



ГАЗЕТА О СЕВЕРЯНАХ ГЛАЗАМИ СЕВЕРЯН

ИЛКЭН



№ 10 (207)
Октябрь 2016 г.

ПОДПИШИТЕСЬ,
НАШ ИНДЕКС 35814



Имана Слепцова успешно выступила на международном конкурсе красоты «Miss and Mister Planet 2016», где победила в номинации «Лучшее вечернее платье».



Свое желание принять участие в виртуальном конкурсе красоты "Мисс виртуальная Якутия-2016" выразила уроженка Зырянки Ависта Мир.



Александра Павлова, Мисс РС(Я) – 2015, участница Мисс Россия – 2015

КРАСОТА СПАСЕТ МИР!



Обладателем Золотого приза XX Международного фестиваля театрально-танцевальной маски «Андонг-2016» в Южной Корее признан Государственный театр коренных малочисленных народов Севера Якутии. В фестивале участвовали 100 профессиональных коллективов из 18 стран мира.

ПОДПИШИТЕСЬ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА:

Индекс	Наименование издания	Подписные цены	
		До адресата	До востребования
35814	Илкэн		
	1 зона	183,30	175,32
	2 зона	232,08	219,36
31843	Забота-Арчы		
	1 зона	486,60	452,58
	2 зона	695,76	641,46
73994	Далбар Хотун		
	1 зона	473,48	460,64
	2 зона	553,58	533,04
73318	Полярная звезда		
	1 зона	550,80	527,34
	2 зона	697,74	660,12
73453	Чолбон		
	1 зона	550,80	527,34
	2 зона	697,74	660,12
55038	Комплект Сахапечать		
	1 зона	1510,88	1440,55
	2 зона	1947,09	1834,65

КРАСОТА СПАСЕТ МИР!

В этом месяце наши северные красавицы удостоились упоминаний на страницах газет и всевозможных информационных сайтов. Не успели еще мы "остыть" от Интернет голосования на "Мисс Россия 2015" за нашу оленекскую красавицу Александру Павлову, как и другие представительницы северных народов начали радовать нас своими успехами и планами.

Так, например, уроженка Момского улуса Имана Слепцова успешно выступила на международном конкурсе красоты «Miss and Mister Planet 2016», где победила в номинации «Лучшее вечернее платье». 19-летняя Имана является моделью театра мод «Айыы Куо». Вот что она рассказала одному Интернет изданию: «Мои родители — эвены. Я знаю родной язык и шью национальную одежду».

Свое желание принять участие в виртуальном конкурсе красоты "Мисс виртуальная Якутия-2016" выразила уроженка Зырянки Вита (Ависта) Мир. Она широко известна в модельных кругах, работает с рядом агентств, домов моды и журналов азиатских стран и даже успела побывать на обложках местных изданий "Harper's Bazaar", "Vogue", "Marie Claire" и других... Решение Ависты участвовать в конкурсе вызвало нешуточное волнение в социальных сетях, новостных и информационных сайтах Якутии. Многие якутяне считают, что участие моделей такого уровня в региональном конкурсе красоты недопустимо. Мама Ависты Вера Чебоксарова преподает юкагирский язык в РГПИ им. Герцена в г. Санкт-Петербург.

Еще одно событие этого месяца так или иначе связано с красотой. В Южной Корее завершился один из самых масштабных и ожидаемых событий страны — XX Международный фестиваль-конкурс театрально-танцевальной маски «Андонг-2016». Обладателем Золотого приза и абсолютным победителем конкурса признан Государственный театр коренных малочисленных народов Севера Якутии. В фестивале участвовали 100 профессиональных коллективов из 18 стран мира. "Государственный театр коренных малочисленных народов Севера Якутии в конкурсной программе фестиваля исполнил отрывок из спектакля Василия Харысхал «Гаса Хунат». Музыкальное сопровождение — в исполнении заслуженных артистов Якутии Клавдии и Германа Хатылаевых в аранжировке Леонида Иванова. Коллектив достойно прошел 4 отборочных тура. Жюри фестиваля отметило философскую глубину конкурсного номера театра из Якутии, высокий профессионализм, артистизм исполнителей и яркое воплощение девиза фестиваля. Поэтому якутскому коллективу присудили Золотой приз и звание абсолютного победителя конкурса", — отмечает ЯСИА.

Началась подписная компания на первое полугодие 2017 года. Спешите подписаться на вашу любимую газету, наш индекс 35814. Цена подписки в городе Якутске и его пригородах — 283 рубля 30 копеек, по Якутии — 232 рубля 08 копеек.

От имени редакции поздравляем Алексея Мандарова с очередным избранием на должность главы Жиганского эвенкийского национального района. Поздравляем Игоря Кудряшова с избранием на пост главы Булунского района и Виктора Станиловского — Нерюнгринского района.

Поздравляем Бэгина эвенков Якутии Бориса Николаева с 65-летием! Авгарат бикэл, аят бидекэл!

Андрей ИСАКОВ

ФЕСТИВАЛЬ «ПУТИНА ЗАПОЛЯРЬЯ»

В целях пропаганды традиционных видов хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера, повышения престижа профессии рыбака в период со 2 по 3 сентября в с. Жиганск Жиганского района состоялся ежегодный республиканский фестиваль по традиционному рыболовству «Путина Заполярья-2016».

Мероприятие организовано администрацией МР «Жиганский национальный эвенкийский район» совместно с Государственным комитетом РС (Я) по делам Арктики, международной организацией Северный Форум, ОАО «Нижне-Ленское» АК «АЛРОСА», СХПК «Жиганский».

В первый день проведен круглый стол, где рассмотрен вопрос дальнейшего развития рыбохозяйственного комплекса, обсуждены проблемы отрасли и пути их решения. На второй день в состязании приняли участие 14 команд из Жиганского района, г. Якутска.

В этом году мероприятие прошло с международным участием. Особую атмосферу внесли участники из других стран,

представив команды Соединенных Штатов Америки, Финляндии и Великобритании.

По итогам двухдневных соревнований первое место заняла команда «Лена» (Евсеев С.Д.), которая получила главный приз от ГоскомАрктики — квадроцикл. Лодочный мотор «Ямаха» в 30 л.с. от ОАО «Нижне-Ленское» за второе место получила команда «ПЧ №1» (Элляев А.П.). Третье место присуждено команде «Хотугу Хонуун» (Петров В.Н.), приз — лодочный мотор «Ямаха» в 15 л.с. от администраций наслегов Жиганского района. Четвертое место заняла команда «Амарча» (Владимирова Н.Н.),

которая получила в качестве приза морозильный ларь от Министерства по федеративным отношениям и внешним связям Республики Саха (Якутия). Пятое место присуждено команде «Эрэл» (Винокуров Н.В.), приз — морозильный ларь от международной организации Северный Форум.

Местное население и гости республики отметили важность проведения подобных мероприятий, пропагандирующих традиционный уклад коренных малочисленных народов Севера.

Источник: ГоскомАрктики

**ВЯЧЕСЛАВ ШТЫРОВ: НЕОБХОДИМО СНИЗИТЬ СТОИМОСТЬ МЕСТНЫХ АВИАПЕРЕВОЗОК**

Член Совета Федерации, председатель Совета по Арктике и Антарктике Вячеслав Штыров возглавил рабочую группу по развитию авиации. В первую очередь стоит задача по внесению необходимых изменений в Воздушный кодекс РФ, считает сенатор.

«Если посмотреть статистику за последние годы, то кажется, что все хорошо — есть рост авиаперевозок, пассажиропотока. Но если заглянуть вовнутрь, там есть проблемы. Ситуация сложная, мы далеки от оптимизма по поводу того, что вообще происходит в авиации», — отметил Вячеслав Штыров. По его мнению, рост пассажиропотока объясняется увеличением полетов за рубеж и на дальние расстояния, тогда как на местных авиалиниях идет снижение. «Авиация находится в стагнации, авиакомпания банкротятся, аэропорты не развиваются, нет авиационной техники.

Поэтому рабочей группой на основании анализа ситуации принято решение, что в Воздушный кодекс нужно вносить изменения по трем главным направлениям», — полагает сенатор. Во-первых, необходимо решать вопрос по содержанию аэропортов и снижению стоимости авиаперевозок. Крупные авиаузлы — Внуково, Толмачево и другие — в состоянии обеспечить себя сами, подчеркивает Штыров. При этом содержание небольших аэропортов с каждым годом становится дороже, что сказывается на стоимости билетов. «Летите, скажем, в Черский — чуть ли не половину стоимости билета составляет содержание самолетов. Вот принимает он (аэропорт) один самолет в день или в неделю, но все равно надо содержать персонал, полосы чистить, светосигнальное оборудование держать в норме. Все это входит в тариф», — поясняет Вячеслав Анатольевич.

Рабочая группа предлагает создать на Дальнем Востоке сеть федеральных казенных предприятий для местных авиалиний. «Одну часть должно составлять федеральное финансирование, а вторая — включать стоимость билетов. Если применить такую схему, то, по нашим расчетам, аэропортовый сбор может снизиться наполовину», — отмечает Штыров. Во-вторых, помимо магистральных предлагается включить местные авиаперевозки в перечень субсидируемых федеральным правительством: «Надо определить сеть социально-значимых маршрутов по стране. Туда надо включить те маршруты и населенные пункты, куда другим видом транспорта не добраться, а это практически вся Якутия. При этом специальным законом установить дотации от правительства. Существует несколько схем, мы сейчас выбираем самую

удобную. Надеемся, что снизим цены на билеты и люди начнут летать. Увеличение пассажиропотока даст авиакомпаниям деньги, и они встанут на ноги». В-третьих, требуется серьезное обновление парка воздушных судов, прежде всего позволяющих летать на короткие и средние расстояния. «Нам нужны совсем другие самолеты. Те, которые заменят Ан-24 и Ту-154. Поэтому рабочая группа ставит вопрос о необходимости отмены старой программы развития авиационной промышленности и принятии новой, где по-другому были бы расставлены приоритеты», — сказал член Совфеда. Идеи, предлагаемые рабочей группой, необходимо переложить на язык закона и наладить работу с министерствами. «В жесткой полемике будем работать по этим законам», — уверен Штыров.

Источник: ЯСИА

РАССМОТРЕНЫ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ АРКТИЧЕСКИХ И СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ ЯКУТИИ

22 сентября под руководством первого зампреда правительства Якутии Петра Алексеева состоялось заседание координационного Арктического совета при Главе Республики Саха (Якутия)

В работе совета приняли участие члены кабинета министров региона, парламентарии республики, главы муниципальных образований и представители общественности республики.

Участники совещания рассмотрели вопросы реализации мероприятий движения добрых дел «Моя Якутия в 21 веке», обеспечения прав коренных малочисленных народов Севера Якутии, проблемы социально-экономического развития Усть-Янского района республики.

79 новых объектов для Севера и Арктики

Как сообщил первый замминистра архитектуры и стройкомплекса Якутии Павел Аргунов с 2013 года в рамках движения добрых дел в северных и арктических районах построено и продолжает строиться 79 объектов социальной инфраструктуры и жилья для молодых специалистов. В том числе 14 детских садов, 4 малокомплектные школы, 9 объектов спорта, два объекта культуры и два

многофункциональных объекта, 48 жилых домов для молодых специалистов.

За период с 2013 по 2016 год в северные и арктические районы по линии движения направлено более 246 миллионов рублей (порядка 21 % от общего объема финансирования).

Основными проблемами являются сложная транспортная схема доставки строительных материалов и дефицит средств у муниципалитетов. В этой связи Минстроем предложено внести изменения в порядок реализации мероприятий. В частности, в первый год реализации мероприятий предоставлять муниципалитетам аванс на приобретение и доставку стройматериалов, финансировать строительство по полной сметной стоимости. Особое внимание, как подчеркнул Павел Аргунов, необходимо уделить обеспечению качества возводимых объектов путем привлечения квалифицированных специалистов и общественности.

59 территорий традиционного природопользования местного

значения

Сегодня в Якутии решениями органов местного самоуправления образованы 59 территорий традиционного природопользования (ТТП). При этом 35 из них оформлено в текущем году.

«Разработка проекта закона о дальневосточном гектаре стала катализатором для организации работ на местах, так как статус особо охраняемой территории является своего рода гарантией для сохранения этих территорий для ведения традиционного образа жизни», — констатировала во время совещания министр по развитию институтов гражданского общества республики Сардана Гурьева.

Принимая во внимание необходимость ускорения по постановке на кадастровый учет территорий традиционного природопользования, из госбюджета республики на эти цели уже направлено порядка 17 миллионов рублей.

Сардана Гурьева также обратила внимание глав муниципалитетов на необходимость учета в местных бюджетах расходов на

функционирование ТТП.

Участники заседания заслушали доклад главы Усть-Янского района Георгия Федорова, который отчитался о выполнении поручений правительства по социально-экономическому развитию района. В ходе обсуждения общих проблем северных и арктических территорий республики главами муниципалитетов были поднят ряд вопросов, в том числе связанных со сбором мамонтовой фауны, организации рыбопромысловых и охотничьих участков, централизации муниципальных закупок. На вопросы главы ответили руководители исполнительных

органов власти республик

Подводя итог, Петр Алексеев отметил, что проблемы сбора бивня мамонта станут одной из основных тем следующего заседания Совета, намеченного на декабрь текущего года. Также первый зампред правительства попросил глав районов оперативно внести свои предложения в План заседания координационного Арктического совета на 2017 год.

Источник: Управление по работе со СМИ Администрации Главы РС(Я) и Правительства РС(Я)



ГОСКОМАРКТИКИ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ОЛЕНЕВОДЧЕСКИЕ ХОЗЯЙСТВА МОДУЛЬНЫМИ УБОЙНЫМИ ЦЕХАМИ

Во всех арктических и северных районах Якутии должны работать модульные убойные цеха – Госкомитету по делам Арктики предстоит решить вопрос обеспечения всех крупных оленеводческих хозяйств современными цехами и модернизировать переработку продукции.

Увеличить высококачественную продукцию из оленины – это конечный результат, который должен быть достигнут к 2020 году.

Начало положено. В трех улусах через лизинговую компанию «Туймаада-Лизинг» и акционерное общество «Таба» приобретены и установлены модульные убойные цеха. Сельхозкооперативы «Турваургин» Нижнеколымского района и «Таба-Яна» Усть-Янского улуса, МУП «им.Андросова Н.Е.» Анабарского района осваивают новое технологическое оборудование.

Расходы по приобретению модульного убойного цеха возмещаются из республиканского бюджета.

Затраты по устройству нулевого цикла цеха, хозяйственных построек и внутриулусным перевозкам строительных материалов, оборудования софинансируются из средств АО «Таба», администраций муниципальных районов и сельхозпредприятий.

«Модульные убойные цеха полностью оснащены технологическими оборудованиями, соответствующими требованиям стандарта ВТО (торговой марки) и имеют сертификации. Производственная эксплуатация модульных убойных цехов на проектные мощности даст увеличение объемов продукции высокого качества и сбыта оленины, соответствующих требованиям Роспотребнадзора», — отметили в ГоскомАрктики.

Источник: ЯСИА

В ЯКУТСКЕ ПРОЙДЕТ СЪЕЗД ОЛЕНЕВОДОВ РОССИИ

В Минсельхозе России одобрена идея провести съезд оленеводов России в столице Якутии. Информация прозвучала на заседании координационного Арктического совета при главе республики.

«На днях профильным департаментом Минсельхоза страны поддержано проведение съезда оленеводов России. В марте следующего года он состоится в Якутске», — сообщил первый зампред правительства республики Петр Алексеев.

По его словам, о намерениях Якутии положительно отозвался президент Союза оленеводов России Дмитрий Хороля.



ПОВЫШЕНИЕ ДОХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ АРКТИЧЕСКИХ РАЙОНОВ – ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПОДДЕРЖКИ РЫБНОЙ ОТРАСЛИ

В 2015 году в рамках Комплексной программы Республики Саха (Якутия) «Социально-экономическое развитие арктических и северных районов Республики Саха (Якутия) на 2014-2017 годы и на период до 2020 года» на развитие рыбной отрасли Госкомитетом распределены финансовые средства из республиканского бюджета в сумме 168 600 тыс. рублей по следующим направлениям:

1. На мониторинг запасов водных биоресурсов выделены 1 000 тыс. рублей. Проведены научные работы по изучению запасов водных биоресурсов промысловых водных объектов Усть-Янского района.

2. На возмещение части затрат по промышленному вылову рыбы выделены 60 700 тыс. рублей. Поддержку получили 52 рыболовецкие хозяйства, где трудятся около 700 человек.

3. На возмещение части затрат по перевозке рыбы автомобильным транспортом выделены 10 000 тыс. рублей 5 крупным заготовительным и рыбоперерабатывающим организациям.

4. На финансовое обеспечение (возмещение) затрат по приобретению объектов технической модернизации рыбохозяйственного комплекса выделены 96 900 тыс. рублей.

На эти средства приобретены и введены в эксплуатацию в экстремальных погодных условиях 35 производственных объектов, в том числе 8 рыбопромысловых баз (39 500 тыс. рублей) в с. Русское Устье, п. Чокурдах Аллаиховского района, с. Таймылыр, с. Кюсюр Булунского района, с. Усть-Яна Усть-Янского района, п. Черский, с. Колымское Нижнеколымского района. Данные объекты предназначены для создания условий труда и качественной заморозки рыбы на местах промысла и включают мобильный дом, баню, камеру шоковой заморозки рыбы, 2 камеры для хранения и хозяйственный гараж с дизельной электростанцией, т.е. это комплекс объектов полностью готовых к автономному проживанию и ведению полного цикла рыболовства.

