажеров Школы актива северных народов (полностью будет опубликовано на сайте АКМНС и в бюллетене ИПЦ «Дялит»):*

**Петр ПЕТРОВ о встрече с К.В. Роббеком:** Я являюсь выпускником юридического факультета ЯГСХА, 2012 г. Мне известно на каких законах основывается работа уполномоченного по правам КМНС РС(Я) (далее – омбудсмен). Омбудсмен рассказал о своей работе всё на понятном обычным людям языке. По предоставленному всем участникам «Школы актива молодежи северных народов» докладу о деятельности за 2014 год показано, какая деятельность осуществляется омбудсменом.

Нам рассказали, как назначается омбудсмен. Общественные организации КМНС направляют Главе РС (Я) на выбор одного кандидата или нескольких для последующего голосования Совета КМНС и выбора Главой РС (Я), последующего одобрения кандидатуры парламентом. Полагаю, статью Законов РФ и РС (Я) «Об Уполномоченном по правам – Человека «Назначение на должность Уполномоченного» необходимо радикально поменять. В последующем и Закон «Об Уполномоченном по правам КМНС». Если мы желаем иметь независимого омбудсмена, то и утверждать его должна Ассоциация КМНС, которая должна со временем получить функции политического органа самоуправления северных народов.

**Саргылана СЛЕПЦОВА о встрече с М.А. Погодаевым:**

Было весьма интересно встретиться с Михаилом Александровичем, я много нового узнала об оленеводстве, отметила для себя предложения и идеи для его развития. Считаю, сейчас первоочередной задачей стоит необходимость преемственности опыта старейшин оленеводов молодому поколению для сохранения оленеводства, традиционного уклада и образа жизни. Как сказал М.А. Погодаев «сейчас главное для нас – это молодежь».

Мне понравилась идея, что в целом необходимо создавать инфраструктуру на Севере, развивать производство по переработке и заготовке мяса, для этого необходимо строительство мобильных убойных пунктов в стадах. Важной проблемой является проблема с кадрами – молодежь не желает работать в оленеводстве. Это, конечно, связано с низкой заработной платой и трудными условиями работы. Здесь Михаил Погодаев приводит слова Главы Якутии Егора Борисова: «Для процветания оленеводства необходимо, чтобы оленеводы, особенно молодые, владели оленями, тогда они будут заинтересованы в этом виде хозяйственной деятельности». Ведь так и есть, оленеводы не принадлежат себе, они не ощущают себя ответственными за будущее оленеводства.

**Саргылана Слепцова о ресурсном центре ДДН им А.Е. Кулаковского:**

На третий день Школы была организована встреча с Татьяной Парниковой, руководителем ресурсного образовательного методологического центра в сфере национальных отношений. Она познакомила нас с работой центра в сфере национальных отношений при Доме Дружбы народов Татьяна Васильевна рассказала о порядке и режиме работы ресурсного центра, и отметила, что всегда рада видеть нас, активистов молодежи Ассоциации КМНС, в Доме Дружбы народов, и готова оказать помощь в любом интересующем нас вопросе. В ходе встречи было предложено внести полезную и актуальную информацию по территории традиционного природопользования, а также сведения о кочевых родовых общинах Республики Саха (Якутия). На мой взгляд, такой центр очень необходим и весьма актуален.

**Раиса БОЧОЕВА о встрече с Советом старейшин АКМНС:**

На мой взгляд, встреча с Августой Марфусаловой и Марией Погодаевой была очень интересной и полезной. Августа Дмитриевна высказала нам своё мнение относительно лидерских качеств человека, рассказала о том, каким человеком должен быть лидер. По её мнению, лидерские качества и способности могут передаваться генетически. Главная цель лидера – это делать что-то для общего блага. Как известно, дети учатся всему на примере своих родителей. И если родители будут активно работать на благо общества, то их дети тоже будут брать с них пример. А также председатель Совета старейшин АКМНС отметила то, что лидеры могут проявляться в абсолютно разных сферах. Например, Мария Петровна Погодаева является лидером в оленеводческой отрасли, Анастасия Куличкина – лидер в сфере культуры. Что касается политического лидерства, то здесь лидерами также могут стать многие. Только для этого требуется подготовка, специальные способности, самоподготовка и самообразование. То есть человек, которые хотят стать лидером в политике, должен повышать своё образование, постоянно следить за изменениями, происходящими в мире и много читать. Мария Петровна дала нам наставления о необходимости работы над исполнением законов, касающихся жизнедеятельности коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия), ведущих кочевой образ жизни. Она отметила, что еще одним из важнейших качеств лидера должно быть терпение.

