



14+

ИЛКЭН

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГАЗЕТА КОРЕННЫХ
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА
РЕСПУБЛИКИ САХА(ЯКУТИЯ)



Сентябрь, 2013 г.

№ 9 (170)



С золотыми оленями детство сравню.
Никогда не забуду,
Как бродишь по скалам,
А потом остановишься вдруг на краю...
О, как сердце тогда замирало!
На краю, над обрывом, робея, стоишь:
Как лавина, внизу
Продвигается стадо,
Все облитое солнцем, - на чудо глядишь!
А других мне чудес
И не надо.

*(отрывок из стихотворения Андрея КРИВОШАПКИНА
«Золотые олени и материнский наказ»)*



ПЛАНЫ АССОЦИАЦИИ НА БУДУЩИЙ ГОД РАССМОТРЕЛИ НА ОСЕННЕМ ЗАСЕДАНИИ АССОЦИАЦИИ КМНС РС(Я)



Фото А. ИСАКОВА.

На первом осеннем Заседании 12.09.2013 в Департаменте по делам народов РС (Я) рассматривался вопрос о задачах Ассоциации коренных малочисленных народов Севера до конца 2013 и на 2014 год. С докладом выступил Президент Ассоциации Андрей Кривошапкин (его выступление о планах АКМНС РС(Я) смотрите на стр. 4)

Вячеслав Шадрин внес предложения провести международную конференцию, посвященную концу международного 10-летия и 25-летию Ассоциации коренных малочисленных народов Севера РС (Я), организовать представителям ассоциаций график дежурств в 207 кабинете Департамента по делам народов, чтобы сородичи в течении рабочего дня могли обратиться по интересующим вопросам.

В разделе «Разное» Августа Марфусалова осведомила, что в начале октября приедут гости из Красноярского края в составе делегации 4-5 человек. Наталья Сметанина предупредила, что заявку на освещение по ТВ определенного мероприятия надо подавать за две недели. Напомнила, что «Геван» также выходит в эфир на радио, и чтобы ассоциации информировали об интересных людях, которые будут приезжать в Якутск из районов.

Иван Атласов для укрепления национальной идеологии предложил разработать и рассмотреть закон о материальной заинтересованности представителей коренных малочисленных народов Севера в целях сохранения родных языков. Суть в том, что родители, воспитывающие детей на родном языке, были материально заинтересованы в этом (похожее проводилось в странах Скандинавии по отношению к саамам), а абитуриенты, владеющие родным языком, имели льготы при поступлении и т.д. Также Иван Михайлович сообщил, что 22 октября эвенки проведут праздник первого снега.

Элида Атласова рассказала о поездке во Владивосток на семинар по информационным технологиям коренных малочисленных народов Севера. Не секрет, что северные народы не располагают всей полнотой информации, вследствие чего страдают их права. В следующем номере мы планируем дать материал по проведенному в столице Приморья семинаре.

Лена Иванова выступила с общим планом работы Департамента по делам народов РС(Я) на 2013 и 2014 годы. В своем выступлении она затронула вопрос финансирования программ департамента по работе с общественными организациями коренных малочисленных народов, сообщила о

В мире, в стране, в республике

значительном сокращении финансирования со стороны государства.

Итогом заседания стало постановление Координационного Совета:

1. Провести семинар по грантовой поддержке общественных организаций.
2. Инициировать проведение научно-практической конференции или Круглого стола по языкам КМНС
3. Представить предложения по 100-летию Якутской АССР в срок до 25 сентября
4. В рамках подготовки выпуска книги-альбома руководителям этнических Ассоциаций лично подойти в Национальное книжное издательство «Бичик» и встретиться с редактором Э. Т. Пономаревым.

Василий ХУНАДИН.

У СОСЕДЕЙ В ПОМОЩЬ СЕВЕРЯНАМ МИНИСТЕРСТВО

Глава министерства по делам Севера и поддержке коренных малочисленных народов Красноярского края Сергей Батуриин выступил с докладом об основных направлениях деятельности ведомства на заседании профильного комитета краевого Заксобрания.

Сергей Батуриин заявил, что на первом этапе своей работы он видит такие задачи, как повышение уровня жизни северян, поддержка оленеводства и развитие торговли. Министр, исходя из своего опыта работы главой Таймырского муниципального района, отмечает, что преодолеть многие трудности в экономике Севера могли бы предприятия по переработке рыбы и оленины.

По словам председателя комитета по делам Севера и коренных малочисленных народов Законодательного собрания Красноярского края Анатолия Амосова, губернатор Красноярского края принял решение о создании министерства по делам Севера, прислушавшись к мнению депутатов законодательного собрания.

«Из нового ведомства должен получиться хороший коллегальный орган, который станет еще одним помощником в решении насущных проблем северян», – заявил Анатолий Амосов.

Министерство по делам Севера и поддержке коренных малочисленных народов Красноярского края было создано 26 июня указом губернатора Красноярского края на базе одноименного агентства. Сегодня в ведомстве работают 30 сотрудников.

Арктика-Инфо



Фото М. Колесова.

В МОСКВЕ ПОДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ КОМПАНИЙ И КОРЕННЫХ НАРОДОВ

В Москве 2 октября 2013 года в Общественной палате РФ состоится конференция на тему: «Промышленные компании и коренные народы: сотрудничество, перспективы, вызовы».

Тема договоров и соглашений коренных народов, органов власти и бизнеса становится все более актуальной в современном мире и в Российской Федерации. Будущее экономическое благосостояние страны будет прирастать Арктикой, Сибирью и Дальним Востоком. На сегодняшний день приняты масштабные государственные программы по развитию и новому этапу освоения этих регионов.

В этих условиях крайне необходимо создавать новые площадки и подходы для равноправного диалога и партнерства между коренными малочисленными народами Севера, Сибири и Дальнего Востока, государством и бизнесом для разработки совместных стратегий и практик сотрудничества с учетом существующих международных стандартов.

В конференции примут участие представители промышленных компаний, федерального и региональных правительств, международных организаций, организаций коренных народов и эксперты.

Участники поделятся своим опытом сотрудничества, лучшими практиками, а также совместно обсудят имеющиеся вызовы, стандарты и перспективы сотрудничества коренных народов и бизнеса в новых условиях промышленного освоения Арктики, Сибири и Дальнего Востока.

ЦС КМНС.



СЛОЖНЫЙ ЗАВОЗ 2013 ГОДА

Как сообщает Госкомитет по обеспечению безопасности жизнедеятельности населения Республики Саха (Якутия), из-за сложных погодных условий, раннего обмеления рек в связи с резким спадом уровня воды в Якутии сокращается навигационный период по перевозке грузов до пунктов назначения.

В этом году проходит самый сложный Северный завоз грузов в республику за последние десять лет. В настоящее время проблемными участками являются мелководье в верховьях реки Лены и завоз грузов для индигирской групп улусов.

В верховьях Лены низкий уровень глубин ниже проектных значений продолжается уже 44 дня. В связи с этим с 7 августа введено ограничение по осадке судов на участке Усть-Кут – Киренск, и с 13 сентября на участке Усть-Кут – Витим. Такое мелководье продолжительностью 35 дней было в июне 2003 года и в конечном итоге не повлияло на завоз грузов в аркти-

ческую группу улусов. По прогнозам гидрометеорологов улучшение не ожидается вплоть до 30 сентября.

С момента введения ограничения по осадке судов в верховьях Лены из Усть-Кута отгрузка грузов не прекращена, но осуществляется неполная загрузка на мелкоосидающий флот с последующей перевалкой на суда большей грузоподъемностью в районе поселка Пеледуй.

Это отражается на уменьшении объема завоза грузов, увеличении продолжительности по времени перевозки, а также на тарифах перевозки в связи с неполной загрузкой судов и вынужденной дополнительной перевалкой грузов.

По состоянию на 19 сентября в городе Усть-Куте накоплено грузов с направлением в Якутию в количестве 85,3 тыс. тонн, в том числе для жизнеобеспечения около 40 тыс. тонн. В Осетровском речном порту находятся сухогрузы в объеме 33 тыс. тонн, на перевалочных нефтебазах нефтепродуктов – 52,3 тыс. тонн. Кроме того, на железнодорожных путях по направлению в Усть-Кут для республики накопилось 9,9 тыс. тонн различных грузов.

Правительством Якутии принимаются меры по безусловной доставке всех необходимых грузов в республику. За оставшееся время навигации водным путем из города Усть-Кута в первую очередь будут отгружаться основные жизнеобеспечивающие грузы: дизтопливо на выработку электроэнергии; строительные материалы на аварийно-восстановительные работы по устранению последствий весеннего и летних паводков; продовольственные товары и авиатопливо.

В целях координации отгрузки грузов в Республику Саха (Якутия) в Усть-Куте находится специальный представитель республики для работы с Осетровским речным портом и перевалочными нефтебазами.

Максимально возможный объем грузов будет доставлен по реке. Оставшиеся объемы перенаправляются по железной дороге на станции Томмот и Нижний Бестях для последующей доставки автотранспортом. Часть грузов для западной группы улусов останется в Усть-Куте до открытия автозимника.

Очень тревожной остается завоз грузов для нужд индигирской группы улусов. Глубины на баровом участке в устье реки Индигирки составляют не более 90 см, протяженность проблемного участка 13,5 км. Сильные сгонные ветра на баровом участке реки не позволяют судам класса «река-море» с большой осадкой проходить бар реки и выгружаться непосредственно в пунктах назначения Чокурдах и Белая Гора.

Работающий на баровом участке реки Индигирки земснаряд не справляется с дноуглубительными работами по обеспечению гарантированных глубин для прохождения судов.

В нынешнюю навигацию перевозчики вынуждены производить распазку судов класса «река-море» на мелкоосидающий флот с неполной загрузкой независимо от вида груза (уголь, нефть, нефтепродукты, контейнеры), что увеличивает продолжительность времени перевозки. Задействовано 19 единиц погрузочного мелкоосидающего флота Белогорского речного порта Ленского объединенного речного пароходства.

В ожидании разгрузки на бере реки Индигирки находятся 14 единиц морских судов. До завершения навигации необходимо довести для нужд индигирской группы улусов 24.121 тонн груза, в том числе уголь, нефть, нефтепродукты, продовольственные товары и стройматериалы.

Сегодня правительством Якутии разработан сценарий действий по доставке грузов для нужд индигирской группы улусов. В соответствии с ним определен минимально необходимый объем доставки водным путем летнюю навигацию. Оставшийся груз будет доставляться автотранспортом после открытия автозимника Нижнеянак – Усть-Куйга – Депутатский – Сяганнаах Абыйского улуса – Белая Гора, сообщает управление по работе со средствами массовой информации Администрации президента и правительства Республики Саха (Якутия)

ЯСИА.



О задачах Ассоциации коренных малочисленных народов Севера на 2014 год

Выступление А.В. Кривошапкина на заседании Координационного Совета АКМНС РС(Я)

12 сентября 2013 г.
г. Якутск

Уважаемые члены Координационного Совета!

Я вас информирую о том, что 6 сентября я как народный писатель и президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера через Интернет обратился с письмом к Президенту США Бараку Обаме в связи с его злобными планами агрессии против Сирии. Мое письмо уже 7 сентября было помещено на разных сайтах. Я не мог спокойно воспринимать сообщения телеграфных агентств, СМИ обо всем этом. Теперь по повестке нашего совета.

Прошли лето и время отпусков. Наступила осень. Стало быть, для всех нас настала пора активной жизни и целеустремленной общественной работы. Мы всеми силами продолжим углублять доброжелательную атмосферу, годами сложившуюся в нашей Ассоциации. Более того примем все меры для дальнейшего улучшения климата взаимной поддержки.

В течение июля-августа мы традиционно не собирали Координационный Совет, за исключением отдельных рабочих совещаний у президента АКМНС по проекту Концепции государственного театра танца и песни народов Севера, о работе членов Координационного Совета по курируемым вопросам и т.д.

8 сентября 2013 года прошло важное общественно-политическое событие – выборы депутатов Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я), в некоторых улусах (районах) выборы глав муниципальных образований. Каковы их итоги?

Общий итог – выборы состоялись, они стали достоянием истории.

От коренных малочисленных народов Севера народным депутатом вновь избрана Е.Х. Голомарева. От имени Координационного Совета Ассоциации поздравляем Елену Христофоровну с заслуженным успехом и желаем ей успехов в



Фото А. ИСАКОВА.

депутатской деятельности.

По Арктическому избирательному округу народным депутатом Республики Саха (Якутия) избран представитель эвенского народа Александр Ильич Слепцов. От души пожелаем новому народному депутату успехов в политической деятельности.

По Олекминскому избирательному округу для избрания народным депутатом Республики Саха (Якутия) не добрал самую малую толику Сергей Семенович Алексеев. Это активный член нашей Ассоциации, в течение ряда лет возглавлял Олекминскую районную Ассоциацию КМНС. Мы сердечно поздравляем Сергея Семеновича с успешным участием в избирательной компании и пожелаем успехов в его деятельности.

На выборах участвовали наш уважаемый ветеран, лидер эвенков Якутии Б.А. Николаев, а также один из известных активистов АКМНС А.Д. Апросимов. Участие наших товарищей на выборах большое дело, ибо на многочисленных встречах они выступали о насущных проблемах наших северных народов.

В ряде районов прошли выборы глав районных администраций. В Анабарском долгано-эвенкийском национальном районе главой избран эвенк Иван

Иванович Семенов. В Абыйском улусе выдвигалась на главу района Надежда Георгиевна Попова. Это наш активист, работала до недавнего времени председателем ассоциации в с. Кэбэргэнэ. Она не прошла на этот раз на выборах, но с учетом ее молодости, впереди будут новые возможности, потому духом падать не следует.

В Момском районе на выборах главы района достойно участвовал член Координационного Совета АКМНС Ньургустан Егорович Слепцов. Полученных голосов немного не хватило для победы. Что поделаешь, выборы есть выборы. Жизнь продолжается.

В Эвено-Бытантайском национальном улусе на должность главы улуса боролся Егор Дмитриевич Васильев. На финиш пришел вторым. На выборах участвовали эвены Татьяна Николаевна Константинова и Старостин Данил Данилович.

Впереди будет много выборов. Нам следует более активнее и смелее выдвигать представителей коренных малочисленных народов Севера для участия на выборах всех уровней.

Позвольте мне остановиться на некоторых задачах, которые мы должны решить до конца этого года и в течение 2014 года.

Первое. По многим вопросам, каса-



Фото А. ИСАКОВА.

Ющихся коренных малочисленных народов Севера, мы должны смело брать инициативу в свои руки. Это возможно только при условии, когда генераторами идей выступают наши активисты, этнические ассоциации. Государственная исполнительная власть республики в лице министерств и ведомств проводят достаточно много работы по проблемам коренных малочисленных народов Севера, за что мы весьма признательны. А мы, члены Координационного Совета АКМНС, этнические ассоциации обязаны пройти свой путь по многим вопросам этносоциального развития наших народов. Дополнять, закреплять то, что делается государственной властью и в то же время проявлять свои инициативы, творческий подход к делу.

Нам следует перестроить свою работу. Иной раз о научных конференциях, семинарах, круглых столах по вопросам Севера узнаем задним числом. Это ненормальное явление. Все больше внимания необходимо нам уделять самостоятельным плановым мероприятиям АКМНС. Мы же спокойно провели научно-практическую конференцию, посвященную 85-летию Первого Всеякутского съезда туземных народностей, а также «круглый стол» по монографии ученых ИГИИПМНС, расширенное заседание Координационного Совета АКМНС по 100-летию Н.В. Шемякова и 80-летию Е.Н. Боковой. Таким образом, мы в состоянии подготовить и провести свои мероприятия. Это мы должны приглашать на наши мероприятия в качестве докладчиков, участников представителей министерств и ведомств. Мы распределили обязанности между членами Координационного Совета по направлениям работ. К этому подходите ответственно, потому начинайте работать планомерно.

Второе. Международный день коренных народов – 9 августа мы провели достойно. Координационный Совет

АКМНС заблаговременно обсудил вопрос о подготовке к этому, безусловно, памятному событию. Потом мы вернулись еще раз к этому вопросу. Образовали оргкомитет из числа членов Координационного Совета. В конце апреля этого года я имел встречу с вице-президентом Республики Саха (Якутия) Д.Е. Глушко, в ходе которого наряду с другими вопросами поднял вопрос о необходимости отметить Международный день 9 августа в муниципальных образованиях. В этом году День коренных народов отмечен в ряде районов.

В проведении Международного дня коренных народов ответственно поработали Департамент по делам народов Республики Саха (Якутия) и Управление культуры администрации г. Якутска.

Вместе с Департаментом нам необходимо собрать до конца сентября текущего года наиболее активных организаторов и участников проведения Международного дня – 9 августа и сердечно поблагодарить их за проделанную работу. Я очень надеюсь на члена Координационного Совета АКМНС, первого заместителя руководителя Департамента по делам народов РС(Я) Лену Степановну Иванову, которая сможет вместе с Вячеславом Ивановичем Шадринным подготовить это мероприятие.

В рамках Международного дня коренных народов Министерство по федеративным отношениям и внешним связям РС(Я) провело семинар «Коренные народы и международное сотрудничество». В нем приняли участие первый вице-президент АКМНС В.И. Шадрин, члены Координационного Совета Л.С. Иванова, О.Ф. Тимофеева-Терешкина и представители нашей Ассоциации.

На мой взгляд большой интерес представляет выступление Э.И. Атласовой на тему: «Что такое гранты и как их получить?». Предлагаю провести отдельный семинар только по этой заданной теме. Он нужен, потому что многие не знают или имеют смутное представление по грантам. Дату проведения семинара определим в рабочем порядке. Нужно попросить с докладом выступить Э.И. Атласову. Ответственным за этот семинар будут В.И. Шадрин и А.Н. Варламов.

Мы до конца текущего года иницируем проведение научно-практической конференции или Круглого стола по языкам КМНС. Пригласим для участия Министерство образования РС(Я), Институт национальных школ РС(Я) и, естественно, Департамент по делам народов РС(Я). Мы возлагаем большие надежды на члена Координационного Совета У.П. Тарабукину. Эту важную работу продолжим и в 2014 году.

Третье. Указом В.В. Путина 2014 год объявлен Годом культуры Российской Федерации. Распоряжением Е.А. Бо-

рисова утвержден состав комиссии по проведению Года культуры. Членам Координационного Совета, ответственным за культурную часть нашей Ассоциации, Н.Д. Сметаниной, А.А. Винокуровой, Д.В. Кривошапкиной необходимо составить продуманный план работы по направлению – Культура. Давайте до конца года по линии культуры проведем какие-либо, стоящие внимания мероприятия. Вы, Наталья Дмитриевна, Антонина Афанасьевна, планируйте и предложите. Тогда мы общими силами организуем.

Четвертое. С конца этого года начнем работу по организации Дней культуры народов Севера в центральных улусах республики. В декабре проведем Дни культуры народов Севера в Намском улусе (с.с. Хатырык, Хамагатта). Это тоже по Вашей части, Наталья Дмитриевна. Нам надо вскоре собраться и обсудить данный вопрос. Я отдельно соберу рабочее совещание.