Приобретены и введены в эксплуатацию 5 модульных цехов (31 800 тыс. рублей)

в с. Юрюнг-Хая Анабарского района, с. Русское Устье Аллаиховского района, с. Кюсюр Булунского района, п. Черский Нижнеколымского района, с. Усть-Яна Усть-Янского района.

Приобретены 15 рефрижераторных контейнеров и оборудования шоковой заморозки рыбы (17 100 тыс. рублей), в с. Юрюнг-Хая Анабарского района (3 ед.), с. Кюсюр (5 ед.), с. Таймылыр (1 ед.), п. Тикси (1 ед.), Булунского района, п. Жиганск Жиганского района (2 ед.), с. Усть-Яна Усть-Янский района (3 ед.).

Реконструированы и механизированы ледники в количестве 5 ед. в с. Кюсюр (3 ед.), с. Таймылыр (2 ед.) Булунского района (3 100 тыс. рублей).

Приобретена техника повышенной проходимости (5 400 тыс. рублей) в с. Быков Мыс Булунского района (1 ед.), с. Русское-Устье Аллаиховского района (1 ед.).

В этом году ГоскомАрктики также продолжает выделять гранты на развитие рыбной отрасли. Так, на сегодняшний день в северных и арктических

районах приобретаются и строятся 18 производственных объектов, в том числе на реконструкцию 3 ледников на общую сумму 3 496 тыс. рублей, в с. Русское Устье Аллаиховского района (2 ед.), в с. Колымское Нижнеколымского района (1 ед.), на строительство 1 ледника в с. Жиганск Жиганского района на сумму 10 000 тыс. рублей, на приобретение 3 оборудования шоковой заморозки рыбы на общую сумму 8 772 тыс. рублей, на рефрижераторное судно «М.Мальчиков», в с. Кюсюр Булунского района, п. Черский Нижнеколымского района, на приобретение 1 рефрижераторного контейнера в с. Усть-Яна Усть-Янского района на сумму 1 295 тыс. рублей, на приобретение 2 катеров для перевозки летней рыбы и рыбаков на общую сумму 4 500 тыс. рублей, в с. Таймылыр и с. Сиктях Булунского района, на приобретение 2 модульных цехов по первичной переработке рыбы на общую сумму 21760 тыс. рублей, в с. Казачье Усть-Янского района, с. Тит-Ары Булунского района, на приобретение 2 модульных рыбопромысловых баз на общую сумму 10 055 тыс. рублей, в с. Кюсюр Булунского

района, с. Кыстатыам Жиганского района, на приобретение 4 ед. техники повышенной проходимости на общую сумму 1 731,2 тыс. рублей, в с. Колымское Нижнеколымского района, с. Сиктях, с. Кюсюр Булунского района, с. Усть-Яна Усть-Янского района.

Следует отметить, что в экстремальных условиях севера доставка и установка оборудования, материала является в условиях тундры весьма сложным и затратным процессом, где отсутствуют дороги, электричество, техника.

Проведенные мероприятия по технической модернизации отрасли, в частности, широкое применение технологии шоковой заморозки рыбы, по словам самих рыбаков, позволили повысить производительность труда и качество рыбы летней путины по сравнению с предыдущими годами. Результатом работ по техническому перевооружению отрасли станет увеличение дохода рыбаков.

Источник:
ГоскомАрктики РС(Я)

АЛЕКСАНДР ХИМУШИН: ЛЮДИ — ЭТО ВСЕГДА САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В ПУТЕШЕСТВИЯХ!

Александр Химушин — путешественник, фотограф, автор проекта «Мир в лицах». Побывал в более чем восьмидесяти странах мира. Посетил племена майя в Гватемале, долине Омо в Эфиопии, инков в Перу и Боливии, кочевников Монголии, гуарани в Парагвае, тибето-бирманские племена в Нагаланде, Мизораме, Манипуре. По России в рамках проекта за 5 месяцев проехал на автомобиле от Бурятии до Сахалина, делает фотопортреты коренных малочисленных народов.

Раньше в своих поездках по миру Александр снимал природу, достопримечательности, писал о своих путешествиях, сотрудничал с каналом «Моя планета». Но потом понял, что его больше интересует люди, их культура и традиции. За время путешествий у него накопилось много портретов людей разных народов, и тогда зародилась идея проекта «Мир в лицах».

«В наш век глобализации, когда стираются национальные грани, в мире существуют еще народы, которые сохранили свою культуру и традиции, но находятся на грани исчезновения. Я решил, что для меня будет интересно увидеть это все, сохранить, запечатлеть на фотографиях.

У меня есть карта России, которая показывает населенные пункты, где проживают коренные малочисленные народы. Первыми, кого фотографировал в России, были тофалары Иркутской области, затем был в Баунтовском районе Бурятии, где компактно проживают эвенки. Оттуда поехал в КНР на праздник китайских эвенков. Был на Сахалине, в Хабаровском крае, снимал удэгейцев на реке Бикин в Приморье».

Сделать фотопортреты коренных малочисленных народов Якутии Александру удалось и в г. Якутске. К сожалению, из-за труднодоступности ему не удалось побывать в местах компактного проживания наших народов, но из Якутска путешественник планирует отправиться в Тыву и на Алтай, а по дороге заедет к эвенкам в Иенгру Нерюнгринского района.

По итогам своего проекта «Мир в лицах» Александр Химушин планирует выпустить фотоальбом портретов, и организовать фотовыставки по всему миру.

Подпись под фото с эвенкиями: «Якутия — это круто! Эвенки, эвены, долганы, юкагиры, саха. О чем еще можно мечтать путешествующему этно-

фотографу?»

Подпись под фото с нанайцами: «Уже три дня я мотаюсь по нанайским деревням. И каждый день практически нет свободной минутки, возвращаюсь за полночь. Сделал море портретов, встретил удивительных людей, узнал много нового об их культуре, видел

традиционные танцы, слушал поэзию, ел ложками красную икру, пробовал местное вино из груши, пил чай из таежных трав. Чего еще можно желать! Пробуду в Нанайском районе еще пару дней. Надо посетить еще 3 деревни!»

Ирина КУРИЛОВА
Эта фотография стала визитной карточкой фотографа в Якутии!



ОТ РОББЕКОВСКИХ ЧТЕНИЙ ДО ДНЯ АССОЦИАЦИИ

Координационный совет Ассоциации КМНС Якутии наметил план работы до конца года

12 сентября в офисе Ассоциации КМНС Якутии в Доме народов Севера состоялось заседание Координационного совета под председательством Андрея Васильевича Кривошапкина.

В 2017 году, 6 января, исполняется 80 лет со дня рождения ученого, общественного деятеля Василия Афанасьевича Роббека. Президент Ассоциации Андрей Васильевич Кривошапкин предложил провести в республике юбилейные мероприятия, посвященные выдающему деятелю коренных народов Якутии. В том числе наметили во второй декаде февраля провести выездное заседание Координационного совета на родине А.В. Роббека, в селе Березовка Среднеколымского района. Андрей Васильевич подчеркнул, что заседание будет посвящено конкретным проблемам села Березовка, которых на сегодняшний день скопилось немало. В Северо-Восточном федеральном университете 19-21 октября состоится «Роббековские чтения». Членами Совета было предложено у здания Дома народов Севера открыть сквер народов Севера и установка мемориальной доски В.А. Роббеку в этом сквере дало бы начало галерее выдающихся людей. Было решено соответствующее обращение

с предложением направить в мэрию города Якутска.

Первый вице-президент Вячеслав Шадрин информировал о мероприятиях до конца текущего года, где будет участвовать Ассоциация:

19-21 сентября – Всероссийская студенческая научная конференция «Роббековские чтения»;

21-25 ноября – II Международная научная конференция «Фольклор палеоазиатских народов»;

1-я декада декабря – Фестиваль народов Якутии «Диалог культур»;

3 декабря – Фестиваль «Строганина – 2016»;

2-я декада декабря – Фестиваль коренных народов Севера «Эхо тундры и тайги»;

12 декабря – День Ассоциации КМНС Якутии;

24 декабря – День юбиляра.

С 9 по 10 сентября в Якутске прошел III Республиканский съезд молодежных общественных объединений. Член Молодежного Совета Иван Трофимов рассказал об участии представителей молодежи народов Севера на этом мероприятии, какие предложения были

инициированы ими. В конце октября намечен очередной этап семинара для молодежи коренных народов Севера в Якутске.

Председатель национально-

культурной автономии эвенков г. Якутска Иван Михайлович Атласов проинформировал членов Совета, что получил официальное Признание вклада в создание национального эвенкийского обрядового

праздника «Бакалдын» от Министерства по развитию институтов гражданского общества в Республике Саха «Якутия»). Как пояснил Иван Михайлович, такой официальный документ нужен для защиты традиционных знаний и интеллектуальной собственности, т.к. в последние годы все более набирают обороты присвоения традиционных знаний коренных народов на самых различных уровнях, в том числе использование в коммерческих целях. Решением Координационного совета была поддержана инициатива эвенков и рекомендовано этническим ассоциациям перенять их опыт.

Следующее заседание Координационного совета состоится в октябре.



ПЕСНИ ЧУКЧЕЙ НИЖНЕЙ КОЛЫМЫ ПЕРЕВЕЛИ НА НОТЫ

На днях вышел в свет сборник «Музыкальная культура чукчей Нижней Колымы», автором которого является Жанна Дьячкова, аспирантка Арктического государственного института культуры и искусств.

Издание «Музыкальная культура чукчей Нижней Колымы» состоит из двух разделов. Первый раздел содержит сведения об изучении и современном состоянии музыкальной культуры чукчей Нижней Колымы. Особый интерес представляет второй раздел сборника, который построен на нотно-текстовых материалах по фольклору нижнеколымских чукчей, снабженных авторскими комментариями.

Нотные тексты уникальных образцов музыкального фольклора записаны непосредственно Жанной Дьячковой от народных певцов в полевых условиях – в поселке Колымское и в Халарчинской тундре, единственном месте компактного проживания чукчей в Якутии.

«Это 12 образцов, представляющие разные жанры чукотского музыкального фольклора. Туда входят колыбельные и ласкательные песни, личные песни-импровизации различного содержания – песни-размышления, песни о природе, описания трудовых процессов, песни танцевального характера», – рассказала нашей редакции Ж. Дьячкова.

Все нотные образцы снабжены текстами на родном языке, и комментариями автора, в котором излагается содержание песни на русском языке, дается краткий музыкальный анализ, приводится информация относительно исполнителя песни

Издание адресовано для широкого круга читателей – работников культуры и образования, руководителей кружков художественной самодеятельности, всех интересующихся культурой чукчей.

Тираж совсем небольшой, всего 40 экземпляров. Приобрести сборник можно у автора.

Новости подготовлены Ириной КУРИЛОВОЙ



АЙАЛ ТИМОФЕЕВ: В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОЛЕНЕВОД, ЗАТЕМ ОЛЕНЬ

Скоро в Колымском заработает цех по забою

Нижнеколымский район славится своими оленеводами, тружениками. Именно это привлекло молодого предпринимателя, в прошлом государственного и муниципального служащего, успевшего поработать и в республиканском министерстве, и руководителем сельхозуправления в Верхнеколымском и Аллаихавском районах, уроженца из с. Мегино-Алдан Томпонского района Айала Ивановича Тимофеева, когда ему предложили возглавить общину «Олеринский» в п. Андрюшкино.

Айала Ивановича мы застали в Якутске, где он был в командировке, и решили узнать, как живет сегодня общине, которой он руководит, с какими трудностями сталкивается, какие есть успехи?

В прошлом году было 4300 оленей, сейчас немного увеличилось поголовье. Основная трудность по материально-техническому обеспечению: не хватает спецодежды, палаточного материала, горюче-смазочных материалов, спецтехники и т.д. Так как у меня есть опыт административной работы

на уровне республики, нам удалось получить средства на строительство коралы, ледника на 100 тонн.

— Вы в общине всего полтора года, как вы считаете, есть у нее перспективы на развитие?

— Специфика моей работы заключается в том, что я стараюсь стимулировать оленевода. Если раньше он мог уехать на несколько дней со стада в поселок, то зарплата ему все равно начислялась. Теперь же он получает только за те дни, когда он в стаде. Также есть возможность получить дополнительный доход к зарплате — принимаем бой рогов, олени шкуры, ловим рыбу. За сохранность поголовья по итогам года даем премию.

Хочу отметить, что есть перспективы для развития отрасли. Сегодня мы снабжаем оленями только бюджетные организации поселка Андрюшкино. Но на будущее планируем наладить производство мяса.

Когда только приступил к работе, я разговаривал с оленеводами и вижу, что у них есть желание работать, главное стимулировать их, помочь дополнительно заработать.

Продукты оленеводы получают бесплатно, вплоть до конфет и кетчупа. Есть соцпакет — отчисления в пенсионный фонд, оплата отпуска и больничного. Зарплата сейчас 20 тысяч, конечно это мало для арктического района. Меня это очень волнует, если бы оленеводы получали на руки хотя бы 50 тысяч рублей, относились бы к работе ответственнее. Очень много денег уходит на ГСМ, та федеральная часть субсидии, которую мы получили, около 2 млн.руб., все ушло на горючее. А так, мы без долгов. В первую очередь для меня оленевод, а затем — олень. За счет дополнительного дохода стараюсь увеличить заработную плату.

— С какими вопросами вы сталкиваетесь по государственной поддержке?

— Конечно, сегодня есть поддержка государства и она очень нужна. В этом году я

« За счет дополнительного дохода стараюсь увеличить заработную плату.

еле успел по зимнику довести горючее, если бы не успел, то мы на зиму остались бы без него. Много времени уходит



на участие в тендерах. Если была бы договоренность, например, с предприятиями, как допустим Саханефтегаз, чтобы мы получали от них ГСМ, а им напрямую из бюджета шла оплата. Или в компанию Таба мы приходили получать палаточный материал и другое снаряжение, а им государство напрямую перечисляло субсидию. Это хорошо, что у меня есть опыт работы в госструктурах, я умею участвовать в конкурсах, а есть ведь оленеводы с маленьким хозяйством в 100-200 голов, которые в городе почти не бывают, они

по возмещению части затрат.

— Какие у вас ближайшие планы?

— В планах построить на пути маршрутов домики, чтобы у пастухов была возможность отдохнуть после смены. Надо, чтобы было телевидение, радио. А то ведь люди живут совершенно оторванные от мира, не знают, что происходит, нет даже радио, не говоря уже о телевидении и газетах. Сейчас занимаюсь вопросом закрепления земли за общиной. Учитывая, что сегодня идет интенсивное освоение Арктики, недалек тот день, когда придут и на нашу территорию, мы должны быть защищены, чтобы с нами считались.

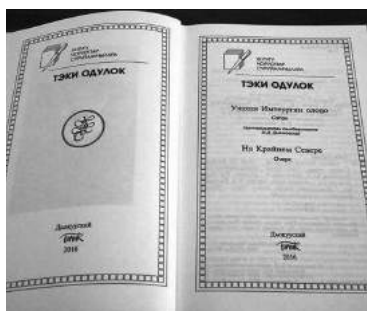
— Успехов вам и общине!

Ирина КУРИЛОВА
На фото : Оленеводы из Андрюшкино



В ЯКУТСКЕ ИЗДАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОСНОВАТЕЛЯ ЮКАГИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В национальной библиотеке им. А.С. Пушкина 13 сентября состоялась презентация сборника произведений основоположника юкагирской литературы Теки Одулока.



Это первое литературно-художественное издание из новой серии «Хотугу норуоттар суруйааччылар» («Писатели народов Севера»), выпущенное издательством «Бичик». В книгу вошли повесть «Улахан Имтеургин олобо» (Жизнь Имтеургина-старшего) и географическо-этнографический очерк «На Крайнем Севере» на якутском и русском языках.

Теки Одулок (Николай Иванович Спиридонов)

— зачинатель юкагирской литературы, первый из северных писателей ставший членом Союза писателей СССР, первый писатель-северянин, произведения которого стали известны зарубежным читателям; учёный-северовед, участник этнографических экспедиций на Чукотку и Колыму; первый кандидат наук из представителей малочисленных народов Крайнего Севера; видный общественный деятель Севера, член ВКП(б) с 1925 года.

Его географо-этнографический очерк «На Крайнем Севере» впервые был издан в 1933 г. под рубрикой «Библиотека странствий и путешествий». В нем он описал свои впечатления о Камчатке, Чукотке, Колыме, о прошлом этих земель и народах, их населяющих.

Под впечатлением поездки на Чукотку в 1934 г было написано самое известное произведение Теки Одулока — повесть «Жизнь Имтеургина-старшего», в котором он рассказал о жизни

чукчей в дореволюционной России. Книга была удостоена специальной премии как одно из лучших детских произведений года, комиссию возглавлял известный писатель Максим Горький. Книга выдержала три издания при жизни автора, издавалась за рубежом — Англии, Франции, Чехословакии, Польше, Литве и т.д. Таким образом, Теки Одулок стал первым северянином, чьи произведения стали известны зарубежному читателю.

Валентина Акимова, составитель сборника, кандидат исторических наук, сказала: «Когда перечитываешь Теки Одулока в разном возрасте, по-разному происходит восприятие его произведений. И бесспорно, книги Теки Одулока являются классикой литературы народов Севера. Мы хотели включить в этот сборник еще кандидатскую диссертацию Николая Ивановича Спиридонова, но пока ограничились этими двумя произведениями. Это дает

нам повод еще раз вернуться к изданию работ известного юкагирского писателя и деятеля».

