







В ООН ОБЕСПОКОЕНЫ СИТУАЦИЕЙ В БУРЯТИИ

Представители ООН назвали происходящее с эвенкийской общиной «Дылача», которую власти обвиняют в незаконной добыче полезных ископаемых, экономической дискриминацией прав меньшинств. Так, индейский вождь Вилтон Литтлачайлд из Канады выразил серьезную обеспокоенность теми процессами против законных действий бурятских эвенков.

— Такие действия являются примером экономической дискриминации общины и мне трудно представить, чтобы нам, канадским индейцам кто-нибудь указывал, какими видами деятельности нам заниматься, а какими нет на своей территории, — сказал он. — Вызывает недоумение, что людей загоняют в какие-то рамки, поскольку коренные народы имеют право заниматься любой экономической деятельностью для своего развития, при этом не нарушая законы.

Сейчас община «Дылача» из Баунтовского района оспаривает свои права через суд.

ПРОБЛЕМЫ КМНС НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ

Президент Ассоциации КМНСС и ДВ РФ, спикер парламента Ямало-Ненецкого автономного округа Сергей Харючи обсудил с главой Минрегиона Игорем Слюняевым вопросы социально-экономического развития коренных этносов страны.

На встрече речь шла о деятельности Ассоциации малочисленных народов России, подготовке к съезду коренных этносов, который должен пройти в марте в Салехарде и перспективах сотрудничества Мингрегиона и ассоциации.

– Беседа прошла конструктивно. Мы определили,как должна идти дальнейшая совместная работа для того, чтобы создать условия для развития законодательства и программы социально-экономического развития КМН на федеральном уровне, – прокомментировал Сергей Харючи.



ПРАВО НАЦИЙ НА САМОИДЕНТИФИКАЦИЮ

Власти России намерены формировать «российскую гражданскую нацию», обеспечивая право на самоидентификацию. Об этом 18 февраля заявил на заседании правительства в Москве министр регионального развития РФ Игорь Слюняев.

«Основным фактором, объединяющим наше многоэтническое общество, является принадлежность к российской гражданской нации. Обеспечение права на самоидентификацию,

В мире, в стране, в республике

сохранение языка, культуры, традиций, вероисповедания, а вместе с тем сохранение межнационального мира и согласия — это наши ключевые приоритеты», — сказал он.

По его словам, это реализуется в рамках подпрограммы «Укрепление единства российской нации». Сегодня в РФ проживают граждане 193 национальностей, говорящих на 277 языках и диалектах.



СНОВА О ПРАВИЛАХ РЫБОЛОВСТВА

Росрыболовство планирует до конца февраля внести в Министерство сельского хозяйства проект Правил рыболовства для Дальневосточного рыбного бассейна. Продолжается работа по актуализации правил и для других бассейнов, сообщает РИА Fishnews.ru.

Со времени последнего переиздания Правил рыболовства для Дальневосточного рыбохозяйственного бассейна накопился пакет поправок. Однако внести их в качестве изменений и дополнений к прежнему документу нельзя, так как Минсельхоз, к которому перешли полномочия по нормативно-правовому регулированию в сфере рыболовства, не может вносить поправки в приказ другого ведомства. Поэтому принято решение переиздать Правила, которые будут размещены на сайте Росрыболовства с тем, чтобы заинтересованные стороны смогли их изучить и внести поправки для окончательного их утверждения Минсельхозом. Ассоциация КМНСС и ДВ РФ внимательно следить, чтобы обновленные Правила не ущемляли права аборигенов.

ждем реакцию минюста

1 февраля Ассоциация КМНСС и ДВ РФ сдала полный пакет документов в Министерство юстиции для регистрации нового устава.

Минюст в течение 30 дней примет решение о регистрации нового устава либо об отказе в регистрации.

— Мы надеемся на положительный сценарий по итогам рабочих встреч с Минюстом, — сказал первый вице-президент ассоциации Родион Суляндзига. — В течение декабря и января ассоциацией была проведена большая организационная, экспертная, юридическая работа по исправлению ситуации.

В настоящее время началась работа по подготовке 7 съезда КМНС в городе Салехарде, который состоится 28-29 марта. Это будет основное событие текущего года, которое определит дальнейшую стратегию развития движения коренных малочисленных народов Севера. Сибири и Дальнего Востока на следующие четыре года во главе с новым руководством ассоциации. Параллельно ассоциация продолжает свою работу во всем направлениям, отметил Родион Суляндзига.

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇



-|||||| 3

Февраль, 2013 г.

ЕССЕЙСКИЕ ЯКУТЫ – ТОЖЕ КМНС

Уникальная этническая группа — ессейские якуты — живущая на севере Красноярского края, признаны как представители коренных малочисленных народов Севера со всеми причитающимися льготами. Решение об этом принято в четверг на сессии депутатами регионального Законодательного собрания.

Как пояснил «РИА Новости» председатель комитета по делам Севера и КМНС Анатолий Амосов, до объединения в 2007 году Красноярского края, Эвенкии и Таймыра в единый субъект федерации ессейцы получали господдержку. В результате унификации ессейские якуты этой помощи лишились.

В законодательстве Красноярского края к КМНС относятся этносы с численностью менее 50 тысяч человек. А якуты, если учитывать не только ессейских, но и жителей соседней республики, гораздо более многочисленный народ. Однако ессейцы представляют собой уникальную общность, что проживает в Эвенкии. Они здесь родились, здесь учились, здесь живут. Было бы неправильно, что одни северяне получали льготы, а другие, ведущие такой же традиционный образ жизни, были их лишены.



В ЯКУТИИ ВВЕДУТ НОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ

В республике Саха введут новые социальные пособия. Так, оленеводам, чумработникам, промысловым охотникам, коневодам, рыбакам, дояркам независимо от возраста, имеющим трудовой стаж 20 лет для мужчин и 15 лет для женщин, будут установлены социальные пособия.

Это предусмотрено внесенным в Ил Тумэн правительственным законопроектом, направленным на усовершенствование социальной поддержки населения с низким уровнем доходов. Предлагается также установить соцпособие неработающим женщинам, достигшим 45 лет, имеющим специальный трудовой стаж не менее 15 лет, родившим четвертого ребенка до 1 марта 2002 года и воспитавшим его до 8 лет. Законопроект устанавливает и новый размер дополнительной соцвыплаты к пенсии матерям-героиням, пенсионерам в возрасте от 70 до 75 лет и пенсионерам в возрасте от 75 до 80 лет.

Подготовил Валентин ХРИСТОФОРОВ. Фоторграфии Андрея ИСАКОВА.

Добрый день, дорогие читатели!

Все ближе знаменательные для наших народов события — очередные съезды Ассоциации КМНС РС(Я) и России, которые состоятся в в 20-х числах марта в Якутске и Салехарде. В Якутске после долгого перерыва будет проведен Слет оленеводов Республики. Известно, что многие хозяйства готовятся приехать в Якутск несмотря на расстояние и состояние дороги.

Для городских жителей такое событие — всегда праздник, а уж удалым оленеводам есть что показать и чему поучиться у своих коллег и сородичей. Сейчас очень затратно стало посетить даже соседний улус, так что многие воспользуются такой прекрасной возможностью встретиться с друзьями и родственниками из других районов Якутии.

Мы в редакции поставили себе задачу сделать акцент на материалах к предстоящим съездам и смирились с «жертвами» в виде охотничьих рассказов и философских размышлений. Однако, посовещавшись, решили все таки разместить их в следующем номере. Мартовский номер будет полон материалов этнических ассоциаций и информацией о делегатах съездов.

Мы расскажем об опыте соседних регионов по введению у себя такой необходимой должности как уполномоченный по делам коренных малочисленных народов. Приведем комментарии к республиканскому закону об уполномоченном. В общем, покажем, что надо пользоваться тем, что дает государство — а то закон есть, а уполномоченного по нашим делам нет. Не порядок! Это ведь еще один инструмент плодотворного диалога государства и северян. И большая помощь Ассоциации.

Мы продолжаем давать информацию о грантах, предоставленную общественницей Эжаной Атласовой. В следующем номере ждите обзор грантодателей по некоторым категориям — это действительно полезно. Напомним, что общественные организации могут претендовать на помощь сторонних организаций, в том числе и государственных. Поэтому необходимо регистрировать свое объединение. Что касается общин коренных малочисленных народов, то этот вопрос еще более актуален — на данный момент более половины общин Якутии утеряли свою регистрацию по тем или иным причинам. Многие уже готовят документы, но есть и такие, что даже не знают о приостановлении своей регистрации.

Специалисты отдела по вопросам коренных малочисленных народов Севера Департамента по делам народов готовы оказать помощь главам общин в упорядочении документации.

Со своей стороны и мы готовы оказать посильную помощь представителям общин.

Пользуясь случаем, поздравляем с юбилеем редактора студии «Геван» НВК «Саха» Нину Кудрину! Желаем творческих успехов, кутучит, авгарат бикал, горое бидекал, аява эетчеп!

Мужскую половину наших читателей с Днем защитника отечества, а женскую с Международным женским днем!

Пишите, ждем ваши письма.

Аят бигат!

Андрей ИСАКОВ.



В суровом и холодном краю Юрэн Хосууна

Как справиться с недугом?

Когда Ан-24 с правительственной группой на борту приземлился в авиапорту Оленька, было сказано, что здесь минус 50, а при вылете из Якутска погода в столице была всего минус 28. Заполярный край с самого начала заставил гостей потуже натянуть меховые шапки и бежать в сторону автомашин, встречающих самолет.

О том, что в эвенкийском национальном районе проблем хватает, стало известно уже во время совещания в администрации улуса. Так, главный врач центральной больницы Алексей Шестаков сообщил, в районе сложилась крайне сложная ситуация с туберкулезом. Ежегодно выявляется до шести случаев заболевания недугом. «Приехал больной с таким диагнозом из Жилинды, а его пристроить негде, вот и живет у родственников, контактируя с ними. - говорит главврач, обращаясь к министру здравоохранения Александру Горохову. – У нас закрыт Центр эпидемиологии и гигиены, сократили специалиста Роспотребнадзора, выделенный фтизиатрический кабинет при райбольнице никак не соответствует требованиям». К тому же лечебные учреждения Оленька прикреплены к Мирнинскому району, куда самолеты летают только раз в неделю, и то, если есть полная загрузка борта, потому сложно отправлять и принимать анализы больных. Главный медик улуса настаивает на строительстве или выделении отдельного помещения для противотуберкулезного диспансера на две койки с изолятором, где бы находились больные перед их отправкой в специализированные учреждения. Прибывшие чиновники взяли на заметку эту серьезную проблему.

В Оленьке будет новая электростанция

Разговор продолжился в культурно-спортивном центре «Илкит», где было ощутимо прохладно. Выступая с отчетом перед населением, руководитель делегации, министр ЖКХ и энергетики Алексей Колодезников говорил и о делах улуса. Он напомнил о начале строительства пожарного депо, введении в строй новой котельной и детской спортивной площадки в Оленьке. Выяснилось, что среднедушевой доход за прошлый год составил 17,6 тысячи рублей, что составляет 108,2 процента к 2011 году. Средняя зарплата 16,7 тысячи рублей, пенсия – 12,3 тысячи. Всего на социальную поддержку направлено 52,8 миллиона рублей, в том числе из бюджета республики – 37,3 миллиона, из федерального – 15,5 миллиона. Уровень безработицы – 10,2 процента. В прошлом году 14 семей получили социальные выплаты на приобретение жилья, в том числе 12 молодых семей. В Жилинде местная молодежь осваивает технические профессии, участвуя в разработке полезных ископаемых.

Министр обрадовал аудиторию сообщением о разработке проектно-сметной документации строительства в селе дизельной электростанции стоимостью 375 миллионов рублей, ввод которой намечен в 2016 году. По словам заместителя генерального директора ОАО «Сахаэнерго» Олега Попова, это может случиться даже раньше.