Пятое. Нам надо до конца сентября подготовить предложения Ассоциации КМНС навстречу 100-летию Якутской АССР и направить их Президенту РС(Я) Е.А. Борису. Прошу Вас, уважаемые члены Координационного Совета, проявите свою горячую заинтересованность, инициативность и мудрость в этом архиважном деле, потому внесите свои предложения в мой адрес. По всем поступившим предложениям обменяемся мнениями, обобщим и утвердим решением Координационного Совета.

Шестое. Подумать над тем, чтобы помещения Ассоциации не пустовали, чтобы там проводилась живая работа. Предстоит неотложная работа по укреплению материально-технической базы Ассоциации (мебель, компьютер, телефон). Мы полагаем, что нам в этом деле поможет наш родной Департамент по делам народов Республики Саха (Якутия).

Седьмое. В республиканской газете КМНС «Илкан» почти не отражается работа Координационного Совета. В этом плане должна быть обязательная рубрика, освещающая хотя бы телеграфно о чем шла речь на Координационном Совете. Я прошу главного редактора Андрея Валентиновича Исакова принять это во внимание.

Восьмое. Вместе с Департаментом по делам народов в конце года уже в третий раз соберем наших юбиляров. Это, безусловно, хорошая идея, предложенная Леной Степановной Ивановой. Мы просто обязаны к юбилеям наших сородичей заранее продумывать наши предложения по их поощрению.

Девятое. В настоящее время в Национальном книжном издательстве «Бичик» начинается подготовительная работа по изданию книги-альбома о коренных малочисленных народах Севера. Вчера я встречался с работниками издательства.

Непосредственно книгу-альбом готовит редактор издательства Эдуард Тимофеевич Пономарев. Его рабочий телефон 34-30-98. Текстовые материалы требуют доработки. Это касается эвенков и эвенов. Надо, чтобы текстовый материал был до 9-10 страниц. Вячеслав Иванович, это по линии ИГИИПМНС. Пусть Сардана Иванова Шарина и Тамара Егоровна Андреева доработают. Не хватает фотоматериалов. Руководителям этнических Ассоциаций Б.А. Николаеву, В.Г. Белолюбской, В.С. Акимовой, Г.А. Кемлиль, И.И. Новгороду необходимо в эти дни лично пойти в Национальное книжное издательство «Бичик», встретиться с Э.Т. Пономаревым. Надо дополнить фотографиями известных людей: руководителей, депутатов, писателей, поэтов, ученых. Не только современных, но нужны фотографии из истории каждого северного народа.

Вячеслав Иванович, в разделе юагиры нет фотографий Т. Одулока, Куриловых, Г. Дьячкова, ученых П.Е. Прокопьевой, В.И. Шадрина и др. У эвенков нужны фотографии Н. Калитина, В. Даниловой, Н. Докаловой, Е. Голомаревой, Х.А. Григорьева и др. По эвенкам: найти фотографии П. Ламутского, В. Лебедева, Баргачана, Белолюбской, А. Громова-Агди, М.П. Погодаевой (депутата Верховного Совета СССР), М.А. Погодаева, известных оленеводов-орденоносцев. По чукотскому народу, уважаемая Галина Алексеевна, ничего нет. Надо срочно поправить положение. По русским арктическим старожилам тоже пусто. Срочно найдите, уважаемый Иннокентий Иванович, фотографии по 375-летию Русского Устья. Уважаемые друзья, книга-альбом – это наш основной подарок народам в связи с 25-летием АКМНС.

Дорогие друзья!

2014 год – год 25-летия нашей Ассоциации. В связи с этим 2014 год в целях активизации всей нашей работы мы сами для себя объявим Годом коренных малочисленных народов Севера. Наше решение обнародуем в декабре текущего 2013 года. Постараемся заручиться по крайней мере поддержкой органов государственной и муниципальной власти республики. Обратим первостепенное внимание на освещение в разных средствах массовой информации о Года коренных малочисленных народов Севера. Постараемся уделить внимание на районные отделения АКМНС.

Нам необходимо к 25-летию АКМНС подготовить документальные фильмы о наших северных народах – эвенках, эвенках, юагирах, долганах и чукчах. О северных русских старожилках готовят фильм режиссеры из Новгородской области. Мы обсудим вопрос о документальных фильмах с Сахафильмом (С.Н. Сивцев-Доллу) и НВК «Саха». Насколько

я знаю, у Анатолия Гоголева есть почти готовый фильм об эвенках с. Тополиное. К юбилею мы обязаны что-то подготовить.

В течение первого полугодия 2014 года за каждым месяцем закрепим конкретную этническую ассоциацию. В течение этого месяца, скажем, данная ассоциация планирует и проводит разные мероприятия, привлекая остальных. Готовит альбомы, сценарии вечеров, семинаров, журналы информационные материалы, видеоролики и т.д. В конце месяца данная этническая ассоциация передает эстафету следующей ассоциации. Чтобы закрепление за месяцами было объективным, между ассоциациями проведем жеребьевку, кому какой месяц достанется. Так будет справедливо. Все мероприятия проведем под эгидой 25-летия нашей Ассоциации КМНС.

С осени 2014 года откроется финишная прямая. Мы все приступим к непосредственной подготовке к 25-летию на-

шей Ассоциации. Конкретный адресный разговор на заданную тему продолжим во второй половине января 2014 года. Подготовку наградных дел наших активистов начнем с начала 2014 года. К этому ответственному делу нам надо готовиться заблаговременно. Как видите, впереди нас ждет много дел и забот.

Хочу напомнить вам, уважаемые товарищи, о том, что мы свою Ассоциацию создали от имени всех коренных малочисленных народов Севера. Можем потому смело говорить, что имеем мандаты от народов Севера. Учитесь действовать активно, смело, наступательно, но с конструктивных, деловых позиций во имя поступательного развития северных народов.

Желаю всем вам больше задора, энтузиазма и успехов, больше инициативы, ответственности, здоровья и благополучия!



Молодежь в оленеводстве - будущее народа!

Фото Д. КРИВОШАПКИНОЙ.



«Мы в состоянии подготовить и провести свои мероприятия!»

Получить грант не так уж и сложно!

19 сентября в кабинете Ассоциации эвенков, что находится в Доме Севера, в здании нашего родного Департамента по делам народов РС (Я), Эжана Атласова провела для представителей аборигенного населения семинар по технологии написания и участия в грантах.

С декабря 2012 года по март 2013 в нашей газете публиковались материалы Эжаны Ивановны, в которых она детально рассказывала как пишутся гранты. Кому интересно, можете подтянуть те номера "Илкэн". В короткие минуты отдыха лектор рассказала о своем проекте.

В целом, у меня есть грантовый центр, где платно провожу консультации. В данное время реализую грант,

который получила в департаменте. В рамках данного проекта подобные лекции читала в районах. В г. Якутске это уже второй семинар, следующие проведу в октябре, куда могут подойти все желающие, лекции бесплатные.

Гранты – это своего рода бизнес, только они осуществляются с благими целями. Организации, учреждения постоянно разыгрывают конкурсы на лучшие проекты. Те, кто проходят комиссию, те и получают деньги на реализацию своих идей на безвозмездной основе. Стоит отметить, что гранты разыгрываются на региональном, федеральном и на международном уровнях. Чем выше уровень, тем больше сумма грантов. Нужно быть гибким, т.е. уметь адаптировать свой проект к тематике конкурсов. Чем больше заявок вы подаете в разные, разыгрывающие гранты, учреждения, тем больше вероятность, что вы выиграете.

Надежда АСАТКАННИ.



Фото Д. КРИВОШАПКИНОЙ.

Повестка совместного заседания Совета по вопросам коренных малочисленных народов Севера при Президенте РС(Я) и Союза общин коренных малочисленных народов Севера РС(Я)

27 сентября 2013 года
г. Якутск, ул. Чернышевского,
д. 14. "Дом Севера".
Актовый зал Департамента по
делам народов РС(Я).

1. Сохранение оленеводства как основы жизнедеятельности коренных малочисленных народов Севера.
Инф. Павлова И.П., заместителя министра сельского хозяйства и продовольственной политики РС(Я).

2. О межевании и закреплении оленьих пастбищ за хозяйствующими субъектами коренных малочисленных народов Севера.
Инф. Никифорова М.В., заместителя министра имущественных и земельных отношений РС(Я).

3. О работе Союза общин коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия).
Инф. Григорьева А.Г., председателя Союза общин коренных малочисленных народов Севера

4. О принятии обращения о создании территории традиционного природопользования в местностях (территориях) компактного проживания коренных малочисленных народов Севера в Республике Саха (Якутия).
Инф. Ивановой Л.С., первого заместителя руководителя Департамента по делам народов РС(Я).

5. Разное.

«КЛЯНЕМСЯ НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАТЬ НАШУ РОДНУЮ ШКОЛУ!...»

В ШКОЛЕ «АРКТИКА» НАЧАЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

7 сентября в школе «Арктика» состоялась торжественная линейка. Началась она с чарующего танца ансамбля «Ляредо», с напутственными словами приветствовали директор школы Виктория Петровна Марфусалова и заместитель Клавдия Иннокентьевна Макарова.

Затем началось представление ребят по районам. Задачей ребят было максимально ярко и креативно представить свои районы, вкратце рассказать о себе учителям, воспитателям и новым друзьям-арктиканцам. Например, представители Нерюнгринского района удивили прекрасным владением родным эвенкийским языком и поделились мечтой увидеть Семь чудес света, анабарские привезли «новых алмазиков», а среди представителей Жиганского улуса есть желающие в будущем стать переводчиками. Самым многочисленным оказался Оленекский улус, они, как и кобьайские, исполнили песню родного района. Кроме 19 улусов Республики Саха (Якутия) были эвенки из Красноярского края, Амурской области.

Старшеклассники Никита Аммосов и Нарыйа Моисеева провели мини-викторину «Самый умный ученик Арктики».

В конце выступили будущие выпускники 2014 года, которые заранее подготовили манекен новенького арктиканца, назвали его Борей и дали весьма важные советы.





Принимать активную жизненную позицию.

Будь ответственным.

Старайся в учебе.

Будь самим собой, не закрывайся внутри себя.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей!

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Сделал дело, гуляй смело.

Жизнь интересная штука, каждая минута дорога, проживи его достойно!

Если у вас трудности или какие-ли-

бо проблемы, сразу обращайся к нам! Мы поддержим вас и поможем.

После чего произнесли клятву.

На что зал утонул в овациях. Завершающей частью явилось исполнение гимна школы «Арктика». И честь дать первый школьный звонок выпал двум ученикам – Саскылане Лавровой, Степе Сивцеву.

После линейки для ребят провели веревочные курсы по всей территории школы-интерната.

Дария НЕСЭНИ.

Фото автора.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ КЛЯТВА

Мы клянемся, что этот юбилейный год будет самым запоминающимся! Клянемся!

Мы клянемся готовиться к экзаменам, ходить на все консультации! Клянемся!

Мы клянемся сдать экзамены на высокие баллы! Клянемся!

Мы клянемся, что будем помогать и поддерживать наших сородичей! Клянемся!

Мы клянемся быть примером для подражания! Клянемся!

Мы клянемся не нарушать дисциплину! Клянемся!

Мы клянемся не спать на самоподготовке! Клянемся!

Мы клянемся, усердно трудится весь год! Клянемся!

Мы клянемся справедливо оценивать труд Арктиканцев! Клянемся!

Мы клянемся относиться с уважением к каждому! Клянемся!

Мы клянемся не подводить воспитателей и учителей! Клянемся!

Мы клянемся, что будем вести здоровый образ жизни! Клянемся!

Мы клянемся быть дружелюбными! Клянемся!

Мы клянемся сохранить свой родной язык! Клянемся!

Мы клянемся не забывать нашу родную и любимую Арктику! Клянемся!



Эстетическое воспитание школьников в условиях этнопедагогики

Формирование и развитие государственной национально-региональной системы образования является одной из причин приоритетных задач обучения в национальных республиках. По содержанию и духу она должна учитывать национальные особенности традиции народов, проживающих на территории того или иного региона. В этом случае образование – это не только ключ развития личности, но и средство возрождения и развития национальных культур, средство приобщения к культуре народов Российской Федерации и мира, механизм укрепления духовности общества. Несмотря на определенные усилия государства в решении актуальных вопросов малочисленных народов, в том числе эвенков, острота проблем в области воспитания, образования и профессиональной ориентации молодежи сохраняется. В обновлении содержания образования мы ставим следующие цели:

- Подготовить учащихся к жизни и труду в условиях современной жизни.
- Выпускать людей, способных стать хорошими специалистами.
- Формировать духовно богатую личность, знакомить учащихся с культурными ценностями народа и других этносов.

У каждого народа есть свой природный ареал существования, своя история, социальные традиции, мировоззренческие особенности, что накладывают существенный отпечаток и на специфику народной педагогики. Развитие личности, усвоение ребенком социальных норм, опыта происходит в процессе социального взаимодействия, влияния общественной среды. В воспитании и обучении детей большое значение имеют этнические традиции, отраженные в народном мировоззрении, фольклоре, играх и пр.

Стремление к сохранению языка приобщает молодежь к материальной и духовной культуре родного языка, способствует формированию национального самосознания и достоинства. Проблема сохранения родного языка и культуры требует перестройки существующей системы обучения и воспитания. Обновленная национальная школа призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта народа, его нравственных устоев, которые способны предотвратить духовное обнищание молодежи, противостоять примитивной массовой культуре, влиянию чуждых народу псевдокультурных тенденций.

Возрождение языка рассматривается в тесной связи с вопросами сохранения духовной и материальной культуры эвенкийского народа. В этом направлении проводятся работы в районах компактного проживания эвенкийского народа в с. Иенгра. В Золотинской средней общеобразовательной школе – интернате им. Г.М. Василевич изучают родной язык с 1-11 классы. На наш взгляд, необходимый уровень знаний родного языка дается в программе обучения школы в достаточной степени, что подтверждается результатами уровня знаний детей других национальностей (не эвенков). Основным сдерживающим фактором улучшения владения родным языком является недостаточная функциональность эвенкийского языка. К сожалению, подобная характеристика применима к подавляющему большинству малочисленных народов Севера, и решение проблемы не видится возможным в рамках учебной программы конкретной школы.

Приобщением подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и лучшим художественным традициям народа становится сегодня нормой. Именно в традиционной культуре, искусстве наиболее ярко и выразительно проявляется жизненный опыт народа, его творческий потенциал, отражается мировоззрение и художественный вкус. Это должно прививаться с самого детства. Для этого к воспитательному процессу следует привлекать музыкантов, учителей танцев, художников и других специалистов культуры. В жизни народа весьма велики значение и роль фольклора, являющегося не только специфической формой передачи народного опыта, но и средством воспитания детей. Необходимо уделять особое внимание работе фольклорных кружков и ансамблей.

Опыт этнопедагогической деятельности Иенгринской школы подтверждает необходимость широкого использования народного опыта и традиций в воспитательном процессе. Занятия музыкой, танцами, основанные на эвенкийских этнических традициях позволяет детям проявлять себя во многом за счет ощущения привычной среды. Дети становятся более свободными, эмоциональными, коммуникабельными, легко воспринимают новое. Учащиеся школы принимают активное участие в разных конкурсах села, города, республики: «Иенгринские колокольчики» и «Радуга талантов», «Весенняя капель» и «Вокал – ассорти», «Нерюнгринские самоцве-



ты» и телевизионный конкурс «Полярная звезда», «Эхо тундры» и др..

Мы гордимся учениками разных лет. Ярким примером является воспитанник школы Александров Максим, который прошел самый сложный конкурс в Высшую школу музыки, «Канадскую деревню», по классу духовых инструментов. Сейчас он – выпускник этой школы и работает в Национальном духовом оркестре г. Якутска. Немалых успехов добились и многие другие учащиеся.

Результативность работы школы по развитию и воспитанию детей. Зависит это от мастерства педагогического коллектива, каждого учителя, общего и личного подхода к организации эстетического развития и воспитания в школе в традициях этнопедагогике. Чрезвычайно важно проводить системную работу по анализу причин успехов и неудач в организации воспитательного процесса. Самостоятельно выявлять достижения и пробелы в своей педагогической подготовке. Работу по эстетическому воспитанию, развитию любознательности, способностей творческого воображения, коммуникативности во взаимодействии с центрами развития и воспитания села.

Таким образом, современная реальность требует поиска активных форм работы и методов воспитания детей в национальных школах, побуждающего к творческому восприятию окружающего мира. Необходимо организовать воспитание и обучение таким образом, чтобы учащиеся были максимально вовлечены в дела школы и национальную культуру своего народа, всего общества.

Евгений МАРКОВ,
учитель музыки,
ЗСОШИ им. Г.М. Василевич.

Знание действительно — сила!

Стажировка в Управлении Верховного Комиссара Общества Объединенных Наций по правам человека для представителей коренных народов

Впервые о Программе стажировки в Управлении Верховного Комиссара ООН по правам человека я узнал, будучи Руководителем делегации, от Республики Саха (Якутия) на I Конгрессе молодежи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в 2011 году. Тогда во мне и зародилась мысль, что надо попробовать подать заявку для участия в данной стажировке. В 2012 году я, наконец, подал заявку и спустя пол года мне сообщили, что я прошел предварительный отбор, а еще через пару месяцев, что моя кандидатура одобрена Управлением Верховного Комиссара ООН по правам человека в г.Женева (Швейцария).

Программа стажировок для коренных народов начала осуществляться по инициативе Управления Верховного Комиссара Организации Объединенных наций по правам человека (УВКПЧ) в рамках первого Международного десятилетия коренных народов мира (1995-2004 годы) целью, которой является расширение прав и возможностей представителей коренных народов и их общин путем углубления их знаний о системе защиты прав человека в системе ООН и о способах защиты их прав. Программа включает в себя теоретические занятия, интерактивные обсуждения, индивидуальные и групповые задания по международным механизмам в области прав человека (например, Устав ООН и договорные органы по правам человека), а также по механизмам ООН, непосредственно занимающимся защитой прав коренных народов. Теоретические и практические занятия проводятся также на базе других организаций, включая Международную организацию труда (МОТ), Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), Учебный и научно-исследовательский институт Организации Объединенных Наций (ЮНИТАР), Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС), Программу развития Организации Объединенных Наций (ПРООН), Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП), Центр документации, научных исследований и информации о коренных народах.

Курс подготовки по этой программе в настоящее время производится на четырех языках: английском, испанском, русском и французском. Для русскоязычных стажеров программа начала осуществляться в качестве пилотного проекта в 2005 году совместно с Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (РАЙПОН).

В Программу стажировки Управления Верховного Комиссара Организации Объединенных наций по правам человека (УВКПЧ) на 2013 год в состав русскоязычной группы вошли 6 представителей коренных народов Российской Федерации (ханты, нивха, тувинка-тоджинка, коми-пермячка и я как представитель эвенского народа).

Первый компонент стажировки проходил с 28 мая по 14 июня в г.Москва на базе Центра инновационно-образовательных проектов и правовых исследований юридического факультета Российского университета дружбы народов (РУДН). На протяжении трех недель опытные преподаватели-практики РУДН, представители Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, а также Центра содействия коренным малочисленным народам Севера делились своим опытом защиты и продвижения прав коренных народов. Основопологающим в московском компоненте было общее ознакомление с историей возникновения ООН, с его структурой, а также инструментами и механизмами, существующими в этой системе.