**Раиса БОЧОЕВА о встрече с Н.М. Зайковой:**

Встреча с проректором была очень полезной для нас, так как мы рассказали о текущей деятельности нашей организации, а также получили советы, новые мысли и идеи. Относительно вопроса развития северных территорий Якутии проректор предложила следующее: «Нам нужно найти таких молодых людей, которые были бы представителями различных отраслей сферы труда – например, работников образования, медицинских работников, работников жилищно-коммунального хозяйства и т.д. То есть нужно создавать бригады для работы в северных улусах РС(Я). Желательно, чтобы эти молодые ребята были бы представителями коренных малочисленных народов Севера – то есть знали бы родной язык и были бы заинтересованы в решении проблем, имеющихся в той или иной местности. Для этого необходимо поработать с администрациями улусов и населённых пунктов, чтобы узнать, в каких именно кадрах нуждается тот или иной населённый пункт». Я думаю, что нашей организации, то есть молодежи КМНС – необходимо основательно подумать над этой замечательной идеей. На встрече с Надеждой Зайковой мы получили новые знания и новые идеи. После встреч с такими деятельными людьми, как она, действительно появляется вдохновение, энергия и желание работать на благо родной республики и стремление внести собственный вклад в развитие и процветание нашей Родины.

Подготовил Аят САТАРОВ

# РЫБКУ НЕ ПОЙМАЛА, НО УДОВОЛЬСТВИЯ МОРЕ!

Два года прошло с тех пор как я не была на своей родине, в Охотском районе Хабаровского края. И вот я дома. Арка – наш маленький заснеженный поселок, расположен между двух рек Ахтыкан и Охота, круглый год снабжающих жителей рыбой.

Мне посчастливилось съездить на подледную рыбалку. Кто-то говорил, что в январе рыба не клюет, кто-то убеждал меня в обратном. Дескать, есть места, где рыбаки по сто штук за день ловят. Соблазн велик. И все же не смотря на мороз мы поехали. Дорога заняла минут тридцать. Вскоре мы добрались до места, дул сильный холодный ветер. Как только я ступила на голый лед, волна воспоминаний нахлынула на меня.

Пятнадцать лет назад, когда я была совсем ребенком, мы так же рыбачили на озерах, так же дул ветер, но мы с сестренкой терпеливо просиживали на своих лунках. Когда мешок для рыбы был полон, мы грузили его на детские санки, привязывали, чтоб не свалился, и шли домой за собакой. Бедный наш пес терпел все муки, но всегда выполнял свою работу, вез санки с рыбой, а если вдруг ленился, сестренка садилась на мешок с рыбой, а я вела собаку вперед. Вот так наказывали. Эх! Были времена...

Отвлекаясь от воспоминаний я устремила свой взор на противоположный берег, который был усыпан чьими-то следами. «Лиса...», – подумала я про себя, и решила подойти посмотреть



Ловись, рыбка – няйма – так у нас называют вкуснейшего озерного представителя благородного семейства лососевых – голец арктический.

поближе. Небольшое расстояние пришлось преодолеть широко расставляя ноги и наклонив корпус тела далеко вперед, так как передвижение по скользкому, неприкрытому снегом льду в обычном вертикальном положении было весьма затруднительным. Ну вот я у подножия сопки. Снег глубокий, кругом следы и больше ничего или никого. Так и хотелось подняться на маковку, но меня окликнули, и я поплелась обратно. Лунка была готова. На всякий случай я заглянула туда, проверить наличие огромных валунов, которые обычно затрудняют подсек рыбы. К счастью дно застланы небольшие камни. Оставалось только опустить банку

с заманухой – красной икрой и ждать, когда приплывет рыба. Что я и сделала. Около десяти минут я лежала лицом вниз на оленьей шкуре и безуспешно пыталась разглядеть хоть каких-нибудь мальков, но рыбы не было. Ничего другого не оставалось, кроме как наблюдать за проплывающими мимо водорослями и икринками, которые выплывали из банки с заманухой. Из-за сильного холодного ветра, лунка быстро покрывалась тонкой корочкой льда, который необходимо было постоянно очищать.