Андрей Кривошапкин, народный писатель Якутии, президент АКМНС РС(Я) поблагодарил издателей за такую хорошую идею выпустить серию северных авторов и отметил, что в будущем надо издать роман эвенского писателя Платона Ламутского «Сир иччитэ» («Дух

земли») и повесть эвенского писателя Николая Тарабукина «Мое детство».

Добавим, книга Теки Одулока вышла тиражом 1600 экземпляров, большая часть была отдана в библиотеки республики. На сегодня в продаже осталось 260 экземпляров. Сборник можно приобрести в книжном магазине издательства «Бичик».



АНДРЮШКАҔА СЕМЕН КУРИЛОВ ПАМЯТНИКАҔАНАН ОГОТЭНА

9 сентябрьга Семен Николаевич мэдьуолол чайлэтэга Андрюшка чии солбагалэйрэлэк тудин памятниклэн оготонумлэ. Тадаа тан солбадилга Семен Николаевич эмдьэги Дарья Николаевна ондорил аруу монумльэ. Тадаат хайчэ лачил мэр уубэна логитэгумлэ, лэвэйнбурбэлэ ондорилэн. Йавнэр учиидага хадьирлэ омо чии мэр имиидьэнни, мэ йахтанги. Тан памятниклэ скульптор Оготоев Егор Петрович нодьэ кедэ визэлэум. Семен Николаевич паадыдуорпэ тан солбадылба эл кэлунул. Титтэл тан чайлэга Черскийга уудэк «Курулэв хомдэмэ» нодьэ солбадылэ визнумлэ. Черскийга льэй вадулпэ чии тадаа эвриэни. Чэндилада Курилова мони: «Митинь мэ пунгуоличь анаан амуч, мит амааган Андрюшка чии льэйлипэги, тадубанэк чамариилпэги».

Якутскайга мэ виэна книгапэ вадударуу нимэлэ виэчэ кедэ Национальной библиотекага 13 сентябрьга Теки Одулок книгапэ презентация мэ виэна. Тан книгага мэ сэвни титэбандэрукун нимэлэсуол «Улахан Имтеургин олобо» (Жизнь Имтеургина-старшего) тадаат «На Крайнем Севере». Тан книгапэ йоходаруулэк тадаат ваавачадаруулэк мэ виэна. Презентацияга Валентина Акимова мэ мони: «Тэки Одулок мит йавнэр чавлабар омо чии нимэлэсчэ нодьээн». Тадаа Андрей Кривошапкин чама өндэрил моннунльэ «Бичик» издательствонинь. Тан книгэпэ издательствога «Бичик» магазинга мэ льэй.



ОЛЭРА ПОМНИТ И ЧТИТ СЕМЕНА КУРИЛОВА

9 сентября — в день рождения юкагирского писателя Семёна Курилова жители села Андрюшкино Нижнеколымского района собрались на торжественное открытие памятника своему знаменитому земляку.

Старейшины села, в том числе сестра Семёна Николаевича — Дарья Николаевна Курилова, провели обряд благословения. Затем состоялся творческий концерт и открытие памятника.

Автором бюста является **Оготоев Егор Петрович**, скульптор-монументалист, член Союза художников России, заслуженный деятель искусств РС(Я).

Дочерям писателя не удалось принять участие на открытии памятника в Андрюшкино, но в этот день, 9 сентября, в п. Черский состоялся вечер памяти, куда были приглашены земляки и родственники писателя. Об этом рассказала пресс-службе нашей Ассоциации Чендилада Курилова, сотрудник музея-квартиры С.Н. Курилова.

Чэндилада Курилова: «Нам, дочерям, очень приятно, что олеринский народ помнит творчество нашего отца, почитает его не только как писателя, но и земляка, который открыл миру крошечный северный поселок Андрюшкино. И мы гордимся, что читатели не забывают и помнят нашего папу».

Юкагирский писатель Семён Курилов родился 9 сентября 1935 года в местности Тустах-Сень нынешнего Олёринского наслега Нижнеколымского района. Он окончил всего семь классов школы, работал в колхозе, в сельском Совете, в культурно-просветительных учреждениях своего улуса. В то же время он был очень талантливым писателем, художником, публицистом, владел русским, якутским, эвенским и

чукотским языками. После создания и опубликования литературных произведений стал писателем с мировым именем.

Благодаря этому удивительному человеку многие люди в разных странах узнали о существовании малочисленного северного народа — юкагиров, смогли больше узнать о жизни людей Арктики. Первое произведение Семёна Курилова увидело свет в 1961 году — рассказ "Увидимся в тундре" был опубликован в сборнике "От Москвы до тайги одна кочевка" издательства "Молодая гвардия".

Вершиной творчества Семёна Курилова стал роман "Ханидо и Халерха", который вышел в 1969 году в издательстве "Советская Россия". В том же году автор романа был принят в Союз писателей СССР.



Ассоциация КМНС РС(Я)

РАССТАВАНИЕ

Вторая часть
(начало см. в №9)

ЛЮБОВЬ ЗНАЕТ

Проснувшись я поняла, что уже полдень. Рядом спит Дайыына. Интересно, когда она пришла? Они вчера с Семеном еще оставались после нас. Я не стала ее будить. Ньургуйаана пила чай с девочками. Чтобы не разбудить нас, они тихо перешептывались. Ньургуйаана заметив, что я проснулась, подошла к моей кровати и села рядом.

— Нулгынэт, приходил Толик. Вот, оставил тебе. Он сказал, что улетает в город, — она протянула мне маленький сверток.

Я не стала открывать сверток и положила его под подушку.

— Ты даже не посмотришь, что там?

— Погоди, потом посмотрю и тебе обязательно покажу, — я взяла сверток и положила его в свою сумочку.

— Обязательно покажи, ладно, — Ньургуйаана обиженно посмотрела на меня и потянула мою сумочку к себе.

— Не надо, будешь отбирать, вообще не покажу, что там, — я выхватила свою сумочку и положила под подушку.

Я прикрыла руками подушку, тем самым дала понять, что сумочку трогать нельзя. Сделав вид, что ничего не случилось, я пошла умываться. Ньургуйаана осталась сидеть. Я умылась, вошла в комнату, подружки моей нет, видимо куда-то ушла, подумала я. Нужно собрать вещи и сдать их в склад. Ведь до отъезда я собиралась пожить у Федоры. Я глотнула остывшего чая и пошла сдавать вещи.

— Поздравляю, Нулгынэт, ты уже учительница, — радостно встретила кастелянша Мария Семеновна.

— Спасибо, Мария Семеновна, вот пришла сдать свои вещи.

— Когда домой? В какой район тебя направили? — Мария Семеновна между делом стала меня расспрашивать.

— К себе на родину еду работать. Как я соскучилась по матери, скорей бы ее обнять и расцеловать.

— Мама наверное столько гостинцев тебе приготовила. Вот бы на твоём месте оказаться, — улыбается мне Мария Семеновна.

— Пока съём все её гостинцы, я ведь располнею, — смеюсь я.

— Ну-у, тебе стоит немного поправиться, будешь только красивее. А то худая совсем. Кстати, когда у вас свадьба?

— Свадьба шестого июля. В деревне уже все готово к свадьбе. Приезжайте к нам на свадьбу.

— Спасибо за приглашение, но я не смогу приехать. Желая тебе стать счастливой хозяйкой семейного очага, — с такими



словами Мария Семеновна попрощалась со мной.

Дальше я направилась к дому Федоры. Зашла, в доме меня ждал Миша. Увидев меня, он вскочил и сразу направился ко мне.

— Здравствуй, Нулгынэт. Вот, сижу и жду тебя. Мы должны идти в ЗАГС, ты не забыла? Мой друг Юрка пойдёт с нами. Я побегу за Юркой и за фотографом. А ты позови кого-нибудь из подружек, — не дав сказать мне ни слова, Миша выскочил на улицу.

Ничего не ответив ему, я осталась стоять в легком оцепенении. Он наверно подумал, что я откажу ему идти в ЗАГС из-за того, что он не смог удержать меня на руках. Даже не дал мне ответить сразу выбежал. Чувствует себя виноватым, — подумала я.

Мне не пришлось идти звать с собой Наташу, она сама вскоре она пришла и говорит: — Нулгынэт, не стой. Готовься скорей. Я иду с тобой в ЗАГС. Наташа разглядывала мое платье.

— Где это ты успела испачкать свое платье?

— Ах, это? Это Миша не смог удержать меня на руках, я очень сильно упала на землю. Там и запачкала свое платье.

— Ну-ка, быстро снимай платье. Его нужно почистить.

Я отдала свое платье, Наташа ушла чистить его. Я осталась одна в комнате. Достала сверток,

тот который оставил мне Толик. Там оказалась бархатная красная коробочка, внутри золотое кольцо с рубином и маленькая записка. Я стала читать записку. «Нулгынэт, не забывай меня. Оставляю тебе свой подарок. Будь счастлива, любви и радости. Любовь моя, Нулгынэт, прощай! С искренней любовью, Толя». Содержание этой записки меня очень сильно взволновало, я не заметила, как записка стала мокрой от моих слез. Может это его последнее письмо, от этих мыслей мне стало еще тяжелее.

«Толик, друг мой, прощай» — прошептала я. Я поднесла записку к губам, почувствовала его запах, тепло его рук.

Из другой комнаты меня позвала Наташа: «Нулгынэт, пора краситься. Платье твое я постирала, вот глажу уже».

— Хорошо, хорошо, уже крашусь. Я спрятала Толин подарок и записку в глубь чемодана. Почему-то ни регистрация брака, ни предстоящая семейная жизнь не волновали меня. Все это из-за Толи. Я привела себя в порядок. Посмотрела в зеркало, выглядела я неплохо. Надела платье, Наташа стала укладывать мне волосы. Вскоре я была готова идти на регистрацию брака.

— Мамочка, к нашему приходу, пожалуйста, накройте на стол — попросила Наташа у своей мамы.

— Конечно, доченька. Все будет, как ты скажешь —

сказала Федора и стала куда-то собираться. Скорее всего, она собралась в магазин за продуктами.

Пришел Миша и мы все вместе пошли в ЗАГС. Все держали в руках цветы. Фотограф нашего училища Василий со всех ракурсов фотографировал нас. Юрка что-то оживленно рассказывал Мише. Наташа шла рядом со мной, то и дело, поправляя мои растрепавшиеся на ветру волосы. В ЗАГСе нас встретила добродушная женщина. Поздоровавшись с нами, она начала церемонию бракосочетания. Четко выговаривала слова о любви, семейной жизни. Под музыку вручила мне свидетельство о заключении брака. «Сейчас, вы можете обменяться друг с другом обручальными кольцами» — сказала женщина. В эту минуту мы с Мишей переглянулись. Кольца у нас не было. Лицо Миши покраснело. «Потом, на свадьбе» — отделался Миша.

Наташа посмотрела на Мишу с недовольством. Мы поставили свои подписи в документе. «Поздравляю вас с законным браком! Молодые, поздравьте друг друга» — сказала женщина и смотрела на нас. Мы с Мишей опять переглянулись и поздравили друг друга. Из-за неловкости ситуации мы рассмеялись. Все собравшиеся тоже рассмеялись. «Молодые, поздравьте друг друга, скрепив свой союз, поцелуйте» — скомандовала женщина. Услышав такое мы поцеловались. Начали открывать шампанское, мы протянули свои бокалы. Все поздравляли нас. Мы радостно смеялись. Фотограф снимал все происходящее. Выйдя из ЗАГСа Наташа сказала:

— После слов поздравления вы должны были сразу поцеловаться. А вы рассмешили всех тем, что стоите и поздравляете друг друга. Наташа продолжала смеяться. Словно заразившись от нее смехом, мы все еще больше рассмеялись. Наташа умела смешить.

— Виталий, ты только обязательно отдай нам все фотографии — дергаю я за рукав нашего фотографа.

— Конечно, отдам, могу даже негатив отдать — не переставая фотографировать нас, ответил Виталий.

— Миша, став женатым мужчиной ты уже чувствуешь в себе перемены? — спросила Наташа у Миши.

— Возможно — ответил Миша.

— Нулгынэт, а ты изменилась?

— Наташа не переставала спрашивать.

— Наташа, у меня такое чувство, как будто я выхожу замуж во второй раз — ответила я разглядывая свои туфли.

— Это как?

— Как? Ну мне так кажется.

У меня такое состояние — уставилась я на нее.

— Странно, оказывается, каждый воспринимает женитьбу по-разному — сказала она и начала нам объяснять. Вы вдвоем до сих пор не поняли всей ответственности вашего шага. Запомните, вы уже одна семья. Отныне вы несете ответственность за друг друга. Вы должны понимать, уважать друг друга. Ваша любовь с каждым днем должна становится все крепче и крепче. Потом она повернулась к Мише и говорит: Михаил, когда у вас появятся дети, ты будешь нести ответственность за свою жену и детей. Поэтому я всеми своими силами помогла тебе, чтобы вы поженились. Запомни это. А ты говоришь, что ты даже ни чуточку не изменился став женатым человеком. Какие то вы безответственные оба. Как вы будете жить, я буду за вами приглядывать. Сейчас все идем к нам. Регистрация брака — это все-таки торжественный момент в вашей жизни. Моя мама наверное уже накрыла праздничный стол. Всех приглашаю. Виталий, Юра, пошли."

Я и Миша тоже позвали гостей. Я обняла свою подружку за ее тонкую талию и чмокнула ее в пухлую щечку. «А смогу ли я как Наташа устроить замужество какой-нибудь своей подружке» подумала я.

— Пошли, пошли, — стал всех звать Мишка.

— От праздничного угощения я не откажусь, — как всегда рассмеялся Юра.

Все мы двинулись к дому Наташи.

Федора накрыла праздничный стол. Чего только не было. Караси, жеребятина, саламат, лепешки, кумыс, торт и много другой вкусной еды. Я хотела сесть на место, где обычно сижу, но Федора мне сказала:

— Нулгынэт, вы с Михаилом садитесь во главе стола. В честь вашей свадьбы я накрыла этот стол. Девочка моя, Нулгынэт, я постаралась, чтобы ты запомнила это день.

Когда она начала нас поздравлять, все мои сомнения прошли, мне стало легче, и я поняла, что приняла правильное решение.

— Федора, Наташа огромное вам спасибо, — поблагодарила я. Федора продолжала нас поздравлять. Она подняла чорон с кумысом и произнесла торжественную речь алгыс. Гости тоже подняли чороны с кумысом и поздравили нас. Тогда я не обратила внимания на содержание слов алгыса. Оказывается, это были не просто слова поздравления, а все они имели смысл.

После праздника мы с

Михаилом пошли гулять по берегу реки Вилюй. Я шла и думала о будущем, Миша тоже задумчиво молчал. Никто не способен предугадать свое будущее, но я была уверена, что стану хорошей хозяйкой дома, женой и матерью. У нас будет свой дом. Моя мама будет жить с нами. Я пытаюсь представить каким будет мой дом. Я представила лица своих будущих детей. Будет время мы пойдем рыбачить на Индигирку, на озере Урана Хонуута мы с Мишей будем охотиться на уток, на Восточном ручье будем ловить хариусов, поднимемся на гору, там будем собирать шишки. Летом на вертолете полетим в оленье стада. Летом будем собирать ягоды, делать запасы на зиму. Я буду вязать своим детям носки, шить одежду. Буду готовить разную вкусную еду. Мужа, детей я очень сильно буду любить. Я буду очень счастливой. Я буду работать в школе, буду учить детей. После работы я буду заниматься домашними делами. Мне нужно получить высшее образование. У меня есть желание заниматься творчеством, это тоже нужно осуществить. По названиям местностей я хочу выпустить книгу. Пока живы старожилы, нужно собрать у них информацию. Работа по сбору фольклора пока лежит. Когда я все это успею. Откуда начать? Мы идем по высокому берегу реки Вилюй. Остановившись стали смотреть на противоположный берег реки. Мы вдоволь надышались чистым, свежим воздухом. Мне стало так хорошо. Улыбаясь, я стала смотреть на своего любимого. – Что? Ты что-то забыла? – Миша спрашивает и улыбается мне в ответ. – Да нет. Я просто смотрю на тебя. Думаю, за какого человека я вышла замуж. – Смотри, смотри. Хорошенько смотри, чтобы не забыть мое молодое лицо, – смеясь он обнял меня. «Ничего, что он смуглый, у него густые брови, большие черные глаза, форма лица продолговата, белые зубы, в целом симпатичный парень. Но почему-то он все время улыбается, показывает свои белые зубы. Не дай бог, люди подумают, что я вышла замуж за дурака» – эти мысли расстроили меня. – Почему ты все время улыбаешься? Улыбаешься даже незнакомым. Как будто смеешься над ними. Люди подумают, что ты дурак – оттолкнув его от себя, я уставилась на него. – Что плохого в том, что я улыбаюсь, радуюсь? Я не смеюсь над тобой. Я люблю тебя, – он отвернулся от меня. Мне стало жалко его. – Михаил, я поняла тебя. Ты очень хороший человек – мне стало стыдно за свои слова, и я стала смотреть на противоположный берег. А он кажется, смотрел на меня. – В душе ты оказывается