Не маловажным стало посещение московского офиса УВКПЧ, специализированных учреждений ООН в Москве, офиса Правового Центра содействия коренным малочисленным народам Севера, Министерства регионального развития РФ, где мы познакомились с их деятельностью и планами, а также где могли получить ответы на многие волнующие нас вопросы в области защиты прав коренных народов.

Второй компонент стажировки проходил с 17 июня по 15 июля в Швейцарии. Помимо нас в Женеве одновременно стажировку проходили представители коренных народов Индии, Индонезии, Филиппин, Колумбии, Боливии, Коста-Рики, Перу, Уганды, Канады, Новой Зеландии, Венесуэлы и др. стран.

В Женеве нам представилась возможность познакомиться с механизмами и структурой ООН на практике. Занятия проводили опытные сотрудники специализированных учреждений. Также нам посчастливилось стать участниками VI сессии Экспертного механизма по правам коренных народов ООН, что, безусловно, положительно повлияло на понимание происходящего.

На практике мы смогли увидеть условия проведения заседаний, утверждение повестки дня и регламента, выборы Председателя и его заместителей. Также это была уникальная возможность сравнить и проанализировать положение коренных народов в разных странах мира.

В заключении хочу выразить свою благодарность за возможность пройти такую уникальную в своем роде стажировку организаторам Программы стажировки Управления Верховного Комиссара ООН по правам человека, Российскому университету дружбы народов, Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, Центру содействия коренным малочисленным народам, а также Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия).

Павел ВАРАВИН
Председатель общественной организации
студентов и молодежи КМНС РС(Я) «НОНАП».



Почему поголовье оленей растет медленно?

Сегодня в республике насчитывается 205,6 тысячи домашних оленей, говорится в отчете Департамента традиционных отраслей Севера Минсельхозпрода РС(Я), что больше задания на 2013 год. Однако к концу года эта цифра может уменьшиться. Почему? Дело в том, что нынче весной получено живыми всего 45 тысяч оленят, деловой выход тугутов 50,6 процента, тогда как в стадах важенок больше 86 тысяч. Сохранность взрослого поголовья – 88,6 процента. К тому же волчки стаи терроризируют оленей стада.

Волчий пир

С мест кочевой регулярно сообщают о нашествиях волков. Так, в этом году серые хищники затравили более 10 тысяч оленей, еще 11 тысяч числятся как безвозвратно утерянные. Много стало медведей, угрожающих не только домашней живности, но и людям. Все это вследствие больших паводков и лесных пожаров, от которых спасаются бегством дикие звери.

Винить во всем одних пастухов было бы неразумно. Как говорят оленеводы, животные разбегаются от одного вида или запаха серых разбойников и косолапых. Попробуй их потом найти. Больше всех оленей недосчитались из-за волков хозяйства Томпонского, Кобяйского, Эвено-Быгантайского, Алданского районов, где съедено хищниками от 750 до тысячи голов. По названиям улусов можно судить, какова география размножения хищников.

Конечно, нельзя сказать, что люди в бригадах сидят сложа руки, они ведут постоянно окарауливают пастбища, находят и уничтожают волчат в норах. Да и волки стали умнее, услышав шум моторов вертолета, скрываются под деревьями в лесу или в горных ущельях. Кстати, в Моме и на Верхней Колыме сейчас введены ограничения на их отстрел с винтокрылых машин, так как в гористой местности у последних должны быть специальные приборы, обеспечивающие безопасность судна. Как бы то ни было, на сегодня уничтожен 641 волк, из них 54 добыты оленеводами.

Что касается медведей, то в них нельзя стрелять без разрешения. Виновных ждет большой штраф. Убить хозяина тайги можно только в исключительных случаях, например, если он угрожает жизни людей, как это случилось на Средней Колыме.

Рассказ об оленьих потерях был бы неполным, если не упомянуть о еще 2,4 тысячах животных, павших от болезней и других причин. Так называемый непро-

изводительный отход, включая травежи, потери и падежи, – 23,8 тысячи. Согласитесь, цифра немалая. По утверждению специалистов, к концу года поголовье оленей, учитывая все вышеназванные факторы, может составить 197 тысяч голов.

«В октябре начнется обучение волчицами потомства охоте, тогда молодые хищники будут рвать клыками бедных оленей, зачастую даже не съедая их, а оставляя на прокорм воронам, – говорят мне сведущие в оленеводстве люди. – Потому сейчас требуется усиление облав против извечных врагов домашней живности».

На Севере в одиночку не выжить

Говоря об оленеводстве, нельзя не сказать о мерах по укрупнению хозяйств, то есть объединению общин в муниципальные предприятия или сельхозкооперативы. Дело в том, что большому хозяйству легче получить субсидию и участвовать в разных программах. К тому же это один директор и один бухгалтер, значит, меньше отчетов, больше возможностей для занятий другими видами хозяйствования. Не надо замыкаться только на оленях, нужно рыбачить, охотиться, сдавать панты, заняться туризмом, словом, искать дополнительные источники доходов.

Очень многое зависит от руководителя, его подхода к делу, от создания рабочей обстановки в коллективе. Положительные примеры есть, например, в Устьянне, в Булуне. Ошибаются те, кто думает, что в связи с укрупнением хозяйства отнимут частных оленей, никто на них не посягает. Тем больше оленей в хозяйстве, тем выше доходы. Так, три года назад в Верхнеколымском улусе создали потребительский кооператив вместо разрозненных бригад. Животных стало намного больше, сразу пошли деньги на строительство коралей, на зарплату и т. д. Нужно понять, что потребительский кооператив не производственный кооператив, нацеленный только на прибыль.

Его главнейшая задача – социальная ответственность перед работниками. По итогам года все доходы делятся между работниками, соразмерно вкладу в общее дело. Но сейчас так не везде. В Алданском районе до сих пор кочуют более 30 родовых общин. А субсидии, а их немало, о чем мы не раз писали, в основном предназначены для хозяйств, имеющих не менее тысячи оленей.

Горожане тоже хотят оленину

Несколько лет назад заговорили о возрождении товарного производства. Относительно оленеводства это увеличение забоя животных на мясо, что стало возможным в связи с доведением численности оленей до 200 тысяч голов. Кстати, в начале 90-х годов северных красавцев было более 350 тысячи. Однако в годы рыночных реформ поголовье упало до 120 тысяч. Правда, достигнув три-четыре года назад цифры в 200 тысяч, мы никак не можем перешагнуть этот рубеж. Конечно, причин немало. Это слабая материально-техническая база отрасли, низкая заработная плата, кадровый вопрос и т. д. Несмотря на это, в отдельных хозяйствах возобновили забой, например на Нижней Колыме и в Кобяйском.

Сейчас строится современный модульный забойный цех на границе Томпонского и Оймяконского улусов. Только на покупку и установку цеха затрачено более 20 миллионов рублей. Что ж, будем ждать, когда на прилавках столичных магазинов появится деликатесное мясо домашних оленей. То, что иногда предлагают на рынках, – мясо «дикарей», вкус которого не всем по нраву.

Скоро начнется еще одна ответственная кампания – корализация, когда животных будут считать и выбраковывать. Хочется надеяться, что она пройдет успешно и поголовье оленей к началу следующего года будет не меньше прогнозируемых цифр. Но для этого нужно серьезно потрудиться и, как говорят специалисты, усилить прессинг на волков. Кстати, в октябре в Якутске пройдет заседание комитета представителей Евросоюза, Канады и России по реализации Соглашения о международных стандартах по гуманному отлову диких животных. Наша сторона всерьез намерена добиться на нем разрешения на использование стандартных, так называемых ногозахватывающих капканов против волков, запрещенных в России в прошлом году. На это надеются все оленеводы Севера.

В рыбодобыче мелочей нет

Рыбу любят все. Но не все знают и понимают, с каким трудом она добывается и доставляется на столы столичных потребителей.

Сегодня на наши вопросы отвечает Густав Исаков, главный специалист Департамента традиционных отраслей Минсельхозпрода РС(Я).

– Участники недавнего выездного совещания министерства РС(Я) по рыболовству, которое состоялось летом в Булунском районе, сошлись во мнении о том, что отрасль должна курировать единая государственная структура в отрасли. Как выполняется это решение?

– Согласно поручению правительства готовим сейчас предложения по всему спектру государственного регулирования промышленной рыбодобычи. Контрольно-надзорными полномочиями в этой сфере от имени федеральной власти в Якутии наделено Госкомрыболовство. На уровне республики исполнительную власть представляют наш департамент и департамент водных биологических ресурсов при Минохраны природы, который распределяет квоты на внутренних водоемах и уточняет рыбные участки. Научными исследованиями занимается ФГУ «Рыбцентр», Якутский рыбзавод перерабатывает рыбную продукцию, другие структуры заняты разведением икринок, завозом и продажей.

Наша позиция такова: единое госрегулирование должно быть у Минсельхозпрода, как и в Москве. В 2012 году Указом президента страны Росрыболовство перешло в ведение Министерства сельского хозяйства РФ. Однако в регионе этот процесс затянулся.

– А как обстоят дела с нынешним промышленным уловом рыбы в Арктике?

– Северные хозяйства отчитались о вылове около 900 тонн «живого серебра», что составляет более 20 процентов намеченного. По сравнению в аналогичным периодом прошлого года больше на



30 тонн. Однако в Колыме и Индигирке из-за большой воды ее поймано мало. Впереди осенняя и зимняя путина.

Не удалось забрать рыбу из Чокурдаха, корабль не смог туда добраться из-за сильного морского шторма и малой глубины реки. Вчера «Мальчиков» отправился в Абый, на обратном пути завернет в Аллаиху, так что до закрытия навигации чокурдахская белорыбица будет в Якутске.

«Магдебург» пошел на Среднюю Колыму, затем остановится у рыбаков Нижнеянска и Устьяня. После снова заедет в Булун и Жиганск, правда, там рыбы будет меньше, ведь основной улов уже вывезен.

Всего в Якутск судами «Мальчиков» и «Магдебург» доставлено около 470 тонн свежей рыбы, из которых 90 процентов омуль, в основном с низовьев Лены. Кстати, мы ежегодно увеличиваем доставку северной рыбы в столицу. В этом году привезем 1250 тонн.

– Сколько у нас заготовителей рыбы и каковы их закупочные цены? Во многом от этого зависит благополучие северян.

– У нас 19 официально зарегистрированных заготовителей, туда входят перерабатывающие фирмы и кооперативы первого уровня (районные).

Цены сейчас договорные. Наш республиканский кооператив «Рыба Арктики» дает за килограмм омуля 110 рублей, за

ряпушку – от 60 до 65 рублей. Не надо забывать, что мы субсидируем также рыбаков, за каждую тонну выловленной рыбы выдаем хозяйствам по 23 тысячи рублей дополнительно. Весной на подготовку и организацию рыбопромысла выделили 26 миллионов рублей, что позволило успешно провести летнюю путину. Идет субсидия и на перевозку рыбы.

– Рыбаки спрашивают, почему нельзя на «Мальчикове» установить оборудование так называемой шоковой заморозки, как в Магдебурге, позволяющей хорошо сохранять рыбу на долгое время. Ведь важно не только выловить, но и хорошо хранить, чтобы затем с выгодой продать...

– На самом деле есть такая задумка на 2014 год. Агрегат шоковой заморозки подобно той, что в «Магдебурге», стоит около семи миллионов рублей. А делают его, например, во Владивостоке. Хотя, насколько знаю, в Якутске тоже есть предприятие, где могут собрать это оборудование не хуже, чем там. Согласен, главное не только улов, но и сохранность продукта. На столы потребителей должна поступать только качественная и свежая рыба.

*Рубрику подготовил
Валентин ХРИСТОФОРОВ.*

Фото автора



ХААР БЫСТЫЫТА

Бу түбэлтэ ааспыт үйэ тобус уонус сылларыгар буолбута, оччолорго «Ленинскэй» совхозка бэтэринээринэн үлэлиир кэмим. Күһүн алтынны ыйга ыраах сытар бастакы нүөмэрдээх таба ыстаадатын ааҕан кэлин диэн совхоз салалтата миигин уонна зоотехник Попов Сергей Афанасьевичы ыытта. Бастаан алтыс ыстаадаҕа тийидибит. Биһиэхэ сэттэ көлө бууру тутан биэрдилэр. Онон биирдии олох сыарҕалаах биир көтөл сыарҕалаах ыраах айанна турунубут. Ити күһүн элбэх хаар түспүтэ. Урдук аартык анныттан Тумара киэн нэлэмэн хонуутун үөһэ уһугар Кириэскэ диэри этэннэ айаннаан тийидибит. Кыратык өрө баран табаһыттар балоктарын булан хоннубут. Табаларбытын хабылалата лабыкталаах сиргэ өртөөтүбүт. Нөнүө күнүгэр салгыы айанна турдубут. Бастаан быллыттах этэ, буоларын курдук соһуччу тыалыра, ортолуу айаннаан эрдэхпитинэ тыала улам күүһүрэн тулабыт барыаран хаар ытыллан турда. Аартыкпытын бэркэ чугаһатан баран туох да көстүбэт үлүгэрэ буолла. Кэннибэр айаннатан иһэр Сэргэйбин да көрбөт алдырхай ааннаата. Тохтоон киһибин чуннаатым хата чугас эбит.

Салгыы сүтэрсибэт гына Сэргэй сыарҕалаах табаларын мин көтөлүм кэннигэр баайдыбыт. Буурҕабыт төһө өр ытылыла биллибэт, онон салгыы аартыкпытыгар диэри салгыы айанныырга быһаарынныбыт. Сэрэйэн көрөн иннибит диэки дүүккүттүбүт. Баран эрэр хайысхабытын сыыспатахпытына аартыкка диэри чугас, оттон сыһар түбэлтэбитигэр аан дойдуга анаара. Аны иннибитигэр үс сиринэн Эдьигээннэ кириэр холлобостор онтон биирэ аартыкпыт, иккитэ иһирдэ кирирдэхэ күтүр өлөннөөх сирдэр. Дьэ балайда ыыс быданынан айаннаан биир таас холлобоско кэтилиннибит. Бастаан аартыкпытын таба тайанныбыт диэн үөрэ санаатыбыт, ол гынан, кириигэ кэрэх мас суобун ытырыктатан хайдах да аартык сиргэ бэлэх туһах кээһэн баран кириэр үгэһинэн, кэрэхпитин көрдүү аакка бардыбыт. Булбакка салгыы айаннаатыбыт. Бу сырыыга арыый хоту хайысханы тутустубут. Дьолго этэннэ аартыкпытын таба тайанныбыт, били кэрэхпитин булан сиэри-туому тутуһан тохтоон, табаларбытын да хабылаттыбыт, бэйэбит да үссэннибит, сирбитин уоппутун да умнубатыбыт. Мантан сиһи быһан мас саҕатыгар кириэн хонорго быһаарынныбыт. Ол гынан, ким иннин тымтыктанан көрбүтэ баарай, иннибитигэр атын күүтэрин сэрэйэн да көрбөт буоллахпыт. Эдьигээн ыстаадатыгар үһүс сырыым, онтон Сэргэй эмиэ сылдыбыт сирэ. Өрдөөбүтэ Сэргэй аҕалааҕа били бастаан кириэ сыспыт холлобоспутунан кириэн эрэй бөбөнөн төннөн тахсыбыттарын туһунан кэлин истэн билбитим. Онтон бу аартыкка манник түбэлтэ буолбутун ыстаада дьоно кэпсээбиттэрэ. Биир сайын көһөн кириэн истэхтэринэ арай биир партиялаах оҕонньордору буйа сатаабыттарын үрдүнэн аартыкка баар кэрэхтэн буюккалаах иһиттэн амсайааччы буолбут уонна араас абааһыны-иччини итэҕэйэбит ханна балларын көрө диэбит. Дьэ сиһи ортолоон эрдэхтэринэ оҕонньор сыарҕата түннэстибит эбитин үөһэттэн таас түһэн чуут өлөрө сыспыт. Ити курдук улаханлык санарбат гына буойбут.

Биһиги Сэргэйдиин табаларбытын көлүнэн аартыкпытыгар киридибит. Арай буурҕабыт тохтуур санаага суох. Биир кыраҕас сиргэ үөһэттэн хаар быстыах курдук диэн тохтоон көрүннүбүт. Хаар быстарын туһунан истибит буолан сэрэбэдийэн саанан ытан көрөргө кэпсэтибит. Бойобуой карабиммын таһааран ытан доргуттум, мэлигир хамсаан көрбөтө. Табаларбын сизтэн салгыы баран эрдэхпинэ соҕотохто бүтэни тыас иһилиннэ да,

арай үөһэттэн хаар быстан түстэ эбээт. Хата тобукпугар диэри хальиан түстэ улаханлык оҕустарбатыбыт даҕаны. Сороҕо араа хатанан хаалла. Салгыы кириэн истибит. Эмиэ хапчаан сиргэ кэлэн тургутан көрдүбүт. Бу сырыыга табалары хаалларан баран бастаан бэйэм туораатым. Онтон төннөөрү Сэргэйбэр эргиллэн эрдэхпинэ соһуччу, тыас иһилиннэ да ыыс быдан хаар буола түстэ. Арай атахпыттан саҕалаан хам ылан барда, хааным ыгыллан сүрэхпэр мустан сүр күүскэ тэбиэлэннэ, дьэ онно баар эбит алдырхай мөхсүү. Быарым туһунан биэрбитигэр нэһиилэ тулуйдум.

Тыын былдыһар аакка бардым. Бастакы күлүм санаа кэргэннээх кыра уолум хайдах миигинэ суох буолаллар диэн охсуллан ааста. Онтон айбыт айыыларбыттан көрдөһөр санаа көтөн түстэ. Быстах былаҕайга ыларар чаас тирээн кэлбитэ тустаахха кыһыта дэлэ дуо? Хата айыһыттарым көмөлөрүнэн баччаҕа кэлэр быабар, бүтэник мөхсүүбэр били үөһэ ууммутунан хаалбыт илим туһунан салгын кириэн нэһиилэ тыын ылым.

Оо онно салгын барахсан үчүгэйин эриэхсит. Дьэ били түөһүм иһигэр тилигири мөхсөр сүрэм тыаһа улахана сүр буоларын онно иһиттим. Чэчэгэйим кэйэрин тымырдарым устун хаан ыгылла сүүрэрин, кулгаах чункунуурун биллим. Илиим атабым утуһан иннэнэн кэйэллэр. Хаар анныттан тыас иһиллэрэ үчүгэй эбит. Сэргэйим атабын тыаһа, тэпсэнэлиирэ чугас баҕайыттан иһиллэргэ диэри. Миигин сүтэрэн көрө саты турбут эбит. Тайабым маһын көрөн хааман кэллэ. Хаарга тайахпын кытта үтүлүгүм көстөр үһү. Хаһан барбытыгар салгыным сабыллан эмиэ тыын харбаһыта буолан ылла. Ону түргэнник төбөм туһунан харса суох хаһан дьэ толору салгыны тыһынар кыахтаным. Онон Сэргэйгэ өлүттэн быһаабыт киһибэр махталым мунура суох.