Наконец отчаявшись, я решила попить горячего чаю с термоса и поинтересоваться делами у своих товарищей. Густой,

горячий чай терпким ароматом щекотал ноздри, и тут я вспомнила рекламу чая «Ахмад»...

От мечтаний меня оторвал визг одной из моих тет, которая рыбачила неподалеку от меня. «Сорвалась!», – кричала она. Мы в шесть глаз недоуменно смотрели на нее. «Вот такой огромный хариус!», – продолжала она, разводя руки в стороны, чтоб показать какого размера была рыба. Большой капюшон ее куртки сполз на глаза, а края капюшона были в сосульках. Мы добродушно рассмеялись.

Попив чаю, мы снова разошлись по своим лункам. Интересы уже не было, хотелось просто лежать и смотреть на каменное дно реки.

Вдруг мое внимание привлекло движение. Да, да это был валец! Как здорово было наблюдать за ним, но одно дело просто смотреть, а другое подсечь и выловить. Азарт не заставил себя долго ждать, и я принялась махать удочкой, пытаюсь зацепить рыбу, но попытки оказались тщетны...

Якорь вилял во все стороны, но не так, как нужно. И о чудо! Наконец получилось! Но радость была недолгой, рыба плеснулась, хвостиком вильнула и скрылась с глаз моих... «Сорвалась!», – теперь кричала я! А тети весело хохотали над моей оплошностью. «Совсем одичала в городе, даже подсекать разучилась!», – шутили они. Хоть и не получился из меня рыбаки, зато я получила мощный заряд энергии.

Солнце неумолимо катилось на восток, стремительно скрывалось за макушками дальних сопкок, надо было собираться домой. Как же мне не хотелось покидать эти места, сидя на лекции я буду вспоминать эту недолгую поездку, которая оставила у меня в душе массу впечатлений. Наконец-то я отдохнула от городской суеты, вспомнила детство и зарядилась звонким морозным днем на долгие полгода. Что нужно человеку для счастья? Посетить родные сердцу места и провести время с близкими людьми. Какое же это великое счастье!..



Одиноко стоящая на полянке палатка в моих воспоминаниях будет долго еще греть мою душу...

## Проблема

# ВОЛКИ КРУЖАТ ВОЗЛЕ СТАД. СТАИ ХИЩНИКОВ НЕ БОЯТСЯ ЛЮДЕЙ

Население поселка Арка, что на севере Хабаровского края, составляет около 700 жителей вместе с оленеводами, постоянно проживающими в тайге, кочуя вслед за оленьими стадами. В настоящее время пастухов осталось очень мало, так как животных становится меньше, потому люди переезжают в поселок. Кто-то для того, чтобы найти другую работу, у кого-то дети пошли в школу, а кто-то просто так...

Потеряв свое стадо, и, соответственно источник существования, оленеводы перебираются жить в Арку. Но что им в поселке? Что их там ждет? Если родная стихия – тайга? На эти вопросы отвечать не обязательно, и пусть они останутся



риторическими... Мне наконец удалось вырваться на свою малую родину, чему я безумно рада. Неделя моего

пребывания на Арке пролетела, как мне показалось, моментально. Успев съездить к ближайшим оленеводам и на рыбалку, начала

собираться в обратный путь. По плану я должна была встретиться с односельчанами, но если б у меня было еще несколько дней в запасе, встреча бы состоялась. За пару часов, которые я гостила в палатке у своего дяди, Безносова Евгения Алексеевича, оленевода бригады № 6, узнала для себя шокирующий факт. Волки уже не боятся человека! Они могут находиться рядом со стойбищем и стадом, выжидая момент, когда олени отойдут подальше. Пастухи предполагают, что эти волки скрестились с местными собаками, потому и не боятся ничего. Поголовье домашних оленей сокращается, что ведет их к полному исчезновению. А без оленя – нет эвена.