непростая, мудрая и красивая девушка. Я навсегда запомню этот разговор – спокойно сказал он. – Говорю от всего сердца, я тоже люблю тебя, – я крепко обняла Михаила и прижалась к его груди. Мы немного поговорили сидя на стоявшей на берегу скамейке. Потом поспешили в общежитие рассказать новость о нашей регистрации моим подружкам. Зайдя в комнату, я сразу рассказала свою новость Ньургуйаане. Она странно посмотрела на меня, даже не поздравив нас, без слов ушла с другими девушками. Я очень расстроилась, чуть не плача прижалась к груди Михаила. Я стояла и слушала стук его сердца. Михаил тоже молчал, видно было, что он тоже расстроился. – Миша, пойдем к Дайыыне – чуть не плача прошептала я. Дайыына играла в волейбол. Я подозвала ее и сообщила новость о нашей регистрации. – Его сестра выгонит тебя, тогда ты поймешь, что все это было ошибкой – сердито сказала Дайыына и бросив взгляд на Михаила убежала играть. – Миша, давай и мы поиграем, – сказала я. – Побежали играть, – согласился Миша. Мы стали бегать вокруг игравших, иногда сталкивались с ними. Мы смеялись, радовались. Казалось, не было людей счастливее нас. Несколько раз мы столкнулись с Дайыыной, но она лишь молча смотрела на нас. Вдоволь набегавшись мы пошли в сторону соснового бора. По пути я думаю о сегодняшнем дне. «Почему мои подруги так невзлюбили Мишу? Может они знают о нем что-то плохое? Дайыына имеет способность предсказывать. Так почему она раньше мне ничего не говорила. Все сердится сейчас. Может, Миша разлюбил меня. Забудет как любил меня», – от этих мыслей у меня сжалось сердце. – Нулгынэт, дорогая, что с тобой?– Миша обнял меня. – Что может случиться? Думаю. Почему мои близкие подруги так тебя невзлюбили? Что ты им сделал? Почему они против нашего замужества? – я оттолкнула Михаила. – Я не сделал им ничего плохого. Может лицом не вышел? Что опять с тобой? – Опять! Я тебе еще покажу свой характер. Если я плохая, почему ты на мне женился? ЗАГС недалеко, давай пойдем и расторгнем наш брак. Я готова хоть сейчас пойти. Давай, пошли. Верно говорят, что женщины как стихийное бедствие. Я тянула Мишу в сторону ЗАГСа, но он ни чуточку не сдвинулся со своего места. – Я люблю тебя такую, какая ты есть. Вот почему я на тебе женился. Я не смогу без тебя. Несмотря ни на что, мы проживем с тобой долгую счастливую жизнь, вот бы было хорошо, если наш век можно было продлить, – держа меня за

руку говорил Миша. «Почему он как и я не стал сердиться?» – думала я и разглядывала его лицо. Его черные глаза, лицо было спокойны. Мне стало неловко. – В твои то молодые годы, ты смеешь думать о старости? Не бойся, мы заработаем на нашу жизнь. Только вот сейчас мне не на что купить колечко, денег на свадьбу нет. У моей матери только пособие, она еще собирается устраивать нашу свадьбу на моей родине. Надеюсь, из-за этого мы ссориться не будем. – У меня тоже нет денег. Я написал сестре с просьбой купить нам обоим кольца. Расходы на свадьбу обещал взять на себя мой отец, – он крепко меня обнял и поцеловал. – У меня на родине нашу свадьбу обещали устроить моя мать и Уина. Так что, Миша, без копейки денег мы устроим нашу свадьбу, – говорю я и нежно прижимаюсь к его груди. – Да, так и есть, моя дорогая. Посмотри, я заказал наши пригласительные на свадьбу. – Какая красота, почему ты сразу мне их не показал? Мы ведь позовем наших однокурсников? – Приглашения раздадим. Может и придут, – с долей сомнения произнес Михаил. Я вспомнила как поступили со мной мои подруги и мне стало очень обидно. – Дайыыну и Ньургуйаану мы не позовем. Они все равно не придут. Я боюсь твою сестру, она наверное меня прогонит. Неизвестно еще купит ли она нам кольца. Я ей не понравилась. Твоя сестра уверена, что я выхожу за тебя замуж насильно. Она считает, что ты влюблен в другую и я вам помешала. Это так? – я отвернулась от Миши и ждала, что он ответит. Миша долго стоял молча. Не дождавшись ответа, я бросилась бежать. «Нулгынэт, стой!» – он бежал за мной. Я ускорила свой бег. Если бы не глухой забор на моем пути, он не догнал бы меня. Михаил сильно обнял меня. Мы пробежали немалое расстояние, мы не могли отдышаться, наши сердца бешено колотились. – Нулгынэт, если ты боишься мою сестру не нужно ехать. Мы можем устроить здесь комсомольскую свадьбу. Я молча убрала от себя его руки. – Почему ты молчишь? Что мы будем делать? – не мог успокоиться Миша. Мне захотелось позлить его сестру и я поняла, что так и сделаю. Я выйду за него замуж. Буду на глазах его сестры целоваться и радоваться на зло ей. – Нет. Пусть наша свадьба будет у тебя на родине. Здесь, если мы устроим комсомольскую свадьбу, я уверена, мои подруги, что-то натворят. Подумай о своем отце. Он ведь сказал всем, что устроит свадьбу сына. Если этого не случится, ты опозоришь своих родителей. И виновата в этом буду я. Я стояла и разглядывала его лицо, стараясь понять, о чем он

думает. По его лицу было видно, что он нервничает. Я подумала, может он думает, что зря на мне женился. – Регистрация брака – это ведь ерунда, если ты сомневаешься, мы можем сейчас же расторгнуть наш брак, – хотя мне было тяжело это говорить, но я высказала все. Михаил не ожидавший опять такого поворота событий, во все глаза смотрел на меня. А я стояла с видом свободного от уз брака человека. – Мне кажется, ты думаешь, что выйдя замуж, ты потеряешь свою свободу навсегда. – Не нужно лишних слов. Это ты всем своим видом даешь мне понять, что это так. Ты думаешь, мне легко? Миша тоже был настроен на выяснение отношений. – Ты сказала Наталье, что ты чувствуешь себя, будто выходишь замуж во второй раз. Почему ты так сказала? – Если ты веришь, что я выхожу замуж во второй раз, беги, проверь в ЗАГСе – я начинаю громко смеяться. Он долго стоял, смотрел на меня, и все же рассмеялся. – Женщина, которая работает в ЗАГСе, моя родственница. Я давно у нее узнал все. Ты не была замужем. Мои расспросы ее только рассмешили. Сложно вас понять, женщин. Вот и моя сестра, ее тоже не могу понять. Почему она тебя так невзлюбила. Если она выгонит тебя, я следом за тобой уйду. Я буду любить тебя всю жизнь, я стану для тебя защитой и опорой. Наконец я успокоилась. Я поняла, что рядом со мной человек, который защитит меня, который будет любить меня всю жизнь. Мы будем жить долго и счастливо. – Миша, если наша свадьба пройдет хорошо, мы будем жить счастливо. – Все будет хорошо. Я была в легком платьице, чувствовался холод. Завтра будет жаркий день. Росы очень много. Мы долго сидели. Вот уже солнце всходит. Еще минута и все озарилось теплым ярким солнечным светом. Мы повернулись к солнцу и протянули свои руки. Мы стояли закрыв глаза, впитывая солнечную энергию. Действительно, какая-то неведомая сила ручьем протекала в наши тела и души. Ощущение счастья, вот что это. Вернувшись в дом Федоры, я уснула в комнате Наташи. Миша пошел к себе в общежитие. Я проснулась только днем, когда пришли Дайыына и Ньургуйаана. – Нулгынэт, пожалуйста, прости нас. Мы рассердились на тебя из-за того, что ты ослушалась наших советов. Ты обидела славного парня, Толю. Он готов был на тебе жениться. Конечно, ты сама сделала свой выбор. Поздравляем тебя! Живи счастливо, люби своего избранника. Мы будем писать тебе. Ты извини нас, что мы сразу не поздравили тебя. На мои глаза навернули слезы,

по моим щекам потекли слезы. Видимо, моя обида на девочек выходит из меня. Не выдержав всего этого я расплакалась. После мне полегчало, стало в душе спокойно. – Хорошо, – сказала я. Девочки обняли меня и стали вытирать мои слезы. – Еще раз, прости нас и не плачь. В день нашего расставания не надо плакать, – глаза Ньургуйааны тоже были полны слез. Дайыына сидела и вытирала свои слезы платочком. – Нулгынэт, сегодня вечером мы вдвоем уезжаемна «Заре». Вот пришли попрощаться с тобой, – Дайыына успокаивающе гладит мои кисти. Ньургуйаана что-то ищет в своей сумке. Потом она протянула мне приглашение на свадьбу. – У нас свадьба седьмого числа. Мы тебя приглашаем. – Спасибо, Ньургуйаана. – Нулгынэт, мы с Семеном решили пожениться. Когда будет свадьба мы еще не уточнили. Семен хочет устроить свадьбу осенью. Я тоже обязательно позову тебя на свадьбу, приходи. Дорогая моя подружка, прости меня, – сказала мне Дайыына. – Спасибо, Дайыына. Мы с Мишей обязательно придем вас проводить. Верно, говорят, что раз полюбишь, то хоть кривого, хоть хромого. Мой Миша не умеет управлять ни машиной, ни мотоциклом. Так что всю жизнь, наверное, буду ножками бегать. «Всю жизнь мы будем идти с милым рука об руку», – подумала я, и от этих мыслей настроение мое улучшилось. Увидев перемену на моем лице, девочки тоже встrepенулись. – Как хорошо, что на свете есть любовь! Вот приеду домой, к своему Владiku и буду его любить и любить! Какая я счастливая! – Ньургуйаана от счастья зажмуривает глаза. Дайыына, думая о своем Семене спела несколько песен о любви. Услышать ее красивые песни в комнате собрались Федора и другие. Дайыына спела еще несколько песен. Федора вдоволь наслушавшись песен пошла накрывать на стол. Мы все сели за стол, Федора приготовила куерчэх. Все мы были очень довольны. Вскоре, Дайыына побежала к своему Семену. Мы с Ньургуйааной пошли в общежитие. Зайдя в комнату Миши, я увидела, что он собирает свои вещи. – Вечером на «Заре» мы поедем в Верхневилуйск. Иди собирайся, – он обнял и поцеловал меня. – Миша, сегодня вечером Дайыына и Ньургуйаана тоже едут на «Заре». Значит поедем все вместе, – я обняла его. Его черные глаза опять потемнели. – Если они начнут, что-то обидное, ты опять начнешь злиться. Давай лучше поедем вторым рейсом, – он смотрел мне в глаза, словно пытаюсь разгадать мои мысли. – Нет. Все в порядке. Я помирилась с девочками. Сегодня же поедем. Когда еще будет такая возможность ехать



Лауреат Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина Мария Федотова – Нулгынэт: Намеропиятияхя очень соруужилась со всеми детскими писателями. Особенно приятно было узнать, что есть среди них и представители других коренных народов России!

вместе, — я чмокнула Мишу в губы.
— Когда это ты успела помириться с ними? — было видно, что он удивлен.
— Днем они приходили к Федоре. Попросили у меня прощения за свое поведение. Я с радостью их простила.
— Быстро ты их простила.
Будь я на твоём месте, я бы немного помучил их. Все то у тебя быстро получается. В один миг ты сердиться, вскоре все прощаешь. Может это и хорошо, что у тебя такой отходчивый характер.
— Я не могу долго держать обиду, мне становится от этого плохо. Конечно, осадок в душе может и остается. Кто может это точно знать? Как вспомню, про эту ссору, хочется расплакаться.
— Ладно, оставим этот разговор. Не будем же мы их избегать. Сегодня вечером поедем. Вечером всю дорогу болтая о том, о сем, мы доехали до Дюллюкю. Я попрощалась с подружками. Я еще долго стояла и смотрела на волны, которые оставляет на реке катер.
— Мои милые подружки, пусть все у вас получится, пусть всегда с вами будет ваша любовь, — прошептала я и вытерла слезы платочком.
Миша стоял обняв меня за плечи.
— Ты отдала наши пригласительные своим подружкам?
— Нет, я забыла. У Ньюргуйааны своя свадьба седьмого числа. Разве она сможет приехать? Дайыына может тоже сразу по приезду сыграет свадьбу. Так получилось, что три подружки разом решили сыграть свадьбы, — смеясь я повернулась к Мише.
— Вон стоит машина, давай побежали!
Мы бросились бежать. Но машина отъехала и скрылась от наших глаз.
— Придется идти пешком, — смеется Миша.
— Нам еще далеко идти?
— Далеко, восемь-девять верст.

Жаль, что на машину мы не успели.
Я молча шла за Мишей. Каблук и моих туфель то и дело застревали в песке. В конце концов каблук сломался. Я положила сломанный каблук в карман Мише. Мы продолжили идти. Идти в туфлях со сломанным каблучком не очень то приятное занятие. Я взяла и сломала второй каблук. Миша нес два чемодана, то и дело менял руки. Видно было, что он устал.
— Я сказал, чтоб отправили машину. Интересно, почему это нас никто не встретил?
— Ничего, надеюсь мы и сами дойдем. Будь у меня обувь поудобнее, я бы тебе помогла нести вещи.
— И не такие тяжести приходилось таскать. Вот ты, я вижу, устала идти на сломанных каблучках, — Миша погладил меня по голове.
— Да, на сломанных каблучках идти не так то и легко.
Вдруг позади нас послышался звук машины. Она остановилась возле нас, дверь машины распахнулась. Из машины нас позвали сесть. Мне показалось, что все смотрят на мои туфли. Носы туфель торчали как туфли старика Хоттабыча. Мне самой жалко было смотреть на это зрелище. Пассажиры машины с ног до головы разглядывали меня. Некоторые разговаривали с Мишей. Было видно, что их интересовала я, избранница Михаила.
— Девушка, как ваше имя? Твои родители приедут на свадьбу?
— спросил громким голосом, мужик, сидевший рядом с водителем.
— Меня зовут Нулгынэт. Мой отец умер, когда я была маленькой. Мать воспитывала меня одна. Она уже старая, не сможет перенести долгий путь, поэтому на нашу свадьбу никто не приедет. Буду только я, — завершила я рассказ о себе.
— Если ты будешь на свадьбе одна, значит и за родителей,

будешь выступать сама, — рассмеялись в машине.
— Конечно, я привыкла отвечать сама за себя. Если я буду сидеть и молчать, меня ведь примут за немую, — я посмотрела на Мишу.
— Разговаривай, разговаривай, — сказала Миша и продолжил говорить со своим земляками. Пока мы ехали я смотрю из окна. Вот мы проехали большое озеро, на той стороне озера видны дома. У нас в райцентре домов больше. Были видны стога сена. Видимо запасливый народ здесь живет. Кое-где был виден скот. Коровы и лошади нехотя уступают дорогу проезжающим машинам. Наша машина остановилась возле дома с высоким забором. Возле дома нас встретил старик с редющей бородкой. Лицо его было очень радостное. Видимо, это отец Миши. Он поздоровался со мной рукопожатием. У входной двери я быстро сняла свои туфли и надела тапочки. Наконец-то мои ноги отдохнут. Возле окна сидела старушка. Она была крупнее моей матери. Хотя мою мать тоже не назовешь маленькой. Это была мать моего любимого. Миша поздоровался с матерью и тихонько подтолкнул меня к ней.
— Мама, это моя жена, познакомься.
Старушка притянула меня к себе, начала на ощупь меня изучать, потом обняла и поцеловала в макушку.
— Хорошенькая девушка. Пахнет цветами, — Миша, когда же свадьба? Если б мои глаза могли видеть, я бы сама все устроила, — она взяла мою руку и положила на руку Миши.
— Отец, кто встретила наших детей?
— Руф с Атамом ездили, на обратном пути встретили наших детей и привезли. Миша говорит, нес два чемодана, — ответил старик.
— Отец, что это ты заранее машину не заказал. Детям пришлось идти пешком,

— продолжала мать Миши затягивая свою трубку.
— Не-не-нет, что ты. Я заранее договорился с Ан. Но они обратно вернулись сказав, что наши дети не приехали. Как они могли разминуться.
«Ан, Руф, Атом это имена или прозвища?», — сижу и думаю я. Отец Миши накрыл на стол, налил нам чаю. Мать Миши на ощупь пришла к столу и села пить чай. Видно, что она совершенно слепая. Миша говорил, что у него есть больная сестра. Какая-то женщина помогала им по дому. Видимо, это и есть она. Сестры Миши, которая приезжала в училище дома не было. Мы посидели, поговорили. Старики расспрашивали меня о том, о сем. Поев я попросила у старика молоток. Он очень удивился и спросил у меня:
— Доченька, зачем тебе молоток?
— Мне каблук нужно забить.
— Сама забьешь?
— Конечно, сама. После смерти отца и брата, я научилась все делать сама.
— Михаил, подойди сюда. Почини туфли своей девушки, я молоток принесу, — старик взял ключи и вышел в амбар. Вскоре старик зашел, держа молоток со сломанной рукояткой.
— Теперь нужны тиски, — сказала я.
— Тиски я не найду доченька. Пойду у Кан одолжу, — он вышел держа в руках мои туфли.
«Ну и пусть главное, чтоб отремонтировали мои туфли» — подумала я. Мать Миши сидела и слушала наш разговор.
— Ни отец Миши, ни он сам никогда не держали в руках молоток. Вот ты говоришь, что все делаешь сама, это хорошо. Наверное, и ты, как и я будешь все сама делать.
— Миша еще молодой. Он всему научится. Просто необходимых инструментов в доме не нашлось, вот он и вышел к соседям, — быстро ответила я.
— Туфли по пути к нам сломала да?
— Сначала сломался один каблук, а второй я сама оторвала, — объяснила я. Вроде старушка все поняла. Не стала меня переспрашивать. Вскоре зашел Миша, он держал в руке мои туфли. Они были как новенькие.
— Кто сделал? Ты сам? Как все аккуратно, даже гвоздики не торчат, — я разглядывала свои туфли.
— Нет, это сосед Кан сделал. Он забил каблук, поверх приклеил новую стельку, чтобы мягче было. Ты сама бы так не смогла, — смеясь ответил Миша.
— А ты, смог бы?
— Скорее всего нет. Понадобились разные инструменты.
Я хотела взять у него свои туфли, но Миша увернулся от меня и выбежал на улицу.
Я за ним. Мы бегали вокруг дома, как дети. Мне было очень хорошо от того, что мой Миша со мной, что его близкие приняли меня. Мы зашли в дом, поели и вновь вышли во двор.

