

АРКТИКА

*Арктика - земля моих сородичей,
Арктика - Отечество моё.
Арктика - ты слава нашей Родины,
Вера и надежда для неё.*

А.В. КРИВОШАПКИН.

19 марта - День Арктики



*Андрей Кривошапкин и Константин Роббек
проходят очищение через Чичипкан, Тяня, 2014 г.
Фото Андрея ИСАКОВА.*

С ВЕРОЙ В АРКТИКУ ЖИВЕМ И ТРУДИМСЯ

Уважаемые северяне! Дорогие друзья!

Мы впервые отмечаем День Арктики, объявленный Главой Республики Саха (Якутия) Е.А. Борисовым.

Это только начало. Вся работа, напряженная, трудная, ответственная, впереди. Но в то же время предстоит интересная, захватывающая работа.

Для этого нам, северянам и жителям Арктики, независимо от национальной принадлежности, крайне важно всем миром дружно и целеустремленно браться за преобразование Арктики.

Арктика – дело всенародное. Арктика – детище всей Республики Саха (Якутия).

Необходимо всемерно поддерживать Государственный комитет по делам Арктики. Ни в коем случае нельзя становиться посторонними наблюдателями за действиями арктического органа власти. Только вместе мы преодолеем все трудности.

От имени Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) от души поздравляю всех северян с праздником – Днем Арктики!

Мы все живем и трудимся с верой в Арктику. Будьте успешны и счастливы!

**А.В. Кривошапкин,
президент Ассоциации КМНС РС(Я),
народный писатель Якутии.**

ЕГОР БОРИСОВ: ПАМЯТНАЯ ДАТА В КАЛЕНДАРЕ СТАНЕТ НОВЫМ ИМПУЛЬСОМ ПО ПОДДЕРЖКЕ АРКТИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЙ



Уважаемые якутяне!

Сегодня мы впервые отмечаем День Арктики в Республике Саха (Якутия). Экстремальные природно-климатические условия для проживания и организации хозяйственной деятельности, очаговый характер промышленно-хозяйственного освоения, низкая плотность населения, высокая ресурсоемкость и зависимость жизнедеятельности от северного завоза, низкая устойчивость экологических систем – это те специфические черты Арктики, которые обуславливают необходимость постоянного присутствия и внимания со стороны государства.

В настоящее время одним из приоритетов государственной политики Республики Саха (Якутия) является решение социальных и экономических проблем, сбережение национального своеобразия, укрепление и развитие потенциала Арктической зоны Якутии. В 2014 году, в рамках проведения Года Арктики в Якутии положен основной задел на перспективу, направленный на комплексное социально-экономическое развитие арктических районов, на получение ощутимого для населения положительного результата.

Сегодня предстоит приложить максимум усилий для решения вопросов качественной реализации перспектив развития арктических районов: роста конкурентоспособности экономики арктических и северных районов, развития систем жизнеобеспечения, транспортной, энергетической и коммунальной инфраструктуры, информационно-коммуникационного комплекса, обновление и модернизация жилищного фонда, сохранения и развития отраслей и традиционного уклада жизни коренных народов Севера.

Уверен, новая памятная дата в календаре станет новым импульсом в деле поддержки и развития арктических территорий нашей республики, сохранения ее богатейшего исторического, этнографического и культурного наследия, создания комфортных условий и улучшения качества жизни населения, достижения оптимального баланса между новым промышленным развитием и сохранением условий для традиционного природопользования коренных народов.

Дорогие жители Якутии!

Поздравляю Вас с проведением Дня Арктики Республики Саха (Якутия)! От всей души желаю плодотворной работы, мудрых и взвешенных решений, крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Егор БОРИСОВ,
Глава Республики Саха (Якутия).

ОПЫТ ОБЩИННОГО ДВИЖЕНИЯ В ЯКУТИИ ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ В СТРАНЕ

Так считают участники межрегиональной конференции «Развитие местного самоуправления в местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока». Мероприятие началось 16 марта.

Конференция организована на средства гранта президента России некоммерческим партнерством «Содружество общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока».

Как сказала ЯСИА руководитель проекта Ольга Етылина, обмен опытом в Якутии должен принести большую пользу. «Нам интересен опыт развития общинного движения оленеводов и развитая система потребительской кооперации и кредитования на селе», – сказала она.

Через Черский прямо из оленеводческого участка на Чукотке на конференцию приехал бригадир-олeneвод оленеводческого совхоза Михаил Кутынкев: «Мы бы хотели тоже узнать, как живут оленеводы в Якутии, ведь вопросов одинаковых много». Как он сказал корреспонденту, зарплата у оленеводов зависит от занимаемой должности, бригадир-олeneвод получает примерно 24 тысячи рублей. Проблема волков также актуальная на Чукотке. Еще одна проблема – на своем языке даже в стойбище чукчи говорят мало или вовсе не говорят.

Вопросы местного самоуправления и участие в решении вопросов общин интересуют депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа Надежду Алексееву. «В нашем округе 475 территорий традиционного пользования. Есть территории, которые совпадают с лицензированными участками освоения. Эти вопросы сохранения и в то же время время промышленного освоения для нас – первоочередная проблема», – сказала она в интервью.

По словам представителя Чукотского автономного округа, председателя экспертного совета проекта Владимира Етылина, гостей интересуют якутское табунное коневодство: «Мы бы тоже в поддержку оленеводства хотели бы заняться якутскими лошадьми. Вчера ездили за реку и были в нескольких хозяйствах».

Возможности сотрудничества национальных театров народов Севера в Якутске изучает руководитель театра коренных малочисленных народов «Бури» Хабаровского края, председатель нанайской общины Леонид Сунгоркин. «Мы привнесли свое предложение на заседании Общественной палаты. Возможно, в будущем в Якутске пройдет фестиваль театров, подобных нашему. Ведь именно через культуру мы идем к сохранению языка. Нас, нанайцев, в Хабаровском крае – 10 тысяч. Говорить на родном языке негде, молодежь его практически не знает. У нашего театра нет даже собственного угла. Здесь же в Якутске – целый Дом Севера. Очень много создается и делается для коренных малочисленных народов», – сказал он.



АССОЦИАЦИЯ ЭВЕНОВ ЯКУТИИ ПРОВЕЛА «КРУГЛЫЙ» СТОЛ ПО ВОПРОСАМ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ

24 марта в конференц-зале Дома дружбы народов им. А.Е.Кулаковского состоялся круглый стол Ассоциации эвенгов Республики Саха (Якутия) на тему «Фольклорное наследие эвенгов от истоков к современности».

Как информирует Департамент по делам народов РС (Я), на круглый стол собрались специалисты сферы культуры, учителя Себян-Кюельской средней

общеобразовательной школы, преподаватели и студенты Северо-Восточного Федерального Университета им. М.К.Аммосова. Мероприятие было приурочено к 40-летию юбилею народного эвенского этно-фольклорного ансамбля «Мэрлэнкэ» и 65-летию его основателя Ольги Никифоровны Кельментиновой – кандидата педагогических наук, первого ученого методиста по эвенскому языку.

В круглом столе были обсуждены

вопросы развития фольклора в жизни народа, в воспитании детей и в работе культурных учреждений. Также в этот день студенты СВФУ исполнили эвенские народные песни.

Мероприятия были продолжены юбилейным концертом народного эвенского этно-фольклорного ансамбля «Мэрлэнкэ» вечером того же дня в большом зале Дома дружбы народов им. А.Е.Кулаковского.

ЭВЕНКИЙСКИЙ АНСАМБЛЬ «ГИРКИЛЭН» ПОЕДЕТ В СОЧИ НА ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ НОТА»

21-22 марта в Якутске прошел Международный фестиваль «Бриллиантовые нотки». Фольклорный эвенкийский коллектив «Гиркилэн» выступил очень успешно. Об этом сообщила Анастасия Куличкина, руководитель ансамбля.

Детская группа стала Лауреатом 3-й степени в номинации «Хореография» и получила приглашение в г.Сочи на фестиваль «Золотая нота», молодежная группа – Лауреат 1-й степени в номинации «Фольклор».

Фольклорный эвенкийский коллектив «Гиркилэн» создан в 2013 году силами энтузиастов, представителей эвенкийской общественности, проживающих в г. Якутске. Участниками ансамбля являются дети, студенты и рабочая молодежь родом из Усть-Майского, Олекминского, Оленекского, Хангаласского, Алданского, Нерюнгринского, Намского улусов, Красноярской края и Амурской области.



ШКОЛА МОЛОДОГО ЛИДЕРА ПРОШЛА В ЯКУТСКЕ

В Якутске 13-14 марта прошли мероприятия посвященные 10-летию образования общественной женской организации коренных малочисленных народов Севера и Арктики РС (Я) «Северянка» и 10-летию создания Филиала Центра содействия коренным малочисленным народам Севера в РС(Я). В рамках этих мероприятий завершилась работа «Школы молодого лидера коренных малочисленных народов Севера и Арктики РС (Я)».

Четыре организации этнических ассоциаций коренных народов Якутии рекомендовали своих представителей – молодых людей с активной жизненной позицией для участия в школе. Это были 36 курсантов из северных и арктических улусов, студенты института языков и культуры народов Северо-Востока РФ, педагогического института, географического факультета Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова.

Открытие курсов состоялось в зале заседаний Государственного Собрания Ил Тумэн РС(Я). Татьяна Сивцева, председатель общественной женской организации «Северянка», руководитель Филиала Центра содействия коренным малочисленным народам Севера Якутии рассказала присутствующим об истории и деятельности этих организаций.

В работе круглого стола «Законы Российской Федерации и Республики Саха (Якутия)» приняли участие народные депутаты Госсовета (Ил Тумэн) РС(Я) Голомарева Е.Х, Губарев В. Н., Григорьева А.А., Слепцов А.И. Курсанты получили от председателя комитета по вопросам коренных малочисленных народов Севера и делам Арктики Голомарева Е.Х. раздаточные материалы по законодательству республики. В этот же день курсантам читали лекции представители Министерства предпринимательства РС(Я) и сотрудники СВФУ имени М.К. Аммосова.

С утра следующего дня, 14 марта, стажеры изъявили желание встретиться с известным предпринимателем в Якутске, который занимается 12 лет консервированием натуральных продуктов. После этой встречи многие стажеры решили написать бизнес-план или создать свою общину.

Во второй половине дня занятия прошли в Департаменте по делам народов РС (Я). Стажеры приняли участие в торжественной части, посвященной 10-летию общественной женской организации коренных малочисленных народов Севера и Арктики РС (Я) «Северянка» и чествованию ветеранов женского движения. На выставке, проходившей в холле Департамента по делам народов РС (Я) члены женской организации представили свои работы и дегустацию национальных блюд. Завершились мероприятия культурной программой: концертом и эвенским дружбы «Сээдьэ».

ОЛЕНЕВОД ИЗ ЯКУТИИ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «ПОЭТ РОССИИ»

В Москве 21 марта 2015 года на торжественной церемонии, приуроченной к празднованию Всемирного дня поэзии, стали известны имена победителей национальных литературных премий «Поэт года» и «Писатель года» за 2014 год. Среди них – оленевод из Якутии Михаил Колесов.

Поэт Михаил Колесов живет в поселке Саккырыр Эвено-Бытантайского улуса. «Всю свою жизнь я посвятил родному краю и ремеслу своих предков – оленеводов и охотников. В настоящее время с семьей кочуем по отрогам хребта Орулган в Эвено-Бытантайском национальном районе. Стихи пишу с юности, восхищаясь красотой родного края, мужественными земляками охотниками и оленеводами», – рассказал поэт пресс-службе Поспредства Якутии в Москве.

Михаил Колесов стал дипломантом III степени в номинации «Поэт России»-2014 и лауреатом I степени в номинации «Выбор издательства» Национальной литературной премии «Поэт года» – 2014.

На церемонии вручения премии Михаил Колесов поблагодарил за поддержку близких ему людей: «Сердечно благодарю родных, земляков, друзей и одноклассников, свою супругу Александру за бесконечную заботу и помощь».

Церемония вручения премий прошла в Большом конференц-зале Правительства Москвы при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации.

Ежегодно конкурсный отбор осуществляется в два этапа. На первом этапе редакционная комиссия литературных порталов Стихи.ру и Проза.ру номинирует авторов на премию. На втором – члены Большого жюри оценивают произведения номинантов, опубликованные в специальных конкурсных альманахах. По результатам суммирования оценок жюри формируется список финалистов, из числа которых выбираются лауреаты премий.

СПРАВКА

Национальные литературные премии «Поэт года» и «Писатель года» учреждены Российским союзом писателей. Премии ставят своей задачей поиск новых талантливых авторов, способных внести вклад в современную русскую литературу. Конкурсный отбор осуществляется на базе крупнейших российских литературных порталов Стихи.ру и Проза.ру, суммарное число авторов которых на сегодняшний день превысило 800 тысяч. За 15 лет существования этих литературных ресурсов количество опубликованных произведений превысило 33 миллиона. Поддержку и организационное сопровождение порталов Стихи.ру и Проза.ру, а также премий «Поэт года» и «Писатель года» осуществляет ООО «Литературный клуб».

В состав Большого жюри входят известные писатели, поэты и пред-

ставители других творческих профессий: Аркадий Арканов, Павел Басинский, Игорь Волгин, Александр Городницкий, Борис Грачевский, Юрий Грымов, Полина Дашкова, Вероника Долина, Бахыт Кенжеев, Марк Розовский и другие.

Конкурс премии проводится в пяти номинациях, и лауреат каждой получает контракт на издание книги.

ВОЗВРАЩАЯСЬ С ОХОТЫ

**Волшебный мастер –
ветер синевласый
Из светлой тишины ваял луну, -
И идеально круглый диск украсил
Небесную, пустую глубину:**

**Лесистые холмы вокруг кружатся
В сиянье тусклом древнего огня.
Мои олени...невесомо мчатся -
В заснеженную даль несут меня.**

**Ночь стелется стремительно
тенью
Боясь поднять глаза на красоту:
Так хочется постичь тоску оленью,
Поймать неуловимую мечту!**

**Тут мастер синевласый усмехнулся,
Взмахнул плащом сияний и ... исчез,
Как будто ветер на стену наткнулся,
Ладонью заслонив страну чудес.**

Из сборника стихов Михаила Колесова «Юкагирские костры».

В ДОМЕ НАРОДОВ СЕВЕРА ЧЕСТВОВАЛИ ОДНОГО ИЗ ЛУЧШИХ ПОЭТОВ РОССИИ

25 марта в Доме народов Севера чествовали Михаила Колесова. Оленевод из Якутии стал лауреатом III премии Национальной литературной премии «Поэт года – 2014»



Признание таланта Михаила Колесова удивительно совпало с Годом литературы в России. Ровно год назад Михаил Колесов на стареньком телефоне набрал свои стихи и отправил на сайт Стихи.ру, где общероссийская общественная организация «Российский союз писателей» проводила ежегодный национальный конкурс. Потом об этом он просто-напросто забыл, да и времени не было. Дело в том, что семья Михаила Петровича кочует круглый год вместе со стадом, изредка заходя в поселок.

«Жена потребовала, чтобы привел в порядок свои стихи. Поэтому набрал на телефоне, потом, узнав о конкурсе, отправил через интернет. Как приехал осенью из стада, открыл электронную почту, а там столько писем!», – так рассказывает он скромно.

Михаил сначала был одним из 13 тысяч номинантов, позже оказался среди 200 финалистов, потом их осталось 60 и, наконец, всего тридцать. В конце кон-

цов, попал в топ-10. Но жюри оценивало только те стихи, что были опубликованы в альманахе конкурса. Помог родной улус, выделил средства для публикации.

Теперь предстояла поездка в Москву. Это весьма сложный вопрос для человека с зарплатой в 7 тысяч рублей. Михаилу Колесову повезло – в Эвено-Бытантайский улус прибыл глава республики Егор Борисов. Благодаря его поддержке, якутскому оленеводу удалось поехать в столицу страны.

В итоге Михаил Колесов стал лауреатом III премии в основной номинации «Поэт года». Сейчас ему надо срочно подготовить рукописи, так как Московское издательство готово опубликовать его книгу бесплатно.

**Инфо с сайта Ассоциации КМНС РС(Я)
<http://yakutiakmns.org> и
по материалам пресс-службы По-
стоянного представительства РС(Я)
при Президенте РФ и ЯСИА.**



ИТОГИ ГОДА АРКТИКИ ОБНАДЕЖИВАЮТ

Накануне Дня Арктики наша газета обратилась в отдел по делам КМНС Департамента по делам народов РС(Я) с просьбой подвести итоги Году Арктики, рассказать о своей деятельности и поделиться планами на текущий год.

Конечно, данная статья в чем то повторяет интервью первого заместителя руководителя вышеназванного департамента Лены Ивановой, размещенное в декабрьском номере за прошлый год, к Году Арктики, 2014 году, мы будем возвращаться еще не раз, ведь именно в этот год органами власти был проведен широкий анализ проблемных вопросов Арктики и коренных народов Севера. По наиболее острым вопросам работа уже начата, разрабатываются программы и проекты по их решению.

В числе актуальной работы департамента по делам работы хочется выделить планомерную работу с общественными организациями КМНС, в том числе и с общинами. В течении нулевых годов позиции по общинам были несколько поколеблены - все помнят массовую перерегистрацию общин в СХПК, в связи с чем была нарушена сама цель их создания. И сейчас в общинах в первую очередь видят сельхозпроизводителя, идет давление на обязательность их экономической эффективности. Многие общины просто были закрыты из-за непредоставления отчетности, но продолжают хозяйствовать на выделенных некогда землях. И именно такие общины являются наиболее незащищенными перед вызовами нового времени. И здесь Департамент занял принципиальную позицию по поддержке и развитию общин.

Одним из ответов на активное промышленное освоение является создание территорий традиционного природопользования, чем также активно занимается департамент.

В следующем номере мы осветим работу Совета по языковой политике при Главе РС(Я).

Что дал Год Арктики:

- создан Госкомитет по делам Арктики, специальный орган государственной власти, в полномочиях которого социально-экономическое развитие всех арктических районов;

- утверждена Комплексная программа Республики Саха (Якутия) «Социально-экономическое развитие арктических и северных районов Республики Саха (Якутия) на 2014-2017 годы и на период до 2020 года»

(постановление Правительства РС(Я) №251 от 15 августа 2014 года);

- начал свою творческую деятельность Государственный театр коренных малочисленных народов Севера. Решение о его создании было озвучено на V съезде коренных малочисленных народов Севера в 2013 году. Его официальное открытие состоялось в рамках Декады, посвященной 25-летию Ассоциации КМНС РС(Я) 6 декабря 2014 года.

- у коренных жителей Севера в республике появился специальный инструмент по защите их прав – это Уполномоченный по правам коренных малочисленных народов Севера в Республике Саха (Якутия).

Кроме того, 2014 год:

- завершающий год Второго Международного десятилетия коренных народов мира.

- 25-летие отметила Ассоциация коренных малочисленных народов Севера РС(Я). Со 2 по 12 декабря проходила Декада, посвященная 25-летию АКМНС.

- 20 летие телерадио студии «Геван»

- 15 лет со дня создания редакции газеты «Илкэн».

Проблем в развитии Арктики достаточно и их предстоит решать. Но главное то, что во многом благодаря Году Арктики в республике приступили к созданию целостного механизма государственной политики по улучшению положения северян в целом и коренных малочисленных народов в том числе.

Основные задачи на 2015 год:

- совершенствование законодательной базы: принятие Закона РС(Я) «О внесении изменений в Закон Республики Саха (Якутия) «О территориях традиционного природопользования и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)»

- разработка проекта государственной программы «Гармонизация межэтнических отношений в РС(Я)» на 2018-2020 годы

- Проведение мероприятий:

- 100-летие Н.Г.Трофимова

- Дни литератур КМНС Дальневосточного федерального округа

О создании ТТП

За время реализации закона о ТТП в Республике Саха (Якутия) образованы терри-

тории традиционного природопользования Оленекского эвенкийского национального района, Беллетского национального наслега Алданского района, Силяннхаского национального наслега Усть-Янского района.

Проходит согласование проектов о создании территории традиционного природопользования эвенков в Иенгринском национальном наслеге Неюнгринского района, Тянском национальном наслеге Олекминского района.

Начата работа по образованию территорий в Кобяйском районе (село Себян-Кюель), Жиганском национальном эвенкийском районе, Усть-Янском районе (село Хайыыр) и других.

Создание ТТП особенно актуально в связи с промышленным освоением и связанным с ним изъятием земель, принадлежащих КМНС.

Общины КМНС

На начало 2015 года в республике насчитывалось 138 кочевых родовых общин КМНС (данные с сайта Управления Министерства юстиции РФ по РС(Я). В 2013 году их было 119, на начало 2014 года – 134. Таким образом, число КРО постоянно растет.

Департамент финансирует деятельность общин через предоставление грантовых средств на укрепление материально-технической базы (приобретение снегоходов, солнечных батарей), на организацию отдыха на базе кочевых родовых общин.

За 2012-2013 годы субсидии на приобретение снегоходов и комплектов солнечных батарей получили 58 кочевых родовых общин.

В 2015 году Правительство республики направило заявку в Министерство культуры Российской Федерации на предоставление субсидии из федерального бюджета. Если заявка республики будет поддержана, то в июне мы планируем объявить конкурс среди кочевых общин на получение субсидии.

Согласно Федеральному закону от 20 июля 2000 года N 104-ФЗ "Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации" (статья 5) деятельность общин носит некоммерческий характер.

Вместе с тем никто не лишил представителей КМНС права создавать коммерческие предприятия.

Андрей ИСАКОВ.



О чем поешь в ночи, Белая волчица...

Загадочный, мистический, удивительный мир юкагиров представил юкагирский писатель Николай Курилов.

Режиссер спектакля – **Матрена КОРНИЛОВА, засл.арт. РС (Я).**

Сценография – **Михаил ЕГОРОВ, отл. культуры РС (Я).**

Аранжировка музыки спектакля – **Леонид ИВАНОВ, отл. культуры РС (Я).**

Дизайнер по костюмам – **Степанида ПАВЛОВА – Синильга.**

Худ. Руководитель – **Любовь НИКИТИНА, директор театра КМНС, засл.работник культуры РС (Я).**

У юкагиров есть поверье, что «если юкагир заблудился в тундре и замерз, то его душа переходит в душу Белого Волка...