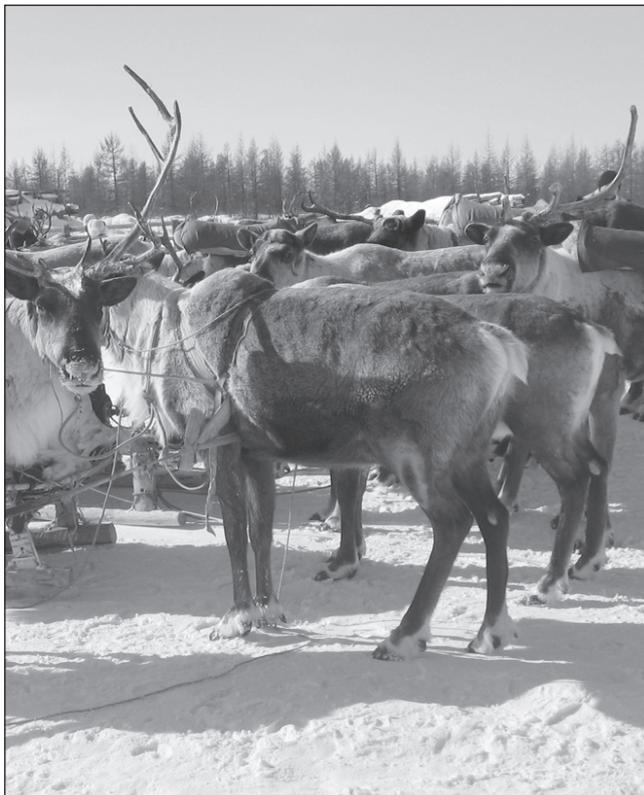


Фото А. ИСАКОВА.



Фото Алены ПАК.

Ити курдук киһим син балачча бириэмэ хаһан хамсаабат буолбуппун ороотоҕо ди. Хостоһон тахсаат салгы айанныр дьон буоллут. Аллараа диэки түһэн истибит. Дьэ бүтэһик кыараҕас сирбитигэр тийдибит. Хаара түһүөх айылааһын эптинэн хааммынан тутта сэрэйдим. Ол гынан, ньоҕой тон санаа баһыйан бачча чугаһан баран сискэ хонор хайдах да сатамныта суох курдук, онон киһирэн көрөргө быһаарынныбыт.

Саабын ылан ытан доргутан көрдүм тутуһан турар, хамсыр санаата суох. Аһыйах хаар быстан түспүтэ буолла. Мин табаларбын Сэргэйгэ хаалларан баран били кыараҕас сиритораан табаларбын ылаары төһөн кэлбитим кэннэ били сирбэр хаар эмиэ өрөһөлүү суулунна. Онно эрэ иэним кэдэннэн этим тардан. Салгы барар кыахпыт суоһун Сэргэйбэр эттим. Уонна тэннэһиэхпит дуо? Айылҕаны кытта мөккүһэн туһа суоһун өйдөөн хонордуу быһаарынныбыт. Сыарҕаларбытын ойбоһосторунан туруоран үрдүнэн балаахабытын саба быраһан иһигэр утуйар танаспытын киллэрдибит. Табаларбытын аттыбытыгар баайталаатыбыт. Аны тыла ытылла олорор буолан уот отгор кыағы биэрбэт. Онон чэй да оргуттан испэккэ сытыбыт. Сытан эрэ Сэргэйбиттэн арай инопланетяһнар көтөн кэллиннэр кинилэри кытта көтүһэбит дуу? – диһин, киһим эппизтэ бэлэм көтүһэн буоллаҕа дии, манна сытардааһар быдан ордук буолуо диэн күллэрэр.

Ити курдук, биһир күммүт умнуллубатты ааста. Нөнүө күнүгэр уһуктубуппун халлааммыт нуучча кыһын хараһынан мөккүспүтүгү көрөн кэбиспит. Били бөрөлүү улуйар тыалбыт да мэлийбит, саатар былыт дуома көстүбэт. Табаларбытын көлүнэн били кыараҕас сирбитин хаар өрөһөлүү симэн томтоп-пун үрдүнэн түһэн халын хаары тыырдаран мас саһатыгар баар таһаһыттар балаахаларыгар тийэн өрөөтүбүт.

Табаларбытын лабыкталаах сиргэ баайбыппыт син сэниэ-

лэммиттэр, истэрэ бэттэх кэлбит. Бэһэһэ хам ачык сис киһиритигэр аһа суох сиргэ хоннохторо. Дьэ кырдык тулуурдаах барахсааттар. Иннибитигэр өссө сүрдэх айан күүтэрин түһэн да билбэккэ истэхпит. Айан дьон буолан салгы хомунаат, бу сырыыга олох сыарҕаларынан барарга сананныбыт, көтөлбүт ылаҕа уонна сыһааһа алдынан хаалларар буоллут. Тимир оһохпун, балааккабытын ыһыкпытын хаалларан барар дьон түбэстибит. Ыстаадабытыгар диэри чугас сир хаалла диэн утуйар танастарбытын, почтаны, таһаһыттарга дьонноро ыһыкты баһыылкаларын мин буолаһын өтүүлэнэн салгы айанна турдубут. Мас саһатыттан үрэххэ киһиритигэр хаара элбэһэ, диһинэ сымнаһас эрэ буолан бастаан биллибэтэ. Онтон салгы сыһа табаларбыт атаһарын сэниэлэрин ылан истэ. Дьарыйтарыта суох айаннаан испит көлөлөрбүт улам улам мөлтөөн киһи сиэттэһинэ эрэ хаамар буолаахтаатылар. Аһыйах биэрэстэ сир сэниэ-сылба баранан кыл тыһыммыт эрэ хара күөс мунунан ыстаадабытыгар тийиэхтэх сирбит ортоһун эрэ күнү быһа айаннаан тийдибит. “Үрэллэн тарыһа” диэн сиргэ хонорго күһэлиһибит. Хаарбыт көмүрүү курдук сымнаһас буолан баран инчэһэйдии сыһаһас онон айанна илистиилэх буолла. Табаларбытын лабыкталаах сиргэ өртөөн, буолаһа туруоран аны сыһаас киллэриниэхпитин мин испиһкэм сатыы хаамарбар илиһин сиһигирбит аны иккиэн таһаһаабат дьон заһигалкабыт мэһигир буолан биһрдэ. Онон тарын уутуттан сыһырыхай уу иһэн уонна айаннаары турдахпына уолум паачкалаах бэһиһнэ укупутун булан ону хаһыалаат оһуннубут. Өйүөбүтүн аара хаалларбыппыт бэйэбит буруйбүт буоллаҕа.

Сарсыарда арай вертолет тыһаһыттан уһуктан кэллибит, туруох буолтум көһүйэн хаалбыһын илиһим да, атаһым да хамсаабаттар. Сэргэй хайдахһыһый турар кыах баар дуо? – диһин, киһим «суох эмиэ көһүйбүһүн» диһир. Сытан эрэ кыах баарынан мөһсөн син сүһүөхтэрбин хамсатан бэрт нэһиһлэ сыһылан таһыһым. Вертолеппут ыстаадаһа түһээт төттөрү эргийэн, бу көтөн кэллэ. Мин далбаатаабыппар үһээтэн көрөн икки эргийер онорон баран түстэ. Ол кэмнэ Сэргэйбин киһирэн массаһааһытым хаһа сүрдээһин турда. Ыстаада почтатын ыһыкты уонна вертолетка киһирдибит. Ол түспүтэ эмиэ оһуоруһалаах буолла. Хаһа биһиги дьолбутугар совхозпун геолоһтар вертолеттарын ыстаада бордууһаһын түһэрэн биэрэллэригэр көрдөспүттэр уонна таарыйа биһигини айаннаабыттара нэһиһлэ буоллулар таарыйа көрдүннэр диэн эһипиттэр. Оччолорго ыстаада звеновода Миронов Василий Николаевич көтүһэн иһэн бу дьон быһтарбыттар хаар халын диэн модьуйһан түһээтэрбит. Ыстаадаһа чугаһаабыттар ити икки ардыгар тийиэхтэрэ диэн чуут аһа сыһыттар. Аны горючайбыт аһыйаата диэн продукта ыла түспэккэ төттөрү Саккырыһрга көттүлэр онно барыһытын хаалларан баран санзадание оноро көттүлэр. Онон вертолет кэлиэр диэри дьэһитигэр ыһанныбыт.

Кэргэһим хаһа түргэһик кэлбиһкит диэн үөрэ көрсүбүтүн тийиэхтэх сирбитигэр өссө да тийэ илиһкит, ити вертолет кэллэһинэ төһөбүт диэн хомоттум. Суоллааһы быһылааннарыһын долһутумаары кэһсээбэһим. Вертолеппут үс чаһынан бырылатан кэллэ, били нэһиһлэни быһа айаннаабыт ыстаадабытыгар баара суоһа чаһы кыайбатынан тийдибит. Таһаһыт уолаһтар били аара хаалбыт табаларбытын нөнүө күнүгэр баран аһалтара.

Андрей КОНСТАНТИНОВ.



Летний звездопад

По сложившейся традиции в «Арктике» отмечают дни именинников. На очередном арктиканском собрании объявили, что день летних именинников проведет община «Осикта» (воспитатель Ироида Семеновна) под названием «Летний звездопад». Подготовка к этому дню оказалась весьма серьезная.

И вот настал долгожданный вечер, был организован праздничный ужин. Вечер вели воспитанники «Осикты» Никита Аммосов и Ирина Марфусалова, проводили разного рода конкурсы, игры. Под бурные аплодисменты пригласили именинников: близнецов, раков, львов и деву, которые между поздра-

вительными номерами также выступали: близнецы дружно спели песню, раки сделали батл-пародию на Аллу Пугачеву, Диму Билана, Верку Сердючку и группу «Мит эвэнкил», львы продемонстрировали свои хореографические данные, поставив танец, девочка-дева исполнила сольную песню.

С музыкальным приветствием выступила куратор 11-х классов Розалия Егоровна Шестакова.

Каждая община также поздравила своих именинников, подарила подарки и музыкальные номера.

К концу вечера ведущие сменились – на сцену вышли Аяна Соловьева и Надежда Федотова.

Вечер завершился зажигающим восточным танцем, разрезанием огромного торта для именинников и дискотеккой.

На празднике побывала Дария НЕСЭНИ.



Иннокентий Суслов об эвенкийской музыке

Имя Иннокентия Михайловича Суслова хорошо известно в Эвенкии. Его дед архимандрит Макарий (в миру Михаил Иванович Суслов) в течение многих лет служил православным миссионером в Туруханском крае, бабушка Евфимия принадлежала к якутскому роду Ботулу. Михаил Михайлович Суслов, отец Иннокентия Михайловича, жил среди эвенков, хорошо владел эвенкийским языком. Мать, Любовь Афанасьевна Подгорбунская-Сулова, похоронена на берегу озера Чиринда в Эвенкии. Иннокентий Михайлович был женат на Вере Александровне Клафтон, дочери Александра Константиновича Клафтона – директора колчаковских информационных служб, расстрелянного в Омске в 1920 году вместе с министрами Колчака.

При знакомстве с архивными документами складывается впечатление об И.М.Суслове как об умеренном функционере большевистской революции, подобно М.И.Ошарову старавшемуся избегать крайностей в процессе советизации эвенков.

В 1926 году работая в должности председателя Комитета содействия народностям северных окраин при Красноярском окрисполкоме И.М.Суслов заступился за бывшего Илимпейского князя Николая Даниловича Хирогира по прозвищу Чунго, воспрепятствовав депортации «классового врага» [1]. Илимпейский Чунго был одним из лучших эвенкийских сказителей. Предания, записанные с его слов, опубликовал в 1909 году этнограф Виктор Николаевич Васильев: «Помещаемые ниже тунгусские предания записаны мной в Туруханском крае в 1905 году. Главным рассказчиком был тунгусский князь Николай Хирагир, по прозвищу Чунго, — человек выдающийся по уму в своей среде». В 1920-е годы инструктор Туруханского РИКа по инородческим делам Илимпейской тундры Е.С.Савельев обвинял Чунго в антисоветской деятельности [2].

17 августа 1926 года на заседании Комитета содействия народностям северных окраин при Красноярском окрисполкоме «тов. Суслов подробно останавливался на вредном влиянии ангарских крестьян, проникающих в пределы кочевий тунгусов (за Подкаменную Тунгуску). Под натиском русских тунгусы постепенно оставили свои родовые уголья и могилы предков между Ангарой и Подкаменной Тунгуской, откочевав на север. Распоряжением царского правительства дальнейшее вторжение русских в пределы кочевий тунгусов 15 лет тому назад было приостановлено. Начиная с 1926 года вторжение началось снова. Русские-ангарцы во главе со старыми купцами селятся по Подкаменной Тунгуске, где было в минувшем году много самогонки. В эти поселки ангарцы завозят зимой хлеб и огнеприпасы, а осенью являются в большом количестве для промысла белки. Лучшие родовые уголья охоты по хребтам Лакура, Горбонос и Буркан — по северную сторону Подкаменной Тунгуски — заняты уже русскими, тунгусам там места нет. Кроме того, русские разоряют могилы предков, обворовывают лабазы, вытаскивают из ловушек лисиц, собаки их разгоняют по тайге оленей, благодаря чему тунгусы вынуждены отрываться от промыслов и бегать за оленями. Бывали случаи, когда русскими убивались домашние олени. Откочевывая на Север, вглубь лесов и гор, тунгусы сознательно выжигают леса, чтобы сделать преграды продвижению русских. Теперь же весь запасный район Севера уже заполнен, дальше тунгусам идти некуда. Реки Чуня и Таймура есть предел кочевий — это граница с тунгусами бывшей Илимпейской управы» [3].

Радикальные реформы имели деструктивные последствия для межпоколенной трансмиссии традиционной культуры эвенков. Исследователи, обращаясь к наследию И.М.Суслова, дают неоднозначные оценки его деятельности в качестве одного из строителей советской Эвенкии [4]. Однако, в личном интересе И.М.Суслова к эвенкийской культуре вряд ли можно сомневаться.

Ниже публикуются материалы, относящиеся к сравнительно малоизвестной стороне деятельности И.М.Суслова — его увлечению эвенкийской музыкой.

«Музыка эвенков, при первом же знакомстве с нею, приковывала мое внимание, влекла к себе, создавала условия привязанности к музыкально-творческому рапсодом эвенкийским» — признавался бывший дирижер объединенного хора Енисейских гимназий

и автор революционных музыкальных проектов 1920-х годов. В 1920-1922 г. И.М.Суслов был дирижером капеллы агитпоезда Сиббюро РКП(б); в 1922 г. в качестве дирижера участвовал в первых спектаклях Сибгосоперы в Рабочем дворце Новосибирска [5].

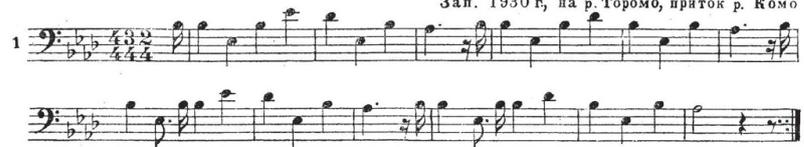
Рукописные материалы И.М.Суслова об эвенкийской музыке, хранящиеся в Красноярском краевом краеведческом музее, включают, среди прочих разделов, нотные записи мелодий и ансамблей религиозно-шаманских обрядов. Особенно значимыми образцами эвенкийской музыки Иннокентий Михайлович считал дуэт шамана и шаманки, записанный на Стрелке-Чуне в ночь с 3 на 4 июня 1926 года, и дуэт шаманов Хоролькона и Конгонью, пополнивший нотные страницы собирателя на строительстве культбазы Тура в августе 1928 года. Среди партитур — «описание чудо-

Тунгусские мелодии

фонограмм-архив ф. с. ИПИИ Акад. Наук.

Собиратель Н. М. Ковязин

Зал. 1930 г., на р. Торомо, приток р. Комо



Запись И. Суслова. Р. Курейка



Р. Кукухында



Р. Чуня



Р. Н-Тунгуска



Р. Чуня



вищ, несущихся стремительно на плоту из дельбонов (рыб) вниз по шаманской реке», «разговор с дельбоном во время возвращения его из путешествия по делам шамана» и т.п.

Мелодии из эвенкийской коллекции И.М.Суслова входили в репертуар концертов капеллы и оркестра агитпоезда Сиббюро РКП(б). Семь нотных образцов были включены в 3-й том Сибирской советской энциклопедии (три шаманских камлания, две танца «Иохор» и одна колыбельная песня) [6].

В сентябре 1930 года в Ленинграде И.М.Суслов дирижировал хором студентов Института народов Севера на киносъёмках камланий сымского шамана Ивана Ивановича Ивигина для фильма Б.В. Шписа и Р.М. Мильман «Мститель». В автобиографии режиссер Борис Шпис отмечал: «К сожалению, картину «Мститель» не удалось по ряду технических причин озвучить, что сделало бы ее значительно ярче, ибо имелся исключительно интересный звуковой материал, да и все построение вещи было музыкально, построено в ритме и форме тунгусской эпической песни» [7].

Подводя в 1971 году итоги своего жизненного пути, Иннокентий Михайлович послал в музей Туры ноты шаманской музыки со словами: «Берегите партитуры! Это большая научная ценность».

И.М.Суслов о творчестве князя Чунго
В 1913 году на берегу реки Тэмэра (приток Нижней Тунгуски) с группой тунгусов я слушал пение былины о древних тунгусских богатырях. Певцом был 60-летний Николай Хирогырь (Чунго). Пение длилось 6-7 часов. Мелодия с диапазоном одна секунда была однообразна, нудна, скучна. Текст изобилует метафорами, синонимами, даже цитатами реплик на языке какого-то неизвестного племени. Но присутство-

вавшие эвенки слушали певца внимательно, а по временам напряженно. Для них пение его было понятным. Записать текст былины мне не удалось по причине обилия синонимов и недостаточного знания мною языка. Мелодия же была записана.

Позднее я прочел в одной из статей известного геолога И.П.Толмачёва интересное замечание об этом самом былиннике Чунго. Последний был приглашен в Хатангскую экспедицию Географического общества в 1905 году. Руководителем ее был И.П.Толмачёв. «Николай Хирогырь, – пишет он, – борется за свою национальную самобытность. Он любит рассказывать тунгусам, собравшимся в длинные зимние вечера перед гостеприимным комельком его балагана, о том как жили тунгусы прежде, какие они были удалцы, как непохожи они на своих выродившихся слабых потомков – одним словом является хранителем традиций и преданий своего племени. Он большой любитель рассказывать сказки, чем он готов заниматься напролёт целые ночи, причем нередко сердится, если его не хотят слушать или слушают невнимательно, уходят, засыпают, так что слушание сказок является в иных случаях известного рода повинностью. Те предания, которые он считает как бы своими, тунгусскими былинами, он поет» [8].

Чунго был выборным князем (шуленга) Илимпейской управы, включавшей в себя 10 тунгусских родов. Принадлежал к числу известных тунгусам устных народных сказителей и в то же время он был хорошим тунгусским «олонхосutom» [9].