Взявший первым слово в обсуждении отчета пенсионер Василий Торговкин поднял три проблемы: товарищества собственников жилья для многоквартирных домов, правила охоты для коренных народов и экологии. Алексей Колодезников отвечал:



хорошо сделали, что создали ТСЖ, в этом случае они будут контролировать качество услуг коммунальщиков и могут претендовать на получение денег на капремонт. Он сказал о необходимости установки приборов учета расхода тепла, света и воды, разъяснил суть программы сноса и переселения из ветхих домов. «Я куратор Оленька, потому постараюсь вам помочь, но и вы не должны сидеть сложа руки», - сказал высокий гость. О лицензиях на добычу диких животных было сказано, что закон для всех один. На котловое питание общины могут убивать зверей без разрешения, но не на продажу или спортивную охоту. Кстати, по словам местных, нынче «дикари» ушли другим путем, потому оленекцы остались без мяса.

«Нужна нормальная дорога до Удачного, и не только зимой, но и летом», — просили многие люди. «Строительство одного километра дороги обходится в 20 миллионов рублей, а в вашем случае 200 км, значит, нужно шесть миллиардов, — остудил пыл выступающих докладчик. — Потому вопрос о круглогодичной трассе не стоит».

Очень много было нареканий из зала на обслуживание ЖКХ жилых домов, на слабую мощность местной котельной. Министр обещал лично разобраться с отдельными

«холодными» объектами и при необходимости продлить командир\овку своему специалисту. Забегая вперед, скажу, что он сдержал оба обещания. Он также предложил подумать о внедрении индивидуальных котлов для домов, что приведет к меньшему расходу дров на топку. Представители почты и ветеринарной службы сетовали на трудные условия работы, настаивали на строительстве новых зданий. Им отвечали, что помещения для учреждений - компетенция местных властей. Людям также разъяснили ипотечное кредито-

– Есть федеральный стандарт лечения, который очень трудно проводить в наших условиях, – говорил Александр Горохов, отвечая на многочисленные вопросы по медицине. – Как можно качественно лечить в сельской глубинке, где нет оборудования и не хватает кадров?

Он обстоятельно втолковывал селянам о финансировании здравоохранения, о программе «Земский доктор», когда врач, отработав на селе пять лет, получает жилье в Якутске, обещал содействовать в выделении дополнительных средств на авиарейсы и т. д. Дьулустан Хон из Минсельхозпрода удовлетворил вопросы касающиеся охоты на волков и мероприятий Года села.





Первый рейс нового года

Когда я увидел видавший виды трудягу-самолет Ан-2, на борту которого виднелась надпись «АЛРОСА», мне стало немножко не по себе. Посудите сами: на дворе минус 51, а лететь до самого отдаленного наслега Эйик, находящегося южнее, в 550 (!) километрах от райцентра, надо два с лишним часа. Известно, что эксплуатировать старенькую «аннушку» при низких температурах небезопасно. Кстати, это был первый рейс в село в этом году. Потому мы везли с собой кроме молодой мамаши с двумя детьми почту, зарплату и пенсию для шологонцев.

Во время встречи в довольно теплом клубе председатель Госкомитета по размещению госзаказов Александр Попов вкратце ознакомил с работой правительства. В отличие от жителей райцентра люди здесь оказались немногословными. В основном они говорили о трудной транспортной схеме, так, если нужно добраться до Оленька по зимнику, надо ехать через Накын и Удачный, затратив в пути двое суток. Авиарейсы выполняются крайне редко, и то при полной загрузке борта самолета туда и обратно. К тому же кусаются цены на авиабилеты: «Мы видим своих детей-студентов только раз

в году». Из-за транспортных неурядиц не развита предпринимательство, нет сотовой связи, словом, полная оторванность от внешнего мира. Есть сложности с подключением частных домов к теплотрассе, у людей нет техники.

—Яземский доктор, но наша больница плохо оснащена оборудованием, хотя в Минздраве обещали поддержку, — заявляет молодой врач. — Нам нужна мини-лаборатория, потому что не можем регулярно вывозить больных в райцентр и Якутск...

Пожалуй, единственным утешением для эйикцев стало известие о выделении им одного участкового полиции. Было сказано о статусе агропрофилированной школы. учителя и учащиеся которых ухаживают за более чем 60 коровами и 20 лошадьми. Педколлективу было рекомендовано создать при школе агрокооператив или фермерское хозяйство, чтобы претендовать на субсидии и льготы, тем более что 2013-й объявлен Годом села. Правда, в самом селе частники сократили поголовье живности: «Зачем держать скотину, когда у нас не принимают молоко?!» Здесь можно выращивать хорошие урожаи овощей и картофеля, однако для организации работы на наслежном уровне нужно провести обустройство пашен, но него ни денег, ни техники.

Через два с половиной часа подошло время лететь обратно, однако замерзший мотор самолета долго не хотел завестись. В конце концов лопасти крыльев заработали, и мы взяли курс на Оленек. На борту Ан-2 вместе с нами впритык при жутком холоде сидели еще несколько эйикцев, ожидавших рейса с новогодних праздников...

Бойкие женщины Харыялаха

В седьмом часу приземляемся в авиапорту Оленька и едем в Харыялах, расположенный на другом берегу реки Оленек, напротив райцентра, где в клубе уже началась встреча с населением.

Здесь проживает более 800 человек. В наслеге восемь кочевых родовых общин, два крестьянских хозяйства, МУП «Оленекский». Особенно активными на встрече показали себя женщины села, значительная часть вопросов крутилась вокруг «социалки». Так, молодая женщина выражала недовольство мизерными социальными выплатами детяминвалидам, другая возмущалась, что в Якутске ее мужу не разрешили жить с семьей в социальном доме. Матьодиночка с тремя детьми недоумевала: «Я техработник в школе, получаю копейки, потому не могу претендовать на ипотечный кредит на строительство жилья. Живем у

моей матери, как нам дальше быть?!» Другая многодетная мать недоумевала, почему их семью нельзя в первую очередь подключать к тепловым сетям. Еще одна женщина уже в который раз просила разъяснить положения о выплате проездных для нее и ребенка-инвалида.

Ответ перед северянками держали ответработники Минздрава и Министерства труда и социального развития. В конце концов было даже принято решение провести на другой день прием граждан по социальным вопросам в Харыялахе. Дело поручили заместителю министра труда и соцразвития Светлане Сыровой.

Конечно, были и другие темы для разговора: охота на дикого оленя, использование земель лесного фонда промысловиками, работа ЖКХ и льготные авиарейсы, на которые чиновники дали разъяснения.

Вместо заключения

Последний день работы группы был посвящен приему граждан, завершившимся итоговым совещанием с активом района. Столичные чиновники обсудили с руководством улуса нынешнее положение, уточнили задачи на будущее. Побывавшие в Жилинде командировочные говорили о необходимости принятия срочных мер по больнице, где из-за холода невозможно вести нормально прием больных. Местные начальники отчитались о ходе дел на вверенных им участках, ответили на вопросы гостей.

Несмотря на трудности, как я заметил, здесь никто особо не жалуется, наоборот, настрой у людей оптимистичный: «Строится много частных домов, значит, люди хотят жить лучше, хотя нерешенных проблем, конечно, хватает», — говорили потомки легендарного тунгусского воина Эр Хосууна. И еще. Жизнь на Севере сурова, и слабые духом здесь не приживаются.

В следующих номерах мы продолжим рассказ о житьебытье оленекцев.

Валентин ХРИСТОФОРОВ. Фото автора.



Только самолетом можно долететь

Агрошкола по-шологонски

Так, на прошлой неделе во время отчета правительства я оказался в составе группы, вылетающей в тот самый Эйик. Это был первый рейс в наслег в 2013 году. Мне было интересно приехать сюда, хоть и ненадолго: на севере зимой световой день короток, к тому же стояли морозы за минус 50 градусов. На борту самолета кроме шестерых столичных гостей и сопровождающего находилась женщина с двумя детьми, плюс почта, зарплата и пенсии для хозяев. Несмотря на трубу, висящую над потолком, откуда шел теплый воздух, в салоне грузовой «аннушки» было очень холодно. Через два с небольшим часа приземлились.

Первым делом нас повели в школу, гле за чашкой горячего чая и северными лакомствами ввели в курс дела. Нам показали классные помещения, выставку поделок и рисунков учащихся. Очень впечатлил небольшой, но с очень интересными экспонатами пришкольный музей. Особенно запомнились всевозможные чучела животных, начиная с оскалившегося матерого волчища и заканчивая диковинным... пингвином. «Нынче провели ремонт здания, но, как видите, все равно прохладно», - говорили учителя. - Дело в том, что отопительная система с самого начала устроена неправильно». Они просили содействия в проведении капитального ремонта школы, впрочем, в этом нуждаются и детский сад, и участковая больница.

Интересуюсь у директора агропрофилированной школы Маргариты Кучаровой, как обстоят дела с аграрным обучением подопечных. Оказалось, что под началом трех мастеров производственного обучения и конюха здесь ухаживают за 66 коровами и 29 лошадьми. Летом для детей организуют лагерь труда и отдыха, где они работают в теплице, косят сено, ведь большинство из них во время каникул не имеют возможности выехать за пределы Эйика. «Излишки огурцов даже продаем населению», — говорит Маргарита Валерьевна.

Откуда столько живности в учебном заведении? Дело в том, что, когда совхоз приказал долго жить, основную часть живности отделения передали школе. Таким образом буренки и лошади были спасены от неминуемой смерти. За содержание живности районное сельхозуправление выделяет, пусть немного но средства, плюс субсидии на дойных коров. Однако, чтобы купить трактор, школе не хватает денег, его можно приобрести в лизинг, но для этого нужно получить статус какого-нибудь сельхозпредприятия. «Все вырученные деньги



уходят на аренду техники», – говорит руководитель школы.

Будут участковый и сотовая связь

По словам заместителя главы Шологонского наслега Василия Баишева, есть проблемы с подключением частного сектора к теплотрассам котельной. Правда, нынче районное ООО «Эрэл», управляющая компания, занимающаяся ЖКХ, обещало доставить новый котел для котельной и заняться реконструкцией труб, что не может не радовать селян. Он также говорил о необходимости увеличения мощностей местной дизельной электростанции. Кроме того в Эйике нет сотовой связи, впрочем, как было сказано при встрече с населением, это дело скоро будет поправлено. А еще нынче обзаведутся собственным участковым полиции. Сегодня здесь проживает более 370 человек.

Местное население в отличие от северных наслегов держит коров, хотя поголовье живности падает. Люди говорят: «Зачем нам держать буренок, если некуда сдавать надоенное вручную молоко?» К тому же сенокосные угодья часто затапливаются, не хватает техники для вывоза сена с дальних участков. Село стоит на открытом месте, кругом бездорожье, часто после затяжных метелей по улицам может ездить только гусеничный трактор. Чтобы попасть зимой в Оленек, нужно добираться по зимнику через Накын и Удачный, на что уходит двое суток...

Сейчас мужское население в основном занято охотой на дикого оленя, благо пути их миграции в последние годы стали проходить через территорию Эйика. Промышляют общины и соболя. «Сейчас промысловики из райцентра завидуют нам, так как возле Оленька почти не стало «дикарей», потому отправляем туда мясо родственникам», — говорили мне местные жители. Но при этом отстрел диких животных сейчас строго регламенти-

руется, нужны квоты и лицензии.

Жизнь продолжается

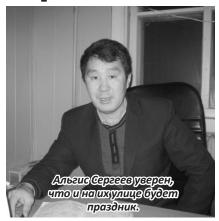
- В прошлый раз угощали картофелем, как сейчас обстоит дело с высадкой клубней? – допытываюсь у Маргариты Кучаровой.
- Выращиваем картошку только для школь. Для того чтобы заняться этим на уровне

наслега, нужно обработать и окультурить почву. Но все упирается в отсутствие необходимой техники.