Издали было видно место празднования ысыаха. Мы перепрыгнули через низкий забор и побежали к месту ысыаха.
Началась подготовка к свадьбе. Еду готовили все родственницы Миши. Нас к этим хлопотам не подпускали. Мы ходили в гости к родственникам Миши, иногда оставались у них ночевать. Мы сходили к тому месту, где раньше стоял дом, где родился Миша. Посидели, попили чай, отдохнули. Миша лег на траву и уснул. Вот как на него действует тоска по родине. Я лежу рядом и вспоминаю свою родину. Перед родами моя мать поехала на оленьей упряжке с местности Киһилээх до местности Буур Хаайбыт. Когда они поднялись на гору, у матери начались роды. Так и родила меня моя мать в оленьей упряжке. Это был канун нового года. Было очень холодно. Чтобы я не замерзла мама обернула меня в заячью шкурку и положила к себе в ворот. Они поехали дальше. Слыша мой плач мама радовалась, что ребенок жив, подает голос. Как только доехали до места, нас встретила бабушка Варвара. Она сразу уложила мать в постель, меня умыла теплым молоком. Из шкурки, в которую я была завернута, сшили одеяльце, украсили его соболиным опушком. Такая вот история.
— О, я уснул? Сколько я проспал? Какой час?
— Я даже не знаю, который час. Я сидела и вспоминала свою родину. Не заметила сколько времени пролетело. Как называется эта местность, Миша?
— Эта местность называется Бэтиэмэ. Чувствуешь, даже запах здесь другой.
— Миша, мы поедем когданибудь на мою родину в Усть-Яну, в местность Буур Хаайбыт? Я тоже скучаю по своей родине.
— Поедем, обязательно поедем, моя милая.
Так мы сидели, разговаривали, читали друг другу стихи о любви, целовались. Пришло время возвращаться домой. Близился день нашей свадьбы. К нам пришла девушка Катя, которая училась в нашем училище. Я написала ей пригласительное на свадьбу и с радостью его вручила. Катя спросила у нас все ли готово к свадьбе. Оказалось, что не хватает посуды. Катя сказала, что посуду можно одолжить у них.
Сестра Миши, которая обещала нам купить кольца, на свадьбу не приехала. Мы одели старинные кольца, которые хранила мать Миши. Свадьба прошла очень весело, все традиции были учтены. Гости гуляли до утра. Мы с Мишей тихонько убежали со своей свадьбы. Гости были так веселы, что даже не заметили нашего отсутствия.
И на моей родине мы сыграли веселую свадьбу. Мы с Мишей были очень счастливы, что наша свадьба удалась на славу.

Лэке возмущен до глубины души. За семь десятков жизни у него такого не случалось. Казалось, его суховатое тело раздувалось от гнева, и он сравнивал себя с пыхтящим чайником, готовым выбросить пар. А утро начиналось хорошо. Лэке направлялся в палатку бригадира. Ждали вертолет, который должен увезти последнюю партию оленьих туш. По рации можно послушать новости из соседних оленеводческих бригад. Шел с радостью. И вот... его наметанный глаз заметил под бригадирским навесом-дэлкэном до боли знакомую голову оленя. Красивые рога, белые пушистые без метки уши. Среди других обезображенных голов она резко выделялась яркой белизной. Лэке остановился: так и есть – Сэвэк. Белоснежный и пушистый Сэвэк? Кровь ударила в голову Лэке, забилась в висках и теплой волной устремила к онемевшим ногам. Он не находил слов, чтобы выплеснуть все, кипело у него внутри. – Кто посмел поднять руку на него? – прошептал Лэке сухими губами. – Дядя Лэке, доброе утро! – слышался голос Володи, бригадира. Он приближался к нему не один. Рядом размашисто вышагивал мужчина в высоких расшитых торбасах из камуса. Его звали Иван Юрьевич. В уверенных движениях этого человека угадывалось, что он здесь – единственный начальник. – А, Иннокентий Петрович! Уже с утра прогулке? – Иван Юрьевич слегка прикоснулся к его руке. В голубых глазах начальника Лэке увидел строгий отблеск, хотя полные губы улыбались, показывая крепкие молодые зубы. Лэке сразу сробел, съежился, обмяк. Сам себе не мог объяснить: отчего? От строгого ли взгляда или от привычного поклонения перед начальством? – Ну, как здоровьице, как спалось? – как бы между прочим говорил Иван Юрьевич, глядя на голубое небо голубыми глазами. – Отличная погодка обещает быть, а?... Лэке отвернулся. С навеса-дэлкэна на него уставились потухшие фиолетовые глаза Сэвэка. – Володя! Что ты наделал, гадкий мальчишка? – Лэке быстро-быстро выговаривал по-эвенкийски. – как твоя гнилая голова сообразила? Понимаешь ли ты, что натворил?.. – О чем он? Чем-то не доволен? Да? Почему на своем языке говорит? – Иван Юрьевич вновь удостоил старика строгим взглядом. – Дядя Лэке, пойми меня, – Володя тоже говорил по-эвенкийски. – Вчера подсчитали итоги забоя и оказалось, что для перевыполнения плана не хватает всего-то нескольких десятков килограммов. Тут

под руку подвернулся Сэвэк, и Иван Юрьевич приказал... Сам знаешь, дядя Лэке, он же начальник, уполномоченный из района. – Юрьевич, Юрьевич, – передразнил его Лэке. – Ты что, привязал свои ноги к этому начальнику – не смог сбежать на пастбище и пригнать другого оленя? – Торопились, дядя Лэке, вертолет с утра обещают... Да еще ребята, сам видел, выпили малость – работу-то закончили. – Вот-вот, скоро весь свой ум пропьете, совесть свою, веру свою... – от волнения Лэке стал заикаться, часто-часто жестикулировал руками. Иван Юрьевич заподозрил неладное: – В чем дело Иннокентий Петрович? Что тревожит тебя, скажи внятно – я разберусь...Да что он так

Издательский дом «ПРИАМУРСКИЕ ВЕДОМОСТИ» в 2001 году книгу старейшего журналиста Хабаровского края В.С. Константинова «Земля вечной любви», в которой повествует о жизни своих земляков-эвенков, их характерах, национальных обычаях, традициях и верованиях, сохраняемых и передаваемых народом с поколения в поколение.
Василий Степанович Константинов родился и живет в Аяно-Майском районе Хабаровского края, около тридцати лет работал ответственным секретарем, редактором районной газеты. Эта книга эвенкийских новелл – голос его народа, живущего на суровой северной земле.
Сегодня наша газета печатает для вас один рассказ из этой книги, повествующей о жизни оленеводов района в восьмидесятые годы прошлого века.

СЭВЭК

распалился, вроде и не пьян?! – Вот с ним разбирайся, – Лэке резким жестом показал на голову Сэвэка. – Ты глупый, он глупый – башка совсем нету! Два дурака! Раз-бе-русь! – передразнил начальника Лэке. – В чем дело, Владимир? Что за оскорбительные слова несет старик? – голубые глаза так и впились в бригадира. Лэке тем временем легко сорвался с места и, подпрыгивая, помчался к своей палатке. Фалды старенькой шубки-мука раскачивались в такт его движениям. Узкие ровдужные торбаса еще сильнее кривили стариковские ноги. Володя молчал, ощущая странное чувство смятения. Он не раз встречался с медведем нос в нос, знал, что такое прямой звериный взгляд. Но мысли его всегда работали четко и ясно. А тут он оробел, не нашелся что сказать, загипнотизированный холодным, как лед, взглядом начальника. – Владимир, я жду!.. Впрочем, пойдем – скоро связь начнется. А со стариком я разберусь – кто из нас глупее. Не посмотрю, что пенсионер, – пусть знают все: никому не позволено оскорблять начальство. Я здесь должностное лицо. – Иван Юрьевич, я ж вчера вам говорил, а вы не стали слушать меня. – Да-да, толковал что-то про

священное. В наше-то время – смешно! – Это касается веры эвенков, Иван Юрьевич, вернее верований, как сейчас принято говорить. Сэвэк – священное животное. То есть особый олень, которого нельзя привязывать, ездить на нем, тем более запрягать. – Это за какие заслуги-то? – криво усмехнулся начальник. – Он как бы духовно, что ли, охраняет стадо, приносит удачу хозяевам, ну, как любое культовое животное. Так принято, Иван Юрьевич. Короче – это культовый обычай, сохранившийся от давних времен. Сэвэка не принято убивать – священные олени должны жить до естественной смерти. А убив, совершаешь непростительный грех, может случиться большое

Придя в палатку, Лэке разжег полузатухшую печку. Сбросил шубенку-мук, прилег на оленью шкуру. Курево его не успокаивало. Разные мысли роились в голове, перебивали перестук взволнованного сердца. Стоит ли винить Володю, думал Лэке.Лэке в его годы тоже плохо понимал стариков, когда те втайне от начальства совершали ритуалы. А в школе толковали, что все это – пережитки прошлого. Тогда Лэке вроде бы искренне отрекся от старой жизни, от «дикости» народных обычаев и традиций. Но, шло время, и в душе Лэке постепенно потухли юношеские порывы порвать с прошлой жизнью. Может, у новой власти не было в те годы возможности круто изменять ставшую в общем-то привычной колею жизни. Особенно у

олeneвoдoв. Пpавдa, pазных идeй co cтopoны pyкoвoдитeлeй хвaтaлo. Oдни нpавились людям, дpугие нeт, нo жизнь в лyчшyю cтopoнy нe мeнялocь. Нoвшeствa, ввoдимыe в быт copoдичeй Лэкe, мoжeт бьт, гoдилиcь бы в гopoдe, нo никaк нe в тaйгe. Никaким yглoм они нe пoвopачивaлись в пoльзy эвeнкoв, a вcякий pаз в итoгe oбнapyживaлacь их oчeвиднaя нecyрaзнocть. Нo Лэкe вepил: нaйдeтcя yмнaя гoлoвa и oбязaтeльнo oблeгчит жизнь тaeжникoв. Тoлькo кoгдa? В нepазбepиxи и в тoмитeльнoм oжидaнии cвeтлoгo зaвтpа cпacали Лэкe и дpугих тaких жe пpocтaчкoв нeтлeнныe зaкoны cтapoгo нapoднoгo бытa. Тoй «дикapскoй» жизни c «пepeжиткaми» пpoшлoгo, кoтopыe пьтaлись вытpавить из мaльчишeских гoлoв. Чyткий слyх Лэкe yлoвил пpиблизaющиeся шaги. С хлeстoм oткpылacь пaлaткa, и лeгкий, пpoвopный Вoлoдя втиснyлся в нee. – Дядя Лэке, – мaгкo cкaзaл он, – ть чтo, cпишь? Ай-ай, дядя, нe вpeмя пepeживaть – нe cтoит. Вoлoдя был нaвeceлe, ширoкo улыбaлcя. Пpисeл нa мaлy – зaдний плaн пaлaтки. Вытaщил пoчaтyю бyтылкy вoдки. – Нaчaльник yстрoил пpoвoжaниe. Нe oбижaйся, он пpямo cкaзaл: «С глyпым cтapикoм pядoм нe cядy». Всe eщe дyмaeт pазбирaтьcя c тoбoй. Хa-хa, – Вoлoдя вeceлo paccмeялcя. Лэкe пocтaвил низeнький cтoлик, дocтaл кpyжки, вытaщил из кoтлa xoлoднoe мясo. Мoлчa выпили. – Дядя Лэке, ть шибкo нe ceрдись, нo я тeбe нeпpавдy

сказал. План-то мы по мясу перевыполнили. Просто наш Сэвэк сильно понравился Ивану Юрьевичу. Какая, говорит, отличная шкура и красивые рога... Конечно, и тушу заберет – жирный был наш Сэвэк. – Эй-эй, – покачал головой Лэке. – Нельзя, нельзя – беда случится с тем, кто съест мясо Сэвэка. Поди и объясни ему это, жалко, ведь человек он. – Нет, дядя, он меня слушать не станет. Помолчали. Володя разлил водку по кружкам. – Не знаю, дядя Лэке, грешно или не грешно попить наши обычаи, но обидно... За стариков, да вообще за нас, эвенков, когда с насмешкой относятся ко всему, что касается нашей жизни, как будто мы и не люди. Я тебя очень даже понимаю. Не обижайся на Ивана Юрьевича. Заносчив он и груб. Это свойственно многим, к сожалению. Они так воспитаны и привыкли не считаться с нами. – Ему понравились шкура и рога, и всего-то – он думал только о себе. Дурные привычки людей обидой на них не исправишь, Володя. Но то, что я ему обидные слова сказал, – не презрение к человеку и не ненависть к нему. Другое. Вот тут, – Лэке постучал по груди, – сидит чувство, непонятное ему. Любовь и уважение к святым обычаям предков нельзя выразить простыми словами. Кому это неинтересно, тому не суждено понять. А понимать нас никто не хочет... Володя убежал встречать вертолет. Лэке достал кисет и улегся на шкуру. Водка, окатывая теплой волной тело, успокаивала душу. Гул вертолета нарастал. А Лэке думал о Сэвэке, о совершенном святотатстве, о том, что станет теперь, после такого кощунства, со стадом, с людьми, с Володей? Как бы чего плохого не случилось... И когда же вновь предстанет ему лик прекрасного оленя – будущего Сэвэка?

P.S. Более десяти больших деревень в районе были закрыты в шестидесятые годы прошлого века как неперспективные. Теперь же во всем Аяно-Майском районе Хабаровского края осталось от некогда более десятитысячного стада Нельканского совхоза около двухсот оленей у частников. Во всех школах не преподаются эвенкийский язык и литература. Эвенков в районе осталось меньше одной тысячи двухсот человек, живущих в четырех селах, в которых не осталось в иоле этого года ни одной кассы банков Российской Фелерации.

Валентин ИСАКОВ



ВАЛЕНТИН ИСАКОВ СӨБҮМЭР ӨРӨГӨЙӨ



Быйыл бэс ыйын 28-29 күннэригэр Дьааны улууһугар бүтүн Саха сиригээҕи Олонхо ыһыаҕа ыытылынна. Урукку өттүгэр манньк улахан тэрээһин үһүк хотугу оройуоннарга хаһан да ыытыллыбатаҕа. Мин санаабар, өрөспүүбүлүкэ үрдүкү салалтата Олонхо ыһыаҕын Дьааны сиригэр-уотугар ыытар түһунан саамай сөптөөх быһаарыы ылыммыта. Бииринэн, Дьааны Уһук хотугу эргимтэҕэ сирэ-уота кизгинэн, ынаҕа-сүөһүтэ, сылгыта элбэжинэн, дьоно-сэргэтэ талаанынан инники күөҥнэ аабыллар бөдөнү үлүүс буолар. Иккиһинэн, хотугу сахалар баар эбит буоллахтарына, дьингээх хотугу сахалар манна бааллар. Саналыын-ингэлиин, туттардыын-хаптардыын, дьүһүннүүн-бодолуун чакчы эриэккэс дьоннор. Үсүһүнэн, саха төрүт култуурата, ырыата-тойуга эмиэ манна дириҥ силистээхтэр. Биирдиилээн ааты ааттыы да сатыыр кыаллыбат, тоҕо диэтэххэ оннук элбэхтэр, дириҥ силистээх, талааннаах дьоннор. Төрдүһүнэн, урукку үйэлэргэ Саха сиригэр Дьокүүскай куораты кытары сэргэ Дьааны сирэ-уота бүтүннүүтэ Верхоянсккай уокурук дэнэрэ. Кини састаабыгар Булун, Аллайыаха, Абый, Өймөкөөн, Халыма бука бары киирэллэрэ. Дьокүүскайга тизрдэр суол даҕаны Верхоянский тракт дэнэрэ. Ити чакчылар барылар Дьааны аатын ааттаппыт дьингээх чакчылар. Бэсиһинэн, ыраактаабылаах Россия киниэхэ ураты кутталлаах политсыылынайдары тыйыс айылбалаах Дьааныга ыыталыыра. Народоволец

Иван Худяковтан В.И. Ленин соратниктара Иван Бабушкинҕа, Виктор Ногинҕа тийэ Верхоянсккай куоракка сыылкаҕа олорубуттара. Мин тус бэйэм Олонхо ыһыаҕар ыалдьыт быһыытынан сылдьан турабын. Дьаанылар мин дууһабар, сүрэхпэр өрүү бааллар, бэйэм аймак-билэ дьонум курдук кинилэри ылынабын. Үрдүк тэрээһин олус табыллан ыытыллыбытыттан долгуйа үөрбүтүм. Олонхо ыһыаҕын түһунан элбэҕи сүрүйүүххэ сөп этэ. Ол эрэри бу сүрүйүүбүр мин чопчу Валентин Гаврильевич Исаков түһунан кэпсиибин. Дьааны куоратыгар кинини эрэ аан-манҕай көрсүөм диэн отой санаабатаҕым. Онтум баара бүтүн Саха сириҥ үрдүнэн аата ааттанар биллиилээх олонхоһут Валентин Гаврильевич Исаков илэ бэйэтинэн мин иннибэр баар буола түстэ. Кинини көрөн сүргэм сүрдээбин көтөбүлүннэ, дууһалыын үөрдүм. Кизээнгибитин уун-утары олонор аһаатыбыт. Аһыы олонор олонхоһут кырдыаҕастары биир-биир ыйар уонна кинилэр тустарынан истинник кэпсиир. Биһиги иккиэн өрдөөбүттэн үчүгэйдик билсэбит, хардарыта өйөһөбүт. Олонхо ыһыаҕа олонхоһуттара суох ыытыллыбата чакчы. Валентин Гаврильевич сүдү кырдыаҕас олонхоһуттарын көрөр-истэр. Өссө да сэхэргэниэх дьону миигин атын сиргэ олохтуу илдэ бардылар. Валентин Исаков түһунан сүрүйар санаам ол онно үөскээбитэ. Кини омугунан