Девушка Ванардэ замерзает в тундре, но предки не дают ей покинуть Средний мир и возвращают к людям, наделив ее необыкновенной силой Удаганки. Она желанна в каждой семье. Она рядом, когда радость и горе, она предчувствует беду и пытается отвести ее.

Мать проводит с Пойэ и Уси обряд очищения после долгой зимы.

Ясное, веселое утро. Пойэ и Уси весело играют и плещутся у речки.

Появляется Ванардэ. Она чувствует беду. В старшей, Пойэ, она видит продолжение рода, а Уси – без будущего.

В младенчестве родители Пойэ и Яула договорились, что когда дети вырастут, то станут мужем и женой. Яул отправляется в стойбище к родителям Пойэ, чтобы отработать калым за невесту.

Уси гуляет в тундре и на нее нападает росомаха. Яул спасает ее. Увидев Уси, он влюбляется в нее. Узнав же, чья она дочь, очень радуется, так как уверен, что это именно она, ради которой он идет в семью старика Мэйнээ. Приходит в стойбище и вручает старику Мэйнээ свою добычу. Старейшина выводит Пойэ и представляет юноше. Яул в недоумении, что это не Уси. Согласно обычаю, он должен стать мужем Пойэ.

Вопреки всем обычаям и правилам, любовь Уси и Яула крепнет с каждым днем, но они не могут нарушить обычай предков.

Старик Мэйнээ при смерти и Мать спешит ускорить помолвку Пойэ и Яула.

После смерти отца и помолвки Яула, Уси, чтобы не мешать счастью Пойэ и Яула, уходит в тундру и, попав под пургу, замерзает. Волки забирают ее в свою стаю.

Проходит время. Пойэ ждет ребенка. Яул, исполнив все обязательства, все же уходит в тундру за своей любовью Уси.

Наступил час рождения ребенка Пойэ. Волчья стая поднимается на холм, смотрит на вадун нимэ (юкагирская яранга) и будет постоянно оберегать этот род.

Из яранги выходит Пойэ с ребенком на руках. Появляется солнце, освещая новую жизнь!

Род юкагиров продолжается с рождением ребенка!

Таков краткий сюжет спектакля, поставленного по произведению Николая Курилова – профессионального художника, писателя, сына юкагирского народа. Поставил его открытый в прошлом году на основе народного ансамбля «Гулун» Государственный театр коренных малочисленных народов Севера Якутии. Ансамблю исполняется 25 лет, в репертуаре танцы народов Севера – аутентичные, традиционные, народные, стилизованные.

В этом часовом спектакле видна слаженная работа всех – и артистов, и операторов по свету и звуку, и постановщика. Режиссер добился от танцоров народного ансамбля «Гулун» работы драматических актеров – главные герои сумели передать эмоции любви, страдания, злость, счастье, печаль. Кроме того, большим достижением стало то, что говорящие только по-якутски и по-русски артисты весь спектакль проговорили на юкагирском языке – одном из исчезающих языков Якутии. Танцы борьбы с росомахой, молодежные игры, танцы-общение главных героев – очень пластичные, эмоциональные, чувственные, настоящие. Национальный юкагирский круговой танец «Лондол» потряс своими исконно народными движениями и горловыми звуками, своей аутентичностью.

Для меня самыми запоминаемыми стали герои Яула и Уси. Заигрывание, любовь, негодование, печаль – эти молодые артисты сыграли так, что у зрителей стояли слезы на глазах. Интересной находкой постановщика стал танец де-



вушки Уси с рукавичкой с нарисованным лицом Яула.

Также отмечу смелость артистки, сгравшей старшую сестру Пойэ. Ей пришлось раздеваться для эпизода подготовки к первой брачной ночи. Она также очень реально показала роды, поза при которых была не стандартной для современной роженицы. Помню сама, как мои бабушка и отец рассказывали, что раньше рожали, стоя на корточках или коленках, а не лежа на спине. Так и показали в этом спектакле.

В-целом, очень органично сочетались традиционные обряды очищения, помолвки с современной стилизацией танцев. Не возникает чувства надуманности, специальных эффектов-трюков. Спектакль прошел «на одном дыхании» и заставил думать, насколько сильны традиции и обычаи, что нельзя их нарушить. Табу!

Поравдовало минимальное оформление сцены, при этом не создается чувства, что чего-то не хватает. Наоборот, это символизирует широту северных просторов. Для задней декорации использована иллюстрация стада оленей вдалеке по картине Николая Курилова – автора произведения «О чем поешь в ночи, Белая Волчица...». Сзади слева стоит железная арка, выполняющая роль холма или урасы – в зависимости от эпи-

зода. На авансцене справа номинально яранга – только стойки, без шкур.

Хочется отметить музыкальное сопровождение. Музыка записана фонограммой, но от этого не потеряла своей силы и красоты. Хотя, если сравнить первый спектакль Театра КМНС «Гаса Хунат» (Девушка-лебедь), в котором использовалась живая музыка оркестра народных инструментов, отмечу предпочтительность живого звука. Думаю, что в последующих своих постановках театр будет использовать живое исполнение по мере своих возможностей.

Костюмы главных героев соответствовали национальным костюмам юкагиrow – по цветам, по орнаментам. Массовка

же носила и эвенкийские, и эвенские костюмы – чувствуется недокомплектованность материального фонда молодого театра. Надеюсь, что финансирование будет стабильным, и зритель не увидит таких нестыковок в будущем. Хочется отдельно похвалить костюмера за костюмы волков. Артисты в волчьих шкурах на спине в полумраке и в театральном дыму выглядели настоящими волками, от которых холодели ноги зрителя. При этом осознаешь, что в реальности полярный волк больше человека.

С декабря 2014 года – с момента презентации – Театр КМНС представляет зрителю уже второй спектакль. Если первый спектакль больше музыкаль-

но-пластический – с песнями, танцами (в основном, стилизованными), то «О чем поешь в ночи, Белая волчица...» получился более драматическим, традиционным. Наши северные народы – юкагиры, эвены, эвенки, долганы, чукчи – лелеяли надежду, что создание такого театра подвигнет народ на сохранение своего родного языка и культуры.

И спектакль по произведению Николая Курилова показал, что это возможно. В наших силах сохранить язык, обычаи, обряды, танцы! А двигателем будет Театр коренных малочисленных народов Севера Якутии!

Анастасия КУЛИЧКИНА.

УЙЛООЛ АЖУУЛЭ УӨРПЭ ШУРУЛООПЭГИ ДЕТСКИЕ СОЧИНЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В рамках проведения Года литературы учителя русского языка и литературы, родного (юкагирского) языка и литературы коренных малочисленных народов Севера Нелемнинской школы организуют для детей различные меропр-

ятия, в том числе и конкурсы сочинений на различную тематику. Самые интересные работы оформляются в небольшие самиздатские брошюры, мини-книжки с иллюстрациями самих авторов, которые пользуются большим интересом у

нелемчан. Особенно привлекают внимание ребят сочинения на родном языке, небольшие стихотворения, сказки. Хотим познакомить читателей с некоторыми работами наших юных писателей.

Алёна МИРОНОВА.

НЬААДЭ

Ньяадэноот күдэдин лы-эй. Подьорхопул чизэкиэни, йүкүмүни. Ныгигжэ омосьэ йэлюодьэндьоодэк, собоны тибо хони. Илэйэ чомооҕото пуйм. Шаалгэт полжисьэпул луодуунуни. Нодопэ мэрайнуни пүгэсьэ лэбиэпэнин. Ньяадэмэ поселок шоромопул чүмүт эйриэнуни йоби лани аранпаайнин, лэбэйдиннин. Шүлэпэгэ үкөйлэзэ йоннэйэ, чончэ кэйлэбэйди. Тибо йолаат мит шахальэшул лошкадабүт аранпаайлэк.

Кэлги кизйоол чизьэпул. Пойнэйэ, пүкнэйэ пүкэльэкэйүүл. Унүг йархаануй. Ньяадэ – чизэк омосьэ, иильисьэ ньэмолгил параак! Мэт анүрэ ньаадэ. Убуй моннуни – эрчэ подьорхо өйлэзэнуи!

ОСЕНЬ

Осень приближается. Дни стали прохладнее и короче. Вчера солнце ярко светило, а сегодня пошёл дождь. Дует сильный ветер. Листья опадают с деревьев. Птицы улетают



в теплые края. Осенью весь поселок ходит в лес за грибами и ягодами. На лесных буграх выросла крупная, вкусная брусника. После дождя мы собрали целый пакет грибов.

Наступили первые заморозки. Выпал белый, пушистый снег. Река замерзает. Осень – самое хорошее, прекрасное время года! Мне очень нравится осень. Верно говорят: у природы нет плохой погоды!

Валерия СОЛНЦЕВА,
7 класс

ЧАХАДАН

Мит поселок оҕоой пүдэнмиэдьэ чоҕосьо будиэ, Чахадан унүг архаа. Чахадан – мэт эмэй, миткэлэ лэгитиэнум. Түдэгэ лээни нингэйэ анилпэ: йэрильбэ, чамани, йархадизэ, ньатньууяа, шуукэдиэ...

Поорэмэ унүг шэльгэйдонэ, мит унүг «лэгитиэнуи»: оожиигин пэйжиинуй лудун пондэпул, бисер, чончэ лэгүл. Унүнгин, шаар тадиит, моннуни:

“Оожиид-эмэй, митин лэгүл кэйк,

Тэт будиэн митүл омосьэ эйрэш!”

Мит Чахадан унүнгэлэ шоромопул йахтэриинуна, омосьэ аажуук шурулэшнилэ. Мит түдэл пасиибэлэдайнуи, түдэл митин хамидьбаануй монүт.

ЯСАЧНАЯ

Наш поселок расположен на высоком берегу реки Ясачной. Ясачная – наша мать-кормилица. В ней водится много рыбы: чир, нельма, шокур, налиим, щука...Весной



во время ледохода мы «кормим» реку: бросаем в воду монеты, бисер, вкусную еду. Реке, что-нибудь давая, говорим:

“Вода-мать, нам еду дай, Нам хорошо води!”

Про нашу реку Ясачную люди сочиняют стихи и песни. Мы её благодарим за то, что она нам помогает.

Елизавета ШАЛУГИНА,
6 класс

ВЕСТИ ИЗ БЫКОВА: 2 ЧАСТЬ

У моря Лаптевых, на краю земли находится поселение Быковский – одно из старейших поселений улуса. Династии семей Шумиловых, Ачикасовых, Дьяконовых, Корякиных и многих других коренных жителей всегда занимались традиционными отраслями Севера – рыболовством и охотой на белого песца.

Сегодня дети и внуки этих славных тружеников тундры достойно продолжают дело своих предков.

И в том числе сегодня главой местной администрации избран и работает Наталья Ивановна Селляхова – дочь знатного человека не только улуса, но и республики: Ивана Ивановича Дьяконова – капитана катера колхоза « Арктика », который сейчас находится на заслуженном отдыхе. Вверенной ей территории администрация делает много усилий для полного осуществления своих полномочий. Наталья Ивановна говорит, что проблемы всегда есть, много еще нерешенных вопросов, но из положительных моментов надо отметить строительство жилья согласно республиканских программ. В 2015 добились выделения пяти квот на строительство жилья для молодых семей. По линии минсельхоза согласно программы ИЖС молодая многодетная семья Анастасии и Ильи Мухоплевых построили свой дом и в октябре 2014 года справили новоселье. Дом добротный, двухэтажный – молодые хозяева благодарны своим землякам и близким родственникам, которые оказали большую помощь в строительстве дома.

Наталья Ивановна говорит, что, несмотря на трудности доставки стройматериала, молодые семьи уже начали строительство, материнский капитал молодых семей идет целенаправленно на это перспективное очень нужное дело.

Заместителем главы работает Игорь Анатольевич Камынин, он в улусе живет давно, работал Арктическом пароходстве, женился на девушке из Быкова, да и остался здесь. Курирует вопросы энергоснабжения, благодарен работникам котельной и электростанции: они своим добросовестным трудом обеспечивают нормальный режим работы в полярную зиму. Нынче начнется строительство новой модульной электростанции. Согласно генерального плана строительства поселения давно намечалось строительство пристани, долго шли разговоры, и нынче на уровне республики будут приняты меры по ускорению решения вопроса очень важного для жителей, об этом с надеждой говорит Наталья Ивановна.

Специалист администрации Елена Слепцова отмечает, что растет число новорожденных, многие семьи имеют материнский капитал, проводятся целенаправленные социально-значимые мероприятия для ветеранов, инвалидов, малообеспеченных семей. Молодежь живет активно, проводит много массовых культурно-спортивных мероприятий.

Поселение является местом проживания малочисленных народов Севера – эвенов, эвенков. В конце 2000 года администрации присвоен статус национального эвенкийского наслега. По возрождению культуры, традиций и родного языка начата определенная работа.

Из них главное – изучение родного языка.

Здесь огромная роль Быковской средней школы – с первого по девятый класс дети изучают эвенкийский язык, с большим желанием дети занимаются на уроках и внешкольных фольклорных кружках. Я сама убедилась в этом, присутствуя на уроке. Осенью 2014 дети выступали перед взрослыми с постановкой сказки на эвенкийском языке. Родители были очень рады за своих детей.

Все это стало возможным благодаря большому энтузиасту своего дела, увлеченному педагогу Потаповой Наталии Викторовны.

В 2014 году школа отметила свой юбилей – 75-летие.

С 2007 года директором школы работает Гаврил Юрьевич Иванов, отличник образования Республики Саха (Якутия), награжденный Почетным Знаком « За заслуги в развитии физической культуры и спорта »

Все добрые перемены в школе связывают с именем директора, об этом говорят учителя, а самое главное – родители и учащиеся. Когда спросила у Гаврила Юрьевича, в чем заключается принцип его работы. Он ответил: «Надо работать и все получится». Старейший учитель с 34-летним стажем Робелла Семеновна Мухоплева говорит, что его отличает трудолюбие и работоспособность, чего он и требует от других. Главное, всегда у него новые идеи, ищет и находит новое для внедрения в практической работе. Он мне рассказал, что нынче за лето успел побывать в трех школах республики: много интересного увидел, узнал.

В школе об успехе в образовательном процессе говорит то, что за последние годы выпускники все стопроцентно поступают в высшие учебные заведения, и, в основном, успешно учатся... Отмечу, что выпускница 2014 года Вениамина Камынина окончила школу с золотой медалью.





Школа в числе первых внедрила в практику дуальное образование и теперь гордость школы – летний рыболовецкий лагерь труда и отдыха на базе артели «Арктика», на участке Хохучча, где школьники наравне со взрослыми выполняют план летней путины. За эти годы более сорока школьников освоили специальность «Рыболов 2 разряда».

Здесь все практические занятия проводятся под руководством учителя черчения и рисования, человека очень активной жизненной позиции Евдокии Алексеевны Рожиной. Она не только лично участвует на классных занятиях по кройке и шитью, но и сама организует зимнюю подледную рыбалку.

С 2002 года под руководством Гаврила Юрьевича создан клуб экстремального туризма «Чысхаан». За эти годы мальчишки прошли сложные пеше-лыжные переходы по родному наслегу, побывали в соседнем Усть-Янском улусе, а в 2012 году гостили в далекой Карелии – участвовали в молодежном лыжном соревновании. Мечта каждого мальчика попасть в клуб, но отбор очень строгий, принимают самых подготовленных, выносливых, спортивных.



В школе создан хор мальчиков «Дуоран», уже не первый год успешно выступает в школе, в поселке, является неоднократным победителем улусных конкурсов в п. Тикси.

Руководитель хора Татьяна Петровна Сивцева огорчается, что дети не имеют возможности участвовать в республиканских конкурсах из-за отдаленности и финансовых проблем.

Совсем недавно шел разговор на уровне Президента России об огромном значении хорового пения и в том числе об увлечении детей новыми идеями, чтоб по больше выявить талантливых детей.

Значит, Быковская школа делает немало в этом важном вопросе. С осени создан театр «Вдохновение», участники ко Дню учителя выступили с постановкой спектакля «Ревизор» М.В. Гоголя. Дети сами надели подходящих артистов, придумали костюмы, грим. Готовились очень серьезно, волновались. Спектакль прошел удачно. Всем очень понравилось.

Преемственность в работе школы дело хорошее. Долгое время проработавшую заучем по учебной и воспитательной работе Робеллу Семеновну – отличника образования РС(Я), учителя учителей, Почетного работника общего образования РФ, сменила молодая, но опытная учительница Екатерина Афанасьевна Андреева. Она в школе работает десятый год, и ей доверили эту большую ответственную работу. В школе много молодых учителей. Так, учительница биологии Султашева Виктория Султановна нынче успешно приняла участие в конкурсе « Лучший учитель года», награждена почетной грамотой за высокую профессиональную подготовку.

Здание школы старое, но хозяйской рукой директора здесь созданы тепло и уют, так необходимые для детей.

Мечта Гаврила Юрьевича добиться строительства нового одноэтажного, каменного в северном варианте здания школы. Мечты обязательно сбываются, и я верю, что так и будет.

Татьяна СЛЕПЦОВА.
п. Быковский.

На фото:

1. Практическое занятие урока химии, учительница Виктория Султановна Султашева.
2. Директор школы Гаврил Юрьевич Иванов.
3. Завуч Екатерина Афанасьевна Андреева.
4. Заместитель главы администрации Игорь Анатольевич Камынин.
5. Специалист Елена Слепцова.
6. Глава администрации Наталия Ивановна Селляхова.
7. Новый дом молодой семьи Мухоплевых.
8. Учащиеся на летней путине.
9. Участники клуба «Чысхаан» во время лыжного перехода.



Весенняя капель

Приоритетным направлением деятельности Центра дополнительного образования детей с. Жиганск является этнокультурное образование, направленное на формирование этнокультурной компетентности учащихся и создание условий для возрождения, сохранения самобытной духовной и материальной культуры, языка, фольклора и традиций эвенкийского народа.

2015 год в нашем образовательном учреждении объявлен Годом языка и литературы коренных малочисленных народов Севера.

14 марта в Центре состоялся поэтический вечер «Весенняя капель», посвященный Году литературы и Дню Арктики в РС(Я). Участниками праздника поэзии стали воспитанники фольклорных ансамблей «Дылачакан» и «Северное сияние», родители и педагоги. В узком, семейном кругу, сидя на кумаланах за чашкой ароматного чая, в красивой национальной одежде, сородичи – дети и взрослые – познакомились с лирическим наследием известных поэтов Крайнего Севера и Дальнего Востока.

Лучшему восприятию стихотворений способствовала весеннему светлая, теплая атмосфера в зале. Вечер начался со стихотворения эвенкийского поэта Алексея Платонова о весне, которое на родном языке прочитала Анжелика Алексеева. Гости были восхищены певучестью и гармоничностью звуков эвенкийского языка.

В этот вечер прозвучали детские стихотворения саамской поэтессы Полины Даниловой «Ах, скорей бы лед растаял!», «Кто меня толкает в спину?» в исполнении Колесовой Розаны и Максимовой Инессы. Весна – любимая тема еще одной саамской поэтессы Октябрины Вороновой. С ее стихотворениями «Снежница», «Все проходит...», «Хочу остаться на земле» познакомили Кривошапкина Кира, Николаева Миллена и Михайлов Саша. Сти-

хотворение «Родник» корякского поэта Владимира Коянто, наполненное любовью к родной природе мы услышали в исполнении Саввиной Линды.

Далее прозвучали стихотворения юкагирского поэта Гавриила Курилова, нанайского поэта Константина Бельды, ненецких поэтов Прокопия Явтысьи и Любовь Ненянки, представителя народа манси Матрены Вахрушевой и др.

Лирические стихотворения долганской поэтессы Огдо Аксеновой, чукотских поэтесс Елены Омрыной и Зои Немлюнкиной, посвященные женщине Севера, матери прозвучали в исполнении родителей Харбаевой Екатерины, Николаевой Камиллы и Степановой Марфы.

Праздничное весеннее настроение подарили участники фольклорного ансамбля «Дылачакан», которые исполнили песню долганских девушек. Танцевально-фольклорный ансамбль «Северное сияние» представил новую постановку сюжетного танца «Дялан-дя».

В этот день ребята открыли для себя удивительный мир поэзии народов Севера.

Неизменными мотивами северной лирики являются уважение и память к духовному наследию предков, преданность традициям своего народа, любовь к природе родного края. Северная поэзия приобретает свежие формы, пускает новые, молодые побеги.

Мы надеемся, что вечер оставил неизгладимый след в душах участников.

Пусть «весенняя капель» даст начало водам полноводной реки под названием «Северная поэзия»...

Раиса Николаевна ПЕТРОВА,
заместитель директора МБОУ
ДОД «Центр дополнительного
образования детей»

с.Жиганск.
18.03.15.



Родовые общины: теория и практика развития

С развалом государственных сельскохозяйственных предприятий (совхозов) коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока оказались в труднейшем положении в выборе организационных форм трудовой занятости. Вынуждены были обратиться к древнейшей форме организации жизнедеятельности – самозанятости семьи в форме родовой общины. Законодательной базой этого направления самоорганизации аборигенного населения послужил Федеральный закон «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» (20.07.2000 г. № 104-ФЗ). Здесь впервые в новой России законодательно введено понятие «общины малочисленных народов», «семейные (родовые) общины малочисленных народов» – как формы самоорганизации представителей аборигенных народов, объединяемых по кровнородственному или соседскому признакам, ведущих традиционный образ жизни и хозяйствование.

В развитие федерального закона в Республике Саха (Якутия) принят закон «О родовой, родоплеменной кочевой общине коренных малочисленных народов Севера» (17.10.2003 г.), в котором община рассматривается как «...форма самоорганизации лиц относящихся к коренным малочисленным народам Севера, объединяемых по кровнородственному (семья, род) и (или) территориально-соседскому признакам, создаваемая на основе членства и объединения имущественных взносов для совместной деятельности в целях защиты их исконной среды обитания, сохранения и развития традиционного образа жизни, хозяйствования, промыслов и культуры». В документе определены принципы и порядок организации общин, их членство и другие базовые правовые и организационно-экономические положения.