- Но ведь раньше говорили, что шологонский картофель даже продавали в Оленьке...
- Это было во времена совхоза, когда регулярно летали самолеты и действовало отделение агропредприятия.
- 13 лет назад у вас было крестьянское хозяйство, к сожалению, забыл фамилию хозяев, которые занималось животноводством и огородничеством...
- Вы, наверное, имеете в виду Харовых. Они сейчас объединены в общину и по-прежнему у них больше всех живности.
- Озеро Эйик, как и раньше, богато карасями, не уступающими по весу и вкусу знаменитым кобяйским? Помнится, мне говорили, что оно в семь километров в длину, пять в ширину...
- Так оно есть. «Эбэ» (местные называют озеро уважительно «бабушкой» В.Х.) не оскудело карасями. На другом берегу озера находятся сенокосные угодья.
- И все-таки какая самая главная проблема волнует вас?
- Я уже про них сказала. Но. наверное. где бы мы ни работали: в школе, больнице, клубе, почте, в сельхозкооперативе, на электростанции, в котельной, администрации, нас всех волнует вопрос так называемых субсидированных авиарейсов. Ан-2, прикрепленный к Мирному, прилетает редко, только при полной загрузке туда и обратно. К тому же билеты не всем по карману: родители студентов видят их только в новогодние каникулы. Отсюда все беды: товары и почта приходят с большим запозданием, люди годами никуда не выезжают, нет связи с другими поселениями. Но жизнь идет, предприятия работают, люди женятся, рожают детей. А еще здесь любят петь и играть в волейбол...



Прибавка в поредевших оленекских стадах



В советские времена в оленекской лесотундре паслось более 30 тысяч домашних оленей, о чем с ностальгией вспоминает старшее поколение оленеводов края. Слава о трудовых делах северных пастухов гремела на всю республику. С тех пор утекло немало воды...

В 90-х годах, когда распались совхозы и начались рыночные перемены, в Оленьке осталось чуть более трех тысяч оленей. О том, какое сейчас положение в главной отрасли аграрного сектора района, мы беседуем с начальником сельхозуправления Альгисом Сергеевым.

- Альгис Семенович, я вижу, вы человек молодой. Откуда родом, где учились и с какого времени возглавляете один из важных участков работы заполярного улуса?
- Я местный, закончил в свое время сельхозтехникум, был мастером производственного обучения по звероводству в Оленекском филиале Удачнинского ПТУ, затем два года специалистом сельхозуправления. Как большинство управленцев, учился в Институте управления. На данной должности уже два года.
- Итак, какие хозяйства заняты в оленеводстве и сколько у них живности?
- У нас два муниципальных унитарных предприятия — «Жилиндинский» и «Оленекский», в которых сосредоточено основное поголовье оленей, всего 5,9 тысячи голов. По сравнению с 2011 годом прибавка в стадах на 900 животных. Этому способствовало то, что в прошлом году закупили и пригнали из Булунского района 500 оленей.
 - Можно поподробнее об этом...
- Сначала в феврале на вертолете перебросили ребят со снаряжением на территорию ГУП «Борогонский». Они гнали оленей через труднодоступные верхоянские хребты до Жилинды около двух с половиной месяцев. По ходу маршрута было мало ягеля, так как во многих местах пастбища были уничтожены лет-

ними пожарами. Шли трудно, так, 190 оленей пали в пути. Оставшиеся в живых были истощены, потому перегон так затянулся. Кстати, во время перехода немало важенок дали приплод. При приближении к Жилинде навстречу им отправили новенький вездеход, чтобы поднять дух оленеводов. Всего доставили живыми 310 оленей, составивших основу отдельного племенного стада.

- Да, это целая эпопея, которую не понять тем, кто не знает условия жизни в Заполярье. А как прошел отел оленят и насколько сохранилось взрослое поголовье животных?
- Деловой выход тугутов 40, сохранность взрослых оленей 83 процента.
- Наверняка, у вас есть свои секреты поощрения передовиков, и в целом поддержки традиционной отрасли предков...
- Из бюджета улуса на так называемое стимулирование оленеводов в 2012-м предусмотрели пять миллионов рублей. Разработали специальное Положение, согласовали его с Минсельхозпродом РС(Я). Бригада, хорошо отработавшая квартал, получает один миллион. Эти премиальные деньги распределяет по табелю бригадир, учитывая личный вклад каждого пастуха в дело. На организацию отела направили еще 1,5 миллиона. По итогам года мы не дотянули до шести тысячи голов оленей, потому, естественно, нынче должны достигнуть этих показателей.
- Говорят, что в этом году «дикари» прошли мимо Оленька, потому в магазинах нет мяса...
- Это так. Зато повезло мужикам самого отдаленного и южного села Эйик. Так, маршруты диких оленей пролегли через территорию их наслега.
- Знаю, что ваши стада, как в других местах, сильно страдают от волчьих нашествий. Сколько ими задрано оленей и как идет охота на хищников?
- О, это наша общая беда! Не поверите, но в прошлом году от волчьих клыков пало 579 оленей. В наступившем году недосчитались уже двухсот голов. И не надо думать, что цифры завышены, а животных съели или потеряли сами люди, как иной раз пишут в прессе. Волки, сами знаете, когда нападают на стадо, рвут клыками все, что им попадется. Свалила стая десяток оленей, успела разодрать на мясо три-пять особей, другие остаются умирать от ран.

Конечно, это хорошо, что по республике организован контроль и регулируется численность волков, а волчатникам обещана солидная поддержка. Если за одну шкуру хищника полагается 20 тысяч, то мы добавили еще 10. Также у себя

утвердили Положение о поощрении охотников на 2013 год. Согласно ему за первое место полагается «Буран», за второе — лодочный мотор «Ямаха», за третье — бензопила.

Сейчас ядохимикаты запрещены, но отдельные виды капканов использовать можно, правда, последние у нас в дефиците. В основном в волчьих облавах используем «Бураны» и карабины. Создали 12 бригад. Уже добыли 24 волка.

- Кстати, а куда сдаете волчьи шкуры? Дело в том, что в отдельных улусах с этим большая проблема...
- Представитель концерна «Сахабулт» по разным причинам не принимает волчьи трофеи, потому отправляем их в Якутск. Нам обещали прояснить вопрос с единым заготовителем шкур.
- Известно, что в Оленьке есть не только олени, как домашние, так и дикие, но и коровы, лошади...
- По улусу 222 лошади якутской породы, завезенные в свое время из Нюрбы и Сунтара. Ждем приплода от 101 кобылицы. Купили в Сунтаре еще одиннадцать лошадей, но пока не привезли. Наши кони пасутся в лугах вдоль реки Оленек, а также в наслеге Эйик. Имеем также по району 93 коровы, в основном опять же в Эйике.
- Чем и как помогаете агрошколе в Эйике, где ухаживают за основным поголовьем домашней живности наслега?
- Помогаем при заготовке кормов, даем деньги на содержание буренок и лошадей, плюс субсидии из республики на дойных коров.
- Почему бы в Эйике не заняться выращиванием картофеля для нужд района...
- Понимаете, там нужны основательные лугомелиоративные работы. У них все угодья постоянно затапливаются водой. Да и техника изношена, а новой нет. К тому же у нас с Эйиком очень сложная транспортная схема, мы даже людей не можем месяцами оттуда вывозить, а вы говорите «картошка».

В связи с Годом села, на который мы возлагаем большие надежды, в конце февраля районный Суглан должен утвердить разработанный нами план развития сельского хозяйства района с подпрограммой «Оленеводство». Уверен, что нас еще ждут хорошие времена, в том числе в оленеводстве.

– Спасибо за откровенный разговор, Альгис Семенович, успехов вам и вашим сородичам.

> Материалы подготовил Валентин ХРИСТОФОРОВ. Фото автора.



UNK)H

HOY-XAY



По проекту «Программа сохранения и развития юкагирского языка и культуры на цифровых носителях и в Киберпространстве» центром новых технологий СВФУ имени М.К. Аммосова разработаны электронные аудио-видео пособия по юкагирскому языку, фольклору и традиционной культуре лесных и тундровых юкагиров. Научный руководитель пособий к.и.н. Любовь Жукова, методист-консультант, редактор юкагирского текста к.п.н. Пана Прокопьева, озвучивала и редактировала язык лесных юкагиров Любовь Дёмина, а также Полина Сентякова.

Проблема разработки и создания учебно-методической литературы, обеспечивающей сохранение и развитие юкагирского языка, находящегося под

угрозой исчезновения, разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ о языке и культуре очень актуальны.

Эти электронные комплекты из 8 дисков являются уникальными аудио-видео пособиями по языку и традиционной культуре лесных и тундровых юкагиров, и чрезвычайно необходимый компонент в условиях отсутствия юкагирской языковой среды, который поможет правильно произносить звуки и слова юкагирского языка, будет способствовать более успешному обучению родному языку.

Первый диск замечательной электронной библиотеки «Язык и традиционная культура юкагиров» предназначен для ознакомления и изучения юкагир-

ского языка. В электронную библиотеку вошли версии букварей на языке лесных и тундровых юкагиров, методические, научные и другие малотиражные книги, всего 17 наименований.

В ЦНИТе СВФУ (директор д.п.н. Анатолий Жожиков) в виде приложения к восьмому диску были изданы альбом и буклет по декоративноприкладному искусству лесных юкагиров, помимо них разработаны два диска, посвященных жизни и творчеству нелемнинских юкагиров. Текки Одулока и Геннадия Дьячкова.

Второй диск — учебное пособие «Говорящая азбука» на языке лесных юкагиров (начальный курс). Ее автор, Любовь Николаевна Дёмина, одна из тех, кто свободно владеет родным юкагирским языком. Она автор «Азбуки в стихах» на языке лесных юкагиров. Материалы этих пособий соответствуют требованиям по достижению всех четырёх целей учебного процесса:

- практическая (формирование и развитие лексических, грамматических и фонетических навыков по теме, развитие умений читать, писать, говорить, и воспринимать на слух в процессе выполнения заданий этого раздела могут быть задействованы все четыре вида речевой деятельности);
- развивающая (развитие памяти, мышления, внимания, воображения, умения логически оформлять мысли на юкагирском языке при выполнении заданий; а также имитации, интонационного слуха, фонетических и фонематических навыков, усидчивости и сообразительности):
- воспитательная (в зависимости от тематики текста);
- *образовательная* (например, обучение работе со словарём, получение новых общих знаний в процессе осмысления и усвоения содержания текста).





Диски 3-4: «Учебные пособия по юкагирскому языку и фольклору». Это продолжающие курсы. Их рекомендуются использовать при обучении юкагирскому языку и фольклору. В пособии хорошо представлено аудирование, дети с удовольствием слушают занимательные истории и быстро учатся понимать общее содержание текстов на слух. Кроме того, это хорошо отражается на произношении. А видео материалы позволяют разнообразить учебный процесс необычными, интересными иллюстрациями. Использование красочного, богатого иллюстративного материала для развития навыков родной речи (описывание картинок) обеспечивает привлекательность и мотивационную оснащённость познавательных процессов в ходе изучения юкагирского языка.

Пятый диск представлен материалами юкагирского фольклора Верхней

Колымы. Высокий уровень развития мотивационной сферы процесса обучения родному юкагирскому языку осуществляется путём стимулирования познавательной активности с помощью проблемности изложения и личностной значимости электронного материала. Учёт коммуникативных потребностей учащихся производится путём высокого уровня актуальности и разнообразия его содержательного компонента.

В шестой и седьмой диски включены интересные рассказы для детей на юкагирском языке. В диск «Рассказы для детей» (лесные юкагиры) вошла книжка нелемнинского юкагира Василия Гавриловича Шалугина. Она составлена из интересных и неповторимых по описанным ситуациям и мыслям рассказов. Их ценность в том, что они взяты из жизни автора. Рассказы-бывалшины В.Г. Шалугина открывают перед юным читателем

пойнэйэ мээмээк

Хаахаа тантэ тудаа пундоопэги. Мит шоромопул тангнуги Хорходанчльгэн модойопэк.

Иркидьэ чиэльэмэ Хорходанчльнчин нэньчэ пойнэйэ мээмээтэгэ киэсь.

Мит ханъчэпул шахальаадэллэ тудэгэлэ куддэдин льэнунги - эл куддиэнунги. Танг мээмээ пугэлбиэги чуму йархалэ шарой. Эл куддэгэк. Чобинэ, винчестер тудэгэлэ эл мэйну.

Иркин тордохкэ пулундиэ тэрикэдиэньэ модольэлни. Таат танг тордох молбин танг мээмээ эгиэдэллэ, анга йободайдэллэ эрдьэй, шоромо лэйдин.

Тан пулундиэ эл ингисьон, тудэ чобинэ миндэллэ, ангангин тудэгэлэ

Таат тонбит, чобинэ мойт, мандьат тудэ сам эл ньобо, лорхайт. Тангдиэт мээмээгэлэ кудэдэм, анга мольин кигит.