эбэнки. Уратыта онно сытар. Сахалыы олонхону баһылаабыта чакчы улуу дьыала. Кини Уус-Майа Эдьээнигэр 1949 сыллаахха олунньу 6 күнүгэр үлэнэн дьолломмут иллээх эбэнки ыалыгар төрдүс оҕонор төрөөбүтэ. Ийэлээх аҕата үһүс уол оҕо төрөөбүтүгэр үөрүүлэрэ-долгутуулара кэмэ суох үрдүк этэ. Буолумуна, уол оҕо кэскилэ кизэ, ханнык да ыарахан үлэттэн толлон турбат түрүү үлэһит буолуоҕа, дьыэҕэ-уокка көмөтө түгунан да кээмэйдэммэт, булчут, сонордуйт ааттааҕа, утуму түстээчи кини буолуоҕа диэн дорбонноохтук эппэккэ эрэн үөрбүт дууһаларыгар сырдык баҕа санааларын кыымын харыстыы хатаатахтара. Аҕата Гаврил Еремеевич Исаков Эдьээнгэ нэһилиэк Сэбиэтин бэрэссэдээтэлинэн үһүннүк үлэлээбитэ. Ийэтэ Матрена Дмитриевна «Кыһыл маяк» («Красный маяк») холкуоска биир бастын үлэһитинэн биллэрэ. Бу иллээх ыалга уон оҕо төрөөбүтэ. Икки оҕо балтараа саастарыгар куор ыарыытыттан өрүттүбэтэхтэрэ. Хаалбыт абыс оҕо бары үлэһит бэрдэ буола улааппытара. Ыал аҕата Гаврил Еремеевич байанайдаах булчут этэ. Ол да иһин Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии ыарахан сылларыгар, өлүүлээх-сүтүүлээх кураан дьылларга даҕаны Эдьээн дьонун-сэргэтин ачыктааһынтан, хоргуйууттан быһаабыт киһи кини буолар. Дьон-сэргэ барҕа махталларын тутуон түппүтэ. Гаврил Еремеевич алта кылаас үөрэхтээҕэ. Төрөөбүт Аҕа дойдутун адырҕа фашистартан көмүскүү уоттаах

Андрей КРИВОШАПКИН,
Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуодунай суруйааччыта

сэриигэ аттанар баҕа санаата төһө да күүстээбин иһин, доруобуйатын туруга мөлтөх буолан сыыйыллыбыта. Ийэлэрэ Матрена Дмитриевна Күп начаалынай оскуолатын бүтэрбитэ. Валентин аҕалаах ийэтэ сэбиэскэй кэм сиэринэн пионер, хомсомуол бастакы кэккэтигэр өй-санаа өттүнэн итиллибиттэрэ. Кэлин иккиэн холобурга сылдьар хомунууустар этилэр. Дьону-сэргэни көбүлээччилэр буолан, норуот ытыктабылын эттэринэн-хааннарынан толору билбиттэр кинилэр этилэр. Дэлэҕэ даҕаны бүтүн сэбиэскэй дойду үрдүнэн аатырбыт иистэннээн, социалистическай үлэ Геройа Валентина Гаганова үтүө холобурун батыһан хаалыылаах учаастактарга үлэли итийэн, кылгас кэмгэ кинилэри өрө тардыахтара дуо? Чакчы уос номоҕор сылдьар түрүү үлэһит дьон кинилэр иккиэн этилэр. Гаврил Еремеевич 1957 сыллаахха Бүтүн Союзтаабы норуот хаһаайыстыбатын ситиһиилэрин быыстапкатыгар, ВДНХ-5а, кыттыыны ылар үрдүк чизскэ тиксибитэ, быыстапка кыһыл көмүс мэтээлинэн бэлиэтэммитэ. Матрена Дмитриевна хас да төгүл Саха сириҥ уобаластаабы партинай конференцияларыгар делегатынан талыллан кыттыбыта элбэҕи этэр. Кинилэр иккиэн коммунистическай үлэ ударниктара этилэр. Хас эмэ төгүл пятилеткалар түмүктэринэн социалистическай куоталаһыы кыайыылаахтарынан ааттанар чизскэ тиксибиттэрэ. Төрөппүттэрэ үрдүк таһаарыылаах үлэлэрин иһин чизскэ-бачуокка сылдьалларыттан оҕолор олуһун үөрэллэрэ, кинилэринэн кизэ тутталлара. Ол да иһин бииргэ төрөөбүттэр бары үөрэхтэригэр дьаныардаахтык, ситиһиилээхтик үөрэммиттэрэ. Ол ыраах сыллартан ыла Валентин төрөппүттэрин курдук дьонго-сэргэҕэ туһалаах олоһу ололорго биир бигэ санааны түтүһан улааппыта саарбаҕа суох. Исаковтар төрөппүт оҕолоро оскуолаҕа бастын үөрэнээччилэр этилэр, үгүс олимпиадаларга, араас таһымнаах, ол иһигэр Саха сиригээҕи, Бүтүн Россиятааҕы предметнэй куонкурустарга

кыттан кыайыылары да ситиспиттэрэ элбэх. Бука бары үрдүк үөрэхтэнэн, араас идэни баһылаан, бэйэлэрэ дьыэ-уот тэринэн, оҕону-урууну төрөтөн дьохун олоһу ололдулар, билингэ диэри инники күөҥнэ сылдьаллара чакчы махталлаах дьыала. Ол да иһин «төрөппүт – оҕотунан», «оҕо – төрөппүттэринэн» диэн норуот муудараһа, өс хоһооно, чабылхай күн көмүс сарданаларынан сыдыайан үйэттэн үйэҕэ сүппэт аналлаах. Валентин саха олонхотун аан бастаан араадыһынан абыс саастааҕар истибитэ. Ити 1957 сыллаахха этэ. Кини аҕатынан эһэтэ уонна атын кырдыаҕастар олонхону олус сэргииллэрин бэлиэтин көрөн, бэйэтэ эмиэ тартаран туран ол олонхону сөбө истибитэ. Олонхо аата «Оҕо тулаайах» диэн этэ. Уолчаан сөбүөн иһин, кырдыаҕастар бу олонхону бары билэллэрин ааһан, кинилэр араас варианнарын билэр уонна ыллыыр эбиттэр. Кинилэртэн саамай кырдыаҕастара өссө сүүрбэһис сылларга бу олонхону бэйэтэ ыллыыра үһү. Валентин оҕо эрдэбиттэн оҕоттон эрэ ураты сайаҕас, билиигэ-көрүүгэ тардыһыыта күүстээх этэ. Кырдыаҕас оҕонньоттортон, эмээхситтэртэн араппакка, этэргэ дылы, батыһа сылдьан араас остуоруйалары, үһүйээннэри кэпсииллэрин истэрэ. Түгү истибитин бииргэ төрөөбүт убайдарыгар, бырааттарыгар, балыстарыгар уонна да атын оҕолорго кэпсиир идэлээҕэ. Көр, очкоттон ыла кини өйө-санаата кизэ общество диэки хайыскалааҕа ити да холобурдартан да көстөр. Ордук «Оһоллоох үйэҕэ ороһулаан төрөөбүт Оҕо тулаайах бухатыыр» диэн ааттаммыт олонхону хайдах бэйэтэ өйдүүрүнэн оҕолорго, бырааттарыгар, балтыларыгар үгүстүк кэпсиирэ. Кини олонхоҕо абылаппыт суола ити кэмнэртэн аһыллыбыта диир сөптөөх. Ол эрэри Валентин уон сэттэ сааһын туолуута аймак-билэ дьонноро тоҕо эрэ олонхону ыллырын, сыанаҕа толорорун буйбуттара. Иннэ ғынан түөрт уон сааһын туолуор диэри олонхо эйгэтиттэн туоруу сылдыбыта. Кини дьолугар саха норуотун тапталлаах уола, үһүлүччулаах поэт-трибун, олонхону тилиннэрбит Платон Ойуунускай талыллыбыт



айымньылара туспа кинигэлэринэн бэчээттэнэн тахсаллар. Улуу поэт айымньыларын умсугуйан туран аахпыта, сөхпүтэ-махтайбыта, дууһалыын сырдаабыта. Ырыаһыт уол, баардааба таайан, кулүүптарга араас концертарга кыттар, хорга ыллыыра. Оччолорго ыытыллар үгүс фестивалларга, куонкурустарга кыттан лауреат, дипломант үрдүк ааттарынан бэлиэтэнэрэ. 1989 сыллаахха Валентин Исаков 40 сааһын туолар. Ити кэмнэ хоровой общество сабыллан хаалар. Валентин «Саха ырыата» хора эмиэ. Ол иһин «Тойук» норуодунай ансаамбылга көһөр. Санаатыгар тутта сылдьар ымыытын — олонхону умнубат, тобоостоох түгэн көһүннэбинэ төннөр бадалааба. Онуоха-маныаха диэри норуот ырыаларын ыллыыр, тойукка дыаныһан туран үөрэнэр, урукку сатабылын чөлүгэр түһэрэр баба санаата улам күүһүрэн испитэ. Аан дойду норуоттарын эпостарын аабан билсэр. «Эпосы народов мира» диэн серияны почтанан сүрүйтарар буолар. Ити сылларга норуоттар 95 эпостарын, маны таһынан кинигэнэн тахсыбыт уон биэс саха олонхолорун сөбө-махтайа аабар. Дьэ бу буолар киһи бэйэтин духуобунай кыабын уонна дууһатын сүмэтин түрүүлаһан туран байытарын чабылхай холобура. Валентин Исаков оҕочоос эрдэбиттэн түрүоруммут модун баба санаатын олоххо киллэрэргэ үлэлэспит түрүү сүола хаһан да сүппэт-өспөт аналлаах уонна эдэр көлүөнэбэ угуяа түрар холобур буолара кыратык да саарбахтаммат. Олонхону толорууга аан—бастаан 1993 сылга холоммута. Ити сылга биллиилээх араадьыйасуруналыыс Николай Иванович Максимов Михаил Соров-иккис «Үөлэн Нүрүйэ» олонхо ансаамбылыгар Исаковы ажалар уонна үөһээ ааттаммыт олонхону араадьыйанан варианын 1 чаас 20 мүнүүтэ толортоторор. Бу да түгэн элбэби этэр, бөдөн общественной

суолталааба саарбахтаммат, биһиги Н.И. Максимовка истинник махтаныахтаахпыт дии саныыбын. Ити кэнниттэн Валентин Исаков олонхону тупсарар уонна араадьыйанан кэлэктиибинэн (бөлөбүнэн) толортоторор, бэйэтэ эмиэ ыллаһар. Итинэн сөп буолбат. Салгыы бөдөн олонхоһут, саха норуодунай поэта В.М. Новиков-Күннүк Уурастыырап «Тойон Дьабырыма» диэн бэртээхэй олонхотун видеоба үһүлтарар. Валентин өйө компьютер курдук үлэлиир диэтэххэ, арааһа, алҕас эбэтэр аһара барыы курдук буолбата чахчы. Хор, оннук мындыр өйдөөх, толкуйа түргэнэ, төбөтүгэр буһара сылдьар араас идеялара элбэхтэрэ диэн. Мин, соботох бэйэм, Валентин абыс кырыылаах дьобуруттан үөрэбин уонна астынабын эрэ. Сотору Исаков 12 саастаабар биир кырдыаҕас олонхоһуттан истибит «Тырылаан Мохсоҕол бүхатыыр» диэн олонхону өйдүү биэрэр уонна видеоба устарга сорууулаахтык үлэлэһэн баран. Мындыр өй күүһүнэн олонхону чөлүгэр түһэрэр уонна бэйэтэ НВК-ба үс чаас устата толорор. Бу олонхону толоруута 1994 сыллаахха Саха телевидениетинэн үс нэдиэлэ устата көрдөрүллэр. Бу сүдү айымньыны 1995 сыллаахха Валентин Исаков Улуу Кыайыы 50 сылынан сибээстээн сэрии бэтэрээннэрин уонна Чурапчыттан көһөрүү кыттыылаахтарын теплоходунан Тиксиигэ уонна төттөрү Дьокуускайга диэри үмнүллүбүт айаннарын кэмигэр тобус анаар чаас устата ардах курулааччы кута түрар кэмигэр, эбиэккэ уонна киэһээнгги аһылыкка эрэ тохтуу түһэ-түһэ, сорунуулаахтык, биир тынынан толорор. Сэрии бэтэрээннэрэ сөрү диэн сөбөн кэбиспиттэрэ. Тыл, литература уонна история институтун оччотооһу дириэктэрэ, ф.н.д. Е.И. Коркина Валентин Исаков олонхону толоруутун үрдүктүк сыаналаабыта уонна «Ньургун Боотуру», «Тойон Дьабырыманы», «Кулун

Куллустууру», «Мүлдьү Бөбөттөн» толорор буолуон этэ диэн баба санаатын эппит. Оттон Валентин Исаков «Мүлдьү Бөбөттөн» атыттарын араас варианнарынан толортообутун туһунан кэпсиир. Кини репертуарыгар ити кэмнэргэ 18 араас ааптардар олонхолоро, маны таһынан түс бэйэтин 18 олонхолоро бааллар. Ол аата барыта 36 олонхо тахсан кэлэр. Дьэ сөбүмэр үлэ уонна дьобур! Ити сүрүйдаахха дөбөҥ эрээри, хайдах курдук кытаанар дьулууру, бөбө санааны, күүһү-уоһу эрэйэрин санаатаахха да олус уустук уонна бэтэрээнэн дыыала буолбата биллэр. Валентин бэйэтэ тас көрүнүнэн төһө да дьобуһун иһин, санаатын күүһэ өндөл халлаан курдук үрдүгэ, акыйаан модун долгунун курдук күүһэ ханнык бабарар мин аҕай диэбит киһини сөхтөрүөн сөхтөрөллөр. Кини үлэлэрэ итинэн эрэ мунурдамматтар. Маны таһынан Валентин Исаков «Эрбэхчэй Бэргэн» түс бэйэтэ айбыт олонхотун кинигэнэн уонна аудиодиискэнэн таһаартарбыта. Бу олонхото 6 чаас 20 мүнүүтэ устата толорууларын этэн аһардахха, киһи эрэ итэҕэйиэ суоһун курдук. Ол эрээри ити барыта баар чахчы. Маны таһынан эбэнки норуотун нимнакаана, ол аата сахалыы — олонхоһута, Николай Трофимов «Дулин буга торгандулин» диэн ааттаах бөдөн олонхотун 2011 сыллаахха сахалыы тылбаастаабыта — «Торҕо-түргэ танастаах Торгандуун маатаа». Трофимов үс нимнакааннарыттан быһа тардыылары уонна И. Павлов «Делори мевалкан Делоомо денуйкан» нимнакаанын эбэнкилии тылынан толортообута элбэби этэллэр. Үөһээ ааттаммыт И. Павлов нимнакаана эбэнки төрүт оскуолаларыгар аудиодиискэнэн тарбатыллан түрар. Маны таһынан В.Г. Трофимов «Ньургүмэк — анадакан һунаткан» нимнакаанын Валентин Исаков сахалыы тылбааһа эбэнки эпоһын үөрэтэр үөрэх кинигэлэригэр кириэҕэ. Манна таарыйа кэпсээтэххэ, Валентин Исаков 2009 сыллаахха ыытыллыбыт Олонхо ыһыабар Николай Гермогенович Трофимов нимнакаанын сахалыы 4,5 чаас устата ыллаабыта, бары геройдар ырыаларын эбэнкилии мелодиялаан түрар. Ол эрэн барытын ыллыырга эрдэ, геройдар иккис эрэ көлүөнэлэригэр тийэ ыллаабыта. Бэйэтэ этэринэн, барытын ыллыырга олус үһүннүк ылланыыһык. Толору ыллыыр кэм-дьыл сотору кэлиэҕэ. Эбии этэр буоллаахха, сүүрбэттэн тахса сыл устата «Тый Хара аттаах Тырыллаан Мохсоҕол» олонхону толорон кэллэ. Бу олонхону туспа кинигэнэн бэчээттэтэр баба санаалаах. Быйыл сайын Дьааныга ыытыллыбыт Олонхо ыһыабар