Из закона видно, что конечной целью образования общины является социально-экономическое и культурное развитие ее членов. Основой этого является экономическая деятельность общины. Родовая община является частным хозяйствующим субъектом, первичным звеном северного сельскохозяйственного комплекса республики. В экономическом понимании родовая община это добровольное семейно-трудовое объединение лиц, совместно ведущих хозяйственную деятельность, носящее товарный характер, основанное главным образом на личном труде членов общины (семьи), совместной собственности на средства производства, произведенную продукцию и полученный доход.

С переходом общественного производства страны на рыночные отношения возросло значение понятия собственности. Собственность представляет собой определенную форму присвоения людьми средств производства. От того, в чьей собственности находятся средства производства, зависят отношения распределения и обмена. История нашей страны показывает, что главной причиной аграрного кризиса в стране является сильная деформация собственности – принудительная, тотальная огосударствление земли и других средств производства, изъятие у трудовых коллективов основной части созданного ими продукта, сосредоточение правомочий собственности в государственных управленческих звеньях. Отчуждение тружеников села от собственности лишило их возможности прямо присваивать произведенные ими блага, было разъединено в производи-

теле чувство хозяина. Хозяин-труженик был подменен поденщиком, для которого было важнее текущий заработок, чем конечный результат. В условиях рыночной экономики рынок выступает средством и условием экономической реализации отношений собственности. При общинной форме организации производства в нашей республике объектом собственности являются олени, другие виды сельскохозяйственных животных, производственные сооружения, жилье, машины и оборудование, транспортные средства, а также продукция и доход.

Субъектом собственности в традиционном северном производстве являются родовая община и каждый ее член, кооперативы, личное подсобное хозяйство, арендатор и другие негосударственные образования. Собственность наделяет субъекты основными правомочиями – владение, пользование и распоряжение, при этом родовая община как частная форма собственности правом распоряжения по своему усмотрению закрепленными пастбищами, охотничьими и рыболовными угодьями не обладает.

Родовая община в условиях рыночных производственных отношений имеет ряд преимуществ перед государственной формой хозяйствования:

- члены общины напрямую связаны со средствами производства, это дает им право самостоятельного решения их использования;
- самостоятельность в выработке программы и организации производственной деятельности, реализации продукции и распоряжении полученным доходом;
- наличие жесткой экономической ответственности за производственную неудачу.

Общины в нашей республике следует рассматривать первичными и самостоятельными звеньями агропромышленного комплекса, как наиболее рациональную форму хозяйствования с точки зрения соответствия организации производственной деятельности особенностям производства. Именно в общинах в наибольшей степени учитываются биологические основы и процессы, имеются максимально благоприятные условия для рационального и эффективного использования закрепленных территорий, их промысловых и растительных ресурсов.

Производство родовых общин принципиально отличается от сельского хозяйства:

- здесь ведущей отраслью выступают самое северное отгонное животноводство в мире – оленеводство, использующее в качестве пастбищ обширные непригодные в сельском хозяйстве земли;
- оленеводство, охота и рыболовство ведутся с использованием кочевого и полукочевого образа жизни;
- трудовой процесс работающих осуществляется при ненормированном режиме работы и во все времена года, в любую непогоду на открытом воздухе, без надежной защиты от кровососущих насекомых, хищных зверей;
- хозяйственная деятельность общин основана на архаичном, доиндустриальном организационном уровне и материально-техническом оснащении;
- здесь зримо проявляются взаимодействие кочевого и полукочевого образа жизни, традиционных знаний, опыт поколений, трудовых навыков и обычаев, психологии, идеологии, языковых воззрений и мотиваций.

Отсюда видно, что в экономическую деятельность членов родовых общин тесно вплетается весь комплекс национальной культуры северных народов. Такую экономику принято считать этноэкономикой. Специфические социально-экономические функции этноэкономики заключаются:

- в структурообразующей роли хозяйственной деятельности населения национальных поселений;
- в амортизационном значении смягчающей негативные проявления кризисных явлений;
- в более полном использовании организационно-экономических, трудовых возможностей, биологических ресурсов закрепленных территорий в удовлетворении социальных и экономических запросов членов общин;
- в сохранении традиционности в хозяйственной деятельности общин, обеспечивающей преемственность этноэкономики и культуры в достижении устойчивого социально-экономического развития национальных поселений.

Теоретические основы сельскохозяйственной кооперации и крестьянского хозяйства, аналогичных родовым общинам, разработал известный экономист-аграрник А.В. Чайнов, который писал, что основы прогресса социально-экономической перестройки крестьянских хозяйств должно стать кооперирование различных сфер. Он показал, по мере прогресса все более широкий круг функций крестьянских хозяйств начиная от сферы обращения, снабжения, а затем и производство отойдут от единоличного хозяйствования и включатся в систему кооперирования. В этом он видел путь постепенного преобразования крестьянского хозяйства в крупное общественное сельскохозяйственное производство.

Этот процесс начат и в нашей республике, малый и средний бизнес участвуют в качестве посредника в сфере реализации и переработке пушнины и рыбы, выполняют заказы оленеводов, охотников и рыбаков по доставке орудий лова, запасных частей к транспорту, средства освещения и связи, походного снаряжения, выполняют самые различные деловые и социальные поручения.

Начата промышленная переработка дикорастущих ягод, грибов, лекарственных растений. Индивидуальные предприниматели представляют различные услуги населению поселений.

Для обеспечения дальнейшего устойчивого развития родовых общин в Республике Саха (Якутия) предстоит осуществить следующие меры:

- оказать государственную поддержку формированию кооперации родовых общин на принципах добровольности и равноправия, учета экономических, социальных интересов и традиций;
- сохранить и совершенствовать безвозмездное владение и пользование территорий традиционного проживания и хозяйственной деятельности;
- создание условий для реальной защиты исконной среды обитания, традиционных образа жизни, хозяйствования установленных федеральными и республиканскими законами и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления;
- обеспечить участие контроля за соблюдением федеральных и республиканских законов по охране окружающей среды при промышленном освоении территорий традиционного проживания и хозяйственной деятельности;
- оказание государственной финансовой поддержки и регулирования в создании и укреплении материально-технической базы;
- формирование полноценных партнерских отношений между государством, недропользователями и родовыми общинами.

На состоявшейся 16-18 марта 2015 г. Межрегиональной конференции Дальневосточного Федерального округа «Развитие местного самоуправления в местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока через партнерства общин этих народов и органов местного самоуправления» состоялось обстоятельное обсуждение проблем касающихся родовых общин.

Узкими местами, сдерживающих развитие общин указаны:

- не отрегулированность вопроса прав коренных малочисленных народов на безвозмездное пользование земельными участками в местах их исконного проживания и традиционной хозяйственной деятельности, не учитываются приоритетные интересы доступа коренных народов к охотничьим и рыболовным участкам;
- в дальнейшем совершенствовании нуждается переговорный процесс между хозяйствующими субъектами и сообществами коренных малочисленных народов;
- требуют правового регулирования вопросы оценки и нормы возмещения ущерба среде обитания коренных народов, потерь за ограничение традиционного природопользования, получения согласия коренного населения на изъятие земель традиционного проживания и природопользования на другие цели;

• необходимость дальнейшего развития общинного самоуправления коренных малочисленных народов и установления особого режима землепользования для общин коренных малочисленных народов Севера.

Касательно развития родовых общин в нашей республике добавим, что на современном этапе к факторам, ограничивающим реальную самостоятельность и снижающими эффективность производственной деятельности основными являются:

- отсутствие на местах оптовой торговли средствами производства;
- неразвитость на местах системы торгово-закупочных кооперативов, способных оказывать общинам помощь в реализации их продукции;
- нерешенность до конца правовых и экономических вопросов взаимодействия с недропользователями;
- несовершенство правовых основ регулирования производственной деятельности общин, их отношений с другими предприятиями и организациями республики;
- несовершенство и противоречивость законодательной базы республики в части приоритетного доступа родовых общин к охотничьим и рыболовным угодьям, оборота произведенной продукции, партнерским отношениям с государством промышленными и сельскохозяйственными предприятиями, некоммерческими организациями;
- слабая материально-техническая база традиционных отраслей Севера на местах.

Президент Республики Саха (Якутия) указом «О государственном комитете Республики Саха (Якутия) по делам Арктики» (18.08.2014) задачи которого определил – разработку и реализацию государственной политики в сфере развития арктических и северных территорий Республики Саха (Якутия), традиционных отраслей Севера, организации и регулирования рыболовства. В соответствии с поставленными задачами получают дальнейшее развитие родовые общины как часть северного агропромышленного комплекса республики.

*Р. Донской,
доцент ПСИЭУ,
кандидат экономических наук.*

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ МНОГОЯЗЫЧИЯ

Научные сотрудники Института национальных школ стали участниками улусного семинара «Преподавание эвенского языка и культуры в условиях многоязычия», прошедшего 28 февраля 2015 г. в п. Сеген-Кюель Кобяйского улуса (района), где собрались учителя и учащиеся трех школ: МКОУ «Сеген-Кюельская СОШ», МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского» и МКОУ «Батамайская ООШ».

В работе семинара приняли участие: и.о. начальника МКУ «Управление образования» Васильева А.И., первый зам. главы МО «Кобяйский улус (район)» Павлов С.С., также сотрудники Института национальных школ РС (Я): Тарабукина У.П., старший научный сотрудник, руководитель группы, Никитина Р.С., к.п.н., ведущий научный сотрудник, Филиппова Н.И., к.ф.н., ведущий научный сотрудник, Иванова А.В., к.п.н., ведущий научный сотрудник, Ефимова Д.Г., старший научный сотрудник, Попова М.К., старший научный сотрудник.

Сеген-Кюельская школа третий год работает в двухэтажном каменном здании. Школа прекрасна: просторная, светлая, теплая, уютная. Видно, что учителя по-новому, творчески, плодотворно работают в такой школе.

Учителя и общественность с благодарностью отмечают роль Андрея Васильевича Кривошапкина, народного писателя РС(Я), президента АКМНС РС(Я), в строительстве здания школы. Все это отражено в его письмах в государственные органы власти.

Положительно, что администрацией школы уточняется история наслега. На этой суровой, но прекрасной земле издавна жили вместе и трудились два народа, и отрадно, что сегодня вновь возрождается родной язык и культура эвенского народа. За эту ответственную задачу активно взялась Сеген-Кюельская школа.

В каждом из трех населенных пунктов языковая ситуация разная. Село Себян-Кюель известно как одно из немногих мест, где эвенское население владеет своим языком и сохранило традиционные занятия. В Сеген-Кюеле эвены и якуты испокон веков проживали вместе, но школа якутская. Преподавание эвенского языка введено недавно. Еще сложней ситуация в Батамайской школе. В поселке до не-



давнего времени проживало в основном русское население. Сейчас часть учащихся русской национальности, часть – якуты, часть – эвены.

Проведена экскурсия по школе, представлена выставка прикладного творчества учащихся учителей МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского». Посетившие приятно были удивлены разнообразием представленных материалов.

В первой части семинара довольно интересно проведены интегрированные открытые уроки, мастер-классы учителями школ, сотрудниками Института национальных школ. Если отметить особенности школ по языкам обучения, то в Себян-Кюельской НЭСОШ – русско-эвенское, в Сеген-Кюельской – якутское. Уроки были проведены на эвенском, якутском, русском языках. Отрадно, что в каждом проведенном уроке, мастер-классе была своя изюминка, своя методика. Расскажем о некоторых из них.

На уроке эвенского языка в 6 классе по теме «Времена года» Ольга Константиновна Потапова, учитель эвенского языка, Зоя Никитична Бессонова, учитель культуры народов РС (Я), показали интегрированный урок языка и культуры двух народов с использованием наглядной сюжетной картины, разрисованной на постоянной основе перед взором учащихся в классе и национальных игрушек. Учащиеся ознакомились с праздниками, играми, песнями

двух народов. Урок закончился эвенским «Һэде», якутским «Осуохай».

Урок по ФГОС в 4 классе показал учитель начальных классов Сеген-Кюельской школы Петр Васильевич Кривошапкин по предмету «Окружающий мир» на тему «Космос». Здесь мы увидели, как учитель мастерски владеет методикой и современными информационными технологиями. Петр Васильевич направляет работу учащихся, спокойно, без всякой суеты, учащиеся работают слаженно. Особенно понравилось, как педагог ненавязчиво вводил термины на 4 языках (русском, якутском, эвенском, английском), успевая, где это возможно, и обращая внимание учащихся на образование форм множественного числа слова звезда на всех вышеперечисленных языках (звезда – звёзды, сулус – сулустар, осикат – осикатал, star – stars). Такой урок может стать примером внедрения в школьную практику современных информационных технологий.

Учительница МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского» Людмила Николаевна Чукурова провела урок математики по теме «Переместительный закон умножения» учащимся 3-4 классов. Особенность этого урока в том, что учащиеся впервые ознакомились с математическими терминами на эвенском языке.

Антонина Никитична Бессонова, учительница начальных классов Сеген-Кюельской школы, показала занятие ВУД по теме

«Олонхо үс дойдута» в 1-2 классе.

Учитель начальных классов МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского» Сардана Ильинична Винокурова провела мастер-класс по теме «Гулкөкөдди Ньургун Боотур» («Ньургун Боотур», перевод на эвенский язык Д.В. Кривошапкина – Нимкалана) учащимся 3-4 классов. На уроке были использованы рисунки сюжетов олонхо в восприятии детей эвенков, демонстрировали куклы героев с эвенским колоритом.

Учителя Себян-Кюельской национальной эвенской СОШ им. П.А. Ламутского Надежда Иннокентьевна Степанова, Саргылана Ильинична Винокурова провели мастер-класс по технологии по теме «Способы обработки и выделки шкуры и их применение в быту и жизни» в 7 классе. Занятие прошло на эвенском языке, тут без эвенского языка не обойтись, т.к. все термины обработки и выделки шкур, инструменты звучат на эвенском языке. Они ознакомили учащихся с технологией обработки шкуры, с древними инструментами обработки. В конце урока группа учащихся изготовила панно.

Из урока-викторины Саргыланы Дмитриевны Борисовой, учительницы национальной культуры Батамайской СОШ, по теме "Республика Саха (Якутия) – наша Родина" в 5 классе учащиеся получили богатую информацию о поселке Батамай, о том, что намечается столетний юбилей поселка, основателем которого является А.А.Семенов. Жители Батамаи ждут открытия новой школы. Очень благодарны они Ф.В. Габышевой, министру образования республики, за то, что, однажды посетив школу, с таким вниманием отнеслась к проблеме, обещав построить новое здание. Открытие нового здания школы в каменном варианте намечается в сентябре 2015 г.

Сотрудники Института национальных школ показали мастер-классы с использованием современных технологий.

Алена Васильевна Иванова, к.п.н., вед. научн.сотр., дала мастер-класс по предмету «Культура народов РС (Я)» на тему «Мы родом...» в 9-10 классах. Учащиеся начали работу в 2-х группах: 1-я группа – по интернету, 2-я – со словарем. На доске написано слово идентичность, графическая схема демонстрирует, что существуют 3 формы идентичности – этническая, региональная, гражданская.

Прозвучало стихотворение народно-го писателя РС (Я) А.В.Кривошапкина «Я эвен».

**Я эвен и тем горжусь,
Языком своим горжусь,
Все заветные слова
В нём с волнением нахожу...**

Выяснили, кто автор стихотворения,



откуда он; что такое АКМНС, этнос, этническая идентичность. Имя писателя и политика учащимся известно. Учащиеся отвечали на вопросы, какие народы населяют Якутию, об эвенском народе, арктических районах и т.д.

В конце Алена Васильевна провела рефлексию «Что я узнал сегодня?». Ответы учащихся: «Сегодня мы узнали, что такое идентичность», «узнал, кто я», «узнал, что я якут», «узнал, что я эвен». На вопрос «Что бы еще хотел бы узнать?» один ученик якутской национальности сказал: «Хотел бы знать эвенский язык». Учащиеся с удовольствием работали на уроке, остались довольны проведенным занятием по культуре РС (Я).

Мастер-класс по эвенской литературе в 10 классе «Творчество П.А.Степанова-Ламутского» провела Уяндина Платоновна Тарабукина, с.н.с., дочь писателя. Лейтмотивом урока были слова писателя «Балдача бугу нутэн бими, милтэрэ дьулэлкэн бисэм» (Төрөөбүт дойдум оҕото буоламмын, толору дьоллоохпун). Прозвучали стихи писателя, было приведено много интересных фактов, о которых мог рассказать только близкий человек.

В конце занятия Уяндина Платоновна дала задание учащимся написать стихотворение о родной стороне. Хотя, как оказалось, десятиклассники никогда не писали стихи, все справились. 3 – 4 работы были просто замечательными. Так что можно говорить о большом творческом потенциале учащихся школы.

Мастер-класс «Олонхо тыла» провела ведущий научный сотрудник Нина Игнатьевна Филиппова, к.ф.н., особенность этого мастер-класса в том, что учащиеся окунулись в мир олонхо. Через электрон-

ное пособие «Олонхо тыла» узнали много интересного и нового. Учащиеся с большим интересом сами работали по данному пособию.

Старший научный сотрудник Диана Гаврильевна Ефимова организовала с воспитателями детского сада обсуждение по проблемам дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС: разработка образовательной программы в дошкольной организации, календарное планирование и использование игр по обучению родному эвенскому языку. Воспитатели решили разрабатывать занятия-игры с использованием народных игрушек и игр по обучению родному языку и работать совместно с Институтом по данной теме.

После уроков был проведен круглый стол «Преподавание эвенского языка и культуры в условиях многоязычия», модераторами которого выступили: Тарабукина У.П. и Васильева А.И. В ходе работы круглого стола были представлены презентации методических разработок учителей. По проблемам преподавания эвенского языка и культуры в условиях многоязычия выступили: Захаров А.П., директор Себян-Кюельской СОШ, Потапова О.К., учитель эвенского языка и литературы, Никитина Р.С., к.п.н., ведущий научный сотрудник, Филиппова Н.И., к.ф.н., ведущий научный сотрудник, Иванова А.В., к.п.н., ведущий научный сотрудник, Попова М.К., старший научный сотрудник.

Учителя школ показали презентации методических разработок: проект «Эвенский язык – язык наших предков» (Борисова С.Д., учитель эвенского языка, КНРС(Я) МКОУ «Батамайская ООШ»), «Кривошапкина Д.В. – эбээн-саха фольклорун алтыһытыгар оруола» (Бессонова З.Н.,



учитель КНРС(Я), технологии МКОУ "Сеген-Кюельская СОШ", "Настольная игра "Мин төрөөбүт дойдум" (Бессонова А.И., учитель начальных классов), электронный учебник "Полевые цветы родного наслега" (Корякина М.А., учитель физики МКОУ "Сеген-Кюельская СОШ"), интеллектуальная игра (Кривошапкина И.В. учитель эвенского языка МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского»), Программа "Мэнэн уньапан" (Винокурова Сарг.И., учитель технологии и традиционных знаний коренных народов Севера МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского»), «Очумелые ручки» ВУД (2 класс) (Кривошапкин П. В., учитель начальных классов МКОУ "Сеген-Кюельская СОШ"), учебно-производственная практика в 10 классе по оленеводству (Кривошапкин К.Н. учитель оленеводства и технологии МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского»). Хочется отметить, что Бессонова З.Н. показала результат многолетнего труда по сбору материала о жизни и творчестве Д.В. Кривошапкина. Учащиеся особенно интересовались его переводом олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» на эвенский язык. Они встречались с ним при жизни. Его выступление о работе над переводом эпоса, живое исполнение отрывка из «Гулкөөдди Ньургун Боотур» вывели на радио и телевидение, таким образом увековечили его творчество.

По вопросам разработки рабочих программ, учебников учебных пособий для невладеющих эвенским языком, обмену опытом и сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями и научным институтом выступили: директор МКОУ «Сеген-Кюельская СОШ» Афанасий Петрович Захаров, учителя Сеген-Кюель-

ской СОШ, «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского», «Батамайская ООШ» сотрудники ФГБНУ "Институт национальных школ РС(Я)", и.о. начальника МКУ "Управление образования" Кобяйского улуса (района) Антонина Ильинична Васильева, первый зам. главы МО «Кобяйский улус (район)» Степан Степанович Павлов.

Кроме того, в торжественной обстановке Иванова А.В. как региональный координатор проекта Института с Российским новым университетом (Москва) вручила удостоверения по итогам дистанционных курсов повышения квалификации учителям, успешно завершившим обучение: Потаповой О.К., Полятинскому А.Д. из Сеген-Кюельской СОШ и Борисовой С.Д. из Батамайской ООШ. Также Потаповой О.К. был вручен сертификат о распространении опыта на Всероссийском уровне. По итогам работы круглого стола было подписано трехстороннее соглашение о взаимном сотрудничестве по изучению эвенского языка, исследования культуры, традиций, обычаев между МКОУ «Сеген-Кюельская СОШ», МБОУ «Себян-Кюельская НЭСОШ им. П.А. Ламутского» и МКОУ «Батамайская ООШ».

Параллельно с круглым столом проходили соревнования среди юношей по национальным играм народов Севера «Һуркэн омолого» памяти ветерана Великой Отечественной войны Ивана Григорьевича Кривошапкина. Призы победителям были организованы детьми ветерана, что само по себе отрядный факт.

На закрытии семинара Тарабукина У.П. вручила сертификаты Института о распространении опыта учителям, проводившим открытые уроки, мастер-классы и презентации методических разработок. Также Бо-

рисовой С.Д. из Батамайской ООШ, Кривошапкину К.Н. из Себян-Кюельской НЭСОШ им. П.А. Ламутского, Бессоновой А.И. из Сеген-Кюельской СОШ были вручены сертификаты с рекомендацией к публикации в научно-методических журналах Института.

Завершился насыщенный день сводным концертом учащихся из трех школ. Учащиеся продемонстрировали свои творческие возможности, как много хорошего вложили в каждого из них педагоги школ.

От имени делегации Института выражаем искренние слова благодарности и.о. начальника МКУ «Управление образования» Васильевой А.И., всему коллективу МКОУ «Сеген-Кюельская СОШ» в лице директора Захарова А.П., директору МКОУ «Батамайская ООШ» Никитину С.И. за высокую организацию семинара и радушное гостеприимство. Особые слова благодарности нашим бывшим коллегам: Потаповой О.К. и Полятинской М.С.