Элльоодий чилэньдьэ пулундиэк оольэл!

Йоулэсьул:

1. Хэдунгэт киэсь пойнэйэ мээмээк.





мир юкагирских детей, мир юкагирской действительности 30-х годов прошлого столетия и дают достоверную информацию о прошлом, обретают неоценимую историческую значимость.

'Чолҕораадиэпэ" ("Зайчики") эта книга для чтения на юкагирском языке (таежный диалект), куда вошли наиболее известные русские народные сказки, загадки, а также сказки, рассказы, стихи русских и российских писателей, в переводе на юкагирский язык.

«Декоративно-Восьмой диск прикладное искусство юкагиров Верхней Колымы» - альбом по истории и культуре одулов, лесных юкагиров. Он охватывает историю юкагиров с наскальных рисунков неолита и заканчивая прикладным творчеством современных мастеров. Это пособие для тех, кто изучает духовную и материальную культуру юкагиров, но материалы данного диска также могут быть использованы при начальном и продолжающем обучении юкагирскому языку, при ознакомлении с традиционными знаниями и культурой коренных малочисленных народов Севера.

Ценность материалов дисков в том, что они направлены на овладение родным языком, на достижение коммуникативно-психологической, социокультурной, учебно-познавательной и этнокультуроведческой компетенций.

Электронные пособия по юкагирскому языку и культуре могут быть моделью аудио-видео пособий «Электронное сопровождение уроков родного языка» модели УМК «Родной язык для учащихся, невладеющих этническим языком КМНС» по ФГОСУ нового поколения для школ народов Севера.

Пособия будут востребованы не только в школах и ВУЗах, где преподают юкагирский язык и культуру, но и других образовательных учреждениях, в которых изучают культуру коренных народов Севера.

> Уяндина ТАРАБУКИНА, с.н.с. ФГБНУ «НИИ НШ РС(Я)».



13 - мое любимое число!

В национальной библиотеке Якутии, в народе больше известной как «Пушкинка», куда мы с главным редактором нашей газеты ходили к большому другу и постоянному автору нашей газеты Любови Потаповой, мы встретили очень интересного человека. С виду скромный, энергичный мужчина лет 40, не больше. Андрей Валентинович представил: «Знакомься, твой сородич, очень интересный человек, кстати, участник боевых действий». Позже я пыталась расспросить об этом человеке, как и где познакомились, где он воевал. На что редактор ответил: «Познакомились лет 20 назад по общественной деятельности, а остальное сама узнаешь у него, подготовь материал, как раз 23 февраля на носу». Меня это сильно заинтриговало, позвонила Дмитрию Тайшину (именно так зовут нашего героя) и договорились о встрече в национальной библиотеке, где Дмитрий сейчас работает над темой «шаманизм».

И вот в условленное время я отправилась в библиотеку. Приветливо улыбаясь, с легкой таёжной походкой Дмитрий спустился по лестнице и по-братски пожал руку.

- Ай инэӊич, Дмитрий! Укчэнмэчэкур эвэды-гу нючидыч-гу одип?
- Нючидыч, чэлэдюр уталдаднан гөми.
- Хорошо, для начала расскажите, пожалуйста, откуда родом, где выросли, где учились?
- Мои родители из деревни, где эвены живут. Отец наполовину юкагир, мать эвенка. Вот я свободно разговариваю, владею эвенским языком. Даже занимался переводом с русского на эвенский. Учился в селе Берёзовка Среднеколымского улуса, закончил 8-летку, Потом одним из первых поехал дальше учиться в Среднеколымск, там и окончил среднюю школу. После окончания поступил в Жатайское училище по специальности «речной флот». С тех пор понравилось форму надевать, как в 17 лет форму надел, так и пошло. В конце своей службы я понял, что мы, солдаты - «пушечное мясо», но до сих пор верен своей присяге, и если поднимут, дадут приказ, если придет повестка из военкомата, я всё равно пойду, а «за что?» и «почему?» не буду спрашивать, я буду просто приказ выполнять.
 - Получается, вас при-

- звали в ряды вооруженных сил, когда вы учились в ПТУ, когда вам исполнилось 18 лет?
- Я сам пошел в армию, и носил форму 11 лет.
- Служили в армии 11 лет?
- И форму менял, то есть в разных родах войск служил. Потом работал в МВД, снова в армии.
- У меня братья тоже служат, в прошлом году в Хабаровске посетила одну военную часть, своими глазами увидела, как у ребят идет служба, в каких условиях живут, чем питаются, сама попробовала армейскую кашу. Вот у вас такой довольно-таки не малый стаж, скажите, как думаете, сейчас армия изменилась, или всё также осталось?
- Всё также, зависит от того, в какую часть попадешь. Я попадал и в такие части. где просто «балду гоняли». Лопатой работаешь и всё, а оружие даже не видишь. Я то умел пользоваться стрелковым оружием, все таки с Севера, а были такие люди. которые присягу приняли и даже не понимают для чего. Все таки, если война начнётся, то боеспособнее будут «контрактники», «срочники» - они хорошо подготовлены и знают на что
- А где именно вы служили?

- По разным регионам страны. Начинал с Дальнего Востока и последнее место службы Северный Кавказ. Долгое время работал в МВД в Якутске. Затем Забайкальский Северный округ, Улан-Удэ, где у нас была тщательная подготовка к боевым действиям. 1995 год, конец февраля начало марта наш батальон из 260 солдат перебросили на Северный Кав-
- На Северный Кавказ целых 260 человек, вас перебросили с какой-то определенной задачей?
- Да, навести конституционный порядок. Тогда мы понимали против кого воюем, даже там почувствовали. Простой народ думал, что армия воюет против чеченского народа. Такого не было. Даже были такие станицы, где нога боевика не ступала. Местным было всё равно с кем воевать, наша станица это наше родное и никому не отдадим. Бывали и фанатики. Я с уважением отношусь к исламу, но среди боевиков настоящих мусульман быломало . Им надо было только убивать ради удовольствия и денег.
- Как долго вы там были?
- Правду говорят, там и одного часа хватит, он длит- ся словно век. Там свой счёт времени. Каждый день, каж- дую минуту думаешь, как бы выжить. Честно скажу: те,

- которые на войне не были, говорят не страшно, не верьте: на самом деле страшно. Очень страшно... Каждый день видеть погибших своих товарищей. И по СМИ давали неправильную информацию. Как-то радио включили и слушаем, как с Москвы сообщают, что боевых действий не было, раненых, убитых нет. А перед нами семь человек, вот только что убитых с поля боя. В иной день погибало от 15 до 25 человек, в сутки точнее... Конечно, страшно было. В самом Грозном было от 18 до 25 тысяч боевиков, а на штурм пошли около 830 солдат всего лишь. Иногда было такое, что тревогу подняли, оружие выдали и без патронов. Типа, вы встанете возле автовокзала, просто будете пугать. А боевики там уже ждут, заходят в центр и всех валят. Об этом история конечно умалчивает.
- Неужели тогда военное оснащение было слабым? Почему пустые автоматы без патронов выдавали?
- Нет, подготовлены были нормально. Хорошо подготовлены. Этого я не отрицаю. Были и хорошие бойцы. Но неподготовленных тоже хватало. Вот при мне был случай: отправка через два дня. Сидим, мы все знаем куда летим. Каждый смотрим друг на друга. Знали, что нас перебросят и раскидают по разным частям. Приехала группа солдат и в этой группе двое молодых парней из Якутии. Спрашиваем, знают ли зачем сюда приехали? Отвечают: «Нет, нам сказали, что мы должны пройти в этой части переподготовку и обратно вернуться». «Ребята, нет», говорим, «готовьтесь. Форму новую получили?» Согласно кивают. «Готовьтесь, через два дня мы вылетаем. Пишите письма своим». «Куда вылетаем?» «В Чечню». Они были ошеломлены.

И было еще такое, когда нас в самолет закидывали.



Мы все туда уже вошли. И кого-то ждем. Когда нас в самолет вводили, стояли солдаты с автоматами, будто мы преступники какие-то, чтобы никто не сбежал. Я подумал: «А кого ждем-то». Потом подъехали две машины, издалека видно, что вышли офицеры, что-то вытаскивают сзади: одного в одну сторону отнесли, а второго к нам везут. Смотрю, человек лежит, оказывается, рукиноги привязанные. Я нож вытаскиваю, разрезал веревки, спрашиваю: «Что с тобой? Почему привязан?», а он отвечает: «Я не должен, я не должен по религиозным понятиям воевать, вот меня силой затащили сюда, я сбегал, поэтому привязали».

В прошлом году ребята выпустили новую книгу в издательстве «Бичик», очень хорошая книга, тиражом всего 600 экземпляров, мне тоже досталась. И там друга видел из Олёкминска, Егор... Там фотографии и последние письма солдат...

Кстати, в армии, когда в Чечне служил, мне дали прозвище «Крапаль».

- «Крапаль»? А почему «Крапаль»?
- Такой шустрый, жесткий, слово сказал - своё слово выполнил, исполнил любым путем, хоть как. Бывало, что надо было пойти к местным. «Кто пойдет сегодня?», боятся, Говорю: «Ну давайте я пойду». Без оружия, без ничего, деньги только. В станицу заходишь, покупаешь еду, конечно, боишься. И все смотрят, кто привел пацана. «Ладно», - говорю, «три рюмочки дайте, попробую, будем ждать, если через час не умру, то нормально, еда не отравлена».

В горах тоже бегали. Конечно, кормили очень плохо. Мы относились к Министерству обороны, а те, которые относились к МВД, у них более менее было, в отношении продовольствия и доставка была хорошая, а нам даже забывали. На обед приносили один маленький ковшик, половичок, всё нормально, поел. Полкружки воды попил, нормально. Потом было наплевать — чистая вода или

грязная. Закинул несколько таблеток и выпил.

Попадали под обстрел, в засаду. Помню один случай. Рано утром проснулся, к штурму готовились, вниз спустился, дерево маленькое было. Я присел у дерева, про себя подумал «давай я буду молиться», встал на колени и в этот момент стук какой-то был по дереву. Помолился, поворачиваюсь, а там где именно моя голова была, снайпер стрелял. Обычно снайпер делает один выстрел и чтобы не засекли, позицию меняет. Оказывается, он подумал, что «снял» меня, а я в этот момент как раз наклонился, чтобы помолиться. Буквально в доли секунды всё это произошло.

Перед вылетом смотрю, друг мой сидит грустный, я спрашиваю «Егор, земляк, ты чего такой грустный сидишь?» «Мне кажется, что я умру, у меня номер 713-й». «Ты что? Ты что? Ты веришь в это? Погуляем мы на твоей свадьбе, на моей свадьбе погуляем». Он действительно погиб, как знал, что погибнет. Грузом 200 сюда привезли, на Родину. Бог сохранил, я живой остался. В себя приходил долго. Первые годы льготами не пользовался. В позапрошлом году из военкомата меня сами нашли и говорят: «У тебя такие льготы, а ты не пользуешься».

Кто воевал, те знали, что воевал. А другим никогда не говорил. Когда-то в одном селе Усть-Алданского района работал учителем русского языка и литературы. Живу, как живу, с местными общаюсь. Однажды в мае месяце ко мне подошли, говорят «Ты что? Оказывается, воевал в Чечне?» «Нет». Вытаскивают газету «Эдэр саас»: «Ты же это?» «Да, это я. По ошибке туда попал». «Такого не может быть, чтобы все стояли, и ты там находишься. Колись!» «Да, было время». «Хорошо, – говорят, – ты скрываешь про себя, скромно живешь».

– Наверно трудно заново начать жить в мирных условиях?

На ноги подниматься трудно. Первые шаги делать. У каждого своя дорога. Есть минусы, свои плюсы. Всегда, когда скоро должна произойти трагедия, я чувствую, что что-то должно случиться.

Я проживал в студгородке, дом у меня был. Должны были прописаться. Я почувствовал и сказал «ребята, нас скоро подожгут, надо быть наготове. Два раза пытались поджечь, не смогли, но на этот раз может получиться у них». Весь дом сгорел, 6 человек погибло, 3 семьи. Страшно. Об этом все газеты писали. Это было в декабре 2011. Тогда я увидел, что люди только о себе думают, спасаются. Я когда последним выходил, никто не кричал, не предупреждал. Пожар начался в полшестого вечера, крыша сгорела. Сейчас не хотят говорить, что был поджог. Это был поджог.