Тунгусский танец «иохор»
Профессору Петру Людовиковичу Драверту удалось записать от тунгусов одно предание-сказку. Как-то раз молодая девушка возвращалась к себе в

чум. Дорога шла мимо холма со старыми могилами, вершина которого еще озарялась розовым светом угасавшей зари. Вдруг девушка услышала доносившееся сверху пение и, взглянув на вершину холма, увидела там тени мертвых, несущихся под этот напев в круговом танце. Она рассказала об этом тунгусам. С тех пор тунгусы и танцуют свой танец «ёхарьё» («иохор»).

Любуясь этим диким и странным танцем, сопровождаемым в виде при-

пева непонятными древними тунгусскими словами «эхэкай-охокай», смысл которых уже давно утрачен, Драверт набросал в своем походном блокноте стихи «Танец тунгусов»:

*Желтеют в просветах ветвей
урасы.*

*Танцуют, сомкнувшись в кольцо,
тунгусы,*

*Кружась на поляне широкой;
И бьется о груди столетних деревьев
Унылый, протяжный и
странный напев –
Эхэкай-охокай!..*

*Неведомы тайны умчавшихся снов.
Певцам непонятно значение слов,
Прошедших через долгие годы;
Но вызваны ими из глубины времен
Вожди позабытых могучих племен
Суровой природы...*

*Уходят в движении солнца часы.
Ритмично ведут хоровод тунгусы
Над чашей лазури глубокой,
И с ними невидимо сонмы теней
Несутся в кровавом мерцании
огней!..*

Эхэкай-охокай!..

*До корня примята ногами трава.
Туманятся взоры; болит голова;
Уставший кольцо покидает.
Но в тесном сплетении*

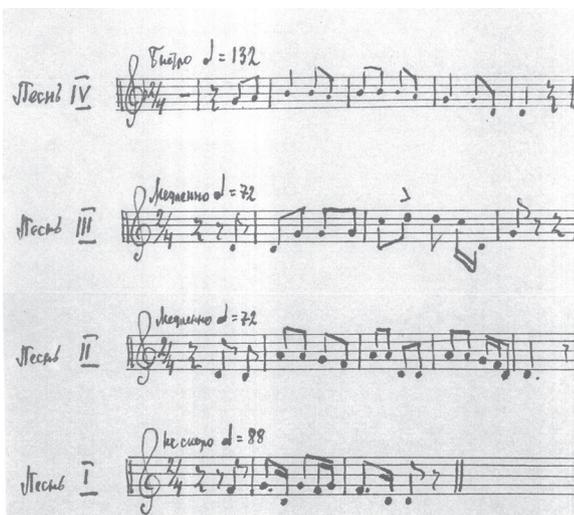
*дружеских рук
Смыкается снова танцующих круг,
И хор не смолкает.*

*Мокры эттербезы от капель росы.
Но все еще в пляске идут тунгусы
Навстречу заре красноокой;
И предки их вместе с живыми поют,
Найдя в заколдованном круге
приют:*

Эхэкай-охокай!

Танец «ёхарьё» продолжался целую ночь с 25-го на 26-е июня 1926 года на устье речки Байкит при впадении ее в Подкаменную Тунгуску. Этим танцем был закрыт съезд восьми тунгусских родов.

На байкитском снимке есть некоторое искажение этнографической правдивости танца «иохор» или «осуохай» (по-якутски): не убрана брезентовая палатка и фигура М.И.Ошарова в центре хоровода. Он по моей просьбе начал этот «иохор» и не слышал моей просьбы уйти из центра и включиться в хоровод. А кричал я ему с вершины березы, с которой сделан этот уникальный снимок. Поэтому фотограф Музея этнографии народов СССР тов. Гречкин по моей просьбе убрал с негатива и брезент, и



Ошарова. Получился негатив этнографически правильный [10].

«Предвыборный религиозный обряд» 3 июня 1926 года на Стрелке реки Чуни.

Сегодня 3-е июня 1926 года. Эти записки я делаю накануне собрания или, как говорят эвенки, суглана. На этом суглане нужно избрать первые здесь органы советской власти. Местом суглана назначена поляна на вершине скалы Сырка (по-эвенкийски – церковь, так как скала своими очертаниями напоминает церковь). Сырка находится на левом берегу Чуни у Стрелки, где две реки – Чункукан сливаются в Чуною, приток Подкаменной Тунгуски.

Я обратил внимание, что часть эвенков разбили свои чумы на правом берегу. Это «дальние» тунгусы, они не хотят регистрироваться и, кажется, не хотят переезжать на нашу сторону. С ними приехал князь рода Куркогир, шаман и шаманка.

Светлый вечер опускался на тайгу. Оттуда доносился аромат отцветающих лиственниц, пение птиц, посвист бурндуков. Неумолимо кричат кукушки. И вдруг из-за реки донесся рокот шаманского бубна...

Я сидел и слушал таинственные звуки камлания. Глухо звучал бубен, затем второй, запел шаман, а за ним – шаманка. Хор мужчин и женщин повторял строфы дуэта шаманов.

Слов я разобрать не мог, зато музыка слышалась отчетливо и с музыкально-этнографической стороны представляла большой интерес.

Я достал листы плотной бумаги и стал записывать музыку. Нужно сказать, что особенно разнообразных мелодий не было – я их записал всего четыре. Эти мелодии пелись всю ночь.

Мне удалось нотировать бубен. Позднее Лючеткан достал мне бубен во временное пользование, по моей просьбе он повторял тунгусские приемы ударов колотушкой по бубну. Бубен имеет форму овальную, но не правильный эллипс, а форму яйца, и именно поэтому эвенкийский бубен, в отличие от оркестровых барабанов и плясовых бубнов, издает лишь два звука. Чтобы их извлечь, нужна была истинная виртуозность и, сколько я ни пробовал, у меня так ничего не получилось – бубен в моих руках издавал лишь основной тон. Квинту получить я так и не смог. Лючеткан смеялся: «Сразу видно, что ты не тунгус!» [11].

Комментарий И.М.Суслова на листах партитуры «Слышен из леса крик двух камлающих шаманов».

С заходом солнца с противоположного берега Чуни из леса слышен крик двух шаманов – женщины и мужчины. Предстоящий суглан заставляет их выяснить будущее. Этот крик с точно выраженной ритмической мелодией и правильным каноном в течение 2-х часов сопровождался в полярную ночь текстом, в котором выражался созыв духов давно умерших предков. После этого начался крик, обозначающий разговоры с пришедшими духами, а затем целый поток громких выкриков-ругательств, направленных по адресу Харги и его помощников. Затихли шаманы только после восхода солнца.

Глушь, тишина и легкий холодок ясной арктической ночи. Лишь только дух Чуни Дююлон Коноллон изредка щелкает, ломая ледяной мост. Сам Мууны, водяной царь, поплескивает заберегом о скалу Сырка, разговаривая о чем-то со стариком Урогы, мирно сидящим в скале.

Весь лес наполнен духами. Многие из них спят сейчас. Но главный хозяин леса Дышки, седой голый старик, не спит, он сторожит лесной покой. Его любимый помощник Дыло Гиркуллан послан в дозор посмотреть, чем занимаются лесные люди Авоньки.

Авоньки это хорошо знают. Они возле своих жилищ устроили прекрасную защиту не только от взоров Дыло Гиркуллан, но и от самого Харги. Два хомоконна с деревянными головами и деревянными пальцами крепко охраняют чум от всех злых духов. Целый сонм кобчиков, чаек-мартышек и хищных рыб, поставленных предусмотрительным шаманом тесным кольцом вокруг чума, никого не пустят к сильным лесным людям. С ними шаманы, они сильнее Харги и его помощников.

Наступила полночь. Полились к далеким лесным краям и глухим речкам, хранящим могилы предков, заунывные ритмические выкрики двух шаманов. Ровный канон двух мелодий – девушки шаманки и холостого мужчины шамана далеко раздается по ночной тишине.

Они зовут настойчиво духов своих предков, чтобы спросить их совета, как строить свою жизнь, свою ответственность по веками сложившемуся обычному праву, как приспособить это право к советскому строю России, как относиться к новым обещаниям русских, пришедших организовывать у них советский строй.

Духи предков все знают. Они имеют большой жизненный опыт. Они укажут путь лесным людям. Они помогут им построить новую жизнь.

Так справляют бродячие тунгусы канун первого суглана после 8-ми летней революционной суматохи [12].

Шаманские «Lied ohne Worte»

В августе 1928 года мы заканчивали научно-исследовательские работы и строительство второй очереди Эвенкийской культбазы Комитета Севера при Президиуме ВЦИК, которая впоследствии была превращена в центр Эвенкийского национального округа Красноярского края (поселок Тура). На стройку приехали из тайги более сотни охотников эвенков, быстро превратившихся в строительных рабочих: землекопы, кирпичники, возчики бревен, заготовители дров и т.д. Среди них были два старых шамана Хоролькон из рода Камбагырь и Конгонь из рода Куркагырь.

Большой интерес представляет запись пения двух шаманов Хоролькона и Конгонь. Здесь обращает на себя внимание канонобразное сочетание двух хоров с аккомпанементом не только бубна, но и подражающего последнему унисонного хора. Наряду с этим мы видим и канонобразное сочетание мелодий двух шаманов. Тунгусские «Lied ohne Worte» («Песни без слов») в исполнении большого ансамбля – соло и дуэт двух шаманов, «шаманский бубен», изображаемый голосами, натуральный шаманский бубен – органнй пункт всего ансамбля.

В шаманской музыке очень часто применяется органнй пункт, выполняемый бубном или (редко) двумя бубнами. Песни показывают, что органнй пункт бывает на тонике или на тонике и доминанте одновременно. Далее:

- как получают на бубне квинту основного тона и доминанту
- настраивающихся бубнов нет, подбор их на чистую квинту случаен
- как два ненастроенных бубна дают неприятную какофонию, она не нравится тунгусам, поэтому бубны в таких случаях участвуют в ансамбле по очереди
- в песне на реке Чуне подбор бубнов, дававших квинту, был случаен [13].

Из письма И.М.Суслова Эвенкийскому краеведческому музею в Туре

На снимках сфотографированы пять моих собственноручных партитур полевых записей без магнитофона, без фонографа, без диктофона. Записи сделаны «на слух». Это лишь небольшая часть записанных мелодий песен-импровизаций: лирические, произвольные индивидуальные импровизации, импровизации тунгусского хоровода «йохор» и якутского «осуохай», песен религиозных (шаманизм) – солисты, хор, бубны.

Часть этих записей опубликовано в



Сибирской энциклопедии, том 3-й. Опубликованные песни-импровизации исполнялись на моих этнографических концертах в Смоленске (1919 год), в гор. Опочка Псковской губернии (1908 год), в Симбирске (1916 и 1917 гг.) и по всем городам Сибири, начиная от Омска, ДВР и Дальнего Востока, а также в сибирских рабочих районах и железнодорожных мастерских. По Сибири это был агитпоезд Сиббюро РКП (б) в 1921 году и в 1922 году. Кроме песен-импровизаций народов Севера на концертах этих исполнялась моя рояльная сюита киргизской музыки в пятиноновой китайской гамме.

Наиболее интересные произведения были исполнены на моем концерте (этнографическом) специально для делегатов первого Сибирского съезда «инородцев» в 1921 году в Омске.

Включенные в данную опись пять партитур ансамблей эвенкийской музыки являются для музыкальной общности неожиданной новостью. Эти ансамбли были совершенно неожиданными для Географического общества в Ленинграде, где я делал подробный научный доклад об эвенкийской музыке, национальной музыке, с теоретическим анализом структуры ансамблей. Так же восприняла это и Новосибирская консерватория через заведующего композиторско-дирижерской кафедрой доцента Александра Мироновича Айзенштадта, которому я подарил для консерватории эти пять ансамблей в фотокопиях с моих рукописей. Музыканты-композиторы удивлены двумя особенностям этих ансамблей. Во-первых, удивительным является форма канона в совокупном исполнении двух или одного солиста и хора (шаман, шаманка, хор), удивляет канон типа баховских фуг. Эту самую форму канона, форму гармонизации мы знаем в аранжированной Римским-Корсаковым русской песне «Со вьюном я хожу...». Во-вторых, эвенкийский бубен нотруется и является основным, опорным, связующим тоном, что доказано этими партитурами.

Эти партитуры я считал ценнейшими иллюстрациями к главе моей до сих пор еще не изданной книги «Записки этнографа», глава «Шаманят за рекою». «Советская Эвенкия» напечатала эту главу, разделив ее на три отрывка в трех номерах (№ 92 23/VII, № 93 – 30/VII, № 95 – 4/VIII-1970 года), а самого интересного и нового – эвенкийской музыки не опубликовали, а жаль! Теперь этот приоритет будет за Новосибирской консерваторией – в печати.

С 4 страниц перечисленных номеров газет Вы можете составить аннотацию для экспозиции, а 5 фотоснимков с моих

партитур будут прекрасными документами к аннотации.

Берегите партитуры! Это большая научная ценность [14].



ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Протокол № 53 заседания Комитета содействия народностям Северных окраин при Красноярском Окрисполкоме от 24.VIII.1926. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ) ф. 3977 оп. 1 д. 114 с. 34

2. Васильев В.Н. Тунгусские предания. СПб, 1909; Никитин М.А. Путь на Север: очерки Туруханского края. М, 1929, с. 22-31; Туруханская экспедиция Приполярной переписи: этнография и демография малочисленных народов Севера. Красноярск, 2005, с. 167

3. Протокол № 51 заседания Комитета содействия народностям Северных окраин при Красноярском Окрисполкоме от 17.VIII.1926. ГАРФ ф. 3977 оп. 1 д. 114 с. 32

4. Ссорин-Чайков Н.В. От изобретения традиции к этнографии государства: Подкаменная Тунгуска, 1920-е годы. Журнал исследований социальной политики, том 9, № 1, 2011 г., с. 7-44; Орехова Н.А. История коллекции И.М.Суслова. Второй век подвижничества, Красноярск, 2011, с. 141-149

5. Суслов И.М. Эвенкийская музыкальная культура и тунгусская музыка в предреволюционный период (материалы к докладам этнографической секции Географического общества). Архив КККМ 8392 пи (р) 394 л. 16; Орехова Н.А. История коллекции И.М.Суслова. Второй век подвижничества, Красноярск, 2011, с. 143

6. Сибирская советская энциклопедия, том 3, Западно-Сибирское отделение ОГИЗ, 1932, с. 585-587; Айзенштадт А.М. Из истории собирания музыкаль-

ного фольклора эвенков. Научно-методические записки Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки, вып. 5, Новосибирск, 1970 г., с. 119

7. Автобиография Б.В.Шписа. ЦГАЛИ СПб. ф. 168 оп. 1 д. 51

8. Толмачев И.П. Заметка по поводу «образцов тунгусской народной литературы» в пересказе В.Н.Васильева, Записки ИРГО, том XXXIV, 1909, с. 43-44

9. Материалы Суслова И.М. справочного характера о музыке, музыкальных мелодиях эвенков. Архив Красноярского краевого краеведческого музея (КККМ) в/ф 4457-1 пи рук 41 л. 41-42; Суслов И.М., Эвенкийская музыкальная культура и тунгусская музыка в предреволюционный период (материалы к докладам этнографической секции Географического общества). Архив КККМ 8392 пи (р) 394 л. 20-21

10. Танец тунгусов: рукопись Суслова И.М., записано в Байките в 1926 г. Архив КККМ 8119-1 пи рук 353 л. 1-3; Опись коллекции фотоснимков И.М.Суслова, присланных автором в дар Туринскому музею Эвенкийского национального округа в 1971 году, Эвенкийский краеведческий музей Эвенкийского муниципального района Красноярского края

11. «Суглан на Стрелке: из воспоминаний И.М.Суслова», Советская Эвенкия, 1970 г., № 87, 16 июля; № 92, 28 июля; №93, 30 июля

12. Шаманские мелодии у енисейских тунгусов: записки Суслова И.М. (материалы экспедиции 1926-1927 гг.). Архив КККМ в/ф 4457-1 пи рук 42, л. 1-3

13. Материалы Суслова И.М. справочного характера о музыке, музыкальных мелодиях эвенков. Архив Красноярского краевого краеведческого музея (КККМ) в/ф 4457-1 пи рук 41 л. 4, 23, 34, 43; Суслов И.М., Эвенкийская музыкальная культура и тунгусская музыка в предреволюционный период (материалы к докладам этнографической секции Географического общества). Архив КККМ 8392 пи (р) 394 л. 4

14. Опись коллекции фотоснимков И.М.Суслова, присланных автором в дар Туринскому музею Эвенкийского национального округа в 1971 году, Эвенкийский краеведческий музей Эвенкийского муниципального района Красноярского края

Юрий КЛИЦЕНКО.

**На фото: 1. И.М.Суслов в 1926 г.
2. Ноты эвенкийских мелодий
3. Деревянные «хомоконы» на страже покоя эвенков. Фото И.М.Суслова, КККМ оф 4660-2**





Маленький Уняны

В одном стойбище много чумов было. В чумах эвенки жили. Дружно, хорошо жили: охотились, рыбу ловили, в свободное время пели, плясали, играли.

Вдруг в один день над тайгой что-то сильно зашумело. Взглянули люди вверх — летит кто-то крылатый, огромный, страшный.

Это злой людоед, шаман Корэндо, был. Он большие крылья надевал, всюду летал, глотал людей.

Опустился Корэндо в стойбище, стал хватать людей. Кого схватит — живьем глотает. Никому не удалось спастись: всех поймал, всех проглотил Корэндо. Одна старушка уцелела: пока Корэндо людей ловил да глотал, она под железный котел села, накрылась им, притаилась.

Старушку Корэндо не нашел.

Проглотил он всех людей, взмахнул крыльями, поднялся высоко-высоко и улетел.

Когда затих шум, вылезла старушка из-под котла. Пошла чумы осматривать. Пусто в чумах — ни одного человека нет. Заплакала старушка:

— Как одна, без людей, жить буду?

Заглянула в последний чум. Думала, и в нем пусто. Глядит — а в чуме мальчик лежит, совсем маленький.

Обрадовалась старушка. Сделала колыбельку, стала качать мальчика, стала растить его. Назвала мальчика Уняны.

Не годами — днями рос Уняны. Когда подрос, возмужал — стал на охоту ходить, стал кормить старушку.

Спросил однажды Уняны:

— Бабушка, почему во всем стойбище только ты да я? Где все наши люди? Умерли, они что ли?

— Нет, малыш, их всех в одну ночь людоед проглотил. Я под котлом спряталась, ты в чуме неведомо как уцелел. Вот я тебя и выкормила, вырастила.

— Куда же этот людоед ушел? Скажи мне!

— Сказала бы, да сама не знаю... Рассердился сильно Уняны. Решил найти людоеда,

наказать его. Пошел в тайгу, поймал дикого оленя, привел в чум к бабушке:

— Бабушка, не этот ли съел лю-

дей?

— Нет, малыш, нет, не он! Это добрый зверь. Это олень. Сведи его туда, где поймал, и отпусти.

Послушался Уняны бабушку, отвел дикого оленя в тайгу и отпустил. Сам стал людоеда искать. Увидел росомаху, поймал, притащил в чум, к бабушке:

— Бабушка, не она ли погубила всех наших людей?