ФГБНУ «Институт национальных школ РС(Я)».

Р.С. Никитина,

к.п.н, ведущий научный сотрудник.

М.К. Попова,

старший научный сотрудник.

У.П. Тарабукина,

старший научный сотрудник.

А.В. Иванова,

к.п.н, ведущий научный сотрудник.

На фото:

1. Урок литературы в 10 классе

ведет Тарабукина У.П.

2. На открытом уроке.

3. Участники семинара.

4. Экскурсовод рассказывает о школе.



С ЮБИЛЕЕМ, «МЭРЛЭНКЭ»!

25 марта в большом зале Дома дружбы народов им. А.Е.Кулаковского состоялся концерт эвенского фольклорного ансамбля «Мэрлэнкэ», посвященный 40-летию юбилею. Нынче, 17 марта исполнилось бы 65 лет основателю этого ансамбля, кандидату педагогических наук, первому методисту эвенского языка Ольге Никифоровне Кейметиновой.

В начале приглашенные лица, первый заместитель руководителя Департамента по делам народов РС(Я) Л.С. Иванова, Глава Кобяйского улуса С.Е. Ноговицын, руководитель Центра национальных культур Дома дружбы народов им. А.Е. Кулаковского И.Е. Стрекаловская, ведущий специалист АУ «Арктика» МК А.П. Николаева, заместитель директора Общеобразовательной школы с. Себянь-Кюель Кобяйского улуса И.А. Егорова и другие почетные гости поздравили руководителя и участников эвенского фольклорного ансамбля «Мэрлэнкэ». Все они вручили коллективу приветственные, благодарственные письма, премии и подарки.

Вечер удался на славу. Друг за другом участники ансамбля «Мэрлэнкэ» и гости показали концерт. Вначале зрители ста-

ли свидетелями эксклюзивной эвенской музыкальной сюиты «Встреча Нового Года», чтения прекрасных стихотворений эвенского писателя Платона Афанасьевича Ламутского. Далее показали удивительные северные танцы и песни в исполнении талантливых представителей эвенского народа. В концерте приняли участие солисты фольклорного ансамбля «Мэрлэнкэ» Мария Гоголева, Иванна Алексеева, Зоя Степанова, Маргарита Собакина, детская группа коллектива «Мэрлэнкэ», мелодист Александр Погодаев, артист якутской эстрады

Дмитрий Лебедев; ансамбли «Югин», «ҕингэлгэн», «Аявна» и «Гиркилэн».

Только в этот день фольклорный ансамбль эвенского народа «Мэрлэнкэ» подарил зрителям замечательные танцы «Гарпанна», «Звон копыт», «Кабявл» и «Веселый танец». Участниками коллектива также были исполнены уникальные песни на эвенском языке «Быстроногий олень» и «Песня оленевода».

В целом, вечер, посвященный юбилейным событиям фольклорного эвенского ансамбля «Мэрлэнкэ», оставил положительный след. Радует то, что состав коллектива является молодым, и поэтому, будем ждать от них дальнейшего процветания и творческого подъема!



ОСНОВАТЕЛЬНИЦА АНСАМБЛЯ ОЛЬГА КЕЙМЕТИНОВА

“Не ты говори о себе, пусть люди скажут о тебе”. Этим изречением руководствуются первые участники ансамбля “Мэрлэнкэ”, поэтому не откликаются на мою просьбу написать свое воспоминание о себе и об ансамбле. Но о том, чем они руководствовались, для чего создавали ансамбль, какими делами занимались стоило бы писать. В то время, т.е. в 1975 году меня в селе не было. Включилась в работу коллектива по зову моей подруги, основателя ансамбля, О.Н. Кейметиновой в конце 80-х годов. До этого я просто наблюдала. Видела, как они занимаются, какие трудности испытывают, каких успехов добиваются, кто в ансамбле состоит и т.д.

Огромную помощь Ольге оказывали старейшины села, в памяти коих был жив фольклор. Она была очень им благодарна. Не оставалась в стороне от благородного дела племянницы родня: сестры Кейметиновы, Анна, Тамара и Анастасия Афанасьевны.

В начале основной костяк ансамбля состоял из ее учеников, подруг, друзей, братьев и сестер. Это Афанасий и Борис Кейметиновы, Кривошапкина (Кирил-

лина) Клавдия, Ефимова (Степанова) Тамара, Кривошапкина (Аргунова) Мария, Степанова (Кобякова) Аграфена, Степанов Вячеслав, Кривошапкин Владимир, Кобяков Дмитрий, уроженец с. Кобяй, работавший тогда в Себяне, Колесова (Степанова) Надежда, Степанов Николай, братья Степановы, Валерий и Александр, ученики: Таисия Кейметинова, Наталья Кривошапкина, Елена Кривошапкина, Иван Соломатов, Валерий Степанов, Тамара Кейметинова (Третьякова), Надежда Слепцова (Ефимова) и другие, в 80-тые годы: Абрамовы Михаил и Антуанетта, Смирникова Клавдия, Слепцова Вера, дети 80-х: Елена Степанова, Николай Кривошапкин, Петр Кривошапкин, Константин Кривошапкин, Нина Захарова (Макарова), Сардана Алексеева, Ольга Потапова.

При Ольге Никифоровне начинали Катя Абрамова, Алена Васильева, Саша Степанова, Наташа Степанова и другие. Ансамбль был участником первых республиканских фестивалей народного творчества, первого конкурса “Поют и танцуют дети Севера”. Все впервые и успешно. О своей работе Ольга Никифо-

рова написала книгу, которая называется “Һэрэчэ”. В ней освещено все, чем занимался ансамбль. При ней на родном эвенском языке начала пробовать перо Аня Захарова. При помощи дома народного творчества Якутской АССР был выпущен буклет “Мэрлэнкэ”, и Ольга Никифорова была безмерно благодарна директору ДТ Толбоновой Надежде Семеновне и руководителю отдела Севера Никитиной Любви Алексеевне.

При Ольге Никифоровне мы возродили у себя праздник “Эвинэк”. А свой традиционный круговой танец “Һэдьэ” в Себяне никогда не забывали, без “Һэдьэ” не обходился ни один праздник. Мы, тогдашняя молодежь, очень любили танцевать его, уважали танец предков. За сохранение “Һэдьэ” мы благодарны старшему поколению 50-70-х годов, они оставили нам в наследство бесценное богатство народного творчества.

“Һэдьэ” танцуются не ради развлечения, его назначение другое. Философия танца “Һэдьэ” требует отдельного разговора и большого внимания к себе. Он должен быть с нами всегда.

Ансамбль «Мэрлэнкэ»

Я руковожу ансамблем “Мэрлэнкэ” с лета 1990 года, летом этого года будет 25 лет. За это время много детей прошли через ансамбль. Кто-то год прозанимается, кто-то чуть больше, но большинство остаются верны своему делу. Это те, кто уважает свой народ, его культуру, в ком сильно чувство патриотизма, кому дорога память предков. Некоторые до сих пор помогают своему ансамблю. По первому зову идут навстречу сделать что-то. Это благодаря им ансамбль имеет успех на многих конкурсах, смотрах местного, улусного, республиканского и всероссийского уровней.

Хочется отметить поименно ярчайших из ярких, самых талантливых, верных, ответственных: это Степанов Владимир Афанасьевич, Кривошапкин Семен Петрович, Кириллина (Бурцева) Диана Иннокентьевна, Степанова Мирослава Александровна, Старостина Кристина Степановна, Собакин Михаил Анатольевич, Ноговицына Христина Иннокентьевна, Собакина Маргарита Анатольевна, Кривошапкин Афанасий Васильевич, Степанов Николай Николаевич (этих двоих нет сегодня с нами), Кривошапкин Сергей Трофимович, Мартынова (Кривошапкина) Дарья Васильевна, Осипова (Кривошапкина) Ульяна Афанасьевна, Афанасьева (Степанова) Александра Григорьевна, Захарова (Степанова) Наталья Денисовна, Васильева Алена Вячеславовна, Кривошапкина Зоя Николаевна, Кривошапкина Ия Васильевна, Абрамова Екатерина Михайловна, Саввинова (Слепцова) Сюзанна Руслановна, Левина (Кривошапкина) Мария Трофимовна, Книгина (Кривошапкина) Наталья Трофимовна, Кейметинова

Александра Алексеевна, Кривошапкина Клавдия Гаврильевна.

Из взрослой группы отличались Кривошапкина (Слепцова) Мария Алексеевна, Кейметинова Жанна Владимировна, Степанова Надежда Иннокентьевна, Неустроева Саргылана Петровна, Степанова Анна Иннокентьевна, Степанова Ирина Афанасьевна, Ноговицына (Степанова) Оксана Валерьевна.

Некоторые из них начинали свою деятельность в ансамбле в дошкольном возрасте и занимаются в нем будучи взрослыми. Есть и такие, кто год прозанимались, но оставили свой яркий след, отличившиеся своей ответственностью, преданностью и патриотизмом. Среди таких отметим Кривошапкину (Софронову) Светлану Афанасьевну.

С особой теплотой я вспоминаю Гоголеву (Колесову) Марию Егоровну, Кривошапкину Марту Кирилловну, солистов ансамбля, исполнителей народных песен. Благодаря им люди не только в Себяне, но и в республике услышали эвенские песни. Мария Егоровна и сейчас поет, она солистка известного в республике фольклорного ансамбля “Долгунча”, руково-

димого З.П. Никулиной.

А если говорить о нынешних детях, то и они добиваются успехов. Их силами совместно с выпускниками в 2012 году подтвердили звание “Народного”, завоеванного при Ольге Никифоровне в 1990 году. В 2014 году ансамбль “Мэрлэнкэ” – лауреат II степени конкурса “Ыллаа оҕо саас” в с. Хатассы. К сожалению, мы не всегда имеем возможность участвовать в республиканских, всероссийских конкурсах. Этому есть свое объяснение, о котором долго говорить.

В 2015 году “Мэрлэнкэ” исполняет сорок лет. Его мы отметим 25 марта в доме Дружбы народов им. А. Кулаковского.

Не все в нашей работе идет гладко. Много трудностей. Но пусть все негативное останется позади, и останутся с нами только позитивное, доброе, яркое. Будем смотреть в будущее, опираясь на наше прошлое и настоящее.

**Руководитель НЭФА “Мэрлэнкэ”
З.А. СТЕПАНОВА.**

**Себян-Кюель.
Март 2015 г.**



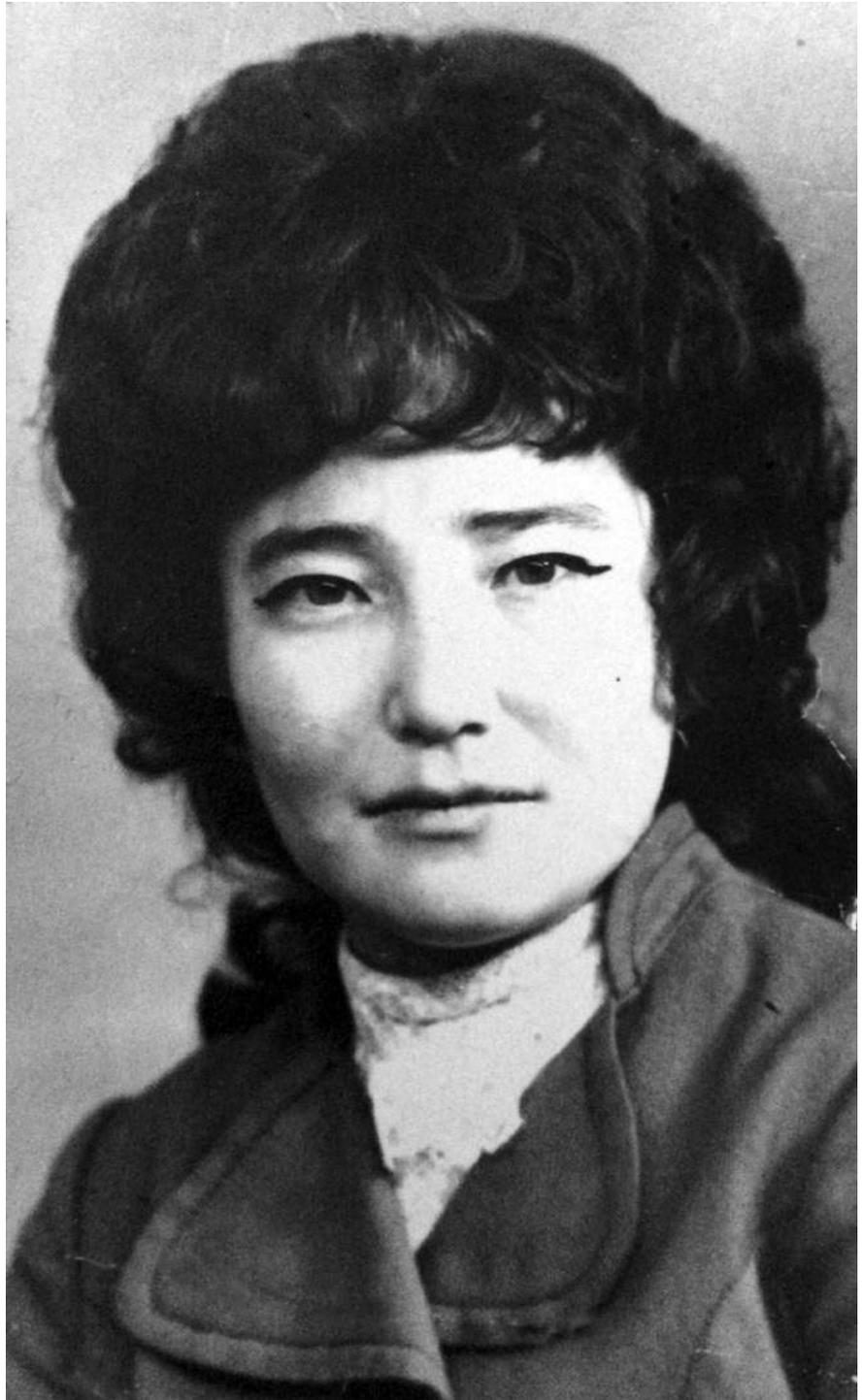
ТВОИ ЛЮДИ, СЕВЕР!

Женщина с Ляховских островов

Бывают на земле и райские уголки, и богом забытые места. И одно из таких – Ляховские острова, расположенные в Северном Ледовитом океане, на 74 градусе Северной широты. Они были открыты русским промышленником Иваном Ляховым в 1770 г. Природа, создавая их, тут явно отдыхала. Вот что пишет о них Большая Советская энциклопедия: «Большая часть островов сложена с поверхности песчано-глинистыми отложениями, покрывающими толщу ископаемых льдов. Острова покрыты тундровой растительностью. Промысел песца».

Издавна эти острова посещали охотники, переезжавшие на собачьих упряжках пролив Дмитрия Лаптева, отделявший остров от материка. С 1937 г. там жила семья охотника Герасима Федоловича Горохова и его жены Марии Ивановны, приехавшие сюда из села Казачье за песцами. А охота на них тут была богатая. Да и оленей диких много было, уток и гусей. Летом жили в палатке, зимой – в балке, на тракторных санях. Вот в такой избушке и родилась 27 марта 1948 года у Марии Ивановны и Герасима Федоловича Гороховых дочка Варя.

Как Варя сама рассказывает, до 1959 года она жила на островах вместе с родителями. Она промышляла вместе с отцом песца, объезжая ловушки на собачьих упряжках. Ловушек много, а чтобы осмотреть все, нужно было проехать не один десяток километров по островам. А песцов отец добывал сотнями. Вся одежда, постельные принадлежности были из шкур песца. Раз в год, в августе, к острову подходил большой пароход, отец сдавал шкурки, взамен получал продукты, товары, охотничьи припасы. Хорошо помню, вспоминает она, когда зимой отец уехал в дальние места надолго, семья осталась дома, еще с нами были больная параличом тети и ее дети. В это время муж тети тоже выехал, отсутствовал долго. Однажды вдруг к нашему дому вплотную подошел голодный белый медведь и долго кружил вокруг, поджидая и ища добычу. Хищник разорвал собак, которые находились на привязи, съел запасенную рыбу и продукты во дворе. А мама несколько дней сидела с ружьем в руках напротив двери, разложив вокруг себя запасные патроны. Несколь-



ко дней жили в осадном положении без сна и отдыха. Медведь отошел от дома только через три дня. На седьмой день приехал муж больной тети. Он рассказал, что медведь ходит недалеко от

стойбища и убежал прочь только после нескольких его выстрелов из ружья для отпугивания. Так и жили, не обижались на судьбу.

В 1959 г. семья переехала с остро-

ва в с. Казачье. Только тогда Варя прошла регистрацию рождения в местном сельсовете и поступила в Казачинскую семилетнюю школу, которую окончила в 1966 г. С тех пор родители ее жили в Казачьем до конца жизни.

Варвара Герасимовна работала на почте телеграфисткой, в 1966 г. вышла замуж за Николая Герасимовича Григорьева, переехала в п. Батагай. Создалась дружная, счастливая семья, родились два мальчика. Шли годы, дети росли. Варвара закончила курсы швей и все время работала швеей в Бытовом комбинате п. Батагай.

Сейчас находится на заслуженном отдыхе. Она – большой мастер швейного дела, не сидит без дела, шьет национальные костюмы для многих жителей п. Батагай.

Я знаю Варвару с 1976 г., она всегда была среди лучших работников коллектива, ударников коммунистического труда. Веселая, добрая, в коллективе пользовалась уважением.

Варвара Герасимовна вырастила двоих сыновей, воспитывает своих внучат. Судьба ее не очень баловала, в последние годы теряла любимых людей. Но она с оптимизмом смотрит в будущее, с верой в лучшее, чтобы дети нормально жили и работали, внуки росли здоровыми.

Вот какие люди среди нас живут. На Ляховских островах всего родилось 17 человек. Помню, ныне покойный уважаемый В.Б. Кайгасов впервые об этом

нам рассказал в 80-е годы прошлого века и говорил, что Варя – человек из Красной Книги. Сейчас из ляховских детей осталось только трое. О ком он говорил тогда, кроме Вари, к сожалению, не спросили.

Заканчиваю статью строками народного поэта Республики Саха Семена Данилова:

*Я от снега не бегу,
Я родился на снегу,
На меня струилась с неба
Благодать большого снега.
Первый шаг мой был по снегу,
Стал на снег я первый раз...*

Уважаемые читатели! Среди нас живут самые разные интересные люди. Пишите о них.

**Е.Н. КРЫЛОВА,
ветеран педагогического труда.
Фото предоставлены автором:**

1. Варвара Григорьева.
2. Мама Варвары Герасимовны, Мария Ивановна, слева.
3. Отец – Герасим Федолович Горюхов.

Март 2015 г.



«Не дает покоя рассказ бабушки Екатерины, старшей сестры нашего отца...»

Мы, эвены, старшую сестру или брата отца зовем бабушка или дедушка.

У нашей бабушки Аксиньи, сестры матери была жизнь можно сказать тяжелая, в юности она рано осиротела. Тогда ей было 18 лет. От оспы умерли мать и двое маленьких сестер. Остались они втроем: отец и младший брат 14-15 лет, а ей было 18 лет. Мать была из богатой семьи, поэтому у них были свои олени. В детстве они жили и кочевали по реке Кела, которая впадает в Охотское море. Когда была жива мать, они жили хорошо, пасли свое стадо. Это были олени её матери, отец её, по рассказам её старшей дочери, был безответственный. Видать ни о чем не думал, ни о сегодняшнем дне, ни о будущем своих детей.

Когда они остались втроем, отец остался как хозяин со всем богатством, но оленей своих не берег. Дарил всем, кто в гости придет, каждому гостю. Так и остался без оленей очень скоро. Последний олень один единственный был самец, во время гона он убежал от них, и тут же попал на бэркэн (самострел – эвенское название), который был поставлен самим отцом на дикого оленя. Так совсем остались без оленя, на санках и на себе таскали то, что добывали.

Ставили петли на зайцев и куропаток. Но все-таки они уходили далеко в тайгу, чтоб добыть себе что-нибудь. Ставили петли на куропаток, зайцев, даже на кабаргу, тем и жили.

Зимой охотились на белок и шкурки сдавали купцам, обменивали на боеприпасы (порох, свинец, пистоны).

Бабушка вышла замуж, когда ей было уже тридцать лет за Осенина Михаила Федотовича.

Это был наш дедушка – отец нашего отца. Они со своим отцом тоже остались одни. Прадеда звали Федот.

Рассказывала наша тётя – старшая сестра отца, Екатерина, что дед был шаманом и очень суровым. В семье у бабушки было шестеро детей. Наша бабушка, я помню, нас нянчила, то есть следила за нами: оставались мы в чуме, помню, постарше сестры мои Марфа, Варя, Анна, Дарья и я пятая, младший Коля. Мама всегда посла оленей брала с собой старшую сестру Марфу, а Варя оставалась с нами, помогала бабушке.

Отец всегда уходил на охоту и с собой брал сестру Анну, а мы, младшие, оставались в палатке, за нами следила Варя. Летом-то было хорошо: ходили мы ягоды

собирать, когда поспеет. Водила в лес сестра Варя. Брата садила себе на шею, а мы все за ней. Анна, Дарья и я, конечно, если она с собой всех нас заберет.

У неё была привычка, чтобы кого-то оставлять из нас дома, наверное, чтобы мы могли помогать бабушке, в чем-то учиться у нее, обязательно до слез нас доведет, а Колю на себя посадит и уйдет с ним в лес. Однажды, помню, меня оставила, довела до слез. Я там и села, где меня толкнула: «Оставайся и все!». Конечно, я заплакала, сколько времени плакала не помню, пришла в палатку, там были ягоды, которые собирали до этого, съела сколько могла. Наверное до дна съела? И уснула, не помню... то ли между ветвями или под одеялом. Вроде проснулась от крика, меня звали почему-то, но слышала, точно меня зовут. Нет, чтоб откликнуться, а я еще дальше крепче видать уснула. Проснулась только тогда, когда про меня сказали: «Вот она же, спит». До сих пор не могу вспомнить, где я уснула, своих точно здорово напугала. Всегда спрашивала у сестры Вари: «Почему у тебя такая привычка была оставлять кого-то из нас с Дарьей, или меня, или Дашу до слез доводила и обязательно оставляла?» Она мне говорила: «Ты плаксой была. Если что не так все время плакала, поэтому...!»