Выбежал. Разбил окно там, где все пили чай. Всех разбудил, кричу: «Все на выход! Пожар!». Те, кто спали, от моего крика проснулись. Выскочил из дома, и стоим. Потом кто-то сказал, что там еще ребенок остался. Я уже не помню, что там было. Заскочил обратно в дом через окно, всё обыскал, там ребенка нет. У меня друг Вася там стоял, потом рассказывает: «Думал, что ты погиб, смотрю, уже сбоку бежишь, мы даже не успели опомниться, ты үже как пуля примчался. откуда у тебя такая скорость? И крик у тебя был, будто рупор». А потом сказали, что всё в порядке, ребенка вынесли. Я опомнился: «Ребята! Там еще же должны быть люди! Побежали! За мной!». В одной квартире окно разбил, там Серега, кричу: «Давай выходи через окно!». Он вышел. Потом в 9-ую квартиру окно разбиваю, там женщина задыхается, за волосы хватаю, там были мой друг и брат, кричу им: «Давай ребята, вытаскивайте дальше, там еще ее муж должен быть, а я пойду проверю 8-ую квартиру, может там кто еще». Окно разбили, а что там творилось. я не помню, после уже узнал, что случилось. Не смог спасти их и на моих глазах люди сгорели, мои друзья.

Так, после Чечни я уже второй шок получил. Когда выскочил на улицу, стояли пожарные машины, только одна машина тушит, а две без воды стоят! Пожарным кричу: «Давайте, заливайте воду туда, я заскочу, трупы хотя бы вытащу». Им будто было наплевать, как по заказу всё было. Вдруг факел какой-то идет. Оказывается это последний человек выходил. Все люди разбегаются, а я к нему навстречу. В шоке, ничего не соображаю, прямо на него прыгаю и давай тушить. Я уже итак обгоревший был, маленько лицо обгорело, волосы поседели по бокам...

Сейчас на том месте пожара уже новостройка выросла в студгородке за 17-ым корпусом. Когда вот вернулся из Чечни, ребята говорили, что у меня взгляд был жестокий, как у зверя, в глаза было страшно смотреть. Конечно, человек в экстремальных ситуациях может совершить всё, чтобы выжить. Даже подвиг совершается не то что из героизма, а от страха что ли. Испугался, надо выходить из этого положения хоть как. Там есть вопрос только «жизнь или смерть». Потом в больнице после пожара, человек, которого я собой потушил, при всех на колени встал, кричал: «Смотрите! Это мой ангел! Если бы не он, я бы там полностью сгорел». В таких ситуациях не каждому дано в себя придти, давать команды.

Интересно, что сперва меня хотели обвинить, что окно разбил, поэтому пожар усилился. На самом деле стекло в последнюю очередь разбил, когда все люди уже выскакивали, со второго этажа прыгали, когда коридор полностью сгорел, выхода никакого не было. Хотели меня крайним сделать.

Сейчас мой год пришел, потому что я очень люблю цифру «13» (улыбается)

- А с чем это связано? Почему именно 13?
- Просто так. Нравится эта цифра и всё. Даже если Библию взять: 12 учеников у Иисуса Христа, а 13-ым был сам Иисус Христос.

Что еще рассказывать. Много могу поведать. Война — горе, голод, злость. Мы как→ (Продолжение на-13 стр.) —



Как написать заявку на грант? Часть 3 (начало в №№ 12-2012, 1-2013)

Продолжим наш разговор о методах. Этот раздел не сложен, если соблюдать логику проекта. Если задачи отвечают что надо сделать для достижения цели, то методы рассказывают, каким образом поступить, чтобы добиться решения определенной задачи. Здесь надо умело распределить время на планирование, подготовительную работу, проведение самого мероприятия, оценку и отчетность. Также соблюдать, чтобы цель, задачи и методы соответствовали друг другу и были логически связаны. Кроме того, у эксперта должно возникнуть впечатление, что ваш проект реалистичен и выполним.

Все это отражается в подробном календарном плане, где поэтапно описывается проект с указанием сроков и исполнителей. Из календарного плана должно быть ясно, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как они будут осуществляться, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены. Это можно сделать как в текстовом формате, так и в виде таблицы.

Также следует описать исполнителей, обосновать их достаточное количество для проекта, подтвердить документамиих профессиональный опыт. Нужноописать, кто будет ответственным за проведение каждого мероприятия, каковы виды деятельности, какие ресурсы необходимы для его проведения.

Важно иметь в виду то, что запрашиваемые средства соответствовали имеющимся у Вас ресурсам. Приветствуются те проекты, у которых есть свой вклад в виде денежных средств, оборудования, волонтеров и т.д.

Также должны быть критерии участников или получателей услуг. Для кого вы готовите проект, например, для инвалидов, пожилых людей, детей и т.д.

Не забудьте ставить реальные сроки, лучше указывать периоды, например с 1 марта по 1 мая, так как могут быть разные случаи, когда проведение планируемого мероприятия откладывается по независимым от вас причинам.

Все виды деятельности, перечисляемые в методах, в большинстве случаев, довольно стандартны. Например, оказание консультаций, проведение семинаров, круглых столов, конференций, выпуск бюллетеней, брошюр, командировки и т.д. Поэтому единственный ключ к успеху данного раздела — подробно расписать детали.

Учтите, что эксперты обращают внимание на то, предполагается ли в заявке просто продлить действие существую-

щих программ или в ней предусмотрено введение новых эффективных механизмов решения проблемы.

Данный раздел хорошо подходит для описания нововведений и творческих путей выполнения деятельности. Это может стать вашей "изюминкой проекта". Но, в то же время, все они должны быть оправданы, обоснованы и хорошо аргументированы, чтобы убедить экспертов в необходимости их применения. Если проект направлен на использование моделей других регионов, городов - нужно обосновать, почему вы уверены, что это "сработает" в ваших условиях, должен быть расчет - учет внешних факторов и рисков. Если проект пилотный, то важная составляющая его описания - тиражирование и воспроизводимость модели.

- 1. Оценка и отчетность. Здесь надо описать, насколько достигнуты цели проекта, насколько по окончании проекта изменилась ситуация, описанная в постановке проблемы, какие факторы способствовали успеху проекта, а какие мешали достижению цели.
- 2. Дальнейшее финансирование. Вы должны убедить экспертов, за счет каких источников Вы сохраните и расширите достижения данного проекта.
- Бюджет. Этот раздел составляется после написания самого проекта. Для его составления необходимо собрать всю необходимую информацию: стоимость оборудования, размер гонорара специалистов, если проектом предусматриваются командировки, то проезда, проживания в том городе, куда отправляется специалист, стоимость аренды и канцелярских товаров, услуг и т.д. Если вы не можете дать точную стоимость, или не уверены, что она не изменится к моменту начала работы по проекту, укажите приблизительную и объясните, каким образом произведен расчет. Также определите временные рамки бюджета. Шаг за шагом покажите, как будут использоваться средства на протяжении реализации проекта. Учитывайте возможные последствия инфляции и задержки с выплатой средств. Необходимо указать другие источники финансирования и вклад вашей организации. Просчитайте труд добровольцев, средства и услуги, которые ваша организация или другая предоставляет бесплатно. Это все представляет собой расходы, которые организация бы несла, если бы они не предоставлялись бесплатно. Бюджет составляется обычно в рублях или другой валюте, в зависимости от страны, которая предоставляет

финансирование.

Как правило, бюджет составляется в соответствии с определенной формой и требованиями. Обычно бюджет состоит из следующих статей:

- а) Оплата труда и обязательные начисления с ФОТ. Здесь указывается оплата труда штатных сотрудников организации, занятых в проекте. Может бытьоплата труда привлеченных специалистов, например,консультантов. Налоги и иные обязательные платежи.
- б) Административные расходы. За счет гранта могут покрываться административные расходы, непосредственно связанные с подготовкой проекта: доступ в интернет, канцелярские принадлежности и расходные материалы, услуги ксерокопирования, транспортные расходы и т.п.
- в) Расходы на проведение мероприятий, реализуемых по проекту. Например, аренда помещений, оплата коммунальных услуг, командировочные расходы (расходы на проезд, перевозку грузов, аренда автомобиля и т.д.). Это может быть оборудование, например, компьютер, принтер, ксерокс и т.д. Также издательские расходы.
 - г) Прочие расходы: около 10%.

Не забудьте комментарии к бюджету. Описание статей расхода по бюджету должно включать подробное объяснение предполагаемых затрат. Зарплата основных исполнителей и консультантов проекта должна соответствовать резюме, профессиональному уровню и объему занятости по проекту. Если в рамках деятельности планируются командировки, необходимо объяснить количество и продолжительность. Стоимость аренды помещения должна включать стоимость арендной платы за квадратный метр и указание общего метража арендуемого помещения. Затраты на проведение мероприятий должны быть указаны из расчета стоимости на 1 участника.

Особое внимание эксперты обращают на то, насколько точно в заявке определяются затраты на те или иные виды деятельности. Не являются ли статьи чрезмерно "раздутыми", т.е. завышенными. Эффективен ли проект с точки зрения расходования финансовых средств. Если привлекается специалист из другого региона или города нужно обосновать - почему не местный, если приглашаются местные специалисты, соответствует ли заработная плата среднему уровню в регионе, если нет, то объяснить, на основании каких расчетов определена сумма. Если проект направлен на апробирование новых

технологий и созданий моделей, какова будет себестоимость услуги, мероприятия. То, как используются организацией различные коэффициенты расходов, такие как нормы суточных, средняя стоимость аренды помещения, гонорары специалистам, стоимость материалов и оборудования, свидетельствует о профессионализме организации, подающей заявку.

В бюджете важны аккуратность расчета, приведение обоснований, аргументов, подтверждающих документов, в то же время не следует "перегружать" бюджет деталями, предлагая такую степень прогнозирования расходов, которая не может быть выполнена. Это тоже показатель нереалистичного бюджета.

При составлении бюджета необходимо учесть следующие моменты:

- если в проекте заявлены обучающие программы (учебный курс, семинары, конференции), то необходимо представить подробный учебный план или программу, критерии и механизм отбора участников, резюме ведущих учебных курсов;
- при составлении заявок на издание печатных материалов необходимо представить информацию о целевой аудитории, примерное содержание выпусков, тираж и план распространения;
- если реализация проекта предполагается совместно или с привлечением других организаций, то необходимо представить информацию об этих организациях и подробно расписать те части проекта, которые будут ими выполняться.
- 4. Приложения. Здесь прилагаются дополнительные материалы, поясняющие содержание заявки, это могут быть различные документы вашей организации, информация об участниках проекта, их биографии, письма поддержки от влиятельных людей, фото и видеоматериалы, вырезки статей, подтверждающие опыт вашей организации в данной деятельности и т.д.

В итоге, ваша заявка на конкурс должна быть написана логично простым и понятным языком, без излишних эмоций, жаргонизмов и специальных терминов. То есть текст вашей заявки на грант должен быть понятен каждому, кто будет его читать. Чтобы проверить, хорошо ли написана ваша заявка, попробуйте ее прочитать кому-нибудь вслух, например вашим домашним. И тогда вам станет ясно, насколько понятно вы написали проект.

В следующей статье я расскажу, как применять интуицию в грантовой деятельности.

Эжана АТЛАСОВА, специалист по грантам. (Продолжение. Начало на 10 стр.)

то сидели у костра, разговаривали, чай пили. Я опомнился, в себя пришел, смотрю на ребят, на солдат — у всех глаза были стеклянные. Тело человеческое, а глаза стеклянные. Это запомнил.