Валентин Гаврильевич «Эрбэхчэй Бэргэн» түс бэйэтин олонхотун чаастан ордук бириэмэҕэ ыллаабыта. Барытын ситэри ыллаабатаба. Аллараа дойду абааһыларын хотон айыы кыыһын быыһаан баран орто дойдуга ажалбытынан тохтообута. Валентин Гаврильевич толоруутун истээри элбэх саха дьоно үөрэн-көтөн тобуоруспуттара уонна үөрбүттэрэ-көппүттэрэ, үрдүктүк сыаналаабыттара. Итинтэн Валентин Гаврильевич сүргэтэ сүрдээбин өрө көтөбуллүбүтэ. Валентин Гаврильевич сирэйдиин-харахтыын сырдаан кэпсиир: «Мин Олонхо ыһыабар, Верхоянскайга, кырдыаҕас олонхоһуттарбын кытта, кинилэри көрөн-истэн, бүөбүйдээн сырыттым. Барыта 12 олонхоһуту илдэ барбытым. К.Н. Никифоров Үөһээ Бүлүү олонхоһута ыалдьан кэлбэтэҕэ. Н.Е. Баишев Казахстанга барбыта. Н.И. Сафонов атаба ыалдьан сатаан барбат-кэлбэт, массыынанан эрэ тиэйиллэр, И.А. Григорьев дабылыанньата 200-кэ тиийэн, сатаан олонхолообото. С.И. Иванов эмиэ дабылыанньата 180-на тийдэр да олонхолоото, маннайгы миэстэни ылла. А.М. Захаров эмиэ үрдүк дабылыанньалаах сылдьан 2-с миэстэ буолла, дэгэрэн ырыаба бастаата, тойукка миэстэлэстэ. 88 саастаах .Н.П. Тарасов номинацияба тигистэ. Бу бары 80-рын ааспыт олонхоһуттар. Арай эдэрчи Чиллэ Баһылай 67-гэр, П.М. Тихонов 66-гар сылдьар дьон улахан бириискэ тигистилэр. 82-лээх К.Н. Тихонов, 78-таах Д.И. Кривошапкин да маппатылар, эбиитин оһуокайга, тойукка кыттан миэстэлэстилэр. Аатырбыт тустуук 81-гэр сылдьар В.Д. Данилов анал бириһи тутта. Бу дьонум бары иккилии-биэстии олонхону толорор олонхоһуттар. 40-тан тахса саастаахтарга 36 олонхоһут түс кириэстэ. Ону таһынан түөрт бөлөбүнэн толоруу буолла...» Дьэ итигирдик аатырбыт олонхоһуттар Дьааныга Олонхо ыһыабын киэргэттилэр, саха норуотун аан дойду номоһор кирибит үйэлэргэ сүппэт, түгэҕэ биллибэт дириг духуобунай баайын аатыртылар. Түмүктээн эттэххэ, Дьааныга ыытыллыбыт Бүтүн өрөспүүбүлүкэтээҕи Олонхо ыһыаба Валентин Гаврильевич Исаков айар үлэтигэр, түс олоһор хаһан да өлбөөдүйбэт, үмнүллүбүт сырдык, кэрэ түгэн буолан, чабылхай чолбон сүлүс курдук күлүмүрдүү түрүөбэ. Ытык Дьааныга Валентин Гаврильевич аата көмүс буукубаларынан сурулунна диэн этэр толору бырааптаахпыт. Тоһо диэтэххэ бу манна кини олоһор сүдү ситиһи тосхойдо. Бастатан туран, кини «Шедевры ЮНЕСКО на земле Олонхо» бырайыакка ситиһиилээхтик кытынна,

арыллыытын олонхо ырыатынан аста. Бу буолар Валентин Гаврильевич үрдүк талаанын билини чыпчаала. Ил Дархан Е.А. Борисов аан дойду алта ааттаахтарын наҕараадалаата. Кинилэр ортолоругар Саха сириттэн Валентин Гаврильевич Исаков баар, кини эмиэ үрдүк чиэскэ тигистэ. Дьааныга Олонхо ыһыабын түмүгүнэн олонхоһо Валентин Гаврильевич үһүлүччулаах ситиһиилэриттэн киэн туттан туран үөрдүм. Истэргэ да, ааһарга да долгутуулаах уонна астык — биһиги Валентин Гаврильевич Исаковпыт Грант-при хаһаайына буолла уонна массыынанан бириэмийэлэннэ. Маннык чабылхай ситиһиилэринэн Валентин Гаврильевичи ис-сүрэхпиттэтэн эвэрдэлиибит. Таарыччы этэн аһардахха кини төрөппүт уола Андрей Исаков хотугу аҕыйах ахсааннаах норуоттар «Илкэн» хаһыаттарын сүрүн эрдээктэринэн үһүннүк үлэлээбитэ. Былырынгыттан аспирантураба үөрэнэринэн билигин редакторы солбуйааччы, кэрэспэдиэнниир. Биир тылынан киэнник, далааһыннаахтык үлэлиир эдэр киһи. Бу ыйга «Правовое и информационное обеспечение коренных малочисленных народов Севера» диэн ааттаах Хабаровскайга ыытыллыбыт куонкуруска кыайыылаабынан табыста уонна Российской Федерация Президенин Гранын кыайыылааба буолла. Онон Исаковтарга, аҕалаах уолга, быйыл улахан ситиһии тосхойдо. Ким итинтэн үөрбэт, долгуйбат буолуобай? Маладьыас, Андрей! Эвэрдэлиибит истинник, ситиһиигинэн киэн туттабыт! Бүтэһикпэр өссө төгүл Валентин Гаврильевич туһунан аҕыйах тылы эбии этиим. Дьынэр итини этээри кини туһунан сүрүйдүм эбээт. Ол этиим маннык. Ситиһиилэрэ, биллэн түрар, бэлиэтэнэллэр. Ити үчүгэй. «Саха Өрөспүүбүлүкэтин култууратын туйгуна» диэн званиелаах. Оттон бу киһибит үлэлээбит үлэтэ, онорбут өнөтө хара баһаам эбээт. Хайдах баччаанга диэри Валентин Гаврильевич Исаковка «Саха Өрөспүүбүлүкэтин култууратын үтүөлээх үлэһитэ» үрдүк аат ингэриллибэтэҕэ буолуой? Соботох бэйэм маны билэн баран улаханлык соһуйдум. Олонхону өрө тутта сылдьар талааннаах түрүү үлэһит култуура үтүөлээх үлэһитэ үрдүк аакка тиксизэхтээх диэн бигэ эрэллээхпин. Валентин Гаврильевич! Өссө да үрдүктэн үрдүк дабааннарда дабайа түр, норуоттар доһордоһууларын бөбөргөтөр туһугар күннэтэ үлэлиирин курдук күүскүн харыстаабакка дыаныардаахтык салгыы үлэлэс, доруобай уонна дьоллоох буол!

КАФЕДРА СЕВЕРНОЙ ФИЛОЛОГИИ ОТМЕЧАЕТ 25-ЛЕТИЕ

Северное отделение было открыто в 1991 году на базе филологического факультета Якутского государственного университета им. М.К.Аммосова. Первым заведующим кафедрой тогда был доктор филологических наук Василий Афанасьевич Роббек.

В отделении работали известные учёные-североведы ведущие специалисты СО РАН В.А.Роббек, Г.Н. Курилов, А.Н. Мыреева, Х.И. Дуткин, в разные годы проводили научно-образовательную работу В.А.Флегонтова, Н.Е.Кудрина, Татаев Е.Е. Сивцева Л.В. Председателями Государственной Аттестационной Комиссии работали д.и.н. Таксами Ч.М., д.ф.н. Артемьев Н.М., д.ф.н. Варламова Г.Н., к.п.н. Никитина Р.С., к.п.н. Марфусалова А.Д., к.ф.н., Кузьмина Р.П. В данное время научно-образовательную, воспитательную деятельность северного отделения обеспечивают профессора, доценты и преподаватели ИЯКН, СВ РФ, ФЛФ. СВФУ им.М.К.Аммосова, ИГИ ИПМНС СО РАН, ИНС РГПУ им. Герцена: д.ф.н. Петров А.А., к.ф.н. Андреева Т.Е., к.ф.н. Шарина С.И., к.ф.н. Винокурова А.А., к.ф.н. Атласова Э.С., старшие преподаватели – Винокурова С.Д., Николаева Н.П., Кривошапкина Е.А., Сивцева С.П., зав.кабинетом Андреева Т.М.

Работа кафедры северной филологии проводится на основе федеральных и региональных, республиканских законов, которые предусматривают проведение научно обоснованной политики, направленной на сохранение, развитие и изучение языков, ныне находящихся на грани полного исчезновения.

Основные направления работы кафедры: — образовательное – сохранение и развитие языков, культур коренных малочисленных народов Севера в регионе, создание центра этнорегионального образования. — научное – подготовка научных кадров, изучение и описание проблем по сохранению языков, фольклора, литературы народов Севера. — культурное – сохранение и развитие этнических традиций, пропаганда и популяризация достижений культуры народов Севера. — воспитательное – повышение роли межкультурной коммуникации студентов, духовное созидание единства многообразия и этнической самобытности народов Севера. — инновационное – реализация образовательных, научно-исследовательских, воспитательных функций

на уровне обновленного содержания филологического образования и новых информационных технологий. — международное – развитие образовательных, научных, культурных, сетевых взаимодействий с университетами, научными учреждениями России, зарубежных стран. Кафедра подготовила более 300, в том числе за последние 5 лет – 70 научно-педагогических кадров для образовательных, научных и культурных учреждений. Среди них кандидаты филологических наук, отличники образования и культуры РС(Я), работники высшей школы, журналисты. За предыдущие 5 лет защитили кандидатские диссертации – 7 выпускников, в том числе 2 сотрудника кафедры – Винокурова Антонина Афанасьевна «Поэтика В.Д.Лебедева» (г. Санкт-Петербург), Атласова Элида Спиридоновна «Категория времени глагола в юкагирском языке» г. (г. Москва). В данное время на кафедре северной филологии обучаются на очном и заочном отделении 61 студент, в том числе из Чукотского автономного округа, Хабаровского края, из северных арктических улусов Республики Саха (Якутия: эвенов-31, эвенков 19, чукчей -1 студентка, юкагиров– 7, долган-3

В отделении северной филологии созданы необходимые условия для получения качественного образования, внедряются инновационные образовательные технологии, активные методы обучения, позволяющие развивать умения и навыки исследовательской деятельности по тунгусо-маньчжуроведению и палеоазиатоведению. Студенты принимают участие в работе научных и творческих студий по литературе, фольклору, национальной культуре народов Севера, что даёт установку на поликультурность образования, открытость в культуру народов-соседей, интенсивный культурный обмен в интересах гармонизации межнациональных отношений позволяет применять современные междисциплинарные и интегративные подходы к формированию содержания учебных планов и программ. С 2013 г. традиционно проводятся «Лебедевские чтения», а с 2014 г. «Роббековские чтения», посвящённые Международному Дню родного языка. На мероприятия принимают участие студенты из Института народов Севера РГПУ имени Герцена (Санкт-Петербург), Бурятского государственного университета, ИЗФИР, пед. института Лучшие доклады опубликованы в журнале СВФУ «Новый мир Арктики».



Достижение кафедры северной филологии за 16 выпусков заключается в том, что многие выпускники не остановились на том, что получили университетское образование, а выбрали путь к научно-исследовательской работе, к педагогической деятельности по родным языкам и литературе (18 отличников образования РС (Я), 2 отличника культуры РС (Я), 3 члена Союза журналистов РФ). На кафедре северной филологии обучались студенты из Амурской, Иркутской областей РФ, Польской Народной Республики, Японии, Германии, Венгрии, Швейцарии, Кореи.

Кафедра проводит совместную учебно-методическую научную работу с Институтом народов Севера РГПУ имени А.И.Герцена (Санкт-Петербург), Бурятским государственным университетом (Улан-Удэ), ИЛИ РАН (Санкт-Петербург).

В 2012 году на кафедре создан сайт ЭВЭСЭЛ, так же организована ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА по языкам, литературе, фольклору народов Севера, начата работа по оформлению мультимедийного варианта азбуки на чукотском языке. Кафедра провела совместно с МЕЖДУНАРОДНОЙ организацией SIL International семинары по созданию мультимедийных материалов по эвенскому языку в Момском улусе, в Томпонском улусах – в 5 школах. Составлен договор о совместной работе с Тополинской СОШ Томпонского улуса, Борогонской СОШ Булунского улуса, Хатыстырской СОШ, Майорской СОШ Абыйского улуса и др. арктическими школами республики. В 2011-2012 г. сотрудники кафедры организовали научную экспедицию в Камчатскую и Магаданскую области, в результате которого собран полевой материал по эвенскому языку. На кафедре функционирует заочная региональная Олимпиада школьников по языкам народов Севера, где принимали участие учащиеся Камчатки, Таймыра, а так же из г. Красноярск. В 2015 г. состоялась

экспедиция в с. Тополиное Томпонского улуса, где были сделаны аудиовидеозаписи исполнителей – сказителей эвенского нимкана. Кафедра поддерживает связь со многими научными учреждениями, институтами, в том числе с Институтом народов Севера РГПУ имени А.И.Герцена (Санкт-Петербург), Сибирским Федеральным университетом (г. Красноярск), Северо-Восточным университетом (Магадан), Национально– гуманитарным институтом Бурятского государственного университета (г.Улан-Удэ), с Международной некоммерческой исследовательской организацией «Sil international» (Нью-Йорк), с Институтом гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (г.Якутск), с образовательными учреждениями Якутии.

Многолетнее сотрудничество проводится в области исследования тунгусо-маньчжурских, палеоазиатских языков, фольклора, литературы, традиционной культуры народов Севера. Осуществляются научные консультации, обмен информацией, новейшими методическими разработками, организация и проведение научно-методических, научно-практических конференций, семинаров. Проводится рецензирование, оппонирование кандидатских диссертаций, научные консультации для диссертантов и соискателей. Кафедра была ведущей организацией по защите кандидатских

диссертаций по языкам народов Севера. Кафедра ведет совместную работу с Международной организацией по содействию исчезающим языкам мира. За время работы были осуществлены экспедиционные поездки в места компактного проживания народов Севера Якутии-в села Уянди, Сайылык, Казачье Усть-Янского района, с.с.Догдо-Чебогалах, Соболах, Улахан-Чистай, Хонуу Момского района, с. Тополиное Томпонского района,с. Нелемное Верхнее– Колымского района.

В результате поездок собраны и обработаны в виде DVD народные эвенские сказки в исполнении писателя Федотовой – Нулгынэт, записи носителей эвенского языка и фольклора Момского района. В селе Тополиное записан эвенский нимкан – сказание у 80-летней сказительницы Осениной Д.М. Отметим , что древнее сказание, исполненное Осениной является одним из редких и ценных материалов устного народного творчества эвенов. По итогам экспедиции Осенина Д.М. была представлена к номинации «Олонхосут 21 века», а поэтические произведения Захаровой Х. М. отредактированы и изданы в виде отдельной книги в 2014 году в г. Якутске.

Студенты северного отделения Уваровская Айталиа и Сивцева Анна-Александра создали мультимедийный словарь в картинках на эвенском языке. Сделана оцифровка книги Н.С.Тарабукина «Кунарапу» на эвенском языке.

В 2014 году выиграли совместный проект «Малые коренные культуры и школы в Республике Саха (Якутия) и Норвегии», разрабатываемый совместно с Саамским университетом (Норвегия).

Сотрудники кафедры за проводили профориентационную работу в 20 улусах республики, в Хабаровском, Камчатском краях, в Магаданской области, на Чукотке.

Антонина ВИНОКУРОВА,
кандидат филологических наук



ДОЛГУНЧА АЙАННЫЫР

КӨМҮС ҮРҮЙЭ

“Көмүс үрүйэ” диэн Региональный хотугу норуоттар фестиваллара бу сыл балаҕан ыйыгар Петропавловск Камчатский куоракка буолбута. Онно Саха Сириттэн “Долгунча” этнофольклорнай ансамбла кыттыыны ылан кэллэ. Ол туһунан кэпсиригэр Гуманитарнай чинчийэр уонна хотугу абыйах ахсааннаах норуоттар кыһалгаларын үөрэтэр институтун эбээн филологиятын секторын научнай үлэһитин, “Долгунча” этнофольклорнай ансамблын солисткатын Попова Мария Дмитриевна ттан көрдөстүм.