Был случай такой, об этом потом я узнала от матери. Как всегда сестра Варя осталась в палатке следить за нами. Это было весной уже, снег весь растаял и трава выросла. Мама и старшая сестра Марфа пошли за оленями. Пригнали стадо оленей к палатке.

Вдруг мама услышала мой дикий плач. Потом увидела сестру Варю, которая вверх по скале толкала сзади меня. Оказывается привязала меня веревкой или чем-то, а сверху тянула меня сестра Анна, мама, конечно, очень испугалась, ждала пока подымут меня вверх на скалу. Потом позвала нас, а я как услышала мамин голос, еще пуще заревела. Убегала от этого места подальше еще вверх в гору. Этот случай потом мне рассказали, когда я уже стала взрослой.

Сестра Варя была, можно сказать, проказницей. Обязательно придумала всякие проказы. Иногда придумывала, что мы кочуем. Куда-то и обязательно из дома вытаскивала тэдэн (оленью шкуру), вернет туда младшего брата Колю, возьмет еще мамину авса (короб), где храни-

лись швейные принадлежности (иголки, нитки, ножницы, и ножи мамини), туда его посадит и волоком куда-нибудь в лес подальше от бабушкиных глаз.

Один раз точно так же собрала тэдэн, туда посадила младшего брата Колю, взяла с собой, т.е. положила в мамину авсу со всеми швейными принадлежностями маленькую палатку. Пошли к островку маленькому возле реки, было лето, комары были. Она решила дымокур сделать. Натянула она эту палатку вокруг, от тальника до тальника, и, чтоб как палатка получилось на середину развела костёр дымокур. От ветра сухие ветки загорелись сильным пламенем. К нашему счастью бабушка с Дашей уже подходили к нам и быстро потушили костер. Конечно, бабушка погнала нас обратно домой, после этого не помню, уже вроде не уходили баловаться в лес. Старшие сестры пасли оленей, а мать была всегда дома.

Редко ходила за оленями. Отец на охоту ходил или уезжал с ночевкой, с ним ездила сестра Анна, она была хорошая помощница отцу. Они возвращались всегда с добычей. Отец говорил что она «Нэсэнлээн», значит удачливая в охоте. Правда и после, когда взрослая стала, сама охотилась, то добывала себе, работая в стаде, и семью обеспечивала мясом.

Бабушку звали Аксинья, это потом уже узнала, когда были маленькими все мы звали «упэ», как зовут её не знала, узнала только потом, уже когда её не стало. Она умерла в феврале 1945 года. Мама наша вспомнила, что перед смертью она сказала, в этом году война кончится. Но все равно долго будете жить в нужде и трудности.

Это было зимой. Помню, уехали мы в колхозное село Алысардах на собрание колхозников, а сестры Марфа, Варя, Анна, Даша остались с бабушкой, тогда она еще была жива, а когда приехали, бабушки уже не было, т.е. её место было пустым: я удивилась, куда она могла уйти или уехать. Стояла и смотрела на пустое место. Потом тихо спросила у Даши, где упэ. Она ответила так же тихо: «Вон там, в той палатке». Я хотела туда побежать, но она меня остановила со словами «туда не надо ходить».

Потом отец что-то мастерил, сделал доски из сухого дерева, не знаю сколько долго делал. Он не разрешал брать оттуда ни одной щепки, стружки, говорил: «Нельзя, это все бабушкино». А из досок сделал гроб, только потом я поняла, а он просто нам объяснил: «Здесь будет ба-

бушка лежать». Больше ничего не сказал. Добавил: «Сидите в палатке и никому не выглядывать и не смотреть, бабушка далеко уйдет и больше не придет, и никому нельзя смотреть. Потом сказал нам: «Когда дойдем на ту горку и поднимемся, только тогда можно будет смотреть изда-лека...». Мы остались в палатке сидеть. Не стали долго ждать, очень хотелось посмотре-ть на бабушку в последний наверное раз. Через щели палатки я подсмотрела, когда отец, мать и трое старших сестер положили в гроб бабушку. Наша бабушка была вся в новом наряде, вся вышитая разноцветными нитками и бисером, не успела хорошо разглядеть. Просто успела воскликнуть «О! Упэ нодаке!» (О, бабушка такая красивая!). Больше ничего не успе-ла, так как сестра Дарья по затылку стук-нула и сказала сидеть тихо. Конечно мы все втроем быстренько притихли, потом её увезли, положив на нарты.

Ещё я помню над нами пролетали большие самолёты, а за ними по обе стороны летели 2-3 маленьких самолёта. А мы по-своему думали, что это птенцы, этого большого самолета. Как-то нам ска-зали, что это охраняют больших, а летят они в Америку, мы не стали спрашивать больше. Так несколько раз пролетали над нами. Потом наступила весна, появились первые оленята маленькие и красивые, белые, пестрые, серенкие и черные. Мы подолгу бегали смотреть на маленьких оленят, но они от нас убегали, очень хоте-лось погладить их.

Важенки от нас быстро уводили своих оленят. Как-то мы очень долго за ними хо-дили, чтоб поближе подойти посмотреть. Мама объяснила, что нельзя к ним близко подходить. Когда только-только они появ-ляются, мать его хорошо должна облиз-ать, потом вымя олененок у матери посо-сёт, а так она может оленёнка бросить, и олененок, не сосавший материнское мо-локо, погибнет. Вообще, когда отёл оле-ней идет, то их нельзя беспокоить. С тех пор мы за ними не бегали, смотрели из-далека. Очень скоро наступило лето, оле-ни к дымокуру подходить стали и оленята не стали бояться нас. Смело бегали за ма-терями вокруг дымокура. А мы каждый день мох собирали для дымокура, таким образом отгоняли комаров от оленей. Как то утром проснулись от лая собак и вокруг палатки кружились олени, спасаясь от гнуса и комаров.

Это приехали с другого стада бригадир и еще кто-то, и рассказали, что кончилась война. Люди радостно рассказывали, а мы обычно побежали на речку играть. Потом пришли обратно в палатку, ког-да гости уехали. А мама пекла на костре лепешку какую-то жесткую, травянистую. Когда испекла, попробовали съесть её,

Рисунки из книги «Children in reindeer husbandry 2009» (Дети в оленеводстве), Ассоциация «Оленеводы Мира», 2009 г.:

1. **Саша ЗАХАРОВ, 13 лет, с. Тополиное.**

2. **Кристина ЗАХАРОВА, 15 лет, с. Тополиное.**

3. **Алена ПОГОДАЕВА, 12 лет, с. Тополиное.**



но она была очень жесткая и горькая: оказывается был это молотый овёс, еще неочищенный. Так мы праздновали день Победы. Прошло одно лето, а осенью старшие сестры Варя, Анна и Дарья уехали в колхозное село учиться. Мы зимой на собрание колхозников приезжали, село называлось Алысардах, мне тогда оно казалось большим, было несколько домов. Была большая ферма для скота и табун лошадей, сколько их было не знаю, людей тоже было много. Район назывался Аллах-Юньским, от нашего колхозного села в 18 километрах был поселок Аллах-Юнь, там домов было много, школа-семилетка, больница, и детские сады, ясли. Школа располагалась в большом здании, он назывался Трест – контора, наверное. Все руководства района тогда, в 1946 или 1947 году это было, перевели Усть-Маю.

А колхозное село Алысардах опустело совсем, так как всех коров, то есть крупный рогатый скот, угнали в район Усть-Майский, так как он стал центром. А табун лошадей тоже угнали, в Охотский Перевоз, перегонял их наш дедушка Сторожев Гаврил Федорович, и крупный рогатый скот тоже перегонял он.

Так мы остались без коров и лошадей, только олени наши остались, их было два стада. Второе стадо поменьше, количеством от 200-225 голов, в основном это было рабочее стадо – когда сделали трассу, начали грузы возить на машинах, олени никому не нужными стали, кроме нас самих.

По нашим пастбищам начали разработки делать, летом по нашему летнему маршруту ходили геологи, сказали, золото ищут. А отец наш знал, что можно везде по ручейкам его найти, так как иногда с прииска ходили по нашему маршруту старатели, чтобы план выполнить.

Мы в детстве любили играть камушками. Собирали разные камни, называется это игра «Аткан», что значит каменные игрушки – олени. Собирали разные камни: белые, серые, черные, блестящие, и хрусталь, в общем, разные. Игрушки эти складывали на поляне, или на горке, где удобно было играть. На следующий год тоже новые собирали, так из года в год. Потом уже взрослые ездили в Аллах-Юнь, где жили наши родственники, вернее младшая сестра нашей мамы, она осталась там же, где было наше колхозное село Алысардах, это на берегу реки Аллах-Юнь. Там очень много озер: три больших и куча маленьких. В старину у этого места было настоящее название, Тэңэчир, что значит много озер.

Бабушка Екатерина. Это старшая сестра отца, она вышла замуж поздно, ей было уже под тридцать лет. У неё было

четверо детей, старший сын Николай 1917 года рождения, был призван в армию 1943 году летом в июне вместе с Погодаевым Петром. Они были одного года рождения, это из воспоминания Петра Егоровича. В моей памяти сохранился его последний приезд, прежде чем он ушел на войну. Приехал, чтоб попрощаться с бабушкой и с моим отцом, близкими. С ним вместе приезжали тогда его братья, их было трое, кроме него.

Это было лето, наша палатка стояла возле большой наледи. Четко помню, бабушка возле костра чайник кипятила, ещё мой брат Коля плакал и держался за бабушку, а отец мой тоже сидел возле костра и что-то делал. Я стояла около них и смотрела то на бабушку, то на отца. Они молчали или может тихо разговаривали, тем временем бабушка ещё чайник кипятить поставила, то есть повесила над костром, а мой младший брат Коля держался за бабушкин подол и плакал. Отец что-то делал.

Я стояла и наблюдала за ними. За моей спиной стоял мой двоюродный брат Николай, который приехал встретиться с бабушкой и моим отцом. А другие гости баловались, гонялись друг за другом, их было двое или трое точно не помню, бегали вокруг палатки и пробежали мимо меня или даже перепрыгнули через меня. Я чуть не упала, испугалась и оглянулась назад, а сзади стоял Николай, и почему-то его силуэт, туловище, лицо совсем черными по пояс были, не видно совсем, запомнились ноги только. Так в моей памяти остался его силуэт, черной тенью, как мишень.

По рассказу Петра Егоровича Погодаева, это был случайный выстрел, уже после объявления Победы. Его сразу увезли в госпиталь, а на завтра их часть сразу вывезли, посадили на поезд. Перед отъездом Петр Егорович искал его госпитале, но не нашёл, их посадили на поезд и вывезли.

А бабушка Екатерина всю жизнь его ждала. В 1955 году как-то вылетело, если был бы жив, то уже вернулся бы, но она, видать, не верила в его гибель. А мне самой тоже снился его силуэт, потом ещё, как в кино, возле домика, где дежурят поезда, останавливался прямо под окном. Там четыре бугорка, типа могил, а один из них похожий на моего брата двоюродного, лицо не закрытое. А ведь я его почти совсем не знаю, он ушёл на войну вместе с Пером Егоровичем Погодаевым, знаю только по фотографии военного времени, которые были у Петра.

Потом мне ещё раз приснился он на каталке – санки едут по оленей дороге, а та дорога расходится на две дороги, и он смотрит видать, по какой дороге ехать, думает. Вот такие мысли и сны мои. Мо-

жет он совсем не похоронен?? И где-то просто лежит??

У бабушки Екатерины еще была дочь Дарья, самая младшая. В конце войны ей было 16 лет. В Аллах-Юне они жили в тайге на другом берегу. Пасли рабочее стадо.

Иногда приезжали в колхозное село Алысардах.

Вокруг села было много озер. Помню несколько озер больших и маленьких. Одно озеро шириной 2 километра, где зимой проводили соревнования на оленьих нартах.

Рабочее стадо ведь, в военное время и после войны основным транспортом были олени. Наши родители маленькими ездили за грузом для поселка Аллах-Юнь, там в основном жили, золото добывали, были старатели на приисках, по ручейкам. Помню вблизи нашего стада, где мы жили и пасли оленей колхозных, а раньше до установления советской власти эти олени были нашими, потом стали колхозными.

Наше стадо было маточным, весной всегда тайком бегали там, где олени стояли, появлялись маленькие тугуты. Дарья – дочь бабушки Екатерины после войны встретила молодого человека, который возвращался в Усть-Маю пешком со стороны Оймьякона. По рассказу её подруги Мироновой Христины я узнала что фамилия – Анисимов.

Дарья ушла с ним пешком в 1945-1946 году, а в 1954-1955 году мы жили в тайге в стаде с бабушкой Екатериной. Это старшая сестра моего отца.

Тогда она вспомнила дочку. «Ушла она с этим парнем без ничего, пешком, наверное, в такую даль могут и не дойти, если была бы жива, то хоть раз бы весточку дала», – сказала как-то грустно. Этот человек, говорили его фамилия Винокуров? Как то спросила я, узнавала эту историю у Мироновой Христины. Она рассказала эту историю хорошо, тогда я узнала от неё, что его фамилия Анисимов. «Мы свидетели были этой истории», – сказала она, «никакой не Винокуров, а Анисимов!!!». Она совсем юная была 16-17 лет. Так потом не стала спрашивать, теперь сама с возрастом часто вспоминаю слова бабушки Екатерины, а ведь её старший сын с войны не вернулся. Хотелось бы спросить у жителей Усть-Маи, знают ли семью по фамилии Анисимовы? А у моей двоюродной сестры Николаевой Дарьи Егоровны должны быть дети... Она сама с Аллах-Юня, село Алысардах. Это она, бабушкина дочь, которая ушла с Анисимовым.

Христина Михайловна ЗАХАРОВА.

**Село Тополиное
Томпонского района.**





Учительница первая моя, бастакы учууталым...

Я с большой благодарностью вспоминаю нашу первую учительницу Соломонову Веру Семеновну. Мы слушали её, затаив дыхание, без единого звука, и постигали азы школьного образования. Она привила нам такие качества, как внимательность, самостоятельность и тягу к познаниям. Это впоследствии пригодилось, по многим предметам учиться у разных преподавателей было много легче. Она нам запомнилась материнской заботой, с ней мы познали чувство коллективизма и ответственности за свои поступки. Было радостно учиться на её уроках.

Вера Семеновна сыграла свою роль при выборе мною будущей профессии. Она мастер своего дела, учитель-наставник. Умеет найти подход к любому ученику и родителю. Для неё характерна педагогика сотрудничества. Благодаря таким учителям, как Вера Семеновна Соломонова, сохранилась добрая память о школе у выпускников навсегда.

Годы, проведенные в начальной школе, это самая счастливая пора. Мы повзрослели, и теперь пришло время говорить слова благодарности.

**Марианна Николаевна Лепчикова (Савинова),
учительница начальных классов МОУ СОШ № 35 г. Якутска.**

Урэммит оскуолабын, үөрэппит учууталларбын сылаастык, сымнабастык саныбын. Сөбүлүүр учууталларбыттан биір дэстэрэ Вера Семеновна Соломонова буолар. Кини биҕигини 5-с кылаастан саха тылыгар уонна литературатыгар үөрэппитэ. Уруоктара олус интэриэһинэй буолааччылар. Уруокка киирэригэр эйэбэс мичээринэн көрсөөччү. Уруогар ирдэбиллээх, билиини чакчы биэрэр учуутал этэ. Сана тиэмэни хатанардык өйдөтөөччү. Биһиги кинини олус сөбүлүүр, убаастыыр этибит. Кини өссө профессиональной карьера диэн уруогу биэрэрэ. Бу уруоктартан элбэби билбиппит, туһаммыппыт. Идэлэрин тала илик оҕолорго олус туһалаах. Биһиги идэбитин таларбытыгар улахан күүс-көмө буолбута. Кини хас биирдибит үөрэхтээх дьон буоларбытыгар кыһанара, баҕарара.

Вера Семеновна сытыары сымнабас майгылаах, үтүө санаалаах, сатаабаппытын сатыыр, билбэппитин биллэрэр күндү учууталбыт буолар. Ол иһин киниэхэ биһиги махталбыт мунура суох, киниэхэ сүгүрүйэбит, үчүгэйи эрэ баҕарыбыт.

**Анна Александровна Николаева,
английской тыл учуутала,
Өлөөн орто оскуолатын 2004 с. бүтэрибитэ**

Убаастабыллаах учууталым Вера Семеновна! Учутал идэтин баһылыырбар, аан-бастакы учууталлар “Сыл бастын учуутала” куюнкуруска кыттарбар бэлэмнээн “Учуутал-методист” аатын ыларбар күүс-көмө, сүбэ-ама буолбуккар, уһун сыллар тухары аттыбар сылдьангыны, тус үлэбэр сыһыангынан, олоххо тардыһыгынан миэхэ холобур буолбуккар барба махталбын тиэрдэбин, диринг ытыктабылбын этэбин.

**Үөрэнээччин, Ил Түмэн депутата,
Арктика уонна төрүт олохтоох норуоттар
кэмитиэтэрин салайааччыта Елена ГОЛОМАРЕВА.**

Бу барыта үтүө учуутал кини – Вера Семеновна Соломонова туһунан. Өксө да элбэх ахтыы кини аатыгар киирэ турар. Вера Семеновна олобуттан быһа тартаахха: кини 1949 сыл муус устар ый 8-гар Өлөөн улуунун Суханатыгар төрөөбүтэ, үрдүк үөрэхтээх, 1970 сылтан Х.М. Николаев аатынан Өлөөн орто оскуолатыгар үлэлиир, учууталлар учууталлара, үрдүк кылаастаах учуутал, Россия үөрэҕириитин туйгуна, өрөспүүбүлүкэ учууталларын 9-с сийиэһин дэлэгээтэ, Россия учууталларын мунһабын 4-с сийиэһин дэлэгээтэ, Өлөөн оскуолатын 2009 сылтан начаалынай кылаастарга дириэктэрин солбуйааччыта, үлэ бэтэрээнэ

Бэйэтэ кэпсириинэн, алта оҕолоох ыал маннайгы оҕолоро, аҕата-ийэтэ холкуостаахтар. Учутал буолуох баҕата кыра кылаастартан ыла саҕаламмыт. Киниэхэ дьоно тапталлаах учууталларын Вера Семеновна Заровняева аатын инэрбиттэр, учуутал буоларыгар баҕарыттар.

Онон төүрт уонтан тахса сыл уста оҕолору үөрэтэн, кинилэр олоххо бэйэлэрин суолларын булалларыгар көмөлөспүтүнэн астынар. Оҕолор сайдыыларыгар аналлаах “Үрэн” диэн дьыэ кэргэнин сайынгы лаабырын аһан үлэлэппитэ.

Кини маньы таһынан үөрэҕирии үлэһиттэрин ортолоругар ырыа ансаамбылын, “Хаһаайка” диэн дьыэ-уот туттар эдэр ыалларга, кыргыттарга аналлаах кулуубу аспыта.

Вера Семеновна кэргэнинээн Фёдор Петрович Соломоновтыын түөрт оҕолорун төрөтөн, иитэн улаатыннарар, анал үөрэҕи бүтэттэрэн, барыларын ыал онорбуттара, кыра эрдэхтирттэн сиэннэрин көрсүбүттэрэ. Хомойуох иһин, кэргэнэ эрдэ бу сиртэн барбыта. Вера Семеновна сиэннэрин көрсөн, үөрэ-көтө кинилэри олох олорорго үөрэтэр.

**Бэлэмнээтэ
Светлана Степановна МИХАЙЛОВА,
Өлөөн орто оскуолатын.**

Мин соторутаагыта Дьяаныга “Олонхо” тыйаатырын аатыгтан эспэдииссийэбэ сылдыаммын “Кымыс оҕо лаабырыгар” Дьяаныга аан дойду таһымнаах, Москва, Казахстан үөрэхтэрин салайар төһүү үлэнигтэрэ, үчүонойадара кыттыылаах, 21-с үйэбэ Хоту сиргэ үөрэх сайдыгыгар аналлаах, үөн сэттэ хоту үлүүстартан улахан форум кыттыылаахтарынын кытары алтыстым, биир дойдулаахтарбын Элгэс оскуолатын дириэктэрэ Климовская Наталья Афанасьевна, сиэн балтыбын, Борүулаах оскуолатын омук тылын үчүуталын Ануляны-Анна Николаевна Борисованы буламмын үөрдүм-көттүм. Манна бары Үөнэ Дьяаны оскуолаларын дириэктэрдэрэ, завучтара, оскуолалар быыстапкалара кыттыылаах, оскуола оҕолорун ырыалара, үнкүүлэрэ, улахан сахалыы алгыс, Дьөнөгөй айыыга анаммыт сизэр-туом, эбээнни ыраастаныы сизэрэ, алгыһа, ыэддьэтэ буолан ааста. Улуус кулубата, үөрэҕири, култуура үлүүстаагы тэрилтэлэрин начаалынныктара, тыатын хаһаайыстыбатын салайааччыта, бу лаабыры тутан олорор тэрилтэ салайааччыта тыл этэннэр, ас-үөл тардан аһатан үөртүлэр, астар миннигэнинэн сөхтөрдүлэр. Манна хас да оскуолалар быыстапкаларын көрөммүн улаханник астыным. Оннооҕор Арыылаах дөтсаада кытта аһыгар эбилик 17 сылгыны тутар эбит. Оскуолалар үгүстэрэ агро хайысхалаах буоланнар сылгыттан тахсар бордодууксуйа арааһын, туйабыттан, сиэлиттэн-кутуругүттан ыла туох баары барытын онорорго үөрэтэллэр эбит, ону сатаан оҕолор оноро үөрэнэллэр эбит. Оҕолор бэйэлэрэ олус үчүгэйдик кэпсииллэр, көрдөрөллөр.

Мин “Чычыпкаан” алгыһын, ыраастаныытын ыта сылдыар, эбээнни танастаах-саптаах, төрөөбүт тылынан лоп-бааччы саналаах, сааһыра баран эрэр дьахтары көрөммүн, сизэр-туом кэнниттэн кэспэттим.