— Нет, малыш, нет, — это росомаха. Она ни в чем не виновата. Отнеси ее на то место, где поймал, и отпусти.

Уняны послушался бабушку. Отпустил росомаху. Поймал лося, в чум привел:

— Бабушка, не этот ли съел людей?

— Нет, малыш, нет, не он. Это лось. Он не ест людей. Отведи его туда, где поймал, и отпусти.

Отпустил Уняны лося, поймал волка. Привел в чум, спрашивает:

— Не он ли съел наших людей?

— Нет, малыш, нет, не он. Это волк. Отпусти его!

Уняны волка отпустил, медведя поймал. Бабушка и медведя велела отпустить.

Так Уняны таскал к бабушке всех зверей — больших и маленьких. И всех бабушка велела ему в тайгу отпускать и не обижать.

Затосковал Уняны — не знает, что делать. Заметила это бабушка. Не вытерпела, сказала:

— Малыш, не ищи людоеда в тайге! Обликом он похож на огромного человека. Прилетел он к нам на крыльях, как птица, и улетел обратно, а куда — не знаю. Знаю только, что это злой шаман Корэндо.

Перестал Уняны ходить в тайгу. Выпросил у бабушки крышку от большого котла, достал молоток и принялся ковать для себя крылья. Целый день у огня сидит, кует. Долго ковал. Выковал, стал бабушку спрашивать, хороши ли крылья.

— Нет, малыш, не очень хороши: у Корэндо крылья больше!

Снова принялся Уняны за работу. Стал делать крылья больше.

Когда сделал, захотел испытать их. Поднялся в небо и спрашивает бабашку:

— Бабушка! Корэндо летал на такой высоте, как тетерев?

— Нет, малыш, выше!

Уняны опять стал ковать. Еще больше сделал крылья, снова в небо поднялся, бабушку спросил:

— Бабушка! Корэндо летал так же высоко, как рябчик?

— Нет, малыш. Корэндо выше летал! Он летал, как теперь ты летаешь, не ниже. Чтобы победить Корэндо, надо сделать крылья больше, чем у него. И летать надо выше, чем он летает! Помни: Корэндо — большой и сильный!

Уняны не огорчился, не отступил, опять за работу принялся. Без отдыха сидит у Огня, молотком стучит — железные крылья мастерит.

Еще больше сделал крылья. Поднялся в небо испытать их. Летает, сам бабушку спрашивает:

— Бабушка, скажи: повыше или пониже меня летал Корэндо?

— Теперь ты летаешь выше Корэндо! Он пониже летал!

Поднялся Уняны на большую высоту и увидел вдалеке огромный чум. Полетел в ту сторону.

Прилетел Уняны к тому чуму, увидел стойбище, увидел место, где опускался Корэндо на землю. Стал кружить над чумом. Кружит, сам поет:

Выходи, Корэндо, из чума:

Придетел я с тобою сражаться!

Долго пел. Корэндо из чума не вышел: его в чуме не было. Вышла из чума женщина, жена Корэндо, и пропела:

Эх ты, глупец, глупец!

Тоже нашелся какой:

Хочет с Корэндо равняться!

Корэндо — могучий шаман,

Его победить невозможно!

Если ты смерти ищешь,

Тогда и лети к Корэндо!

Показала она Уняны, куда ему лететь. Взвился он и полетел дальше. Долго летел.

До второго чума долетел. Увидел место, где Корэндо на землю опускался. Закружил Уняны над чумом, запел свою песню, стал

вызывать Корэндо на битву:

*Выходи Корэндо из чума:
Прилетел я с тобой сражаться!*

Вместо Корэндо из чума вышла вторая его жена и пропела ему в ответ:

*Корэндо — могучий шаман,
Его победить невозможно!
Если ты смерти ищешь,
Тогда и лети к Корэндо!*

Пропела она свою песню и указала Уняны, куда ему лететь. Замахал он крыльями и полетел. Долго летел... Увидел третий чум, стал вызывать Корэндо. Но и там Корэндо не было. Полетел Уняны в четвертое стойбище. Но и там людоеда не нашел. Полетел в пятое — и там его не застал. Побывал на шестом — увидел не Корэндо, а шестую его жену. От нее и узнал Уняны, что Корэндо сейчас живет в седьмом стойбище. И все жены Корэндо, с которыми Уняны разговаривал, пели ему одну и ту же песню:

*Корэндо — могучий шаман,
Его побить невозможно!
Если ты смерти ищешь,
Тогда и лети к Корэндо!*

Но их слова не испугали Уняны. Полетел он дальше, к седьмому чуму Корэндо. Прилетел, закружил над чумом людоеда и запел:

*Выходи, Корэндо, из чума:
Прилетел я с тобою сражаться!*

Пение Уняны услышала седьмая жена Корэндо. Она вышла и запела в ответ:

*Не тревожь, не буди Корэндо!
Корэндо — могучий шаман.
Я не стану будить Корэндо.
Он высоко на крыльях взлетит,
Он тебя непременно убьет —
Перед ним ты слаб, беззащитен!*

Но и она не испугала Уняны. Он стал кружить все ниже и ниже и пел

все громче и громче:

*Корэндо погубил мой народ.
Я хочу отомстить ему!
Я хоть мал, но его не боюсь!
Поскорее буди его!*

Вошла жена Корэндо в чум и разбудила его. После того она вышла к Уняны и снова запела:

*Могучий Корэндо проснулся,
Он сейчас надевает крылья.
Сейчас он выйдет из чума
И будет с тобой сражаться!*

Уняны стал кружить над самым чумом Корэндо, смело стал вызывать его:

*Корэндо! Корэндо! Корэндо!
Скорей выходи на битву!*

В ответ из чума раздался хриплый голос людоеда:

*Уняны! Уняны! Уняны!
Подожди, подожди немного!
Поем я, поем сначала!*

Уняны запел:

*Зачем тебе есть, Корэндо?
Недолго тебе жить осталось:
За наших людей отомщу я!*

Хриплым голосом Корэндо ответил ему:

*Уняны! Уняны! Уняны!
Подожди, пока я обуюсь!*

Уняны запел:

*Зачем тебе обуваться?
Недолго тебе жить осталось:
За наших людей отомщу я!*

Корэндо запел:

*— Уняны! Уняны! Уняны!
Подожди, я крылья надену!*

Но Уняны не отставал от него и настойчиво пел:

Корэндо! Корэндо! Корэндо!

*Выходи, выходи скорее!
Чего ты медлишь, Корэндо?
За наших людей отомщу я!*

Тут огромный, толстый, тяжелый Корэндо вылетел из чума и бросился на Уняны. Но легкий, проворный Уняны быстро и ловко поднялся высоко в небо. Корэндо машет своими крыльями — хочет выше Уняны подняться. Но Уняны все у него над головой кружит, не отстает от него.

Долго летали. Уняны все время выше Корэндо летает — не может Корэндо его догнать, не может ударить. Стал Корэндо уставать, запел:

*Уняны! Уняны! Подожди,
подожди!*

Пониже, пониже спустись!

На такой высоте не умею биться

—

Кружится у меня голова!

Засмеялся Уняны, ответил людоеду:

*Корэндо! Корэндо! Корэндо!
Почему это голова закружилась?
Я к тебе спускаться не буду!
За наших людей с тобой
сражаюсь,
За братьев, сестер тебе
отомщу я —
Сломаю, сомну твои крылья!*

Кинулся Уняны на Корэндо, стал кругами летать над ним. Летает, сам громко поет:

*Корэндо! Корэндо! Корэндо!
Перестанешь глотать людей.
Перестанешь опустошать
стойбища —
Пришел теперь твой конец!*

Налетел он на Корэндо и сломал ему крылья. Упал толстый Корэндо камнем, ударился о землю, брюхо его лопнуло.

И вышли из его брюха все люди, которых он проглотил. В свое стойбище, в свои чумы все пошли. Снова жить стали!



Путешествие по арктиканской школьной стране

После линейки весь коллектив школы-интерната «Арктика» провел для детей веревочные курсы «Путешествие по Арктиканской школьной стране». Основной целью веревочных курсов является повышение командного духа, так называемое командообразование или сплочение, знакомство с коллективом. Каждый класс обошел 11 станций с интересными названиями.

На станции «Город мастеров» познакомились с деятельностью студии «Оберег», где учащиеся могут заниматься моделированием, шитьем, вышивкой, рисованием, также учиться азам выживания по дереву.

Город Школьный мир во главе с зам. директора по учебной части Антониной Моисеевной Ивановой ознакомил с учебной программой.

Омут глубоких знаний с использованием проектора подготовил викторину по естественно-математическим наукам. А река Гуманитария задала вопросы и поведала некоторые интересные факты.

На станции Город рекордов арктиканцев встретили физрук Валентин Геннадьевич и старший воспитатель Александра Николаевна, рассказали про спортивную жизнь в Арктике, также провели тематическую викторину.

В Селе Лакомка ребята сами составили меню, которое хотели бы видеть в арктиканской столовой.

На Озере Душевное психолог Тамара Валентиновна Иванова провела беседу и игры.

Танцующий город под руководством несравненной руководительницы ансамбля «Ляредо» Майи Валерьевны Егоровой учил двигаться под такт.

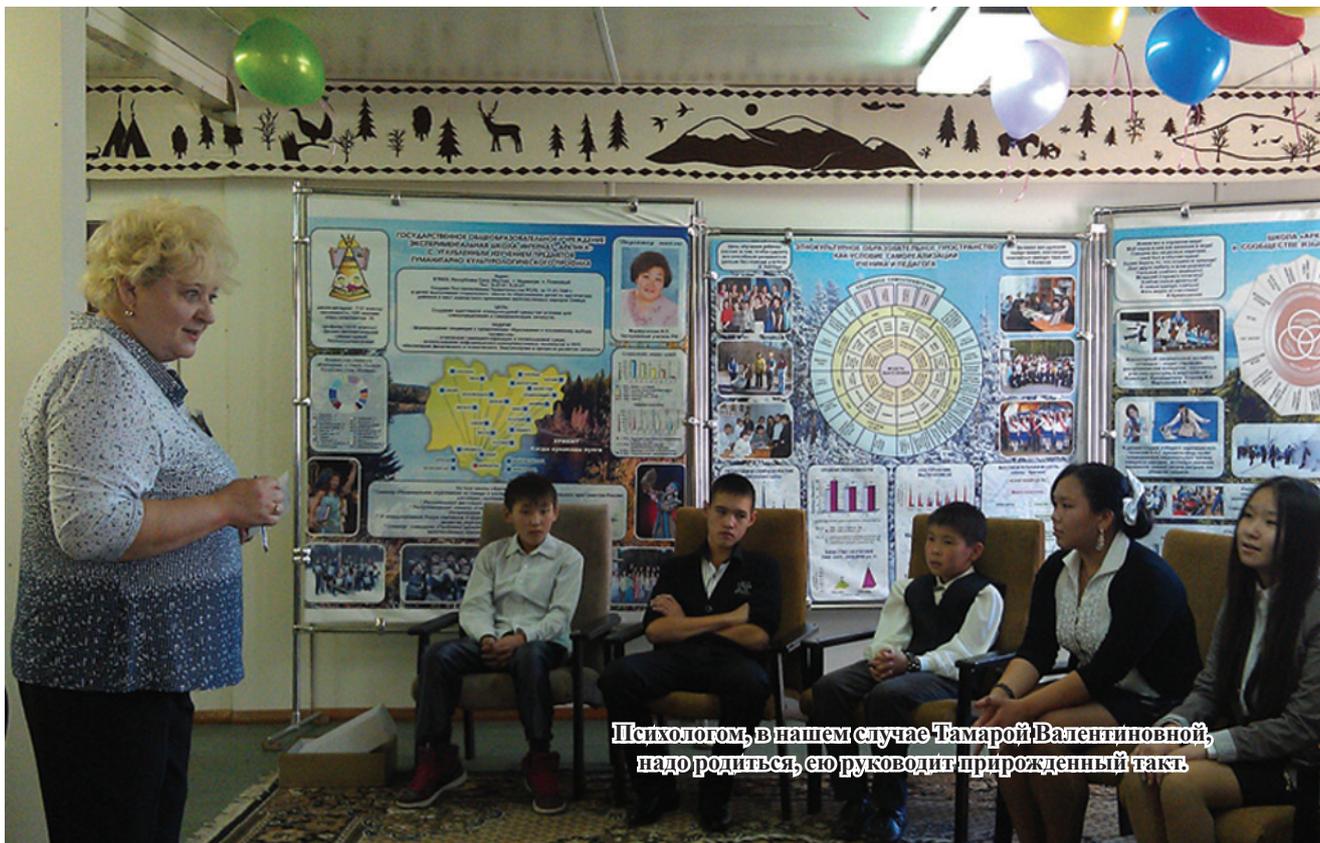
Остров Мамина радость – знакомство



Экскурсию по Городу мастеров проводит
Христина Олеговна Потапова.



Танцующий 8 «а».



Психологом, в нашем случае Тamarой Валентиновной, надо родиться, ею руководит врожденный такт.



Преподаватели родных языков Алена Петровна, Клавдия Иннокентьевна и Вера Вячеславовна ждали ребят на станции «Горная вершина – Зов предков».



Балдача терэму – би энив, би долу!

с воспитателями общин «Гиркил», «Геван», «Осикта» и Солинга», которые на время обучения в школе-интернате выполняют роль вторых мам: Майя Иннокентьевна, Мария Романовна, Аида Семеновна и Ирина Антоновна.

Преподаватели родных языков Алена Петровна, Клавдия Иннокентьевна и Вера Вячеславовна ждали ребят на станции «Горная вершина – Зов предков».

На станции Столица Лидер с ребятами о жизни беседовала директор школы Виктория Петровна Марфусалова.

В конце испытания огласили резуль-

таты. Каждая станция подготовила свои призы-подарки для особо понравившихся ребят, которые быстро и сплоченно справлялись с заданиями. Станции «столица Лидер» и «Танцующему городу» больше всего понравился 8 «б», они получили флэшку. Тортики от «реки Гуманитария» достались 9 «а», от «Горной вершины Зов предков» 10 «а» и от «Омута глубоких знаний» 10 «б». «Город рекордов» подарил 10 «а» огромный, сладкий, сочный арбуз. Станция «Город мастеров» отметила конфетами 8 «а», которых также заметила станция

«Озеро Душевное» и вручила грамоту как самому позитивному классу, грамоту как самому дружному «Озеро Душевное» дало 9 «б» и самым активным по мнению данной станции оказался 10 «а» класс. А станция «Мамина радость» вручила свои сладкие подарки одиннадцатиклассникам, которые сопровождали ребят с 8 по 10 классы по пути испытаний и всячески помогали.

По станциям бегала Дария НЕСЭНИ.

Фото автора



Мария ФЕДОТОВА-
НУЛГЫНАТ

АБААҢЫ СӨМҮЙЭТЭ

Былыр биир ойуун ололорбут. Кини уоллаах кыыс оҕолоох үһү. Ойуун булт – алт туһунан көрүүлэнээри сотору – сотору ойууннуура. Кыыран бүттэбинэ, ойуунун таҥаһын – сабын, дүңүрүн утуйар танас улаҕа өттүгэр анһан кэбиһэрэ. Аҕата бултуу бардаҕына, сороҕор баарыгар даҕаны уола кини ойуунун таҥаһын кэтэн, дүңүрүн охсо – охсо харса – хабыра суох ойууннуур идэлээбэ. Ол курдук балтын кытта күнү быһа дьарык гынан, ойууннаан оонһууллара. Ийэлэрэ көрө сагаан баран, оҕонньоругар этэрэ:

– Оҕонньоор, ити уолун итинник ойууннаан оонһуурун тоҕо буйбаккын?

– Оонһоотун ээ, манна чугас киһини сиир абааһы баар, дүңүр тыаһын иһиттэбинэ, аҕалара ойуун баар эбит диэн кэлиэ суоҕа. – диэн баран, бултуу бараары тэриммитэ. Ийэлэрэ бэҕэһэ аҕалара өлөрбүт чубукутун этин ынырда барбыта. Оҕолор иккиэн хаалан баран солбуһа сылдьан, сылайыахтарыгар дылы ойууннаабыттара. Онтон эт буһарыммыттара, чээй оргуттубуттара. Аһы олодохторуна, абааһы кэлэн тордох аттыгар иһилли турбута. Оҕолор эрэ саналара иһиллэрэ, абааһы эппитэ: «Хата, бүгүн мин да ытыспар тураах сыптарыйда, мун саатар, бу икки оҕону мэниэстэн кэбиһиэм буоллаҕа. Аһыам – сиэм иннинэ, этэрдэспин абырахтаныахтаах этим, бастаан сүүтүкпүн ылан кэлиэм» – диэбитэ. Онтон ходох – идьэх ойуолуу турбута.

Оҕолор ураһаҕа аһы олонор, абааһы санатын истибитэрэ. Абааһытан куттанан, уол аҕатын дүңүрүн кэннигэр, кыыс ийэтин сыттыгын анныгар сасыттара. Абааһы начаас үлүгэр күлүкүчүйэн кэлбитэ. Ураһа иһигэр көтөн түспүтэ, онтон этэрдэһин абырахтаммытынан барбыта. Абааһы этэрдэһин наһаа өр абырахтаммыта. Уол тулуйбакка, дүңүрү туох

баар күүһүнэн охсубута. Абааһы дүңүр тыаһыттан соһуйан, хаһыра түһэн баран, өрө ыстаммыта. Ураһа ортогугар оҕолор оттубут уоттарыгар дьөлө түспүтэ, онно тимирэн хаалбыта. Арай абааһы сүүтүктээх сөмүйэтэ эрэ хаалбыта, уол сүүтүктээх сөмүйэни туппунан, төрөппүттэрин көрсөөрү утары сүүрбүтэ. Бастаан ийэлэрэ кэлбитэ. Аҕалара кэлбитигэр, абааһылаах сиртэн куотан, атын сиргэ көспүттэрэ. Ойуун уолугар эппитэ:

– Бу абааһы сөмүйэтин илдэ сырыт, оччоҕо эийэхэ биир да абааһы чугаһыа, сиз суоҕа. – диэбитэ. Кырдык уол улаппытын кэннэ уолу «абааһылар тойонноро» диэн ааттаабыттара. Ханнык эмэ ыалы абааһы буулаатаҕына, ойуун уолун, абааһы сөмүйэлээх киһини ынырдалара. Оччоҕо, уол дьибэ кириэ да абааһылар кылана – кылана куоталлара. Уол кырдыан өлүөр диэри абааһылары үүрээччинэн сылдыбыта.