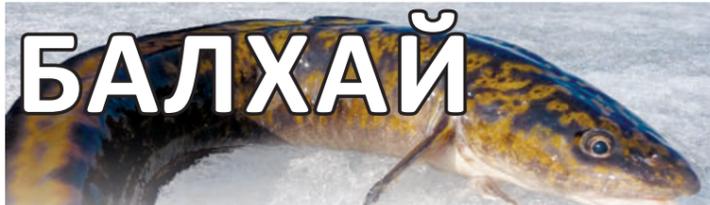
И это беда. Народ погибает, а местные власти бездействуют... Когда-то был разработан проект по отстрелу волков, на его реализацию даже выделили

финансы. Но работа не была оправдана в силу всевозможных причин. Сейчас оленеводы в отчаянии, как защитить свое стадо от наглых хищников? Вся надежда только на себя.

На следующий день, в поселок, к дому Евгения Алексеевича пришел раненный волками олень. На одну ночь стадо пришлось оставить без присмотра, так как в Арке у Евгения были дела, и вот результат! Одного оленя задрали волки, второй ранен, а третий вообще потерялся. При этом волков травить нельзя, но иначе их не уничтожить! Одними только ружьями и капканами серых хищников не одолеть. Что делать бедному оленеводу? По видимому ждать, когда от стада останутся рожки да ножки...

Марина БЕЗНОСОВА

На фото: Марина в гостях у сородичей



Предлагаем рецепт приготовления рыбного блюда "Балхай" от начальника сельхозуправления Усть-Янского района Александра Егоров. Он научился готовить его у Александры Николаевны Сыроватской, которая, несмотря на преклонный возраст, продолжает ставить сети на рыбу.

У свежесвыловленного крупного налима отрезают голову, вынимают печень, кишки и желудок. Все тщательно промывают в проточной воде. В большую кастрюлю закладывают голову, икру и желудок, заливают воду. Ставится на сильный огонь и варится до тех пор, пока кости головы не станут свободно отделяться. В конце варки добавляется соль. Потроха и голову вынимают из кастрюли. Вместо них закладывают печень и варят до готовности. Голову толкут в миске и удаляют все кости. Потроха и печень шинкуют на небольшие кусочки, смешивают с массой растолченной головы, добавляют лук и укроп. Все тщательно размешивают и подают на стол в охлажденном виде. Не рекомендуется добавлять другие приправы, они сбивают настоящий вкус рыбы. Для придания пикантного вида блюду в отдельной посуде можно подать свежую бруснику, морозку или лимон. Приятного аппетита. Пальчики оближете!



### Хозяйкам на заметку

# СААМЫ ЗНАЮТ ТОЛК В ОЛЕНИНЕ

В ноябре 2015 исполнилось 25 лет Ассоциации «Оленоводы Мира». В связи с этим в городе Якутске прошло мероприятие, на котором присутствовали гости из Норвегии. Там мне посчастливилось познакомиться с шеф-поваром саамской кухни Марет БУЛЬНО (более подробно читайте в 11 номере газеты за 2015 год), рассказавшей немного о традиционной саамской кухне.

В архиве нашей редакции мне попала в руки небольшая брошюра «Оленина. Поваренная мини-книга. Информационный отдел по мясу». Как в последствии выяснилось эту брошюру нам подарила Мария ПОГОДАЕВА – видный общественник и правозащитник, яркий представитель эвенского народа. Рецепты очень простые и вкусные, как и вся наша северная кухня. Очень рекомендую нашим читателям, читайте от номера к номеру новые рецепты из любимого северянами мяса – оленины.

А сегодня представляем вам два саамских рецепта готовки оленины. Уверена, они придутся по душе любой хозяйке.