В.Г. Билсэн кэбинэх, мин “Илкэн” хаһыакка үлэлиир Исаков Валентин Гаврильевич диэммин. Эн аатын-суолун ким дэний?

М.П. Мин Потапова Мария Петровна – Таас Кыһа диэммин, сэттэ уоммун ааспыт киһибин. Хоһоон сүрүйабын, улуунум хаһыатыгар. “Илкэннэ” биридэ интервью биэрбитим, сүрүйбүтүм. Адыаччыга олоробун. Библиотекаҕа үлэлэбитим, билигин пиэнсийэлээхпин. Икки оҕолоохпун, үс ииппит оҕолоохпун, барыта уонча сиэннээхпин. Улахан уолум Дьокүускайга олорор, үлэлиир. Кырам Адыаччыга олорор. Литовец кэргэннээх этим, дойдутугар бара сылдыан суол сахалыгар түбээн өлбүтэ сэттис сылыгар барда. Кинилиин адыас тапсан сүүрбэттэн тахса сүл олорбуппун, барыта сүөнүмсэх этэ, ыаллар сүөнүлэрин ааҕа ааттарынан билэрэ. Ол иһин тыһаҕас атыылаһан түппүпүт. Хомойуох иһин кэлин Адыаччыга мотуок буолар буола, онон оттуур, сүөнү тутар аһыаата. Дьон да сүөнүтэ көбүрээтэ.

В.Г. Эһиги диэки таба баар дуо?



М.П. Баар. Табаны билигин “Табалаахтар” хото туталлар. Ол мин төрөөбүт, улааппыт дойдум. Дойдубун наһаа ахтабын, аймахтарбар ону эттэрбин эрэ кээн илдэ бараллар. Манна эмиз кинилэри кытары сылдыабын. Табалаахха уонча сыллаагыта төрүт эбээн култууратын күннэрэ ытыллыбытыгар эбээнни “Туохха да холломмот мин баайым” диэн хоһооммунан кыттыбытым. Кэлин ону сахалыы тылбаастаабытым, онтон нууччалыы. Онтум оройуонна бэчээтэммитэ. Сээдьэни олус сөбүлүүбүн да, куолаһым кыайатын бэйэм эпэппин.

В.Г. Табалаах туһунан кэпси түс эрэ.

М.П. Табалаах тыһынынчаттан лаппа тахса олорор дьонноох, оскуолатыгар икки сүүсчэкэ үөрэнээччилээх, оскуолатта сабысана. Быйыл онно сана таас чоһунан оттулар хочуолунайы киллэрэр сорукаахтар. Мин үөрэммит былыргы оскуолам көтүрүүгэ барбыта. Урукку оскуолалара бэтэрээннэр кииннэрэ буолан турар, онно туох баар бэлиэ түгэннэри, күннэри, быраһынынныктары ытталлар. Бэтэрээннэр олус көхтөөх дьонноор. Табалаахтар бары даһаны олус актыыбынайдар. Сирэ-дойдута да оннук.

В.Г. Хоту сиргэ олорор дьон ханан да ыарахаттарга үнсэргээбэт, барытын бэйэлэрэ дьяанан, олох ыараханын кыайан-хотон олороллорун билэбин. Ыраах Индигир эбэ, Оленегорскайга сырыттахха, олохтоохтор: “Индигир аһатар, төрөөбүт дойдубутугар олоробут. Онтон ардук туох кэлиэ?” – диһллэрэ.

М.П. Мин аһам Мүоматтан төрүттээх этэ, төрөөбүт Мүоматын олус ахтара. Аатырбыт сээнныит Байбалчаан уола. Энэм Байбалчаан “Эвенский эпос” диэн кинигэҕэ кирибит киһи. Бу кинигэни мин ийэбин кытта биригэ төрөөбүт киһи уола, Лебедев Василий Дмитриевич сүрүйбүтэ. Кини мин адыас чүгас аймаһым-убайым буолар.

Дьэ, бэрт элбэҕи кэпсиэх-кэпсэтиэх киһибин, Мария Петровнабын биир эдэр омук киһитэ кээн кэпсэтэн аралдытан кэбистэ. Эбээнни кэпсэтиттэн истибитим, киһим Андрей диэн латыш эбит, Мария Петровна кэргэнэ баарыгар кэлэ сылдыбыт, эбээнни аатын лоп курдук этэр. Латышты дуу, литовскайды дуу кэпсэтэ хааллылар.

Мин Мария Петровна биир хоһоонун эһиэхэ тириэрдэбин:

*Айылҕа – кэрэ күүс
Төрүүр кэммэр мин аһам
Чубукуну өлөрбүт,
“Айылҕаттан танара
Ньымааттаата” – диэктээбит.*

*Ийэм, аһам биһиги
Төрүт эбээн этибит.
Онон көс дьон олохпун
Ыстаадаҕа ааспыта.
Оҕо, эдэр саастарым
Айылҕалыын алтыһан,
Ый, күн, халлаан ол иһин
Олус чүгас курдуга.*

*Тугутчааным биһикки
Мэниктиири таптыырбыт,
Ыраас уунан ыһыһан
Сүүрэкэли ооннуурбун.
Ыстааданы батыһан
Курук көһөн иһэрбит,
Оҕо дьонноор, биһиги,
Онтон олус үөрэрбит.*

*Кыһын таба сыарҕатыгар
Киһиккэҕэ иһэммит
Сулустары ааҕа сатаан
Утуһан да хааларбыт.*

*Үрдүк мэнэ таастары
Сүдү күүһүн сөбөммүт
Сүгүрүйэн аһарбыт,
Саламаны ыйыырбыт.
Сырдык күүһү биһиги
Айылҕаттан ыламмыт,
Эбээн дьонно өс кирибэх
Оҕо буолан ылабыт.*

*Айылҕаттан инэриммит
Сырдык күүскэ эрэнэн
Ханнык да кир, хара дьай
Кыайыа суобун билэбин.
Айылҕаҕа – кэрэ күүс,
Ону биһи харыстыах,
Ыраас салгыһын, уу иһин
Охсуһууну саҕалыах!*

P.S. Оскуолалар быыстапкаларын туһунан этэр буолаһа, дөкөс элбэҕи нөнүө күн Верхоянскайга буолбут быыстапкаҕа көрдөрдүлэр. Оҕолор барахсаттар олус таалааннаах, барыга көхтөөх, олоххо бэлэмнээх дьон буола улааталларыгар улахан үлэ, кыһамныы уурулларын көрөн сөхтүм-махтайдым. Бу курдук сарсынныларыгар эрэллээхтик үктэнэр оҕону-урууну үөрэтэ-такайа олорор Дьяаны үлэнигт-үчүутал дьонугар үрүй-айхал буоллун!

Валентин ИСАКОВ.

ААБААЧЧЫБЫТ ЭБЭРДЭЛИИР

АЙХАЛЛАНЫН ААРКТЫКА!

Айылбаттан айдарылаах
 Аар аартыкка аналлаах,
 Барба баарабай сир баайдаах,
 Балыктаах, бултаах, табалаах,
 Бакалдыыннаах, Шахаджибэлээх -
 Бараммат дьиктилээх, дьибэлээх.
 Дьүөрэ дьоруо дьүкээбиллээх,
 Добун дьолуо дьылжалаах,
 Дьирээ дьаныар дьарыктаах
 Дьоһун дьоно дьобурдаах.
 Курдуу кууһар кустуктаах,
 Күөхтүүр көбүөр кырыстаах,
 Кылаан кылбаа кыралаах,
 Кэлэр кэмэ кэскиллээх.
 Маардаах далан даркылаах,
 Муохтаах дуолан дойдулаах,
 Муустаах муннат муоралаах.
 Олонхо, нимнакаан эпостаах,
 Оһуор-ойуу оноһуктаах,
 Сайа сайгыы салгыннаах,
 Сарыал сабар саһарбалаах,
 Саһа сыала сатабыллаах,
 Сайдар суола сарсыннылаах.
 Талыы талба таманнаах,
 Тунал толуу туманнаах,
 Төрүөх тупсар туундаралаах,
 Төрүт түөлбэ тыалардаах.
 Урут уһуктар уратылаах,
 Уйгуну уунар укулааттаах,
 Удьуору утумнуур ундардаах,
 Уустуур-уранныыр урантылаах.*
 Хотулуу култууралаах,
 Хоһуун-хоодуот норуоттаах-
 Аан дойду Аар аартыка!
 Айхалланнын Аартыка!

*Урантылаах – искусстволаах (ааптар тылбааһа)

Кулун тутар 19 күнэ – Аартыка күнэ.

УЛУУКАН МАХТАЛ АБАБА!

Аар айылба анаан айбыт-
 Аан айылгы хаан абабыт:
 Окко түспүт оноһуунан
 Обочоос төрөөн, улаатан,
 Өбүгэ үгэһин үксэтэн,
 Өспөт төлкөтүн түстэһэн,
 Кэргэн ылан, тиэргэн тэринэн,
 Кэнчээри ыччаты тэнитэн,
 Күүстээх киэн көбүстэнэн,
 Көмүскүүр, арчылыыр күөнүнэн,
 Иэримэ дьэһни иччилээн,
 Иллээх эйгэһи эбэрдээн,
 Удьуору ууһатан дьоллонон,
 Үс куттаах сүдү сүрдэһэн,
 Үүнэри, үрдүүрү үрдэтэн,
 Үлэни-хамнаһы үксэтэн,
 Үпкэ, быһанна суолу тэлэн,
 Саргыны, сыдыаһы сырдатан,
 Соргуну, сайдыһы салайан,
 Талбаны, талааны таһааран,



Фото Андрея ИСАКОВА.

Таптала, тулууру тутуһан,
 Чэгиэн олохпут туһуттан
 Чэбдик турукка турунан.
 Дьолу көмүскүүр кэскилтэн,
 Халыһа хаһханан, сун дурданан
 Хоодуоттук, хорсундук оһуһан,
 Кыайан-хотон, долгуһа дуоһуйан,
 Көһүлү, эйэһи түстэһэн,
 Олохпут онкулун онорсон,
 Омукпут тускулун тупсаран
 Олоһо, дьолуоһа дьулуһар,
 Олонхо дойдутун ааттатар.

Үтүө өйдөбүл күннүнэн
 Үтүмэн эбэрдэ эйиэхэ!
 Уруй-айхал тылынан
 Улуукан махтал абаба!

Муус устар 5 күнэ – Аба күнэ.

Ким Дмитриевич ДЬЯЧКОВСКОЙ,
 ХИФУ доцена.

ОҢО БЫРААҢА



*Үлэлээн ааспыт дойдугар
Үгүс ыалга ахталлар,
Үтүө сырдык мөссүөнгүн
Өрүү өйдүү сылдыаллар.*

Мин Александров Василий Николаевичтын дойдугар үөрэхпин бүтэрэн тийэн билсибитим. Оччолорго кини Томскайдаагы мединститут педиатрической отделениетын ситиинилээхтик бүтэрэн кэлэн, оҕо бырааһынан үлэлиирэ. Үлэтигэр сүрдээх эпизитинэстээх, билиилээх этэ. Уонна дьону кытта уопсай тылы буларынан аҕыйах кэм иһигэр ыраах хоту дойдугу Баатаҕай Алыыта нэһилиэгэр, кини учаастактарыгар киэн ытыктабылы ылбыта. Быраас идэтэ биһиэхэ, киин сиртэн ыраах буоламмыт, сырыбыт айаммыт да ыарахан буолан, сүрдээбин сыаналанар. Ол өйдөнүллэр даҕаны. Оттон оҕо бырааһын курдук уустук идэни Василий Николаевич чачы баһылаабыт специалист этэ. Үлэлээбит кэмигэр элбэх оҕону араас ыарыыттан эмтээн, сөптөөх диагноз туруоран салгыы эмтэтэрэн нэһилиэнньэ ытыктабылын ылыан ылбыта. Ыраах диэн саллыбакка, түүнү күнү аахсыбакка талбыт идэтинэн үтүө суобастаахтык үлэлээбитэ. Бииргэ үлэлээбит дьонноро билигин да сүрдээх истинник ахталлар. Оттон Майаҕа үлэли барбытыгар сайыспыт киһи үгүс этэ. Кинигэ ааҕарын олус сөбүлүүрү, онон билэрэ көрөрө да элбэҕэ.

Кэпсээнинэн киһини олох чүнкүппата, онно эбии көрдөөх аһаҕас майгылааҕа.

Дьэ кэргэнигэр чугас дьонугар олус истин сыһыаннааҕа. Төһө да ыраах сырыттар куруук телефоннаан аҕатын ийэтин кытта кэпсэтэрин элбэхтэ истибитим. Ыкса чугастык уолум төрөөбүтүн кэннэ билсибитим. Биир саастааҕар температураланан ыалдьыбытыгар, оччолорго суотабай диэн суох, стационарнай телефонунан кэпсэтэрибит, сороҕор уот бардаҕына онтубут да, кыналҕатын онорон арыт быстара, түүннэри быраас ыгыра ыстандым. Баастаан балыыһаҕа бардым, онтон дьэтигэр тийдим Василий Николаевич соторутаагыта вызовка барбыта диэтилэр. Кимнээх ыгырбыттарын сураһан баран бөһүөлөк биир унугар тийдим. Соторутаагыта барбыта атын ыалга ыстаммыта диэн буолла. Ол ыалтан дьэ ситтим. Дьэ сүрдээх үлэ быһыылаах дүү диибин, утуйбакка да вызовтарынан сылдыар диэн киһибин үтэн анһан көрөбүн. Хайыахпыный үлэм оннук, киһи туохха барытыгар үөрэнэр уонна онтон Гипократ андаҕарын биердэбим диэ диэбитэ. Сыйыа баайа билсэн күнүн саас куска, куобаха сылдыыбыппыт. Оо, онно табыстаҕына кэпсээн илсэн мааны кинитэ буоллаҕа, өссө эбии араас көрдөөбү кэпсээн күллэрэн да биерэрэ. Сорох арыт болдьонон өрөбүлбүтүгэр бултуу баран истэхпитинэ оҕо ыарыда

диэн ыныран ылаллара, үрүксээктээх сатын миэхэ хаалларан баран “вызовка” ыстанар буолара.

Баһылайдыын биир күнүн телефоннаан Орокулаах күөлүгэр көрсүөх буолан кэпсэттибит. Ол дьыл куобах элбэх буолан салгыы үрэбинэн Хонтуоралаах диэн сиргэ баран куобактыах буоллубут. Күөлгэ эрдэ кириэн хаастарга түбэһэн арыый табыллыбакка хааллым. Дьяковская Володя диэн тууга үлэлээбит киһилиин Баһылайбыт кэлтин кэннэ үрэххэ кириэн Хонтуоралаахха аастыбыт. Куобах элбэх буолан кэрийэ хааман балай да куобагы ыттыбыт. Володябыт аҕыс куобактаах арыый эрдэ, үлэлээх буолан барта. Биһиги Баһылайдыын өссө биир арыы оҕотун хаалан үүрсэн куобактарбытын уончаҕа тиэртибит. Дьэ уонна төннүү буолла. Толору куобактаах үрүксээхпитин сүгэн орокулаах күөлбүтүгэр тийдибит. Бултуйбут дьон үөрэн-көтөн сүгээрбитин да билиммэккэ иһэбит. Онно эбии киһим көрдөөх кэпсээнигэр олох да суолбутун көрбөккө иһэн мастан иннэн охтон түстэ. Уонна атаһын өлөрдө. Арааһа иһигирэ хонунна быһыылаах. Дьэ уһун умнуллубат чаастар саҕаланнылар. Баастаан сипитин өрө тахсар соруқ турда. Мин баастаан үрүксээхтээх саабын өрө таһааран баран, киһим киһини таһаардым, онтон Баһылайбынаан өйөөһөн-тиритэн, хорутан үсүүн Орукулаах сиһин табыстым.

Дьэ аны салгыы сатыы түөрт уон мүнүүтэ хаамар сирбитин хас да чаас хааман тийдибит. Үрүксээктэри хаалларан баран барыах. Сарсын кэлэн ылыам диирбин киһим туох иһин буолуммат. Дьэ кытаанах санаатын онно сөхпүтүм. Түүн ортото тийэн дьоммутун долгутан турабыт.

Баһылай кэргэнэ Даша сүрдээх асчыт этэ. Кыргызтара үөрэхтэригэр үчүгэйдик үөрэммиттэрэ. Женята уонна Настята мин кэргэммэр кыра кылаастарга үөрэммиттэрэ. Ону үөрэхтэригэр нанаа дьобурдаахтардар диэн куруук аhtar. Улахан кыыс Лена аҕатын туйабын хатаран эмиэ мединституту бүтэрэн билигин стоматолог быраас идэтин баһылаан үчүгэйдик үлэли сылдыар. Иккис кыыс Жена юридической факультеты ситиинилээхтик бүтэрбитэ. Настя эмиэ үрдүк үөрэбин бүтэрэн үлэлиир. Кыра кыыс Саша эмиэ аҕата үөрэм – мит мединской институтугар үөрэнэ сылдыар. Онон олох салҕанар.

СЭРИИ ОГДООБОТО

*Кыайы кунун кытары
Харах уулаах соннуйбут
Эбэм сырдык сэлбэртэ
Эмиэ көстөөн кэлээхтиир...*

Мин эбэм Сафонова Мария Афанасьевна (кыыс эрдэбинээби араспаанньата Молочускина) 1909 сыллаахха Өлүкүмэ Кыыллаах Арытыгар Хомо диэн сиргэ Молочускинар дьэ кэргэттигэр бастакы оҕонон күн сирин көрбүт. Биригэ төрөөбүттэрэ быраата Байбал 1915 сыллаахха, балта Аграфена 1916 сыллаахха төрөөбүттэр. Эбэм ийэтэ эрдэ өлөн, аҕата Молочускин Афанасий Иванович оҕолорун бэйэтэ көрөн улаатыннарбыт. Сүөнүлээх, сылгылаах хаһайыстыбалаах булт-алт дьарыктаах буолан оҕолорун атахтарыгар туруорбут. 1928 сыллаахха икки киһи кэргэн кэпсэтэ кэлбиттэриттэн биридэригэр кыыһын кэргэн биэрбит. Ол киһинэн Сафонов Николай Николаевич диэн элбэх халын аймахтаах мин эһэм буолбут. Бэйэ-бэйэлэрин сөбүлээн ыал буолбуттар. Эһэм биригэ төрөөбүттэрэ сэттиэлэр, уолаттар бэниэлэр. Өлүкүмэ Токотун Бэс-күөлүттэн төрүттээх дьаданы ыаллар эбит. Абаҕа Худаев диэн баайга хамначыттаабыттар. Онно эһэм аҕатын быраата Киргизлэй диэн сытыы киһи бирикээсчигинэн үлэлээбит, бырааттарын көрөн-сиэн үлэлэппит. Онон эһэм оччотообуга астын ыал кыыһын сүгүннэрэн тахсыбыт. Эһэм ийэтэ Бүлүү умнаһыттан төрүттээх эбит. Сырдык хааннаах, манан сирэйдээх көбөрүмтүгүн көстөр харахтаах кэрэ дьахтар этэ диэн ахталлар эбит. Эһэм аҕатыгар бурдукка атаска кэпсэтии быһыытынан кэргэн тахсыбыт. Сурыйааччы Николай Золотарев аймаҕа эбит. 1942 сыллаахха өлбүт.

Эбэм кэргэн тахсарыгар улахан сундууктаах толору маллаах эбитэ үнү. Бу-обура саҕалаах сукуна сонноох, тиин истээх кыыһынны сонноох. Үс тириитэ аттарыылаах үтүлүктээх, быысабайдаах түнэ этэрбэстээх. Кашемировой платьелардаах, шаль түү былааттааҕа, шерстяной, солко былааттардааҕа уонна үрүн көмүс сылабардааҕа үнү. Ону таһынан сүөнү-сылгы ээнньэлээх эбит. 1929 сыллаахха күлүн тутар 26 күнүгэр бастакы оҕонон мин ийэм Сафонова Клара Николаевна төрөөбүт. 1930 сыллаахха Сафонова Варвара Николаевна 1936 сыллаахха Сафонов Ермолай, 1940 сыллаахха Сафонова Рахилия Николаевна. 1942 сыллаахха Сафонов Егор төрөөбүттэр. Оччотообу хаартысканы көрдөхкө эбэм эдэригэр сүрдээх кэрэ сэлбэртээх, үнүн хара, хойуу сунуохтаах эбит. 1936 сыллаахха эбэм балта Аграфена эдэр сааныгар соһучу ыалданан өлбүт. Онон эбэбит аҕата Кыыллаахтан сүөнүтүн илдьэ

Абаҕа көөн кирибит. Аҕа дойдуга Улуу сэриитэ саҕаланан нус-хас олохторун аймаабыт. Эһэбит Сафонов Николай Николаевич отут тоҕус сааһыгар 1942 сүл сайыныгар Өлүкүмэ военкоматын ыңгыры сүругүн тутан армияҕа мобилизацияламмыт. Киниттэн бүтэник илдьит Молотов куораттан ыкса кыһын кэлбит. Сталинград куорат туһаайытынан кыргыһыга кирибит уонна онтон ыла туох да биллэри кэлбэтэх. Сэри кэнниттэн хас да запрос кэнниттэн военкоматтан ефрейтор Сафонов Ник. Ник. ханнык эрэ куорат анныгар быраатты хаһыга көмүллэ сытар диэн сүрук кэлбит. Хомойуох иһин, ол сүрук бу күнгэ тиийбэтэх. Баҕар, быраата Никита Николаевич буолуон сөп эбит. Сэригэ биэс быраатты Сафоновтартан Еремейтан уратылар бары барбыттар. Еремей ол кэмгэ НКВД сотруднига буолан тыылга эппизттээх сулуспаҕа сылдыбыт. Бырааттылартан сэрииттэн тыыннаах Сафонов Лука Николаевич эргиллибит. Кыһыл сүлүс орденнаах, хорсунун иһин уонна бой-обуу үтүөлэрин иһин мэтээллэрдээх.