МОРОДУ

Былыр көтөр кынаттаах барыта үрүн дьүһүннээбэ үһү. Ону таһара көрө салбан хаалбыт. Алҕаһын билинэн, көтөрдөрү эбии киэргэтэн, дьүһүннэрин уларытан биэрэргэ санаммыт. Кини оттон-мастан, араас сибэккиттэн сиздэрэй өннөөх кырааскалары оҕорбут. Көмөлөһөөччүтүнэн, түргэн сырыылаах, элбэх саналаах мороду куһу ылбыт. Таһара киниэхэ: «Билигин көтөрдөрү киэргэтиэм, эн миэхэ кырааскаларбын чугаһатан иһээр», – диэбит. Ити курдук таһара көтөрдөрү кырааскалаабытынан барбыт, мороду киниэхэ көмөлөспүт. Павлин уочарата кэлбит. Таһара павлины наһаа сөбүлүү көрбүт уонна иһигэр: «Маннык көтөр кыраһыабай көстүүлээх буолуон наада», – дии санаабыт уонна павлины көрүөхтэн дыктитик ойуулаан кириэн барбыт. Маны мороду ымсыыра

көрбүт. Таһара павлины ойуулууругар үлүһүйэн ололдобуна, мороду бэйэтин араас кыраасканан ыһа-тоҕо кырааскалааммыт, павлиннааҕар ордук буоларга санаммыт. Таһара кыраасканы ыһан-тоҕон, көңүлэ суох кырааскалааммытын көрөн уордайбыт, кырааскаларын былдыан ылбыт, мородуну үүрэн ыпыты: «Мороду түөкүн, көтөрдөрү ойуулуохтаах кырааскабын бүтэрбиккин!» – диэбит.

Инньэ гынан сорох көтөрдөр кырааската суох буолар кутталга кирибитэр. Таһара ыксаан кыталыгы кынаттын уһугун, сорох хоптону кутуругар ононманан харанан соппут. Онтон куба эрэй-дээххэ кырааската орпотох, суолтатыгар тумсун эрэ кытардыбыта буолбут.

Онтон ыла мороду дьэрэкээн ойуулаах кус буолбут. Былыр таһараҕа көмөлөһөөччү буолбутун кэпсээри: «Мин урут, урут!» – диирин ким да болҕойон истбэттигэн абаланан саас кэллэбинэ наар: «Урут, урут!» – диэн сангарар буолбут.

САҢЫЛ УОННА БӨРӨ

Былыр саһыллаах бөрө доҕордуу эбитэрэ үһү. Саһыл эрдэ туран чугас туох булт баарын чуннаан кэлэн бөрөбө этэрэ үһү. Ону бөрө баран бултуур идэлээх эбит. Ити курдук иккиэн иллээхтик аһаан-сиэн ололорбуттар.

Биридэ саһыл идэтинэн эрдэ туран булт суолун-иһин көрбүт да, тугу да булбатах. Төһөнөн иһэн хапкаан иитилэн сытарын көрбүт уонна ону эргийэн бөрөбө тийибит.

– Атаһыкааныам, чугаһынан туох да булт суох. Арай сарсын ыраата бардахпытына эрэ тугу эмэ бултууһубут быһыылаах, – диэбит саһыл.

– Оччоҕо, бүгүн бултуу барыа суохпун, – сөбүлэспит бөрө. – Олус да ачык-таатым буоллаҕа.

– Мин да аһы иликпин,– хардарбыт саһыл.– Мин утуйа бардым, наадыдахына тийэн этээр,– диэбит уонна сэ-рэххэ, хапкаан нөнүө өттүгэр баран сып-пыт. Бөрө көрөрө-истэрэ сүрдээбиттэн дыархаммыт.

Бөрө наһаа ачыктаабыт, куттаба курулаабыт. Саһылы сизэри көрбүтэ: саһыла уруктаҕас үһү.

– Саһылыкаан, мин туох эмит куһаҕаны онордохпуна аһыыта-харата миэхэ кэлиэ дуу?– бөрө саһылтан ыйып-пыт. Онуоха саһыл:

– Эйиэхэ буолбакка, оҕоҕор куһаҕан буолуо,– диэбит. Бөрө ону истэн, үөрэ санаабыт, саһылы тутан сизэри ыстанан иһэн, хапкаанна хаптаран хаһыыты түспүт:

– Саһылыкаан! Миигин тоҕо албыннаатын? Куһаҕанын оҕобун ситиэ диэбитин дии! Миигин бэйэбин ситтэ буолбат дуо?– дии-дии хапкааны кирэ сыппыт.

– Мин эйигин албыннаабатабым ээ. Ити эн бэйэн аҕан онорбут буруйугар түбэстин. Аҕан онорбут аһыыта эйиэхэ тийиэ, онон миигин бырастыы гын. Өскөтүн, эн куһаҕаны онорбутун буоллар, ити курдук оҕоҕор тийиэ этэ,– диин баран, саһыл ойуур диэки кутуруга субуруйа турбут.

СҮРЭБЭ СУОХ ЧЫЫЧААХ

Чыычаах ийэтэ ыалдыбыта хас да хоммута. Ыалдыа сытан оҕотуттан көрдөспүт:

– Чыычаабыам, иһиэхпин уута баһан аҕалый! Тамаҕым хатта,– диэбит.

– Ууга түһүөм дии,– сүрүбэ суох чыычаах оҕото барбат сүбэтин булбут.

– Талахтан тардыһа сатаа.

– Илибин бааһырдыам дии,– барбат албаһын тутта булбут.

– Үтүлүктэ кэт, тоойуом.

– Үтүлүгүм хайдыа дии,– хардатын була охсубут.

– Иннэнэн тигин дуу.

– Иннэм тостуо дии,– бу да сырыыга толкуйуу барбатах, эппиэтэ бэлэм.

– Атын иннэни ыл.

– Атын иннэ ханна баарый?– хардары ыйыппыт.

– Иистэнэр матаҕаҕа баар буолуо.

– Иистэнэр матаҕа ханна баарый?– уу баһа барымаары тордуохтаһа олорбут чыычаах оҕото.

– Урукку сурпугугар хаалта буолуо.

– Ол сурпуг ханна баарый?– чыычаах оҕото ыйыта мээрэк буолбут.

– Өрт уота сизэбит этэ.

– Оо! Үөрдэхпиэн!– диэбит чыычаах оҕото, үөрүүтүттэн өрүтэ экирээт ыстаналаан ылбыт.– Матаҕаны уот сизэбит, ол аата, уу баспат буолбуппун!– Тордохтон ойон тахсан, үрүйэбэ оонньуу сүүрбүтэ. Чыычаах оҕото, үөрүүтүгэр буолан, ийэтин хомойбут сирэйин, кубарыйбыт иэдэстэринэн бөдөн таммахтар сүүрэн түспүттэрин өйдөөн көрбөтөбө. Ийэтэ эрэйдээх оҕото сүрүбэ суобуттан кэлэйн биир да тылы санарбатаҕа.

Чыычаах оҕото үрүйэ аттыгар дуоһуйуор дизри оонньообута, ууга тааһы тамнаабыта, сүүрбүтэ-көппүтэ, күлбүтэ-үөрбүтэ, сытан сынньаммыта.

Күн тыа быһыгар түһүүтэ, ачыктаан тордоҕор кирибитэ.

–Ийээ, ачыктаатым, аста аҕал,– диэбитэ уонна ыалдыа сытар ийэтин тардылаабыта, ийэтэ хайыы-үйэ көһүйэн хаалбыт этэ.– Ийээ, бырастыы гын. аны тылгын истиэм, көрдөһүүгүн барытын толоруом. Өлүмэ дуу,– диин көрдөспүтүн үрдүнэн ийэтэ хамсаан кэлбэтэбэ – өлбүт этэ. Хойутаабыт чыычаах ийэтин үрдүгэр саптан сытан өрүтэабыта. Ити курдук сүрүбэ суох чыычаах ийэтэ оҕотуттан уу да испэккэ, көмө да ылбакка өлбүтэ.

«Оҕолоор, ийэбит тылын истин, кини көрдөһүүгүн куруук толорун. Кини эһигини таптыгырын курдук кинини таптаан, хомотуман, үөрдүн-көтүтүн. Оччоҕо ийэбит үйэтэ үһүө, дьоллоох буолуо»,– диин сана дуораана ытыы сытар чыычаах тордоҕун үрдүнэн иһиллэн ааспыта үһү»,– диин эбээн дьон сэхэргииллэрэ.

УЛАХАН СОРДОН ТУҢУНАН ОСТУОРУЙА

Былыр хоту биир эмээхсин олорбута үһү. Кини биир уоллаах эбит. Бу дьон улахан күөл аттыгар олорбуттар. Уол күн аайы эбэтигэр кириэн кустаан-хаастаан, көмүс хатырыктаабыттан бэриһиннэрэн үөрэн-көтөн тахсара. Эмээхсин эрэйдээх күөл кытытыгар олон, уола бултуурун көрөн сүрүбэин манньытара, кини бултаан кэлэрин кэтэһэрэ.

Биридэ сарсыарда уола идэтинэн балыктыы эбэтигэр кирибит. Ийэтэ уола тынан устарын кытылтан көрө олорбут. Тыала суох уу-чуумпу сатылаабыт, күөл сизэркилэ ньуурун курдук килбэйэн кестүбүт.

Эмээхсин уола күөл ортотугар кириэн

истэбинэ, эмискэ күөл уута өрө ыһылла түспүт да, уу үрдүгэр улахан туох эрэ хараарыс гыммыт. Ол улахан хара тыылаах уолу харбаан ылбыт да, мэлитэн кэбиспит. Эмээхсин ытыы-ытыы уолун ыныра сатаабыт да, туох кэлиэй, туох да буолбатаһын курдук уу ньуура эрэ килбэйэн турбут.

Эмээхсин хас да күн устата уолум өлүгэ дагдайан тахсыа диин кэтэспит да, туох да биллибэтэх. Айаҕалы саатаан, тэйиэс олорор ойуун оҕонньору ыныран, кыра манна биэрэн, көрүү көрүүлэппит. Кыран бүтэн баран: «Эмээхсин, эбэн иччитэ биир сүүнэ улахан сордон баар эбит. Оҕонньоргун, уолгун кини сизэбит эбит. Итинтэн атыны этэрим суох»,– диин баран ойуун малын-салын хомунан, манньатын кыбынан өтөбүн диэки хаама турбут. Кырдьык, өтөрдөөбүтэ эмээхсин оҕонньоро эмиэ күөлгэ балыктыы сылдьан унуохтирии сүтэн хаалбыта.

Эмээхсин, төһө да күөл иччитэ да буоллар, сордонтон иэстэһэргэ санаммыт. Омуһаҕар улахан оҕус тириилээбэ үһү. Обуһун тириитин хатарбыт, имигэс гына имиппит уонна уу кирибэт гына матаҕа тикпит. Матаҕа иһигэр толору эмэби хаалаабыт, уоттаах хардаҕастары эмэх ортотугар симээт, матаҕаны хам тикпит уонна матаҕатын мас үрдүгэр ууран баран күөлгэ ылан кэбиспит.

Уонча хонон баран, аарыма улахан сордон өлүгүн күөл долгуна кытыыга бырахпытын эмээхсин булан ылар уонна быһаһынан сордон иһин хайыппыт. Сордон иһин уот түүрэ сизэбит, туох да суоҕа үһү, арай тоҕус хататы булбут. Ол аата, бу сордон тоҕус кинини сизэбитигэр тахсар. Эмээхсин оҕонньорун, уолун хататтарын көрөн билбит уонна олору илдэ атын сиргэ көспүт.

Сордон дьардыамата күөл кытытыгар бэрт уһундук сыппыт. Манан кэлэр-барар айанныттар таарыйан, сордон дьардыаматын салла көрөн аһаллара үһү. Кэлин, манньык аарыма сордон үөскүү сылдыбытын биллиннэр, көрдүннэр диин сордон сынаабын суолга туруору аспыттар. Бастаан утаа, сордон сынаабын иһинэн аттаах киһи таарыйбакка аһара дириллэрэ. Билигин сыарҕалаах табалаах киһи эрэ аһар буолбут, ол курдук сиргэ кириэн намтаан хаалбыт. Ол үөскүү сылдыбыт аарыма сордон туһунан номох гынан дьоннор билингэ диири кэпси сылдыбаллар.



Как правильно выбрать резиновую лодку

Сегодня выбор надувной лодки не лишён актуальности, так как появился огромный выбор, как самих лодок, так и моторов к надувным лодкам. Но высокая цена на товар — это еще не показатель его великолепного качества. Попробуем разобраться, по каким критериям следует выбирать резиновую лодку, что бы получить хорошее соотношение цены и качества и не попасть впросак, заплатив большие деньги.

Существуют три основных вида материалов для изготовления резиновых лодок: полиуретан и хипалон, прорезиненная ткань, ПВХ. Эти материалы различаются своими эксплуатационными характеристиками и свойствами.

Прорезиненная ткань

Это очень распространённый материал в России. Его широко применяют для изготовления лодок такие заводы как Ярославский и Уфимский. Достоинством этого материала является низкая цена, поэтому лодки из этого материала так востребованы на нашем рынке. Прорезиненную ткань в основном применяют при изготовлении гребных надувных лодок, реже для моторно-гребных лодок. Недостатками этого материала являются — подверженность гниению, малое сопротивление к истиранию, низкая прочность.

Неармированный ПВХ

Американская фирма Севилор является самым ярким представителем по изготовлению лодок из ПВХ. Это материал имеет свои недостатки — не самый прочный материал, который имеет плохую способность к растяжению при высокой температуре, а при низкой — низкую эластичность. Но при этом ПВХ обладает и значительными достоинствами — имеет небольшой вес и низкую цену, не подвержен гниению и удобен в эксплуатации. А главное — при изготовлении лодок из этого материала есть возможность использования сварки швов, а не их склейки, что повышает надежность швов и технологичность.



легко клеится. Изготовленные из этого материала лодки, довольно долго могут сохранять товарный вид, стойки к истиранию, очень прочны.

Армированный ПВХ

Является самым распространённым материалом. Этот материал обладает высокой сопротивляемостью к ультрафиолету, масло- и бензостоек, ремонтпригоден даже в походных условиях, высокая сопротивляемость к истиранию. Минусом является лишь то, что армированный ПВХ плохо окрашивается. И если у вас нет уверенности в том, что раскраска лодки была нанесена на заводе при изготовлении ткани, и при этом были использованы специальные краски, то во избежание неприятностей, такую лодку из армированного ПВХ лучше не приобретать.

Хипалон и неопрен

Это новые и довольно-таки перспективные материалы, обладающие лучшими свойствами, чем ПВХ. Это качественные и достаточно дорогие материалы. Но у них также есть недостаток — при изготовлении лодок из этих материалов, их нельзя сваривать, а значит, они менее технологичны при производстве, по сравнению с ПВХ, и к цене лодок из этих материалов приплюсовывается ещё и удорожание производства. Хотя лодки из хипалона и неопрена весьма дороги, зато более долговечны, нежели лодки из ПВХ.

Полиуретан

Считается лучшим материалом, используемым при изготовлении надувных лодок, применяемых для экстремальных условий. Полиуретан — пластичный материал, достаточно пористый, за счёт чего он хорошо соединим с тканевой основой, и очень

Основные виды лодок.

Всегда учитывайте тот факт, что каждая лодка предназначена для своих целей, поэтому не стоит верить категорическим заявлениям, что например сланевые лодки плохие, а килевые отличное плавательное средство.

Для небольшого пруда, озера или речушки лучше всего подойдет плоскородная лодка без слани, то есть с дном из легкого материала. Это самый простой вариант, который обладает следующими преимуществами: невысокая стоимость; она очень легкая; обладает минимальными габаритами упаковки. Но, к сожалению, в такой лодке нельзя стоять, не позволяет низкая плотность ткани дна (не больше 750 г на квадратный метр материала).

Недостаток выше описанной модели устранили создатели плоскородной лодки со сланью, оснастив ее дно специальными водонепроницаемыми вставками, которые делают днище плавательного средства более жестким и позволяют в нем стоять. Она тяжелее, чем первый вид лодок, но стоит не намного дороже. Фактически вы доплачиваете, только за возможность стоять в лодке во время вашего путешествия по воде. Следует отметить, что сланевые плавательные средства, благодаря своей мобильности и невысокой цене, являются самыми популярными. Они могут быть как моторными, так и гребными. В последнем случае выделить какие-то явные недостатки плавательного средства невозможно, они практически отсутствуют. Что касается моторных лодок, то в этом случае все намного сложнее.

Сланевые вставки придают дну лодки поперечную жесткость, совершенно не влияя на продольную. Поэтому представленная конструкция не обладает достаточными гидродинамическими показателями. Набирая определенную скорость, такое плавательное средство входит в резонанс с волной и перестает набирать скорость, даже в том случае, если двигатель еще имеет определенный запас мощности. Кроме того, через приподнятый нос лодки воздух проходит под дном и выходит сзади, мешая нормальной работе мотора. В это время двигатель набирает обороты "вхолостую".

К недостаткам плоскодонных лодок относятся плохая мореходность и управляемость. Плоскодонка не способна резать волну, она просто на ней качается. Поэтому передвигаться на такой лодке на больших водоемах при сильной волне очень трудно и некомфортно.

Следующий вид плавательных средств – килевые лодки. Они имеют намного лучшую мореходность и управляемость, чем плоскодонки. За счет хороших гидродинамических показателей и более жесткой конструкции килевые лодки намного скоростнее, чем их сланевые собратья, что позволяет устанавливать на них более мощные моторы.

Промежуточным вариантом, как по весу, так и по жесткости конструкции между сланевыми плавательными средствами и килевыми с жестким настилом является килевая лодка с надувным дном.

Благодаря надувному настилу данный вид плавательных средств значительно легче, чем килевая лодка с жестким днищем. Она намного компактнее, собрать такую лодку и даже спустить ее на воду вполне под силу одному человеку. Но стоимость такого плавательного средства намного выше, чем килевой лодки с жестким настилом. Несмотря на этот факт, данный вид лодок охотно покупают как для семейного отдыха, так и для рыбалки на больших и средних водоемах.

Среди мелких недостатков килевых лодок с надувным дном можно выделить следующие:

- внутренняя высота бортов за счет надувного настила меньше, чем внешняя, а это значит, что зазор между лавкой и дном меньше (очень неудобно для людей с высоким ростом);

- ее днище неровное, вдоль продольной оси лодки проходит небольшое выступление, что тоже влияет на удобство членов экипажа;

- надувной настил требует особого внимания, острые предметы, песок или рыболовные снасти могут его повредить. Поэтому опытные владельцы таких лодок используют для защиты днища дополнительное покрытие.

Практика показывает, что самая оптимальная длина килевой лодки с надувным настилом – 3,5 метра.

Итак, перейдем к устройству килевой лодки с жестким настилом. Среди всех рассматриваемых выше плавательных средств она имеет самую большую жесткость, поэтому у нее самые высокие показатели скорости, гидродинамики и мореходные характеристики. Это достигается благодаря настилу из водонепроницаемой фанеры или алюминиевых пластин, которые соединяются при помощи продольных и поперечных профилей. На плавательных средствах с жестким настилом допускается установка моторов мощностью до 50 л.с. Кроме того, в такой лодке вы можете абсолютно свободно ходить, не испытывая при этом каких-нибудь неудобств.

Но эти положительные стороны имеют свои издержки – килевая лодка с жестким настилом самая тяжелая среди всех выше перечисленных плавательных средств и даже в собранном виде она имеет внушительные габариты. Кроме того, собрать ее в одиночку очень сложно, а человек без опыта может вообще не выполнить эту задачу. Единственный способ избежать этой трудоемкой процедуры – приобрести для транспортировки лодки специальный трейлер.