- Страшно даже подумать, если случится война, то будет то же самое
- Вот сейчас я не понимаю и даже ненавижу, когда руководители предлагают альтернативную службу. Парень, он же мужчина, он должен служить. Если здоровье позволяет, будь добр - учись Родину защищать. Поэтому в наших сёлах, где живут представители малочисленных народов Севера много убийств, разводов. Почему? Никуда не выезжают. Они хотят куда-то выехать, а финансы не позволяют. Работы нет. Почему бы бесплатно не съездить кудато, в армии год отслужил и вернулся. Пообщаться, с людьми познакомиться, себя показать. Вне дома, вне родины человек уже учится общаться с разными людьми, представителями разных национальностей.
- Во многих СМИ сообщают о суицидах солдат. Как думаете из-за чего?
- Ребят пугают тем, что будут избивать в армии. Возьмем, например, в школе, дерутся, избивают? Дерутся. В садике бывают драки? Бывают. Пойдешь поступишь в институт, там тоже самое. Поедешь в другую деревню, изобьют? Наверняка. Везде так. В жизни везде дедовщина существует, начиная от детского сада, и в армии это соблюдается более или менее. Хотя за удар, если побьёшь сослуживца, наказание строже чем на гражданке. Срок дадут гораздо больше.

Тогда уже понял, что нужно оставаться самим собой.

- А чем после возвращения занимались?
- Вернулся в 1995 году, доучился заочно на филфаке и преподавал в Усть-Алданском районе.

Занимался переводом с русского на эвенский. Перевел две книги, маленькие рассказы для внеклассного чтения детей. Думал, отредактирую, после нового года отнесу в институт, там посмотрят. При пожаре всё сгорело.

Мне приятно заниматься сейчас этнографией, чем переводом, итак у нас переводчиков полно. Смотришь иногда книги, думаешь, что нужно всё полностью пересмотреть. Как-то была девушка, говорит: «Я учительница эвенского языка в начальных классах», — я говорю, что это хорошо, а она спрашивает, «ли илэ улэлэнни?» И такие преподаватели учат детей эвенскому языку.

Мы забываем свой народ, свой язык.

Используем язык только на конференциях. Где бы я ни был, я всегда говорил что я – эвен. Меня за это уважали. И где бы я ни был, я один своим поведением, своими поступками представлял целый эвенский народ. Молодёжь должна помнить об этом. Даже когда танцевал в первом составе ансамбля «Гулун», я был единственным эвеном, все остальные были представителями народа саха. Тогда тоже все удивлялись, говорили - обычно пишут, что эвены алкаши, а я ни капли не употреблял. До сих пор не курю, потому что через меня судят о целом народе. На соревнованиях бегал на длинные дистанции.

- А над чем вы сейчас работаете?
- Изучаю тему «шаманизма». Сейчас хочу поехать в район, в деревню, буду преподавать в школе русский язык, историю и еще сам буду заниматься любимым делом - находить те места, где шаманы камлали. Однажды случайно нашел такое место, где стояли различные тотемы. Местные избегали это место, близко не подходили. Дар шамана передавался по наследству, обычно по отцовской линии и это болезненно. Сейчас много шарлатанов. Если человек нуждается в помощи шамана, то он сам, того не ведая, находит его. Шаманы – это избранные люди, мудрецы, личности, они вне религии.
- Спасибо Дмитрий, что уделили время. Напоследок хочется Вас поздравить с наступающим днем Защитника Отечества, выразить искренние слова благодарности за Вашу стойкость, человечность, хочется, чтобы среди наших сородичей и не только были такие же замечательные люди как Вы. Что бы вы пожелали представителям сильной половины?
- Чтобы парни хорошо отметили 23 февраля. Те, кто служили, с праздником! А те, кто еще не служил, если здоровье позволяет, пускай идут служить! Ничего они не потеряют, наоборот узнают окружающий мир, Россию узнают, познакомятся с другими представителями народов. Лично я многому у них научился, у всех народов. Если парни хотят оставаться у себя в селах, пускай будут стараться увеличить поголовье оленей. Работайте! Думайте только своей головой! Не ждите манны небесной, указаний, помощи сверху.

Беседовала Дария КРИВОШАПКИНА.

PS: Все фотографии у Дмитрия сгорели, а фотографироваться он категорически отказывается. Вот такой скромный человек Дмитрий Тайшин.



«КНИГА — 2012»

Презентация новых книг народов Севера

Ежегодная презентация новых книг народов Севера «Книга-2012» состоялась 18 января 2013 г. в Историческом зале Национальной библиотеки $PC(\mathfrak{A})$. Среди приглашенных были авторы, составители, издатели, руководители госучреждений, представители организаций, общественных объединений, журналисты и студенты.

Гостями презентации стали авторы книг «Идущие поперек хребтов» Людмила Шаповалова и «Приносят успех дела текущие» Надежда Дымбрылова, которые специально приехали на презентацию из эвенкийского села Иенгра Нерюнгринского улуса.

Отрадно заметить, что заметно расширился репертуар издаваемых книг. Помимо художественной и учебной литературы появились работы, отражающие историю северных, арктических улусов. Кроме того, появилась литература, освещающая политическое. социально-экономическое положение, культуру и искусство народов Севера и другие вопросы краеведческого харак-

В 2012 г. издано – 53 названий. Из них: На языках народов севера - 16 (6 СД); эвенк. – 1 СД; эвен. – 3 (1 СД); юкаг. – 12 (6 СД).

По отраслям: Худ.-лит. - 9 (2 СД), Языкознание - 5, Народ. образование 10, Фольклор. – 5 , Этнограф. – 5, Политика – 3, История – 14, Соц.-экон. 2; Физкультура и спорт – 1, Искусство - 5 (2 СД), 1 альбом, 1 сб. песен, Традиц. отрасли - 1, Библ. указ., каталоги - 6.

Издано: в изд-ве «Бичик» - 27 назв., Изд. дом СВФУ - 14, Наука -5, «Сайдам» - 1, Көмүөл - 2, Дани-Алмас - 1, Якутский край - 1, Медиа-Холдинг − 2, АГИИК − 1, Алаас 1, ИГИ и ПМНС СО РАН −1, СХА-1, Пед. училище −1, HБ РС (Я) -2, Амстердам − 1, Москва-Совет Федерации – 2, Нерюнгри – 3.

Презентацию начали с научной литературы. Издано 5 монографий - «Этносоциальная адаптация коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия), сост. С.М. Баишева и др., «Жанры музыкального фольклора Удэ» Ю.И. Шейкина, «Междометия и междометные слова юкагирского языка» С.Н. Куриловой, «Деепричастие в юкагирском языке (в сопоставительном аспекте)» А.Е.Прокопьевой, «Основы

самобытного физического воспитания эвенков», О.А. Максимовой. Сотрудниками ИГИ и ПМНС СО РАН издан сборник научных трудов В.А. Роббек «Устойчивое развитие народов Севера России: фундаментальные и прикладные исследования», а народным писателем Якутии А.А. Кривошапкиным издана книга-воспоминание о В.А. Роббек «Великий патриот Севера».

Отдельного внимания заслуживает 10 СО-дисков СВФУ им. М.К. Аммосова и отдел палеоазиатской филологии ИГИ и ПМНС СО РАН в серии «Программа сохранения и развития юкагирского языка и культуры на цифровых носителях и в киберпространстве. Это говорящая азбука, учебные пособия с озвучиванием текстов на юкаг. языке (озвуч. Л.Н. Демина, П.И. Сентякова) и электронные издания. Научный руководитель Жукова Л.Н. Составители и консультанты Прокопьева П.Е., Шалрин В И

По художественной литературе изданы произведения известных писателей - сборник повестей и рассказов «Томмоо» Н.Р. Калитина, сб. стихов «Аал уотум иннигэр» А.В. Кривошапкина, сб стихов и поэм «Дьол уйата» В.С. Кейметинова-Баргачан, «Аптаах остуоруйа» и «Шалунья Нулгынэт» / М П. Федотовой-Нулгынэт.

Особого внимания заслуживает появление новых авторов, пишущих на родном языке - «Илан нёнул асаткар = Три сестры» Кривошапкиной Е.К., «Хэбэн огын: дёнтурал» З.А. Степановой, «Не потеряться, не сломаться» Е.Г. Громовой.

Научно-популярная была представлена книгами об истории улусов, наслегов, - «Жиганский улус: история, культура, фольклор»,

«Заполярный Жиганск», Кюндюлюн «У моря Лаптевых», «Үөһээ Бүлүүлэр - Муомаҕа», Горохов В.В.-Таас уола «Өбүгэ ыллыгар», Соркомов Д. П. «Төрөөбүт алааһым Төбүлэх», «Гордимся именем твоим : к 175-летию Кривошапкина Николая Осиповича», Дегтярева Р.Г. «Ленин орденнаах Герой Ийэ: Дария Дмитриевна Корякина», «Знатные люди Томпонского района» и др.

Особая благодарность спонсорам издания, издательствам, главам - Оленекского, Жиганского, Усть-Янского, Оймяконского, Момского, Верхне-Вилюйского, Нерюнгринского районов. Глава Оленекского района П.Р. Николаев 4 дек. 2007 г. издал распоряжение о создании серии «Библиотека истории Оленекского эвенкийского национального района». В этом году презентовали 9 и10-ю книгу серии «Оройуон ытык кырдьаөаһа, бочуоттаах мецената» и 2 часть книги М.А. Анисимовой «Өлөөн-Үрэн Хоһуун араана».

Во время презентации также были объявлены победители литературной премии для молодых авторов в области художественной литературы на языках народов Севера «Проба пера» - Зоя Степанова за сборник стихов на эвенском языке «Песни Себяна», Елена Кривошапкина за сборник на эвенском языке «Три сестры», Екатерина Громова за книгу «Не потеряться, не сломаться». Рекордсменами по количеству изданных книг стали народный писатель Якутии А.В. Кривошапкин и юкагирский писатель Н.Н. Курилов.

Любовь Потапова, зав. сектором документального наследия народов Севера Национальной библиотеки РС (Я).



Фото Д. Кривошапкиной.



Внимание, конкурс!

Февраль, 2013 г.

о литературном конкурсе «Северное созвездие», посвященном писателям-юбилярам – 75-летию юкагирского писателя и ученого, доктора филологических наук

ПОЛОЖЕНИЕ

Гаврила Николаевича Курилова-Улуро-Адо (30.04.1938 г.),

80-летию эвенской поэтессы, заслуженного учителя РС (Я), самодеятельного композитора, знатока эвенского языка и фольклора

Боковой Евдокии Николаевны (23.03.1933 г.)

Конкурс проводится в течение 2013 г.

- расширение кругозора населения в вопросах национальной литературы. Развитие национального самосознания, культуры и гражданского сознания на основе изучения творчества писателей-северян.

Условия конкурса:

могут принять участие все желающие без возрастных ограничений.

Участники должны в ответах указать свои данные (ФИО, домашний адрес, телефон, возраст, место учебы)

Требования, предъявляемые к участникам конкурса:

творческий подход, полнота раскрытия вопроса (ответ в виде рефератов, статьи, сочинения, стихов, размышлений и. т. д.);

точность, умение правильно отобрать исторический материал;

объем ответов на вопросы не ограничен;

необязательно отвечать на все вопросы.

Определение победителей:

победители определяются голосованием членов жюри

Лучшие работы и материалы конкурса будут опубликованы в газете "Илкэн", журнале «Таткачирук», освещаться в программе «Геван» НВК «Саха» и на сайте НБ РС (Я) "Knigakan" в течение года.

Письма с ответами направляйте по адресу: : 677000 г. Якутск, Национальная библиотека РС (Я), пр. Ленина 40, Телефон: (4112 т.: 43-59-32, 35-29-98 Факс: (4112) 43-59-19, emala@mail.ru с пометкой «На конкурс».

Вопросы, посвященные 75-летию юкагирского писателя и ученого Гаврила Николаевича Курилова-Улуро-Адо (30. 04. 1938)

- 1. Г.Н. Курилов юкагирский писатель и ученый (печатное издание сборник, брошюра, буклет; аудио-видеоматериалы).
 - 2. Конкурс молодых литераторов «Вдохновенье».
- 3. Сочинение по творчеству писателя и ученого (юкагирском, якутском, русском и других языках)
 - 4. Воспоминания о юбиляре.

Вопросы, посвященные 80-летию эвенской поэтессы Евдокии Николаевны Боковой (23. 03. 1933 г.)

- 1. Е.Н. Бокова- эвенская поэтесса (печатное издание сборник, брошюра, буклет; аудио-видеоматериалы).
 - 2. Конкурс молодых литераторов «Вдохновенье».
- 3. Сочинение по творчеству писателя (эвенском, якутском, русском и других языках)
 - 4. Воспоминания о юбиляре.