1942 сыллаахха сэриигэ кэргэнин атарарыгар эбэбит отут үс саастаах бэниэс оҕотун ыарахан хаалбыт. Уол оҕоломмут. Абаҕа Ленин колхозка ыанньыксыттаабыт. Атынан кыһын үү баспыт. Кулууп дьыбэ остуорастаабыт. Сайын обуруот аһа олордубут. 1944 сыллаахха уола Ермолай онтон кыра уола Егор ыалдыан өлбүттэр. Ити курдук сүтүктээх ыар сэри сыллара ааспыттар. Эбэм сундуугуттан ийэлээбим кыра эрдэхтирэнэ биир эмэ дьүөгэтигэр испэктээк буоллаҕына кашемир платьетын таһааран уларсарын ымсыыра көрөллөрө үнү. Кэлин улааппыттарын кэннэ кыргыттарыгар биердэбэ дии. Куоракка үөрэнэ барарыгар ийэм борокуотка былаатын уордарбытын балта Варвара Николаевна ахтар.

Эбэм быраата Молочускин Павел Афанасьевич сэри бириэмэтигэр армияҕа мобилизацияланан илин Японияны кытта сэриигэ кыттыбыт. Сэри кэнниттэн кэргэннэн биер кыыс оҕоломмут. Эбэм аҕата Молочускин Афанасий Иванович 1956 сыллаахха өлбүт. Онон эбэм хоту улахан кыыһыгар сылабаарын илдьэ көөн тиийбит. Кэлин куоракка көөн баран били сундуугун аҕалтарбыт этэ. Куораттааҕы дьэ-этигэр хойукка дьэри баара. Биһигини биэс уолу көрөн бүдэйдээн улаатыннарбыта. Ол чоһунан оргутар сылабаартан элбэх чэйи испит буолуохтаахпыт. Сайын мас тырыын-калатан саһааланарын сороҕор өйдөөн ылабын уонна миннигэс бэрэскитин астаабытын остуолга аан-бастаан сылаасты үр-үр-э сиирбин бу баарды көрөбүн. Эбэбит нанаа холку кыһыгар тымтар диэни отой билбэтэ. Бастан утаа ынах сүөнү ииттэн испиттэр, кэлин политика уларытан



чаһынай сүөнү аҕам салайааччы кэтэх хаһайыстыбаланын бохсолоро буолуо баҕарбаталлар да эспиттэр этэ. Онон эбэбит детсадка ньээнкэнэн үлэлээбит. Кыра кыһа ыал буолбутугар онно баран оҕолорун ииттиспитэ. Кэлин кыһа инсульттан бохсон буолтун кэннэ көрбүтэ-хараһыта. Куоракка сэри огдообото буолан дьыс ылан сиэннэрин оҕолорун көрсүбүтэ. 1970 сыллаахха табаҕы тардарыттан астмаланан балыһаҕа кирибитин барыта табаххытан өссө олор-оххун баҕар буоллаххына табаххын бырах диэбиттэригэр, кырдык табаҕын кытанах санаатын киллэрэн бырахпыта.

Ити курдук биһиги эбэбит Сафонова Мария Афанасьевна сэри огдообото олох ыарахаттарыттан чаһыйбакка оҕолорун сиэннэрин хос сиэннэрин атахтарыгар туруор-бута бигэ ыал онортообута. Дьонун олоҕу олон тоҕус уон биэс сааһыгар күн сириттэн барахтаабыта.

*Харах уулаах Кыайы кунэ
Саас айы санатар
Хайдахтаах элбэх сиэртибэнэн
Толук буолан кэлбитин.*

*Кэлин эрэ өйдөөбүтүм
Тоҕо эбэм уйадыа
Бу күнү соннуйа
Уратытык көрсөрүм.*

*Төнөлөөх дьоллоох олоҕун
Соҕотохто бына соппут
Сэри суос сылларын
Сүрүбүгэр сөнөртүм.*

*Эрэйи муну кыһалҕаны
Энэринэн тэлбитин.
Санаа ыар баттыгын
Санныгар сүкпүтүм.*

*Бэйэтэ эрэ соҕотох
Билэн аастаҕа
Ол ону уйан бардаҕа
Оо эбэм, эбэм барахсан.*

Андрей КОНСТАНТИНОВ.



Никитин Молот Павлович сырдык кэриэһигэр анаан

Убаастабыллаах кырдыбаспыт, эбээн норуотун чулуу уола – Никитин Молот Павлович – республика хас да төгүллээх чемпион – табаһыта, «Бочуот знага» орден кавалера, уонтан тахса медаль кавалера, Булун улуунун бочуоттаах олохтооҕо, «Ытык аҕа» знагынан, ахсаана биллибэт бочуотунай грамоталарынан, махтал суруктарынан, социалистическай куоталаһы кыйаһылааҕа знагынан үһүн, сыралаах үлэтин иһин наҕараадаламмыта. Булун улуунун тыатын хаһаайыстыбата тугунан да туолбат улахан сүтүктэннэ, биһиги кэккэбиттэн үлүү табаһыт, Булун улуунун убаастабыллаах олохтооҕо Молот Павлович Никитин туораата.

Никитин Молот Павлович 1932 сыллаахха олунньу 15 күнүгэр Саккырыыр оройуонугар (билингитэ Эбээн-Бытантай улууһа) Түгэһиир нэһилигэр элбэх оҕолоох, көс эбээн ыалыгар төрөбүтэ. Кини оҕо сааһын сыллара – гражданскай уонна Аҕа дойду иккис сэриилэрин дирбиэнигэр-дарбааныгар ааспыта. Дьоно 1938 сыллаахха Булун улуунугар көһөн кэлбиттэрэ. Молот Павлович 11 саастааҕар «Олень» совхозка үөрэнээччи бостуугунан кирибитэ. Икки сүл үлэлээт 13 сааһыгар бостуугунан анаабыттара. 1949 сыллаахха 17 саастааҕар ыстаада биригэдьиirinэн анаабыттара. Онтон пенсияҕа тахсыар диэри ити үлэттэн харыс да халбарыйбакка үлэлээбитэ. Молот Павлович бизэс оҕолоох, уон сиэннээх, уон сэттэ хос сиэннээх, кэргэнинээн Татьяна Петровнаһын үһүн дьоллоох олобу олорон ааста. Молот Павлович туйаһын хатаран үс уола бары тыа хаһаайыстыбатыгар үлэлиллэр, Егор Молотович үрдүк үөрэхтээх зоотехник табаһыттан саҕалаан, Булун совхоз биир тутаах салаааччыта, үйэтин тухары таба, табаһыт олоҕо тупсарыгар, табаһыттар хамнастара улаатарыгар элбэх сыратын уурбут, биһиги биир киэн туттар, нэһилиэк, үлүүс олохтоохторо убаастыыр үлэһиттэрэ, ньир бааччы олорор ыал аҕата, эһэтэ. Афанасий Молотович ветфельшер үөрэхтээх салаааччы, ахсаана биллибэт элбэх табаны эмтээн, бүөбүйдээн кэлбит киһи, кэргэннээх. Петр Молотович идэтинэн теплотехник да буоллар, үйэтин тухары таба иитиитигэр үлэлээн кэллэ, Булун улууһа биир киэн туттар биригэдьиir табаһыта, үрдүк көрдөрүүтүн иһин Саха сиригэр тыатын хаһаайыстыбатын үтүөлээх үлэһитэ

буолбута, тыа хаһаайыстыбатын министрствотын почетнай грамоталарынан наҕараадаламмыта, кэргэннээх, оҕолоох, сиэннэрдээх, билигин да ситиһилээхтик үлэтии сылдьар. Икки кыргытара Антонина Молотовна, Галина Молотовна идэлэринэн бухгалтердар, ньир-бааччы олорор ыал ийэлэрэ, эбэлэрэ.

Биһиги ытык кырдыбаспыт, убаастабыллаах табаһыппыт Молот Павлович, аатын ытыктаан Дьокуускай куораттан Муус Хайа комплекс, Ыраас уу тэрилтэ хаһаайына, меценат, турист-экстремал Макаров Егор Петрович «Молот Павлович айаннаабыт суолунан» диэн документальнай киинэ үһүллэ. Егор Петрович бэйэтин кытта Кейнджи Йомикава диэн ааттаах Аляска университетин профессорун, Аан дойдутаағы мерзлотоведение Ассоциациятын чилиэнин аҕала сырыта. Нэһилиэк дьоно убаастабыллаах ыалдьыттары итиитик-истинник көрүстүбүт, эбээн норуота дьин-чахкы убаастыыр дьонун көрсөр абыычыйынан «сээдьэ» үнкүүнэн көрүстүбүт уонна атаардыбыт. Суолгут арылыннын, баҕарбыт баҕа санааҕыт барыта туола турдун, биһиги кырдыбаспыт убаастаан, ытыктаан ыраах сытар буурҕалаах Булун сиригэр

кэлэн бэйэтин харчытын харыстаабакка, документальнай киинэ үһүлтүрбүт, үйэлэргэ биһиги ытыктыыр, убаастыыр кырдыбаспыт аатын үйэтиппитигэр Егор Петровичка барҕа махтал, баһыыба буолуохтун!

Бу манньык Макаров Егор Петрович курдук сырдык, ыраас, хорсун дууһалаах, санаалаах дьон баар буолан, ыраах ылбычча киһи тийбэт сиригэр сытар Булун улуунун, эбээн норуота киэн туттар, чулуу табаһытын тунунан документальнай киинэ үһүллэн, Молот Павлович сырдык мессүөнүн оҕолоро, сиэннэрэ, аймах-билэ дьоно, биир дойдулаахтара үйэ саас тухары тыыннаах курдук көрө сылдьыахтара буоллаҕа. Егор Петрович инникитин да Булун сиригэр кэлэн сылдьан аһар түгэnnэр убаастабыллаах, күүтүүлээх, мааны ыалдьыт буолуо.

**Полина Константиновна Стручкова,
Булун улуунун сэбиэтин депутата,
Булун нэһилиэк АКМНС председателэ,
Булун нэһилиэтин дьаһалтатын
сүрүннүүр специалиһа.**

17.03.2015 сүл.
Булун сэл.



Устуоруйаны харыстыахха

Улуу Кыайы 70 сылын көрсө

1917 с. Өктөөбүрүскэй сэссэлиистиичэскэй өрөбүлүүссүйэ биньэхэ Саха сиригэр сана олобу аҕалбытын ааспыт устуоруйа дьэнкэтик кэрэнилиир. Ол курдук, саах сыбахтаах, буюр муосталаах, муус түнүктээх, көмүлүөк оҕоһоох, сүөһү хотоно анаардаах сытыган туруорбах балаҕан дьыэттэн саха нэһилиэнньэтин, бытарҕан кыһынҥы тымныыга, сайынҥы өнүрүк куйааска, хаары-самыыры, үөнү-көйүүрү аахсыбакка мэлдьи көһө сылдьан олобун оностор, аһын булунар, айылҕа кытаанах бары тургутуутун аастабына эрэ тыыннаах ордон олох олорор тыйыс айылҕалаах Аартыка аҕыйах ахсааннаах омуктарын эбээннэри, эбэнкилэри, үкээгирдэри, долгааннары, чүкчалары оҕоһо суох, ачаах (отуу) уотунан сылытынар тирии бүрүөнүннээх тордох ұраһаттан итии, ыраас охсуу дьиэлэргэ көһөртөөбүтэ. Сыыйа хас биирдии дьонно уонна ыалга сэссээлинэй көмө олохтонон барбыта. Үөрэбэ суох бары тыа дьонугар тийэ бүтүүн үөрэхтээнин күүскэ ытыллыбыта. Бөһүөлэктэр олохтонон элэктэриичэстибэ сандаарбыта. Ханна барытыгар култуурунай өрөбөлүүссүйэ сабыдыалынан ыраас чэбдик олох олохтоммута. Дьон түмсэн олорор сири, боройбуостуба учаастабын аайы фельдшерскэй – акушерскэй пууннар (ФАП-р), оройуоннар кииннэригэр балыһалар аһыллан үлэлээбиттэрэ. Нассынаалынай хаадырдары бэлэмнээн үлэбэ туруоруу үлэтэ күүскэ ытыллыбыта. Тыа сири олобо түпсарга барбыта, боройбуостуба былааннаахтык сайдара. Итинник үтүө уларытылар Арасыйа судаарыстыбатын бүтүүнүн хабан дэриэбинэлэргэ сайдыы саҕаламмыта. Куораттарга бырамысыланнай үндүүстүрүөй кирибитэ. Сири, киниттэн ылылар баайы – дуолу, собуоттары, баабырыкалары норуот уонна судаарыстыба бас билиитинэн биллэриллибитэ.

Биллэн турар сэбиэскэй былаас олохтонутугар киин сирдэргэ баайы бас билэччилэр, үөрэхтээх баай, орто сэнэх дьон өртүттэн өрөбөлүүссүйэ уларытыларын сөбүлээбэт буолуу ханна барыаҕай. Ол түмүгэр ханна барытыгар, ол иһигэр Саха сиригэр кылааскабай охсунуу, саалаах-саадахтаах утарсынылар буолбуттарын билэбит. Итилэр оччотооҕу бириэмэ тустаах бэйэтин устуоруйата буолаллар. Ону билигин бэлэмнэ олонор кэлэн баран манник буолуохтаах этэ дьэн куолулуур, эбэтэр тустаан кими эмэ буруйдур сыһа буолуоҕа. Ханник баҕарар уопастыбаннай систиэмэ охсунуу ханник эрэ буорматынан барарын түмүгэр олохтонор, бөһөгүүр уонна сайдар. Барыкаада хайа баҕарар өртүгэр буолан охсупт устуоруйа кэрэнииттэрэ олох-

торун, баайдарын, дьоннорун-сэргэлэрин уонна идийэлэрин көмүскээтэхтэрэ, оттон сорохтор сананы олохтуур ыра санааларын толорустахтара. Ону бириэмэ уонна тустаах кэм эрэ сөпкө сыаналыахтара.

Ол буккуурдаах сыллар мындааларын, кырасдааныскэй уонна Аҕа дойдуга Улуу уоттаах сэриилэрин ааһан сэбиэскэй былаас 74 сылын устата модун кыахтаах, сайдыылаах Улуу судаарыстыбаны – ССРС-ны туттаҕа. Ону 1991 с. икки лиидэрдэр утарсыларын, дойдуга ити кэминээҕи салалтатын сыһынатын, норуот хамсаанынын туһанан сойууһаах өрөспүүбүлүкэлэр тустаах салайааччылары миэстэтигэр хорупуол буолар баҕаларын уонна тас дойдулар күөртээниннэрин көмөтүнэн ыстахтара.

Ол кэнниттэн 1991 сылтан ыла устуоруйаны эрэбиистийлээнин күүскэ барда, өссө да барар. Киин сиргэ сорох устуоруктар баар чаччылартан итэҕэстээх эрэ өртүтүн оруур кэмэлдьилэрэ баар. Ол курдук, сирэйэ-хараҕа суох токурутуулар сыллата күүһүрэр, ону сонуннары тарҕатар маассабы сириэстибэлэр бары көрүнгэрэ былааннаахтык маассаҕа тиэрдэллэр. Ол биллэн турар норуот, ордук эдэр ыччат өйүн-санаатын буккуйар, ааспыт олобу, үлэни сыаналаабат буоларыгар сабыдыаллыыр. Устуоруйа дьын кырдыга, эбэтэр хайдах баара тыгыллыбат сибэтиэй буолуохтаах, уларытылыа суохтаах, харыстаныахтаах. Устуоруйаны тустаах судаарыстыба, кини кырасдааннара уонна уопастыбаннас харах харатын курдук харыстыахтаахпыт. Хас биирдии оҕо ылатан, үүнэн тахсарыгар төрөппүт ийэтин үтүн сүмэнинин иһигэринэн доруобай буоларын тэнэ устуоруйатын харыстыыр норуот бүтүүн уопастыба доруобай, үрдүк өйдөөх-санаалаах буолуутун хаачыйарын өйдөөх тустаахпыт. Бэйэ сыалын эрэ тутунан устуоруйа уопсай өйдөбүлүн уларытар, баһабырдар ким да бырааба суох. Буолбуту барытын баарын курдук кырдыгынан этиллиэхтээх, сурулуохтаах. 1917–1991 сыллар икки ардыгар буолбуту билигин кэм ыччата өйдүүрүн курдук кырдыктаахтык тиэрдиэхтээхпит.

Сэбиэскэй былаас олохтонубуттан киин сиргэ, Арасыйа эригийиннэригэр, ол иһигэр Саха сиригэр ааспыт устуоруйаны анаалыстаан көрдөххө араас хартыына көстөр. Ол хас биирдиитэ сылларынан, хабар кэмнэринэн бэйэтэ төрөттээх, сибээстээх, ситимнээх. Онно тух буолбута, ханник дьанал ылыллыбыта, төһө утарсыы – хапсыһы барбыта ол кэмтэн быһаччы сибээстээх. Онон тоҕо онук буолбутун тустаах кэм оччотооҕу салайааччыта, дьонно-сэргэтэ эрэ билэн эрдэхтэрэ.

Кини төбөтүнэн уонна оччотооҕу бириэмэнэн билигин ким да олобот. Ону таайан көрө-көрө билигин тэннээн ону-маны дойдохтуур төрдүттэн сыһа. Ол барыта хас биирдиитэ дойдуга устуоруйатын тустаах кэмин бэйэтин түһүүтүн, тахсытын, иннин диэки баран сайдытын туоһута буолар.

Ыраахан хаалылаах олохтоох аҕыраарынай Арасыйаҕа ыраахтааҕы былааһа салайар кэмигэр Дьобуруоппа дойдуларын үөрэхтээх исписэлиистэрэ кэлэн үлэлииллэрэ. Кинилэр баай дьон оҕолорун үөрэтиигэ, оччотооҕу арбаанҥы олох төрүттэрин баайдар ортолоругар киллэрэн тарҕатыыга уонна судаарыстыбаны салайыыга ыраахтааҕыга көмөлөнөн үлэлиир аатыраллара. Бу тустаах өйдөрүн – санааларын кыабын көмөтүнэн хамнас туһугар үлэлиир омук дьонно Арасыйа сайдарыгар оччолорго төһө кыһаллан бэйэлэрин кыахтарын биэрбиттэрэ буолуой дьэн боппуруос эмиэ үөскүүр. Манна ким да кырдыгынан толору эппизти биэрэр кыаҕа суох.

Ити кэмнэ Арасыйа тыатын нэһилиэнньэтэ, куораттарын боростуой дьонно-сэргэтэ, үлэни кылааһа хайдах усулуобуйага олобуттара биллэр. Кини кыра үөрэхтээх, үксүтэ үөрэбэ суох дьаданы арана этэ. Баайдар хара батталарыгар олобута. Ыраахтааҕы былааһын утарар үөрэхтээх дэмкирээтичэскэй санаалаах интеллигенсийэ бэрэстэбиитэллэрин салалтатынан аан бастаан батталы утары биирдиилээн, онтон бөлөбүнэн тэринэн сыһа үлүскаҕа тахсан утарар буолбута. Онук тахсан бэйэтин быраабын тустаах баай тойоттор тэрилтэлэригэр тийээн миитиннэри тэрийэн көмүскэнэрин ыраахтааҕы былааһа тух да харыскала, кэннэ-кэрээнэ суох хабырдык хам баттыра, кыйдыра уонна кыдыра. Дьаданы хамначыт, тыа сири үөрэбэ суох олохтооҕо баай дьонно тэннэммэтэ, кининэн аҕылыллыбата, талбыт атабастанара, баттанара, өлөрө-сүтэрэ.

Үксүтэ баттаммыт дьаданы аранаттан үүнэн тахсытыт дэмкирээт, сэссэлиис, хомуйуус өрөбүлүүссүнүөрдөр салалталарынан кэлин киин былаас дьайытыгар утаран тэрээниннээхтик норуоту өйдөтөр үлэни ыгар буолан барытара. Ол түмүгэр бассабыыктар – хомуйуустар салалталарынан Арасыйаҕа Өктөөбүрүскэй сэссэлиистиичэскэй өрөбөлүүссүйэ буолбута барыбытыгар биллэр. Ол түмүгэр дьон барыта тэн бырааптаммыта, харабын, дьэ, өрө көрбүтэ.

Дьэ, бу кэнниттэн дойдуну, норуоту Өктөөбүрүскэй өрөбөлүүссүйэттэн атабастаммыт аатырдаллар. Норуот

көңүлүн ичин охсунуу, олобу сангалыы тутуу кэмгэр сүүттаммыт, хаайыллыбыт биричинэлээх, төрүүттээх буоллаҕа. Очотооуга бириэмэ, дойдуга буола турар быһыы-майгы да ыарахана, бутуурдааҕа, охсунуу бара турара. Сорох толороочу да анары туттара, сыһынара баар суол буоллаҕа, оннук дьон дьаһабылга да киирэн хаалар буоллахтара.

Манньык быһыыга-майгыга сана былаас ыраахтааҕыны кытта уруккуттан сибээстээх, кини интириэтин уонна сууллубут устуруйуу көмүскүүр, кинини төнүннэрэр баҕалаах дойду үөрэхтээх элбэх баай гырасдааннарын, онуоха эбии омук элбэх дойдуларын төбүрүктээниннэрин, кырыктаах утарсыларын ортотугар сана олобу тутууну ылыстаҕа.

Өрөбөлүүсүэй уларытыыларын дууһатынан ылынар үөрэхтээх уонна үөрэҕэ суох бааһынай аймагы, боростуой үлэнит кылааны түмэ тардан сана олобу тэрийдэхтэрэ.

Ханна барытыгар курдук кылааска охсунуу кэмгэр сананы киллэриини салайар, олохтүүр кыра үөрэхтээх, сороҕо үөрэҕэ суох, уоппута суох норуот бэрэстэбитэллэрин ортотугар үөнээҥи киин ыйыытын толорууга үлэни миэстэтигэр тэрийэллэригэр сыһына-халты тутуу ханна барыаҕай. Онно эбии сорох куорбаллыыр үлэтэ, үрүн тиррор бүрүүкээнинэ онуоха кытаанах харда оноһууларыгар күһэйдэҕэ.