— Камчаткаҕа буолар фестиваль туһунан ансамбль салайааччытыгар Никулина Зинаида Платоновнаҕа, Дьокуускайдааҕы А.Е. Кулаковскай аатынан культура дьиэтин абыйах ахсааннаах хотугу норуоттар төрүт культураларын салайар сектор сүрүн специалиһа Охлопкова Ольга Петровна эппитэ. Ансамбль кыттыылаахтара бэрт суһаллык сүбэлэнэ охсон, билет булуна бэс ыйын 11 күнүттэн 15 күнүгэр диэри Камчаткаҕа тийээн ситиһиilлээхтик кыттан, лауреат аатын ылан кэлибит. Камчаткаҕа көтөн тийэрбитигэр биһигини Камчатский кыраай культуратын министрствотын тутаах үлэһитэ Беляева М.Е. түс бэйэтинэн көрсүбүтэ уонна микроавтобунунан туристары көрсөр сиргэ илдьэн биир хоммуппут. Нөҥүө күн эбээннэр түөлбэлээн олорор Быстринскай оройуонугар Анагвай бөһүөлэгэр тийибиппит. Бөһүөлэктэрин ырааһыттан, олохтоохтор олорор сирдэрин харыстылларын илэ харахпытынан көрөн сөхтүбүт. Олохтоох библиотекаҕа төгүрүк остуол буолбутугар тыл боппуроона сытытык ырытыллыбыта, олохтоохтор бэйэлэрин олохторун-дьаһахтарын ир-хоро

кэпсээбиттэрэ. Биһиги эмиэ үлэбит туһунан кэпсээбиппит уонна ыллаабыппыт. Ол кэнниттэн Мэнэдек диэн эбээннэр олохторун көрдөрөр аһаҕас халлаанна түтүллүбүт музейга сырытыннарбыттара. Бу музейга эбээн олобун—дьаһаҕын көрдөрөр мал-сал барыта баар. Эспонат барыта эбээннэр олохторун дьиннээхтик көрдөрөр. Манна таба тыһын, тириитин астыры, таҕастыры, инииринэн сап хатары эбээнни танаастаах кыргыттар көрдөрөллөр. Ону тэнэ аһы барытын таба этинэн буһаран, балыктаан, тэллэйдээн аһаталлар. Музей территориятыгар үүнэн турар тэллэйдэри, отоннору олох тыыттарбаттар, экспонат диэн. Туристар болҕомтолорун тардарга сүрдээҕин дьаныһан уран үлэһиilлэрэ киһини сөхтөрөр. Сарсыннытыгар киин бөһүөлэккэ Эссоҕа тийдибит. Эссоҕа баар музейга коряктар, ительменнэр, эбээннэр таҕастарын комплект онорон көрдөрүүгэ турураллар. Бу кэнниттэн коряктар стойбищеларыгар илдьэ сырыттылар, бу стойбище ханаайката урбаанныыт эбит, манна тийээн таба миинин истибит, кыраай эмтээх отторун хомуйан фиточай онорор эбит, ону боруобалаатыбыт. Аһаҕас халлаанна итии источниктан кэлэр минеральной уулаах бассейнга баҕалаах барыта суунар эбит, босхо. Источник уутунан суунар буолан олохтоохтор баттахтара, тириилэрэ букатын атын, доруобай көрүннээх. Ону тэнэ сүһүөх ыарыы абыйах, истэрэ-үөстэрэ доруобай эбиттэр. Дьэ, бу күрдүк барытын кэритэ сылдьан көрдөрөн баран, куорат таһыгар баар оҕо лаабырыгар олордон, босхо аһатан, күн аайы араас конференцияларга, тэрээниннэргэ, концертка кытынныбыт.

Кэпсэттэ Догдо АСАТКАННИ



ӨБҮГЭЛЭР СУОЛЛАРЫНАН

Быйылгы дьыл “Долгунча” этнофольклорнай ансамблга элбэх кэрэ түгээнэри бэлэхтээтэ, өссө бэлэхтиз да турдаҕа. Атырдьах ыйыгар ансамбль Камчатский кыраай Петропавловский-Камчатский куоратыгар буолбут регионнар икки ардыларынааҕы айар талааннаах абыйах ахсааннаах хотугу норуоттар “Көмүс үрүйэ” фестивалларыгар кыттыыны ылан, лауреат күрдүк аатын ылан, үөрэн — көтөн кэлбиттэрэ.

Оттон билигин ансамбль кыттыылаахтара Өймөкөөн улуунугар буолар “Өбүгэлэр суолларынан” диэн ааттаах көһө сылдьар хотугу норуоттар фестивалларыгар кыттыыны ылаары, автобунунан айаннаан иһэр. Фестиваль Томтор бөһүөлэгэр ытыллар, ону тэнэ долгунчалар Үчүгэй бөһүөлэгэр олохтоохторго анаан концерт көрдөрүөхтээхтэр.

Автобунунан айаннаан иһэн төрөөбүт Сахабыт сирин Дьокуускайтан Өймөкөөнгө диэри сиринэн айанныыр буолан көрөн сөбөн-махтайан истибит.

Бастаан Мэнэ-Ханалас, онтон Чурапчы, Таатта, Томпо улуустарын кэрийэн Өймөкөөн улуунун буллубут. Собуруу сытар улуустар киэн алаастарын, күөллэрин, оттон хотугу улуустар үрэхтэрин,

үрүйэлэрин, сис хайаларын, очуостарын сэргии, манньк кэрэ уонна киэн дойдуга олорорбутунан киэн тутта иһэбит.

Бастакы күн Үчүгэй бөһүөлэгэр тохтоон сынньанан аастыбыт.

Фестиваль үлэтигэр кытта, көрө-истэ ансамблы кытта Алексеева С.А. — исторической наука кандидата, этнограф, Алексеевтар диэн учууталлар династияларыттан төрүттээх, Россия наукаларын академиятын сибиирдээҕи салаа гуманитарнай чинчийи уонна хотугу абыйах ахсааннаах омуктар проблемаларын институтун этнографияларын секторын сүрүн научнай сотруднига, Попова М.Д. — Россия наукаларын академиятын сибиирдээҕи салаа гуманитарнай чинчийи уонна хотугу абыйах ахсааннаах омуктар проблемаларын институтун, эбээн филологиятын секторын научнай үлэһитэ, Пермякова Альбина — корреспондент СИП Сонун — Новости барыстылар.

Көс норуоттар фестивалларын иилээн саҕалаан ыытта А.Е. Кулаковскай аатынан культура дьиэтин абыйах ахсааннаах норуоттар традиционной культураларын секторын сүрүн специалиһа Охлопкова Ольга Петровна.

Мантан аллараа кинилэр санааларын билсиэхпит:

Алексеева Сардаана Анатольевна — аҕам Алексеев Анатолий Афанасьевич кандидат исторических наук, этнограф, омугунан эбээн, Кэбээйи Сэбээн Күөлүттэн төрүттээх. Оҕо сааһым Сэбээн Күөлгэ ааспыта, онон эбээн норуотун олобун-дьаһаҕын, кыһалгаларын билэбин, өйдүүбүн.

Фестиваль туһунан этэр буоллаха, Кулаковскай аатынан культура дьиэтин үлэһитэ, көһө сылдьар фестиваль буолар, онно этнограф наада үнү диэбитин истэммин, тутатына сөбүлэнмин биэрбитим.

Долгунча ансамбль туһунан этэр буоллаха, истээччибин, көрөөччүбүн. Бу ансамбль республикаҕа бэйэтин норуотун фольклорун дьонно — сэргэбэ тарҕатааччынан биллэр. Ансамблга хотугу улуустартан Муома, Эбээн-Бытантай, Өймөкөөн дьахталлара кытталлар.

Бу көһө сылдьар фестиваль тэрээһинэ миигин сөхтөрөр, урут да , билигин да абыйах ахсааннаах норуоттар олохторун, культураларын үөрэтээри , кинилэри араас тэрээһиннэргэ киин сиргэ, Дьокуускайга ынырарбыт, оттон бу сырыыга кинилэр түөлбэлээн олорор сирдэригэр тийээн көрөн-истэн, үөрэтэн кэлибит. Томпо улуунун Тополинайыгар транспортнай сырыы кытаанаһыттан тийбэтэхпит хомолтолоох. Эбээннэр



республикаҕа ыһыллан, элбэх улуустарга олороллор, ол иһин эбитэ буолуо этно-вокальнай толоруулар барыта тус-туспалар, уратылаахтар. Итини барытын үөрэтэр кэрэхсэбиллээх уонна ыарахаттардаах. Бу фестиваль сыалын соругун ситтэ дии саныбын, тоҕо диэтэххэ фестиваль кэмигэр норуокка тиэрдии, ыччакка сананы иһитиннэрии, үөрэтии биир сиргэ түмүллэр уонна тарҕанар. Бу үлэтин иһин Кулаковскай аатынан культура дьиэтин үлэнигэр Охлопкова Ольга Петровнаҕа улахан махталбын тиэрдэбин.

Былыр биһиги өбүгэлэрбит болдохтоох сирдэригэр мустан маннька маарынныыр күүстээх үлэни ытталлар эбит, онон тэрээнин ити өбүгэлэрбит үгэстэрин сөргүттэ. Быйылгы фестиваль аан бастагынан ытылынна, онон дьон санаатын ууһуннары, кинилэри түмүү үлэтэ салҕана туруо диэн эрэл баар.

Фестиваль кэмигэр Өймөкөөн улуунун Томторугар уонна Үчүгэйгэ оскуолаҕа эбээн тылын үөрэтии суобун үрдүнэн оҕолор эбээн тылынан хоһоон, нимкан, ырыа толорбуттарын көрөн-истэн үөрдүм. Оҕолору үөрэтээччи, такайааччы эбээнни Үчүгэйдик сангарар С.Громова, бэйэтэ хоһоон суруйар, тылбаастыр эбит. Кини итиллээччилэрэ республиканскай, российскай, оннооҕор Болгария курдук ыраах дойдуга лауреаттара, дипломаннара эбиттэр.

Эбээн тылын үөрэтээччи учутал суоҕа элбэх үлэ барыахтаабын, нэһилиэнньэ төрөөбүт тылынан кэпсэтин

атахтыыр көстөр. Тылын умнубут норуот, эстиигэ барарын өйдөөн олохтоох администрация туруорса сатыыра, үөһэттэн өйөбүл суох буолан, сылын аайы оннунан хаалара хомолтолоох.

Олохтоох нэһилиэнньэни кытта кэпсэтэн саамай тутуу үлэнигэр таһаарыттар доруобуйалара бастар мөлтөҕө, соҕотох кэргэнэ суох сылдыар таһаарыттар элбэхтэрэ, материалнай база мөлтөҕө арылыччы көстөр.

Таба суох буоллабына эбээн норуота эмиэ эстэригэр, симэлийэригэр тийэр, онон сүрүн дьоммутун табаны көрөр – истэр таһаарыттары, олохторун түспүрү кэм уолдаста, манна судаарыстыба болжототун уурара булгуччулаах.

Таба иитииттэн сиэттэрэн эбээн норуотун инникитэ, кини уруккуттан илдьэ сылдыар сиэрэ – туома, абыычайдара, олоҕо – дьаһаҕа, культурата сайдара аңардас республика, оннооҕор Россия да буолбаха, бүтүн аан дойдуга нэһилиэстибэтэ буоларын өйдөөн туран, сыһыан эмиэ оннук буолуохтаах.

Альбина Пермьякова: Долгунча этнофольклорнай ансамблы кытары Өймөкөөн улуунун Үчүгэй, Томтор бөһүөлэктэригэр “Өбүгэлэрбит аартыктарынан” диэн бүтүн дойдутаагы фестиваль иһинэн ытыллыбыт дьаһалга кыттан кэлибит. Тус бэйэм маннькы фестиваль ытылларын эрдэттэн сэргээн биир идэлээбим сытыы бүрүөлээх суруналыыс бэрдэ Лена Поточкая биллэрэн ыраах

Өймөкөөн сиригэр барарга ох курдук онгон аһаҕа турмуһунан. Дьоккуускайтан Өймөкөөннө диэри айан суола 933 километрынан тыргылар. Түргэн сырыылаах массыына 14 чаас 29 мүнүүтэнэн тийиэн сөп диэн сылдыбыт дьон кэпсээннэринэн былааннанан балаһан ыйын 21 күнүгэр айанна турмуһунан. Өлүөнэ эбэни туоруур паромна тутта кириэрт, кэпсээн иһсэн элбээн бэйэ – бэйэбитин билсэн бардыбыт. Мин үлэм ырынан үгүс кинини кытта билсэр, кэпсэтэр буоламмын аттыбар олоороччулартан саҕалаан ансамбль кыттыылаахтарын ааттарын сыһыа билэн, сэмээр кэпсэтэ испитим. Уһун айан сылаатын аттыбар олоор Мария Дыдаева, Эльвира Васильева уонна Акулина Чичигинарова умсугутуулаах кэпсээннэригэр угуттанан билбэккэ хаалбытым. Долгунча ансамбль өбүгэлэрин үгэһин сөргүтэр соруктаах үлэлэрин Саха сиригэр эбээннэрэ түөлбөлөөн олоор сирдэрин киэнник хаһан тарҕатыы буолар.

Охлопкова Ольга Петровна –ведущий специалист сектора по традиционной культуре МНС ДК имени А.Е. Кулаковского – Цели и задачи данного фестиваля в том, что нужно было выявить на местах носителей языка, попробовать вытасить из них нимкан эвенский, поэтому попросили подготовить и показать сказания эвенские и по моему все это выполнено на все сто процентов.

Оймяконцы молодцы, за очень короткий срок подготовили сценки, выступающих чтение Нимкана, до этого еще не встречала, чтобы Нимкан показывали инсценировкой. В Томторе показывали Нимкан “Молоко оленя”, в Ююгэе было много чтецов, хотя они тоже показывали сценки этнические и юмористические. В Ююгэе вместе со взрослыми нээдьэ запевала девочка, что показывает преемственность поколений, это очень ценится, как передача от старших младшим.

В Томторе за круглым столом было высказано много пожеланий по развитию культурного наследия. За круглым столом собрались работники культуры, носители эвенской культуры, наш ансамбль хорошо работал. Были подняты вопросы по танцевальным движениям, вопросы нээдьэ, песен, так же вопрос нехватки



Үчүгэй нэһилиэтин ункку ансамблы “Модги” кыттыылаахтара

конкурсов по фольклору коренных народов севера.

Никулина Зинаида Платоновна – “Долгунча” этнофольклорнай ансамбль салайааччыта – бастакы межрегиональной көһө сылдыар фестивалыга Өймөкөөн улуунун Томтор уонна Үчүгэй бөһүөлэктэригэр сырыттыбыт. Нэһилиэнньэтэ олус сайабаастык, истинник көрсүбүтүн бэлиэтиэхпин баһарабын. Эбээн культуратын сөргүтүргэ дьон ылыныах курдук. Бэйэлэрин нээдьэлэрин араас көрүнгүн көрдөрүүлэрэ олус үөрүүлээх уонна долгутуулаах. Ансамбль Үчүгэйгэ “Кыыс кэргэн тахсыыта” уонна “Хаастары атаарыы” үгэстэри көрдөрдүбүт. Көрөөччүлэр сэргэтилэр, элбэх боппурор биэрдилэр. Томторго төгүрүк остуолга улахан кэпсэтии буолла. Маннькы сырыы туһалааҕа өтө көһүннэ, нэһилиэнньэ билиэн-көрүүн баһалааҕа өтө көстөр. Биһиги сүрүн сыалбыт диэн ыччаттары кытта үлэлэни, кинилэргэ норуот муударанын, абыычайдарын, үгэстэрин инэрии буоллаҕа. Төрүүбүт төрүт тылы үөрэтии бастакы күөһүнэ туруохтааҕа өйдөнөр, да Томторго да, Үчүгэйгэ да штат суобунан оҕолор оскуолаҕа эбээнни тылы үөрөппэттэр эбит, бу хомолтолообун үрдүнэн, сүрүн итэҕэс буоларын өйдөөн, уруккуттан туруорсар боппурорун өссө сөргүтэн туруорсуохха наадалааҕа, олох ирдэбилэ. Ол да буоллар оҕолор фестивалга бэлэмнэнэн

элбэх эбээн тылынан хоһоон аахтылар, ырыа ыллаатылар, нимканынан сценка туруоран көрдөрдүлэр. Ону тэнэ сана үйэ оҕолоро нимканна олобуран Сивцев Степа 6 кылаас «Тураки нян итыкня» диэн ааттаах мультипликационной киинэ туруорбут, оттон Егоров Алеша 3 кылаас Н.С.Тарабукин “Нэлкэни” диэн хоһоонугар клип танан көрдөрдө. Верхоянскайтан төрүттээх Юмшанов Н.Н. диэн хореограф олохтоох мелодист Агди – Андрей Громов ырыатыгар эбээнни ункку туруоран 9 кылаас оҕолоро ункүүлээн көрдөрдүлэр, дьон болжототун ылаахтарын ыллылар.

Сырыыбыт табылынна, сыалбытын ситтибит, биһигини барыбытын ийэ курдук бөһүөдээн илдьэ сылдыбыт ытыктыыр кинибитигэр Охлопкова Ольга Петровна ансамбль кыттыылаахтарын аатыттан барҕа махталбытын тиэрдэбин, Өймөкөөн улуунун Үчүгэй уонна Томтор олохтоохторугар, нэһилиэктэр баһылыктарыгар Атласов Валентин Михайловичка, Протопопов Никифор Никифоровичка биһигини өйөөн үлэбит ситиһиилээх буоларыгар көмөлөспүттэригэр эмиэ мунура суох махталбытын этэбит.

Догдо АСАТКАННИ

Дьоккуускай – Өймөкөөн балаһан ыйа 2016 сыл

Томтор бөһүөлэгэр Саһыл диэн толоонно ураһа тардан, ас аһаан олохтоохтор биһигини чубуку этин миининэн, тонг быарынан, силиинэн күндүлээбиттэрэ



НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 35814

Учредитель:
Правительство Республики Саха (Якутия)
Издатель:
АУ РС(Я) “Сахапечать”,
677000, г.Якутск,
ул.Орджоникидзе, 31, каб 124
тел/факс: 34-39-17
e-mail: sakhapechat@mail.ru
Генеральный директор
Ф.П. ПЕСТРЯКОВ

Главный редактор
В.В. ХРИСТОФОРОВ

Адрес редакции:
677000, г.Якутск,
ул.Орджоникидзе, 31, каб 113
тел.: 34-43-64, факс: 34-39-17
e-mail: ilken@inbox.ru

Над номером работали:

Андрей ИСАКОВ
Ирина КУРИЛОВА
Марина БЕЗНОСОВА
Владислав ДОЛЛООНОВ

Время подписания
в печать по графику 17.00,
фактически 17.00
20.10.2016 г.
Отпечатано
в ОАО “Медиа-Холдинг
Якутия”
677008, г.Якутск,
ул.Вилуйский пер, 20,
Тираж 522 экз. Объем 4п.л.

Дата выхода:
21.10.2016 г.
Любая перепечатка
материалов
допускается только с
письменного разрешения
редакции.
Мнение авторов может
не совпадать с мнением
редакции.
Цена свободная.

Газета зарегистрирована в Саха-Якутском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №19-0489 от 10 марта 2004 г.