Письма с ответами направляйте в течение 2013 г. по адресу: : 677000 г. Якутск, Национальная библиотека РС (Я), пр. Ленина 40, Телефон: (4112 т.: 43-59-32, 35-29-98 Факс: (4112) 43-59-19 emala@mail.ru с пометкой "На конкурс".

Лучшие работы будут опубликованы в газетах "Илкэн", научнометодическом журнале «Таткачирук», освещаться в программе «Геван» НВК «Саха» и на сайте Национальной библиотеки РС (Я) "Knigakan" в течение года.

Эбээн норуотун культуратын пропагандића, Россия суруйааччыларын союнун чилиэнэ, Саха Республикатын ырыа айааччыларын союнун чилиэнэ, Муома уонна Аллайыаха улуустарын Бочуоттаах олохтообо

Бокова Евдокия Николаевна 80 сааныгар

"ИКЭ БИ ГИРКЭВУ"

(Ырыа – мин аргыным)

Евдокия Бокова ырыаларыгар оройуоннар икки ардыларынаақы фестиваль

БАЛАЬЫАННЬАТА

Тэрийэн ыытааччылар:

- "Муома улууһа" муниципальнай оройуон дьаһалтата;
 - Оройуоннаақы культура управлениета;
 - Оройуоннааны культуры дага"Осикат" этнокультурнай киинэ;
- Төрүт олохтоох абыйах ахсааннаах хотугу норуоттар оройуоннаабы ассоциациялара.

Ыытыллар кэмэ, сирэ: Кулун тутар 23 күнэ, 2013 сыл, Хонуу сэл., "Осикат" этнокультурнай киин.

Фестиваль сүрүн сыала, соруга:

- Эбээн норуотун биллиилээх ырыаhытын, ырыа айааччытын Евдокия Николаевна Бокова ырыаларын көрөөччү киэн аранатыгар таһаарыы, тарқатыы;
- Ырыа абыланар нэһилиэнньэ киэн аран атын кытыннарыы;
- Көрөөччү киэн аранатыгар эдэр талааннары таһаарыы;
- Ырыаны толоруу маастарыстыбытын үрдэтии;
- Тыа сирин нэһилиэнньэтин сынньаланын туһалаахтык атаарыытын тэрийии.

Фестиваль сүрүн ирдэбиллэрэ:

Абый, Аллайыаха, Муома улуустарын сааһыттан хааччаҕа суох биирдиилээн уонна бөлө үнэн ырыаны толорооччулара.

Автор ырыаларын хайа бақарар омук тылынан (эбээннии, сахалыы, нууччалыы) толоруохха сөп.

Хас биирдии толорооччу, бөлөх усулуобуйа быһыытынан 2-лии ырыанан кыттар.

Ханнык баҕарар музыкальнай добоһуолунан ыллыыр көнүл (плюсовканан ыллааһын көннүллэммэт).

Фестиваль бастын толорооччуларыгар дипломнар уонна өйдөбүнньүк бириистэр туттарыллаллар.

Кэлии-барыы ороскуота кыттааччылар бэйэлэрэ уйуналлар.

Билсиһэр телефоннаргыт: (841150) 2-12-19 (культура управлениета), 2-14-32 ("Осикат" этнокультурнай киин).

Тэрийэр комитет.





Интересная поездка

.....

Томск — старинный город. 480 лет со дня основания русскими землепроходцами. Всё дальше и дальше уходили они на восток «навстречу солнцу». Только через 100 лет Якутск был основан казаками в 1632году. В 2012 году г. Якутск отметил 380-летие. Жизнь познаётся в сопоставлении, в развитии.

Наш город строится на вечной мерзлоте, сколько наши мэры бросали клич «озеленим», а деньги ветер «уносил» куда-то. А Томск в выгодном географическом положении построен в Западной Сибири, поэтому и утопает в зелени.

Год был интересный. В мае газета «Илкэн» писала, что в Томске завершился 3-й межрегиональный смотр этнокультурных центров народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Где мы, род Чамба томских эвенков, вместе с момскими эвенами приняли участие. Руководителем была Александра Павловна Николаева из ГУ «Арктика». Поселили всех участников в гостинице «Рубин» Академгородка, который построен в живописной окрестности Томска. Каждый день был расписан для участников то экскурсии по городу, то посещение музеев, исторических мест, общин.

Томичи хранят память об основателе Сибирского ботанического сада П. Крылове. Сколько сил, знаний, труда вложено этим великим ботаником . Мы, разинув рты, слушали молоденькую девушку-экскурсовода об экзотических растениях. Какие пальмы, кипарисы, лианы... Чудо! Ведь за такими растениями надо уметь ухаживать, знать всё, начиная от поливки до режима температуры в сибирских условиях.

Раздался, похорошел и помолодел город Томск, я помню, в центре много было деревянных домов, правда, с красивыми наличниками окон, резьба по дереву, литые решётки крылец, обивка ставней.

Сейчас возникли новые районы, красавец мост соединил берега Томи. Главную площадь имени В.И.Ленина украсил новый драматический театр. Каменный мост через речку Ушайка как в Санкт-Петербурге с колоннами. Сотни построенных за последние годы зданий реставраторы бережно восстанавливают нарушенные временем шедевры зодчества безвестных умельцев. Эти терема стоят рядом с поднявшимися ввысь современными зданиями, придают городу необыкновенный облик. Вот старинный пивной завод Крюгера, сквер обновили в 2009 году, сделали красиво.

Томская область-кузница талантов и



фантазий, на купеческие деньги простые местные умельцы, чолдоны строили терема хоромные залы и светёлки. В мае 1890 года, совершая путешествие на Сахалин, через Томск проехал А.П. Чехов (кроме университета первый в Сибири открыт в 1888 году), ничего светлого в Томске он не увидел. В путевых заметках писал: «Народ здесь в Сибири тёмный, бесталанный...». М.М. Черемных - художник обиделся за удивительных народных умельцев, великолепных сибирских зодчих, прочитав в путевых очерках Чехова такое наблюдение. Михаил Михайлович Черемных - художник, известный мастер. Это он перевёл кремлёвские куранты вместо царского гимна на язык победившей революции. 2 октября 1918 года после долгого молчания они вновь заговорили. Томск - кузница кадров, готовит специалистов для многих регионов России. В Томске работали видные деятели науки и культуры, писатели. Томская область - родина писателей В. Кожевникова. Г. Николаевой, В.Липатова, В. Шишкова.

Г. Марков свою Ленинскую премию передал на строительство библиотеки в Новокускове, и 1978 году состоялось торжественное открытие. Читальные залы для детей и взрослых радуют простором и уютом.

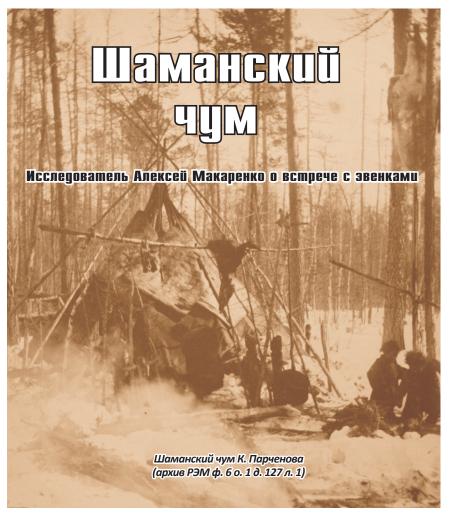
Великая Отечественная война — это годы испытаний нашего народа. Далеко от полей сражений был Томск, но фронт ощущался, весь ритм жизни которого партийная организация подчинила одному — отстоять Отчизну. Город в ту пору пережил буквально промышленную революцию. Сюда были перебази-

рованы с запада десятки предприятий. Нелегко даже представить, как в этом старом деревянном Томске удалось разместить 50 тысяч эвакуированных и десятки тысяч раненых бойцов, тридцать заводов, четыре вуза, создать необходимые условия для их жизни и труда, наладить работу и лечение. Это стало возможно лишь в условиях небывалого единства фронта и тыла. Как символ ратной славы и трудовой доблести высится на крутом берегу Томи монумент в честь подвига томичей в годы Великой Отечественной войны. У монумента победителей зажжён Вечный огонь как символ жизни, её неодолимости. Мы почтили память минутой молчания.

У каждого времени свои приметы, свои темпы. Бурно сейчас всё развивается, с трудом узнаём места, где бывал 20-30лет назад.

Посетили Татарский центр, добротный дом Киримбаева стоит крепко. Встретили нас гостеприимно, кормили татарскими блюдами. Песни, пляски звучали до вечера. На просторах томской земли звучали песни, ритмы танцев народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Томичей поразила интересная фотовыставка рода Чамба, где узнавали своих знакомых, жители интересовались работой молодых косторезов Якутии, успех имели все регионы. Я познакомилась с замечательными людьми, пусть Экшери в новом году всем даст Здоровья, Счастья, Благополучия родным, близким.

Вера Александровна ДУТКИНА, ветеран педагогического труда РФ, отличник просвещения РФ.



В 1907-1908 гг. в бассейне Подкаменной Тунгуски (Катанги) действовала экспедиция Русского географического общества во главе с этнографом Алексеем Алексеевичем Макаренко. Одним из основных направлений полевой работы ученого стало исследование шаманских построек, обнаруженных в окрестностях фактории Панолик. Еще при самых первых контактах экспедиции с эвенками на р.Монокон31 марта 1907 года А.А.Макаренко посетил шаманский чум, где накануне молодой шаман Кормил Парченов лечил камланием больную женщину. В апреле 1907 года по указанию живших в Панолике купцов Михаила Кокорина и Валентина Суздалева А.А.Макаренко сфотографировал и зарисовал ряд шаманских мольбищ. Образцы эвенкийской монументальной скульптуры были доставлены в этнографический отдел Русского музея императора Александра III. В 1908 году эвенки Андрей Оорчин и Алексей Тольдоуль с реки Чуни, а затем ТочимаДергумкин с реки Таймуры и Степан Ильин с реки Кемчу помогали А.А.Макаренко осмыслить материалы по шаманским чумам в контексте религиозных традиций своего народа.

В архиве Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге сохранился неизданный рассказ А.А.Макаренко о первой встрече с эвенками на пути по маршруту Кежма-Чадобец-Оскоба-Монокон-Панолик(архив РЭМ, ф. 6 оп. 1 д. 124 л. 12-60). Публикуемый отрывок из вышеуказанного документа подготовлен к печати Ю.В.Клиценко, сотрудником церковно-научного центра «Православная энциклопедия», Москва:

«Приблизительно в 30-35 верстах от Подкаменной Тунгуски замечены были остовы каких-то шалашей. На поляне, среди поредевшего от пожара леса, торчалилишенные покрытий остовы шалашей, составленные из жердей в виде высоких конусов. На переднем плане выделялись рядом растущие березы с прикрепленными высоко от земли красным и белым флагами. Валялись головни потухших костров. У шалашей снег был притоптан ногами людей, а вокруг взбит копытами оленей. Следы лыж оставили на снеге замысловатые петли, расползавшиеся узкими лентами в разные стороны. Форма шалашей, присутствие оленьих следов и другие детали указывали на то, что это было стойбище тунгусов, сравнительно недавно перекочевавших на другое место.

Вечерело. Надлежало кормить лошадей. Людям было время подкрепиться и отдохнуть от утомительного перехода. Обоз отаборился в недалеком расстоянии от покинутого стойбища, возле «курной» избушки, подобной тем, которые понастроили «тунгусятники» на пути своего следования с Ангары до Подкаменной. Утром тунгусское стойбище было обойдено и перехвачены «лыжницы». Они делали зигзаги и потом вытянулись немного в сторону от того направления, которого держался наш обоз. Это обстоятельство сулило встречу.

Продолжали ехать лесом, засыпанным снегом, заиндевевшим. Ветви деревьев убраны были махровым нарядом осевшего на них «куржака». В ледянистых гроздях его скудные лучи солнца зажигали огни, веселившие глаз путника. Там и сям слышался звонкий треск от пробегавшего по деревьям мороза и глухоебухтанье от разрыва глубоко промерзшей земли. Воздух был чист, прозрачен и будил бодрость, рвавшуюся наружу. Она вылилась в песне. Ее запел, поддавшись очарованию северной природы, молодой обозчик, крестьянинсибиряк, с поэтической жилкой и хорошим голосом. Песня чаровала красотой стихосложения и глубиной содержания. За каждой строфой голос запевалы, оттеняемый мажорными тонами голосов хора, наделав многосложных колен, взвивался затем соколом ввысь и круто обрывал протяжную ноту. Звончатыми переливами она разносилась лесу.