Сана олобу олохтоонуну салайбыт В.И.Ленин да, И.В.Сталин да, кинилэр хамаандалара да эмиэ атыттар курдук дьон буоллахтара. Барытын эбэһээтэлинэ манньык эрэ саба туттаары, эбэһээтэлинэ барытын түүх да дьиэҕэ суох сөпкө эрэ быһаараары ананан кэлбит дьон буолбатахтар. Оннооҕор кинилэр сараатынныктарын ортотугар Л.П.Берия курдук чичиктэр, кини хос моонньохторо түгэн көһүннэ даҕаны тиэрэни оноруула ханна барыаҕай. Очотооуга кэмнэ кытаанах буолуу даҕаны, бэйэни сизэртибэлэни даҕаны өрөбөлүүсүэй бүтэһиктээхтик кыайарын уонна сана олобу тутуу туһугар харса-хабыра суох буолуу да барыта баара биллэр. Ити бириэмэ көрдөбүл буолара өйдөнөр. Онуоха эбии барыкаада нөнүө өртүнээҕи утарсааччылар араас барабыкаасыйалара, террордааһыннара, кинилэр бастакынан онорбут өлөрүүлэрэ-өһөрүүлэрэ кытаанах харданы онорууга төрүөт буолбуттара биллэр суол. Дьэ, манньык быһыыны остуоруйаттан билэ олорон үрүн тиррору саҕалаппыт сууллубут ыраахтааҕыны, кини былааһын аһыйбыта буолан араас дойбоу туйуу элбэх. Тоҕо онуога дьону сөхтөрөр. Оттон элбэх норуоту харана батталтан сырдык олоххо көһөрбүт, сытыйбыт дьэбэрэттэн ороон танаарбыт, сорох омуктар сиртэн симэлийэн сүтэр туруктарыттан быһаабыт Өктөөбүрүскэй өрөбөлүүсүэйни хара

дьайдаах уларытыыга, саабыбарга холуулар. Бу олус сүөргү, истэргэ түктэри. Мин санаабар Өктөөбүрүскэй өрөбөлүүсүэй буолбатаҕа, очотооуга ыраахтааҕы былаана сууллубатаҕа, сэбиэскэй былаас Арасыйыаҕа олохтоммотоҕо буоллар ССРС курдук Улуу судаарыстыба үөскүө суох этэ. Арасыйыа бэйэтэ атын дойдулар хабалаларыгар киирэн олоор да буолуобун ким да билигин манньык диэн утарар да, сөбүлэнэр да кыаҕа суох. Арай бишээх устуруйа ССРС модун экзэмиичэскэй уонна байыаннай кыахтааҕынан 1991 сылга дылы тас дойдулар сунуруҕанылар суох олоорбуттун кэрэнилиир. Оттон Арасыйыа ССРС онорбут төрүттэригэр олобуран билигин да сөптөөх күүстээх буолан АХШ курдук дойду жаңдармсай бэлиитикэтин утаран тэнгэ кэпсэтэр. Ол курдук Өктөөбүрүскэй өрөбөлүүсүэй буолбатаҕа буоллар биһиги саха норуота, аҕыйах ахсааннаах атын хотугу омуктар арааһа хабалаҕа баттатан сиртэн симэлийбиппит ырааппыт буолуон да сөп этэ. Онон устуруйаны, кини оруолун сөптөөхтүк сыаналыыр уонна киниэхэ өрүү харысхаллаахтык сыһыаннаһар сөбө буолуоҕа. Ол Арасыйыа олобор, кини норуоттарын туһугар сүңкэннээхэй уларытыылар кирибит сылларыгар, чуолаан дойдуну бэлиитичэскэй, экзэмиичэскэй өртүнэн бөһөрөгөтүү, култуурунай өрөбөлүүсүэйни, тыа хаһаайыстыбатыгар уонна бырамыысыланнаска сайдыыны киллэри кэмгэр сана былаас, кини салалтата уонна норуота тастан киирэр, дойду сөнөн хаалбыт ис өстөөхтөр төһөлөөх элбэх мэнһйдэрин көрсүбүттэрэ буолуоҕай. Ону баара дойдуга сорох устуруктар архыыб докумуоннарыттан сыһыатын – сөбүн ырыта барбакка анардас итэһин эрэ ороон ыллалара, ону сүрүн дакаастабыл курдук туһаналлара баар суол. Ону очотооуга салалта дьаһалынан сэбиэскэй былаас босхо үбөбүддэн иитэн – үөрэтэн таһааран үлэнит онорбут ортоку көлүөнэ дьон дойдуларын өссө кинилэр төрүү иликтэринээҕи буолан ааспыт устуруйатын манньык үһү, итинник этэ диэн анардас итэһэс эрэ өртүн көрдүү сатыыр баҕалара өйдөмөт. Бу манньык суолунан кэннэки көлүөнэ ыччат дьону, түс бэйэлэрин оҕолорун устуруйа кырдыктаах суолуттан тэийтэллэр. Кырдыктаах устуруйата суох норуот – инникитэ сарбыллар диэн мээһэҕэ эппэтэхтэрэ өйдөнөр. Ону баара сорох устуруктарынан, суруйааччыларынан көрдөрөр – интиннээр мааскабай сириэстибэлэргэ ааспыты баһаабырдыы, үбүү, ааспыттан итэһэс эрэ өртүн кирииткэлээн бэлиэтээнин, баары токурутуу, оноһуллубут үтөнү түмнүү салбана турар буоллаҕына түмүгэр Арасыйыа 1917 сылтан 1991 сылга дылы устуруйата хараардыллан суох буоларыгар тийэр. Ити кэм 74 сылын устата норуоту анардасты кыдый-

ар, өлөрөр-өһөрөр эрэ былаас салайбытын курдук Аан дойдуга өйдөбүл тарҕанар. Оттон ким иниссэтиибэтинэн, салалтатынан дойду салалтата норуотун өйүн-санаатын, сатабылын түмэн бүттүүн үөрэхтээх, үрдүк духуобунастаах, модун экзэмиичэскэй кыахтаах тыа хаһаайыстыбалаах, бырамыысыланнастаах, Аан дойдуга биир бастың аармыйалаах Улуу Сэбиэскэй Союуну олохтообуттай, аатамы баһылаабытай, аракыаталары айбытай, халлаан куйаарыгар кинини бастакынан көтүппүтэй?

Улуу дойду ааспыт устуруйатыгар салалта өртүттэн итэһэстэр ханна барыахтарай. Аан дойдуга итэһэстэр бары дойдуларга уонна кинилэр салалталарыгар суох буолбатахтар. Ону дойдуларын таптыыр, устуруйаларын харыстыыр дьонно-сэргэтэ биһиги курдук ааспыты үөхпэтэр, түөстэригэр силлэммэтэр. Салайааччы кэлэр, барар, солбуллар. Устуруйаны сыллар, бириэмэ кэлэн уларытан, эбэн, байытан аһаллар. Ол түмүгэр дойду олобо, сайдыыта эриэ дэхси буоларын курдук буолбат. Араас сабытыялар, быһылааннар, түһүүлэр – тахсылар, сэриилэр – курааннар, норуот хамсааһыннара дойду сайдыытын туругар, үлэҕэ – сырыыга мэнһэй буолар төрүөттэр элбэх буоллахтара.

Дьэ, ыраабы-дирини түөрбэккэ, оннук былаан да суох, буолбут итэһэстэртэн холобур быһыытынан аҕыйах чугаһын аҕалыым. Бары билэбит Н.С.Хрущев салайбыт сылларын ыллахха судургутунан уонна кырдыгынан эттэххэ кини ылыммыт дьаһалларынан үтүөтэ – өнөтө элбэх. Ол гынан баран оччолорго кини дойдуга охсуулаах дьайыыла эмиэ баар этилэр.

Ол курдук кини барытыгар кыттыга-стаах эрээри түс бэйэтэ киирэр Политбюротугар ускуустубаннайдык онорсубут кыдыгар тоҕо эрэ бэйэтин ис санаатын этиитинэн И.В.Сталины культличноска буруйдаабыта. Оттон И.В.Сталин түс бэйэтин хайгыылларыгар, өрө туталларыгар, киниэхэ сүгүрүйэллэригэр кими эмэ күһэйбитэ, модьуйбута суох эбээт. Оттон ис дьинэр Сталин кимин, кини сэмэин, баайга-дулга, далбарга дьулустаабын, наһараадаттан аккаастанарын, олобо боростуойун, дыбарыастары туттаран сымнаҕас бэриинэҕэ таалаабабатабын, дойдута, норуота сайдарын туһугар дьулуһан үлэлээбитин, ити билигин курдук хорүүпсуйа, уоруйахтар уонна сүүлүктэр күөрэйбэттэрин инниттэн, үлэ-хамнас мунугуур таһаарылаах буоларын туһугар кытаанах ирдэбили туруорбутун, бэрээдэҕи олохтообутун уонна ону толотторбутун устуруйа чаччылар көрдөрөллөр. Дьингэн кини кэннинээҕи уонна билигин салайааччылар дыбарыастарга, сизээрэй олоххо таалалыыллар. Ити ааспыты киртитээччилэр билигин оччотооугу үрдүкү салайааччылар олохторуттан быдан баайдык олоролло-

ро, бэйэлэригэр араас элбэх хааччыны өнөтүн олохтооллоро мэлдэх буолбатах. Онон Хрущев Н.С. дойду салалтатын улуу ситиниэлэрин, кыйыыларын дойдутугар уонна Аан дойду бэлиитикэтигэр оруолун түһэрбитэ. Өстөөхтөр үөбүү оностоллоругар суолу аһан дойдутун, норуотун уган биэрбитэ. Ити курдук салайар кэмигэр кини дынинэн дойду үстүөрү атын хайа талбыт үөбүрү, холуннарары бастакынан саҕалаабыта. Ол быртах маныаха интириэстээх дьону түргэнник сүтүбүтэ.

Өссө кини 1960 с. бэйэтин дакылаатыгар аны сүүрбэ сылынан, ол аата 1980 с. сэбиэскэй дьон билинни көлүөнэтэ хомуйуунумга олуруохтара диэн этэн турар. Ону билинни дэмкирээттербит диэн бэйэлэрин ааттанар дойду сорох үөрэхтээхтэрэ ону араастаан токурутан Сэбиэскэй былаас саҕана хомуйуустар 1980 с. ССРС-ка хомуйууну тугуохпут диэбиттэрэ ханна баарый, суоҕу суораллар этэ диэн үөбүү оностоллор. Бу маны Хрущев ол кэмгэ дойдутун салалтатын культичоска буруйдүү бириэмэтигэр тугу санаан эппитэ өйдөмөт. Ол үөбүүгэ төрүөт буоллаҕа.

Дынинэн В.И. Ленин да, И.В. Сталин да саҕана кинилэр үөрэхтэрин өйдөбүлүнэн хомуйууну уопастыбата диэн судургу өйдөбүл суоҕа. Кинилэр сайдылаах сөсэлиисим уопастыбата тутулуохтаабын, онно норуот бэлэмнээх буолуутун – ол аата кини хомуйуустуу өйдөөх – санаалаах, таһаарылаах үлэлээх, сирдээх олохтоох – быһылаах, бэрээдэхтээх, бэйэ икки ардыгар үчүгэй, бэйэ – бэйэни харыстатар, көмөлөсүһэр сыһыаннаах дьон буолуохтаахтарын тустарынан этэллэрин, оннук өйдөбүл, сыалы-соругу ситинэргэ идиэинэй үлэни баартыйа ытыхтаабын, норуот маассата бэйэтигэр дыннээх хомуууустуу өйү-санааны ингэринэрин ситиниэхтээхпит диэн соругу түрүөрбүттэрин, онон дойду уопастыбаннай олобун сайдыытын хаамыыта онно сөп түбэхэр буолуохтаах диэн бэлиэтээбиттэрин үөрэхтээхтэр билиэхтэрин сөп этэ. Ону баара ким эрэ хомуйууну уопастыбатын тутабит диэн олоҕо суох тыл быраһытын хаба тардан ылан ону үөбүү төрүтэ оностоллор. Туруорулар соругу толорууга ааспыт үйэ 70-с сылларыгар уопастыбаннай сайдыы хаамыыта күүскэ барар кур-

дук буолбута эрэри хомойуох иһин ССКП салалтатын өртүттэн кэлинни сылларга уопастыба бэлиитиэскэй уонна экэнэмиэчэскэй сайдыытын сүрүннээһингэ улахан итэҕэстэр баар буолбуттарын түмүгэр ити сайдыы бытаарбыта. Итини тэҥинэн «хомуйууну» тутабит, тугуохпут диэн луонуну тылынан бырахсар бэтэрэнэн бөтөстөр салалтаҕа, судаарыстыбаннай уонна бартыынай сорукутары масса кизэн аранатыгар тиэрдээчилэр ортолоругар да баалара. Итинник араас биричиинэ, төрүөт элбэх этэ. Олорго Н.С.Хрущев бириэмэтигэр сопхуостары тэрийии саҕана аһы-үөлү бэлэмнээһин эбээһинэ сүннүүнэн сопхуостарга сонноммута, чааһынай сүөнү иитиитэ, ыал бэйэ хаһаайыстыбата тохтообутун кэнниттэн нэһилиэнньэ ырынакка этинэн, үтүнэн, обуруот аһынан тэрэһиннээхтик эргиниитэ тохтообута эмиэ эбии буолбуттара. Судаарыстыбаннай былаанабай соҕуотупка быһыытынан тыа хаһаайыстыбата норуот наадыытытын ситэ хаачыйбатаҕа. Ордук ыарахаттар эккэ, арыыга уонна үккэ баар буолбуттара. Ол түмүгэр дойду үрдүнэн бу бородуук-суйаларга улахан учараттар буолталыылара. Онтон да атын итэҕэс-быһаҕас тахсан иһэрэ. Итинник балаһыанньа түмүгэр үгүс сойуустаах өрөспүүбүлүкэлэргэ норуот хамсаанына, нэһилиэнньэ сөбүлээбэт быһыыта-майгыта баар буолбута. Ону кэтэһэ сылдыбыт интириэстээх дьон сыалларын ситинэргэ туһаммытара. Ол түмүгэр Сойуус ыһыллыбыта. Бу манна Арасыйыа уобаластарын, кыраайдарын уонна өрөспүүбүлүкэлэрин эрэдэбизэй хомуйуустара да, нэһилиэнньэтэ да түүх да буруйдара суоҕа.

Ордук М.С.Горбачев дойдуну ааспыт үйэ 80-с сылларыгар салайар кэмигэр уопсай өйдөбүлэ сөптөөх курдук эрэри уопастыба туруга хайдаһын ситэ үчүттэ-абакка, сыалга-сорукка аналлаах сокуону ылыммакка үрдүттэн дойду олобор уларытыыны, санататыыны киллэрэн олохтүүр, дэмикирээтиэни киллэрэр бэлиитиэскэй сорукутары, дыһаллары ылар туһунан элбэх кэпсэтиилэр уонна үлэлэр ытыллыбыттара. Онтон сибээстээн уопастыба бары аранатыгар анаархыйа тоҕо тардыллыбыта. Ити түмүгэр дэмикирээттии сыһыаны олохтүүбүт диэн ааттаан ханна, түүхха баарытыгар ким тугу ғынара көнүл босхо ба-



рыта саҕаламмыта. Бу бириэмэбэ ССРС Миниистэрдэрин Сэбиэтин бэрэссэдээтэ-лэ Н.И.Рыжков уостапкаҕа ытыллыбыта, Сойуус уонна Арасыйыа икки салайааччы-лара Горбачев, Ельцин утарыта түрүөлүрү күүһүрэн Улуу Держава – ССРС ыһыллыта түргэтээбитэ. Ону туһунан тус бэйэ олобор байарга-тайарга, дьонтон ордук олохтоох буоларга дьулунар, хомуйуустуу сирдээх тэн буолууну дьолобойугар кыайан киллэриммэтэх туһунан сыаллаах-соруктаах дьон салалталарынан уонна омук дой-луларын ыппыт күүрбэллүүр үлэлэрин түмүгэр Сойуус ыһыллан, Арасыйыаҕа сэбиэскэй былаас суох оноһуллан АХШ сабыдыалыгар киирбиппит. Ол сыһыатын, кыһанын 24 сыл буолан баран, дьэ, ара-ран дыннээхтик билиэх, өйдүүх курдук буолан эрэбит быһылаах.

В.В. ГОРОХОВ,
СӨ судаарыстыбаннай
тутууга бэтэрээн,
СӨ норуотун хаһаайыстыбатын
үтүөлээх үлэһитэ,
Эбээн Бытантай уонна
Үөнээ Дьааны улуустарын
бочуоттаах олохтооҕо.

Кулун тутар 2015 с.
Дьокуускай к.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 35814

В НОВОМ ВЕКЕ ЧИТАЙТЕ ИЛКЭН!

Газета зарегистрирована в Саха-Якутском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 19-0489 от 10 марта 2004 г.

Учредитель:
Правительство
Республики Саха (Якутия)
Издатель:
АУ РС(Я) «Сахапечать»
Генеральный директор
Филипп ПЕСТРЯКОВ

677000, г. Якутск,
ул. Орджоникидзе, 31, каб. 107
тел. 34-43-64, факс 34-39-17
ilken@inbox.ru

www.sakhapechat.ru

Главный редактор
Андрей ИСАКОВ
Над номером работали:
Валентин ИСАКОВ
Владислав ДОЛГОНОВ
Дария КРИВОШАПКИНА

Время подписания номера
в печать по графику 17.00,
фактически – 17.00 31.03.2015 г.
Отпечатано в
ОАО «Медиа-Холдинг Якутия»
г. Якутск, Вилюйский пер., 20.

Тираж 700 экз. Объем 4 п.л.

Любая перепечатка материалов
допускается только с письменного
разрешения редакции.
Мнение авторов может не
совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.



ЭБЭТЭ ЭМТЭЭБИТ

Өкүйэ оскуолаба киирэн баран, ыстаадаба тахса илик, таайын аахха олорор уонна эбэтигэр добор буолар. Кыыс эбээтин Матынна эмээхсини хаама сылдыарын өйдөөбөт, арай кизьээ буоллабына, эбэтэ анар илиитинэн сиэнттэн өйөнөн, иккис илиитинэн тайах маска өйөнөн, таһырдыа наадаларыгар тахсаллар. Оттон күн атын кэмигэр эбэтэ наар утуйар, кыыс санаатыгар. Таайа Сэмэн сарсыарда аайы үлэтигэр барарыгар, ийэтин оронун аттыгар турар олоппоско судурааннаах чэйи уурар. Ону Өкүйэ хоһугар сытан кэтиир да кэтиир. Уонна таайа тахсан бараатын кытта, хоһуттан сыыллан тийиэн эбээтин чэйиттэн сыпсырыйан ылар уонна кэлбитин курдук сыыллан төттөрү хоһугар төннөр.

Арай биирдэ Өкүйэ дьизэ иһигэр төттөрү-таары оонньоон сүүрэкэли сырыттабына, эбэтэ илииттэн харбаан ылла. Бу илиин хайаата? – диэн ыйытыылаах буолла, оттон кыыс туох да диэн эппиэттиэн билбэккэ төбөтүн үмса туттан турда. Кизьэ тахсан эмтэниэхпит, – диэн быһа бааччы эбэтэ кытаанахтык эппитигэр, кыыс илиилэрин көрүннэ, илиитэ барыта үөн буолбут уонна наһаа кыһыйар, онон-манан тарбаабытыгар хаан тахсыбыта хатан хаалбытын бэлиэти көрдө. Өкүйэ күнү быһа эбэтэ хайдах эмтиэбин араастан толкуйдуу сатаата. Түүн буолуута, дьоммут хомунан таһырдыа табыстылар, Өкүйэ эбээтин илиитин-атабын кэтиир. Эмээхсин сиэнин илиилэрин ылла уонна ол иннинэ хомуттарбыт сииктээх күпкүөх оту ылан кыыс илиитин охсуталаата уонна туолбут ый диэки ууннаран баран эттэ: Ый-ый, көр эрэ биһиэхэ үрүг көмүс биһилэх баар, оттон эйиэхэ суох, – диэн. Онтон иккиэн сангата суох дьизэлэригэр киирэн хааллылар. Кыыс илиитэ сотору собуһс ып-ыраас буолбут этэ.

Өкүйэ КЭПСЭЭННЭРЭ

ОСТУОРУЙА ОҢУНА

Бөһүөлөк иһэ ыраах собуруу дойдуттан сэмэнтээл оҕуһу аҕалбыттар диэн сурабынан туолбут. Ол оҕуһу киин сиртэн аҕалалларыгар киһи барыта мустан, сөбүү-махтайыы буолбут. Бөһүөлөк сүөнүтэ барыта саха ынахтара буолан, унуохтарынан да кыралар, көстөр көстүүлэрэ да атын, анардас мананнаах хара өҥ буолар. Онон муһтубут дьон сана оҕуһу көрөн сонуйуу-өмүрүү бөбө. Баһтанан туран кэли оҕуһу көрүнэ улахана, иккиһинэн кыпкытархай өҥнөөбө дьону сонуппуг.

Өкүйэ дьизэтигэр олордобуна доһотторо ыһыран, кинилэри кытта кэлсэн сана кэлбит оҕуһу көрө турар. Кыысчаан көрдөбүнэ кини иннигэр дьэ кырдык улахантан улахан остуоруйа оҕуһа кэлэн турар. Эчи улахана, харабын кып-кыһылынан көрө-көрө сири табыйара, муһстарынан силбиэтэнэрэ кырдык даһаны дьулаан хартыына. Кыысчаан кутталыттан сүрүбэ күүскэ тэбэн субу тахсыах курдук буолла. Оттон доһотторо туох да буолбатабын курдук холку бэйэлээхтик тураллар, оннооһор сорохтор буорунан тамныыллар. Кыыс эргиллэ биэрээт дьизэтин диэки сүүрдэ уонна эбэтигэр тугу көрбүтүн кэпсээтэ. Эбэтэ сиэнэ наһаа уолуйбутун көрөн, ыһыран ылан төбөтүттэн имэрийдэ. Кыыс эмискэ ийэтин, ыстаадатын санаан буһна баран ытаата уонна эбэтэ оргууй тугу эрэ кэпсиин истэ сытан утуйан хаалла.

Рисунок из книги «Children in reindeer husbandry 2009»
(Дети в оленеводстве), Ассоциация «Оленеводы Мира», 2009 г.

Роза ГОРОХОВА, 11 лет.



Фото Андрея ИСАКОВА.
Тяня, 2014 год, Бакалдын.
Мальчик Амарча
(Долгожданный - эвенк. яз).