Приобретая килевую лодку с жестким настилом, обязательно обращайтесь внимание на тип самого настила. Чтобы повысить безопасность эксплуатации лодки, он не должен быть скользким. Также важным показателем является угол килеватости днища, от него зависит управляемость и мореходность, что очень важно для лодок с мощными двигателями. Особенно важную роль угол килеватости играет на больших водоемах.

Очень многие люди обобщают все надувные лодки, называя их "резинowymi". Но это не правильно, такие плавательные средства постепенно уходят в прошлое. Резиновые лодки требуют тщательного ухода, они тяжелые. Кроме того, этот материал имеет слабую механическую стойкость, подвержен воздействию ультрафиолета, агрессивной среды, а при интенсивной эксплуатации прослужит недолго. Единственный плюс резиновой лодки – ее невысокая стоимость.

Сегодня большая часть надувных лодок производится из поливинилхлорида. Это синтетический материал, который обладает повышенной механической прочностью, слабо подвержен воздействию ультрафиолетовых лучей, нормально переносит агрессивную среду и морскую воду. Кроме того, такие лодки не гниют и за ними легко ухаживать. Цены на них очень демократичны. К недостаткам лодок из ПВХ относится, тот факт, что они теряют эластичность при минусовых

температурах. Но, как показывает практика, в таких условиях очень редко эксплуатируются плавательные средства. Учитывая все характеристики лодок из ПВХ, можно сказать, что они являются оптимальным выбором как для семейного отдыха на воде, так и для рыбалки или охоты.

Лодки из ткани на основе каучука из-за своей высокой стоимости не завоевали особой популярности в нашей стране. Они больше подойдут для эксплуатации в регионах с жарким климатом, а в умеренных поясах никто не будет переплачивать деньги за плавательное средство, которое обладает теми же свойствами, что и лодка из ПВХ.

При выборе лодке очень внимательно читайте ее технические характеристики и главное – анализируйте их. Например, лодка длиной больше 3-х метров, грузоподъемностью 750 кг рассчитана на четырех человек. Как ее можно использовать на практике? Прежде всего, необходимо отметить, что мало кто будет загружать лодку до 750 кг. Второе – просто покататься в хорошей компании по красивому водоему четыре человека на этом плавательном средстве смогут, а вот ловить рыбу на нем могут не больше двух людей.

Напомним, что каждая лодка должна покупаться для конкретных целей. И каждый параметр плавательного средства имеет свои, как положительные, так и отрицательные стороны.

Длина лодки. Естественно, что чем длиннее лодка, тем лучше она держит волну, в ней много места, что позволяет пассажирам чувствовать себя комфортно. Но когда длина лодки приближается к 4 метрам, она начинает терять жесткость.

В широкой лодке больше места и она более устойчивая, но в тоже время, когда ширина начинает приближаться к длине, плавательное средство теряет скорость и управляемость.

Вес надувной лодки очень важный показатель, так как она предназначена для переноски, а если вы ездите на рыбалку в одиночку, то этот параметр будет для вас самым главным. Количество мест в лодке рассчитывается на основании ее грузоподъемности и требованиям к безопасности пассажиров. Кроме того, этот показатель зависит от ваших целей, например, на рыбалке в четырехместной лодке будет удобно, только двоим.

И последний совет. Никогда не устанавливайте на лодку мотор с мощностью, меньшей, чем рекомендуют производители. При неблагоприятных погодных условиях, со слабым силовым агрегатом, вы можете стать заложником стихии.

Күөх далай, хара тыа иччитэ суох буолбат

Аар Тайба

12+

Маннайгы хаанын

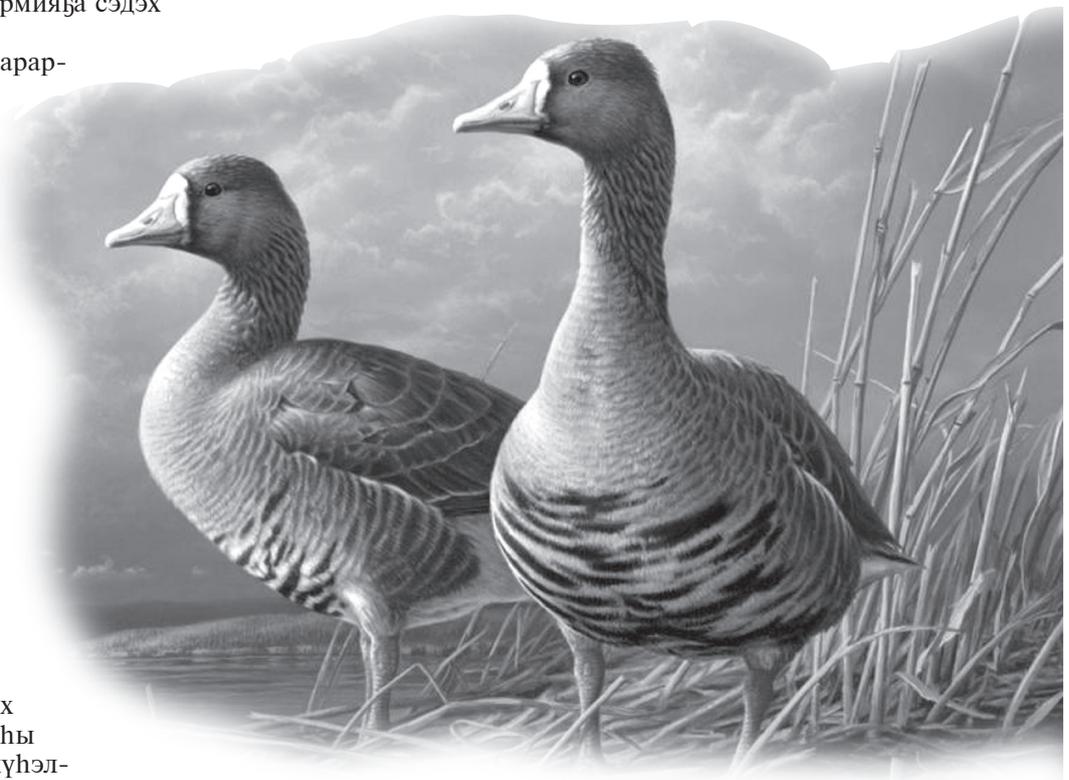
Мин армияҕа 1969 сыл сэттин- нитигэр барбытым. Биир чааска Саха сириттэн 30 буолан түбэс- пиппит, өссө хоту оройуоннартан кэлбит түөрт нуучча уола баара. Биһиги взвод бүтүннүү сахалар- тан турара, ангардас Чурапчыттан онуо этибит. Онон армияҕа сэдэх кестүү быһыылааҕа.

Дойдубутуттан барар- бытыгар халлаан балачча тымный- быта, биһиги сулууспалыыр чааспытыгар — Ч и т и н с к э й уобалас Агин- ской-Бурятской национальной уокуругар тий- биппит. Онно букатын сылаас, хаар диэн суох, тулабыт барыта киллэм истиэп буолан биэрбитэ. Маннай угаа, хоту дойду дьонун быһыытынан, хал- тан соустук сыл- дыах буолбуппун баара тыала сүрдээх этэ. Онон баар тананы барытын кэтэргэ күһэл- либиппит. Сулууспалыыр сир-

бит Ага-1 диэн ангардас байыан- найдар эрэ олорор городоктара этэ. Биһигини кэккэлэһэ автоди- визион уонна тутуу батальона бааллара.

Чугас эргин күөл да, өрүс да суоҕа, арай тэйиччи собус сопка-

лар аппаларыгар хатыннар көс- төллөрө. Уоннаабыта киэн нэлэ- мэн хонуу, туох да харамай үөскүүр сирэ суох курдук. Ол гынан баран кэнники билсэн барбыппыт, син бэйэтигэр сөп түбэхэр кыыллаах-сүөллээх эбит



этэ. Забайкальской байыаннай уокурук сэриитин сэбин харабыллыбыт. Бу дойдубут хаара суоҕа улаханньык соһуһута. Син хаардыыр курдук да, тута тыалыран көтүтэн кэбиһэр. Кэлин географ буолан баран билбитим, Амур өрүс саас хаар уутуттан халааннаабакка, сайынын ардактан уутуйар эбит.

Саас кэлэн сир-дойду уһуктубута, сэргэхсийбитэ. Оччолорго СКС карабиннары аан бастаан биэрбиттэрэ. Саха уолаттара уон төгүл ытар бойобуой сааны көрөммүт улаханньык сөхпүһүт. Сыл ытыгытыгар аңарбыт "биэс" сыанаҕа ыһыта. Ол курдук Петя Кутуков, Никита Кривошапкин, Гоша Оконешиников үстүүтэ ытан 30-туу очкону ылбыттара. Уопсайынан, чааспыт сатыы сэрии буолан, сыалы сотору-сотору ыттараллар этэ. Маннай сонунна үчүгэй этэ, кэлин саабытын ыраастыырбытын сүрүбүлдьээн сорохтор соччо сөбүлээбэт буолбуптут. Мин ытыгыга уолаттарбыттан төһө да хаалларбын, саабар балачча үөрэммитим. "Төһө үчүгөйдик ытабын? Бука, булчут буолуон", — диэн биридэ старшина ыныран ылан ыйытта. Ону мин булчуһун диэтэбим дии. Киһим СКС тута сылдыра: "Дьэ, билигин төһө булчуккун көрүөхпүт, бардыбыт!", — диэтэ.

Казармабытыттан чугас хонууга чалбах тахсыбытыгар икки туруйа түһэн олорор эбит. Биһигиттэн сүүстэн эрэ тахса хаамы курдуктар. Киһим ботуруон уган баран "дьэ, ыт" диэтэ. Мин оҕо эрдэхпиттэн улахан көтөрдөр икки буолаахтарына биридэрин өлөрүллүбэт диэни өйдүүр буоламмын, соруйан туора көрөн баран чыбыспын тарадан кэбистим. Туруйаларбыт көтөн хааллылар, буудьам адьас кынаабыт сирбэр баран түстэ.

Киһим куһаҕан булчут эбикиин диэбитигэр, бэйэм саабын ылбытым буоллар табыам этэ диэн куотуннум.

Биһиги сулууспалыыр кэммитигэр саһыл мэнээктээбит этэ. Кыһыл саһылы хаста да көрөн турабын. Оннообор биридэ ытан баран сысыспытым. Оттон биһиги борон куобахтыгыгар маарынныыр кырса-саһыл букатын ыһан кэбиспит этэ. Соробор бөх тобор сиргэ ол-бу ас тобоһун сии турар буолааччылар.

Сулууспам иккис сылыгар спортсмен ингин буоламмын балачча "өннөммүтүм". Көнүл тустууга, шведскэй эстафетаҕа Борзя армиятын чемпиона буолбутум. Онон офицердар да ортолоругар табаарыстаммытым. Ол курдук ротам хамандыра старшай лейтенант Мальцев гандболга уонна волейболга чаас сүүмэрдэммит хамаандатыгар биригэ оонньоһор этэ. Оонньуутугар соччото суох буолан баран наһаа баҕалааҕа уонна тойоммут буолан илдэ сылдыбыһыт. Онон да буолуо, миигин, туох да анал үөрэбэ суох киһини, сержант дуоһунастаах отделение хамандыра онгорон соһутан турардаах. Биһиэхэ сержаннар харабылга ананан барааччылар. Маннай, сонумсах санаабар, мээнэ сыһыаннаһаах курдук буолан иһэн толкуйдаан көрбүтүм, бойобуой ботуруоннары укта, бинти-эпкэлэрин сүгэ сылдыр сүүрбэлээх уолаттары суукканы быһа хамаандалыахтааххын. Барыта эр дьон коллективыгар араас барыта буолуон сөп буолааҕа дии, эппитинэстээх сорус дьыалааҕа түбэспиппин кэлин өйдөөбүтүм. Онон сэрэхтээх соустук сыһыаннаһар буолбутум. Спортсмен уолаттартан биригэ оонньуур башкир Сабеев уонна немец Лейман диэн уолаттары кытта ордук тапсар

этим. Ити уолаттар волейболга миигиттэн ордук этилэр.

Иккис сылбытыгар АКМ автомат биэрдилэр. Күһүнүгэр быыстала суох ардах түстэ. Казармабыт кэннигэр балачча кэтит, сүүүрүктээх үрэх үөскээтэ, онно күһүннү кус-хаас мээнэ тохтоон ааһар буолла. Хаста да нэрээккэ сылдьан кустар уонна хаастар көтөн кэлэ-кэлэ, арбаа диэки баар үрдэл кэтэбэр баран сүтэллэрин бэлиэтии көрдүм. Ордук хаастарга ымсырабын. Устунан, хайдах эрэ гынан бултаспыт киһи диэн толкуйдуур буоллум.

Биридэ эмиэ караул начальнигынан ананым. Киэһэ дьоммун дьаһайан баран били үрдэлгэ тийэ сырыттым. Онон көрбүтүм, аллараа, биһигиттэн син тэйиччи балачча улахан күөллээх эбит. Ону тула кус-хаас көтө сылдыра көстөр.

Биир үтүө күн табаарыспын Сабеевы буллум. Төһө булчутун сураһыппар киһим төрүт да куорат уола эбит. Булду улаханньык сэнээрбэт да, балачча хаайаммын барсарга син сөбүлэстэ. Онон бардыбыт. Арай киһим илдэ барбыт ботуруоннарын ытыалаан кэбистэхпитинэ, отчуоттуургар моһуоктанар эбит. Ону мин старшинаттан ордук ботуруон ылыам диэммин уоскуттым.

Киһим харабыл начальнига, мин уонна биир "молодой" разводящай сержант уон биэс саллааттаахпыт. Сержаммытын: "Начальник онугар эн хаалабын, биһигини сураһан эрийдэхтэринэ постары бэрэбиэркэли барбыттара диэр. Туох эрэ ыксал буолабына түргэнник киһи ыта-бын, биһиги бу диэки баар буолуохпут", — диэн баран бардыбыт.

Тийибиппит балачча улахан, хомуһа энин суох килэн күөл эбит. Туох да көтөр көстүбэт. Биһиги тийбит сирбитигэр

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 35814

В НОВОМ ВЕКЕ ЧИТАЙТЕ ИЛКЭН!

Газета зарегистрирована в Саха-Якутском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 19-0489 от 10 марта 2004 г.

Учредитель:
**Правительство
Республики Саха (Якутия)**
Издатель:
АУ РС(Я) "Сахапечать"
Генеральный директор
Галина БОЧКАРЕВА

677000, г. Якутск,
ул. Орджоникидзе, 31, каб. 107
тел. 34-43-64, факс 34-39-17
ilken@inbox.ru
www.sakhapechat.ru

Главный редактор
Андрей ИСАКОВ
Над номером работали:
Валентин ХРИСТОФОРОВ
Дария КРИВОШАПКИНА

Время подписания номера
в печать по графику 17.00,
фактически – 17.00 22.09.2013 г.
Отпечатано в
ОАО "Медиа-Холдинг Якутия"
г. Якутск, Вилюйский пер., 20.
Тираж 850 экз. Объем 4 п.л.

Любая перепечатка материалов
допускается только с письменного
разрешения редакции.
Мнение авторов может не
совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.



барааннары эбии аһатар мас хоруудалара кытылтан 80-ча миэтэрэлээх сиргэ сытар эбит. Автомаппытын "одиночнаяга" туруоран баран, хорууда кэннигэр сытынан кэбистибит.

Сотору соѳус буолан баран, арай, икки хаас кэллэ да, биһиги туһайыбытынан 80-90 хаамылаах сиргэ түһүнэн кэбистилэр. Хаастарбыт биэс-алта хаамы тус-туһунан олоролор. "Эйиэнэ — унгата, миэнэ хаҥаһа, мин хамаандабынан ытабыт", — диэтим. Онгостон-онгостон баран ытан саайдыбыт. Миэнэ хантас гынаат сытан хаалла, киһим киэнэ көтөн тахсыбытын иккитэүстэ ытан көрдүм да таппатым.

Онтон доѳоор, киһим автоматын киэр илгэн кэбистэ да, ууга батыччактаан киридэ. Уонна уу саккыраабытынан хааһы буһууһу быратан таһаарда. Эмис баҕайы эриэн түөс эбит, моонньун быһа ытан кэбиспиппин. Күөл киэнэ этэ да, Байанай соруйан биһиги туһайыбытыгар түһэрбит быһыылааҕа.

Киһим адьас салыбырас буола үөрбүт. Казармаҕа тийэн иккиэн таптыбыт диэхпит диэн хаста да хатылаата. Биир сиргэ таба олоҕот, барыахха да барыахха диэн хаайан барда. "Көтөр санга көтөн эрэр, кэтэһэ түһүөххэ" диирбин туох да иһин истибэт. Хайыахпынньый, төнүннүбүт. Киһим хааспытын миигиттэн анараа өтүгүр тутта сылдьар уонна айаҕа хам буолбакка кэлсии иһэр.

Тийэн баран бэйэбит эрэ буһаран сиэхпит диэбитигэр саба сангаран кэбистим: "Биһиэхэ, сахаларга, Байанай бэлэҕэ диэн баар, онон баар дьонго барытыгар амсатабыт", — диэтим. Бэйэм хааһы аан бастаан өлөрбүппүн кистээтим, инньэ гынан сааһым тухары бултаан кэлбит киһи курдук көһүннүм быһыылаах. Караулкаҕа кэлэн үргэтэн, буһартаран бары сиэтибит. Дьоммут да бэркэ үөрдүлэр-көтүлэр. Харабыллыыр сирбититтэн чааспыт үс биэрэстэлээх, онтон биһиги өссө икки биэрэстэ ыраах үрдэлгэ бара сылдьыбыт буоламмыт, ытыалыыр тыаспытын ким да истибэтэх этэ.

Кэлин хайдах эрэ бултаһар түгэн көстүбэтэҕэ, онон ол биир хааһынан бүппүппүт. Инньэ гынан олохпор аан бастакы хааспын армияҕа сылдьан сэрии эсбинэн бултаан турабын.

Николай КРОННИКОВ.



Нас читают в
Олекминском
районе.

Подпишитесь и вы!

История снимка очень интересная – наши коллеги Иван Степанов и Александр Дьяконов отправились в экспедицию в Олекминскую тайгу неподалеку от села Киндигир. Каково было их удивление увидеть в общине "Саня" газеты "Илкэн" и "Аар Тайҕа". История эта интересна еще и тем, что запечатлennyй на снимке Иван Степанов в свое время верстал наш "Илкэн", а сейчас верстает и газету "Аар Тайҕа", то есть обе газеты для него родные.

Мы рады, что в далекой тайге есть наши читатели! И напоминаем, что подписка на I полугодие 2014 года уже началась.

ПОДПИШИТЕСЬ НА ИЛКЭН. ИНДЕКС 35814.

Цена подписки:

в 1 зоне (заречье, Горный, Намский и Хангаласский районы) – **104 рубля 4 копейки;**

во 2 зоне (группа Вилюйских, Алданский, Нерюнгринский, Мирнинский, Ленский, Олекминский, Кобяйский, Томпонский, Усть-Майский районы) – **128 рублей 64 копейки;**

в 3 зоне (Арктические, Колымские, Индигирские районы) – **140 рублей 94 копейки.**

С 8 по 18 октября на период Всероссийской декады подписки действуют льготные цены на подписку!