**Марина БЕЗНОСОВА**

#### ОЛЕНЬИ ОТБИВНЫЕ С БРУСНИЧНЫМ СОУСОМ (НА 4 ПОРЦИИ):

10-12 оленьих отбивных  
½ ч.л. перца  
1 ст.л. сливочного масла  
1 ч.л. соли

Для брусничного соуса:  
2,5 ст.л. жирных сливок

2 ч.л. соевого соуса  
4 ст.л. брусничного варенья  
¼ ч.л. перца  
½ ч.л. тимьяна  
¼ ч.л. соли

1. Натрите отбивные перцем. Расплавьте масло на среднеразогретой сковороде и осторожно обжарьте котлеты с обеих сторон
2. Отставьте сковороду в сторону, накройте крышкой и оставьте котлеты дожариваться на 5 минут
3. Переложите котлеты со сковороды и держите их горячими, пока вы готовите брусничный соус
4. Вскипятите на сковороде сливки, добавьте соевый соус, перец и тимьян. Вскипятите на медленном огне, пока соус не начнет загустевать. Добавьте брусничное варенье и вскипятите. Добавьте соль по вкусу. Подавайте на стол, например, с вареным картофелем, припущенными стручками гороха, нарезанными грибами и морковью.

Саамы владеют особым способом обработки оленины. Когда зима подходит к концу, они солят и сушат мясо для летнего сезона. Мягкий вкус дичи, однако, заставил найти гораздо больше вариантов блюд. Предлагаем вам несколько образцов, которые можно подавать и в качестве можно подавать и в качестве закуски, и в качестве легкого ужина.

#### МАРИНОВАННОЕ МЯСО

Ингредиенты:  
600 г. мягкой оленины, лучше всего филе

2 ст.л. соли  
2 ст.л. сахара  
½ – 1 ч.л. черного перца грубого помола  
1 ч.л. тимьяна

1. Удалите с мяса жир и пленки
2. Смешайте соль, сахар и специи и обвалите мясо в этой смеси
3. Положите мясо в глубокое блюдо со стенками и накройте фольгой или полиэтиленовой пленкой. Оставьте в холодное место. Оставьте на 4-5 суток. Несколько раз в день мясо переворачивайте.
4. Перед подачей к столу соскребите специи и нарежьте филе тонкими ломтиками. Подавать с маринованным луком, солеными огурцами, йогуртом с лесными ягодами и брусникой. Или, например, с горчичным или сметанным соусом.

#### ГОРЧИЧНЫЙ СОУС

1 ст.л. равигог-дрессинг (горчичный майонез)  
1 ст.л. неострой горчицы  
1 ч.л. сахара  
1 ст.л. воды  
1 ст.л. растительного масла  
Перец грубого помола

Смешайте горчичный майонез, горчицу и сахар. Добавьте воду, не переставая взбивать. Добавьте масло тонкой струйкой, непрерывно вымешивая соус миксером. Добавьте по вкусу перец.

#### СМЕТАННЫЙ СОУС

Этот соус готовится просто – смешайте со сметаной бруснику, сахар и уксус. Освежающая и вкусная альтернатива горчичному соусу.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 35814

Учредитель:  
Правительство Республики Саха (Якутия)  
Издатель:

АУ РС(Я) "Сахапечать",  
677000, г.Якутск,  
ул.Орджоникидзе, 31, каб 124  
тел/факс: 34-39-17  
e-mail: sakhapachat@mail.ru  
Генеральный директор  
Филипп Петрович ПЕСТРЯКОВ

Главный редактор  
Валентин Викторович  
ХРИСТОФОРОВ

Адрес редакции:  
677000, г.Якутск,  
ул.Орджоникидзе, 31, каб 139  
тел.: 34-43-64, факс: 34-39-17  
e-mail: ilken@inbox.ru

Над номером работали:

Андрей ИСАКОВ  
Валентин ИСАКОВ  
Марина БЕЗНОСОВА  
Владислав ДОЛЛОНОВ

Время подписания  
в печать по графику 17.00,  
фактически 17.00  
16.02.2016 г.  
Отпечатано  
в ОАО "Медиа-Холдинг  
Якутия"  
677008, г.Якутск,  
ул.Вилуйский пер, 20,  
Тираж 733 экз. Объем 4п.л.

Любая перепечатка  
материалов допускается  
только с письменного  
разрешения редакции.  
Мнение авторов может  
не совпадать с мнением  
редакции.  
Цена свободная.