Время было за полдень, когда волна встречного северо-восточного ветра нанесла заглушенный лай собак. Это был верный признак близости человека. Едва ли то были русские с Подкаменной Тунгуски. Они спокойно сидели себе в своих гнездах и, как ненасытные пауки, жадно поджидали готовенькую добычу, которую так напряженно промышляли для них тунгусы-охотники. Чтобы разре-

»— (Продолжение на 18 стр.)

на путников-чужаков.

Февраль, 2013 г.

шить этот вопрос, я с двумя спутниками, предоставив обозчикам продолжать свой путь до условленного места, отправились на звуки лая, становившегося все явственнее и явственнее. Скользя на лыжах по снегу, мы углубились в бор. Вскоре нашим глазам представилось стойбище с коническими юртами и группой людей. Нас тоже заметили. Люди оставались, однако, на местах и лишь

окрикивали собак, яростно наседавших

Вот мы у стойбища. Радость была велика. Она сейчас же сменилась понятным интересом к тем, для знакомства с которыми приехали из культурного центра России. Нас пригласили войти в юрту и, как гостей, посадили на почетное место. Хозяйка подбросила в очаг охапку наколотых дров, навесила на таган котел со снегом, намереваясь по обычаю поить чаем прибывших. Жилище наполнилось любопытствующими

обитателями стойбища. Нашлись среди

мужчин умеющие кое-как говорить на

тунгусско-русском жаргоне. Мы объяс-

нили, кто мы, откуда и зачем приехали. Оказалось, что о нас успели предупредить «дружки-тунгусятники» и предостерегли опасаться «хогды» (большого) начальника, т.е. меня. И потому тунгусы, вопреки присущей им общительности, старались быть сдержанными в вопросах и ответах. Это злонамеренный навет тунгусятников, ибо в чиновниках я никогда не состоял, а был членом Русского географического общества, которое и командировало меня к тунгусам.

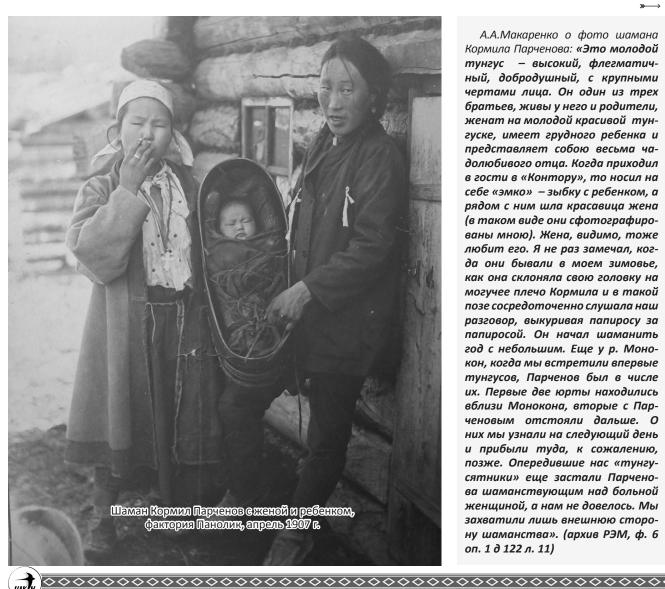
Закусив вяленой олениной и запив кирпичным чаем, поблагодарив хозяев, мы вышли с намерением посетить другие юрты. Наше внимание привлекла юрта, которая отличалась от прочих видом и окружающей обстановкой. Вправо от нее (на восточной стороне) был водружен высокий шест, прикрученный ремнем к стройной лиственнице. В вершину шеста вделаны были горизонтально три тонких разной длины планки: на них была распялена цельная свежеснятая оленья шкура с мехом, головой и ногами до копыт.

Архивариус

Сушится что ли оленина? – спросил я с невинным видом. Сопровождавший нас «толмач» ответил, что это «локоптын» - жертва «шевокину», а на мой вопрос кто такое «шевокин» промолчал, будто не поняв вопроса.

С южной и северной стороны этой же юрты были поставлены попарно тонкие и высокие деревца (береза с лиственницей в каждой паре): комлями они упирались в землю и, не касаясь покрова юрты, ветвистыми вершинами скрещивались над юртой около торчащей юртовой жерди. Из дымового отверстия стрелой вздымалась ввысь ровная и тонкая молодая лиственница с ветками на самой вершинке. Ствол ее, очищенный полосами от коры, уходил внутрь юрты, будучи привязанным к жердочке, укрепляемой обычно над очагом, комлем своим опущен на землю позади очага.

Перед входом в юрту покоилась на двух подпорках из березы и лиственницы лиственничная жердь, а на ней висели остатки мяса с головой жертвенного оленя. На концах ее были прислонены



А.А.Макаренко о фото шамана Кормила Парченова: **«Это молодой** тунгус – высокий, флегматичный, добродушный, с крупными чертами лица. Он один из трех братьев, живы у него и родители, женат на молодой красивой тунгуске, имеет грудного ребенка и представляет собою весьма чадолюбивого отца. Когда приходил в гости в «Контору», то носил на себе «эмко» - зыбку с ребенком, а рядом с ним шла красавица жена (в таком виде они сфотографированы мною). Жена, видимо, тоже любит его. Я не раз замечал, когда они бывали в моем зимовье, как она склоняла свою головку на могучее плечо Кормила и в такой позе сосредоточенно слушала наш разговор, выкуривая папиросу за папиросой. Он начал шаманить год с небольшим. Еще у р. Монокон, когда мы встретили впервые тунгусов, Парченов был в числе их. Первые две юрты находились вблизи Монокона, вторые с Парченовым отстояли дальше. О них мы узнали на следующий день и прибыли туда, к сожалению, позже. Опередившие нас «тунгусятники» еще застали Парченова шаманствующим над больной женщиной, а нам не довелось. Мы захватили лишь внешнюю сторону шаманства». (архив РЭМ, ф. 6 оп. 1 д 122 л. 11)

Архивариус

Февраль, 2013 г.





вершинами молодые лиственницы; они составляют род садика или шалашика, в котором помещались грубые изображения человекоподобных истуканов: пара справа очень примитивно высечена была из сухостойного листвяка, а головы их были обуглены; пара слева сделана из свежей лиственницы и вооружена была деревянными мечами. У каждой пары истуканов было поставлено по паре невысоких жердочек с насаженными на их вершинки дощечками из свежей лиственницы наподобие стрел или птиц (что вернее), скрещивающимися друг с другом в широких частях своих. Подход к ним, а равно и в юрту замыкало бревенчатое изображение змеи («кулин»), лежавшее на земле: ими обложено было все наружное основание юрты. Деревянные истуканы разной формы были расставлены также вокруг юрты, головные части их были вымазаны кровью жертвенного оленя. Все вместе представляло собою духов охранителей.

Позади юрты, на березовых и лиственничных древках, болтались флаги из кусков цветных материй, принесенные также в жертву и называемые «локогор». Саженях в трех от них влево к северо-востоку находился трехногий таган («сонан») с огневищемпод ним: он был связан из трех жердей (березовой, лиственничной и сосновой) на высоте полутора-двух аршин. Сажени две дальше, по прямой линии через юрту и таган, устроено было тоже необыкновенное сооружение. Оно походило на шалаш двускатной формы, помещавшийся между лиственницей (с востока) и березой (с запада). Деревья выбраны так, что вершины их сплетались естественным образом своими ветвями друг с другом. Концы лиственной матицы, которым придана форма головы и хвоста рыбы, были врублены в стволы означенных деревьев.Западным концом она еле касалась головы рыбовидного изображения, водруженного поперек шалаша на тонком коротком стержне, не выше трех четвертей аршина, при прикосновении рукой рыбка делала движения в стороны. Русские, присутствовавшие на этом камлании, говорили (насколько верно, трудно сказать), что по этой рыбовидной фигуре шаман взбирается на «хоры» для священнодействий.

С южной стороны шалаша стояли вдоль в два ряда изображения как у юрты, передний ряд с отростками похожими на подобие рук, второй – гладкие, без таковых. С северной стороны стояло тоже много изображений обугленных и с отростками, за которые, как говорят, все присутствующие при шаманстве тунгусы держатся руками и поют, вторя шаману. Среди этих изображений, более других похожее на человека изображение с головой и ногами, между ног - лодка; прямо против фронта (иконостаса) изображений в расстоянии одного аршина на север в снегу найдено изображение не то утки не то чего-нибудь другого. Южный фронт изображений от земли почти до самых голов был прикрыт сосновым бердом в аршин ширины и два с половиной аршина длины. Бердо скреплено так: каждая отдельная сосновая палочка v конца расколота и надета шелью на общую. Скреплены только одни восточные концы. С северной же стороны над фронтом изображений устроено нечто вроде стропил, поддерживаемых изображениями. На стропила положены вдоль лесинки, на которые накладывается вдоль бердо, которое было зачемто снято и прислонено к изображениям с юга. На бердо, как говорят, восходит шаман и священнодействует, в то время как все присутствующие поют, держась за отростки изображений руками. Вся система стропил (и шалаша?) носит название «хор». Изображения, окружающие как юрту шамана, так и «хоры» равно как и все части священных сооружений забрызганы оленьей кровью.

В юрте после всего, что там происходило, остались воткнутыми по краям внутренности юрты острием вниз остроги, пальмы, лопатки, разные палочки, в которых трудно узнать что либо, налим и лестница из сухостойного леса.

Юрта была почти пустая. На семейной половине, помещающейся справа от входа, на ворохе мехов, постланных поверх хвойных веток, которые закрывали собою земляной пол, лежала хозяйка юрты. Тут же к двум жердям юртовища было привязано на высоте роста тунгуса, по одному змеевидному жгуту, обшитому ровдугой и обвитому ниткой бисера. Несколько ниже висела связка состоящая из железного диска со сквозным отверстием в середине и че-

ловекоподобных фигурок, высеченных из листового железа. Место за очагом, считающееся почетным, занимала оленья шкура с белым мехом, на ней был распластан нагрудник из кожи лося, выделанный и очищенный от волоса. По покрою своему нагрудник ничем не отличался от обыкновенных нагрудников, которые носят мужчины-тунгусы: верхняя часть его была уже, низ шире и срезан клином, края оторочены белым длинным волосом. Особым отличием его служили украшения в виде птиц из железа выкованных: три из них с вытянутыми шеями расположены были вдоль полотна нагрудника, носами вверх; две или три с вытянутыми шеями занимали нижнее место; имелись и другие подвески недостаточно мною понятой формы. Рядом лежал пояс из плоского лосиного ремня, вышитого бисером. Хозяйка была больна. Ей потребовалась помощь шамана. Юрта его стояла близко, оттуда он приходил шаманить. По его же указанию были сделаны описанные выше сооружения и расставлены идолы, шестики с птицами и флажками, а в заключение принесен в жертву олень. Теперь шаман отсутствовал, но оставил в юрте предметы своего облачения и другие принадлежности. По завершении камлания, согласно существующему обычаю, их отнесет к шаману муж больной, вместе с приношениями, предназначенными одни - духам-покровителям шамана, другие - шаману за его труд. Мой чичероне пустился было в объяснение предметов, на которые я указывал. По его словам, шаман держась, когда требуется, руками за «нэктар» (жгуты), облегчает себе символически подъем на небо, чтобы просить v «шэвокинов» здоровья больному или что другое; железный кружок. по-тунгусски «дэляча». почитается как символическое изображение солнца. благодетельствующего человеку; железные человеческие фигурки будто бы «шайтаны», помогающие шаману в достижении его цели. Нашу беседу самым бесцеремонным образом прервала жена моего толмача. Она вошла с нами в юрту и внимательно прислушивалась к тому, что спрашивал я и что отвечал ее муж. Затем быстрым движением рук она торопливо отвязала жгуты и лики с солнцем, подобрала нагрудник с поясом и сложила в суму. Нам нужно было поехать дальше, тунгусы кроме того были все под хмельком, сам я лично был для них совершенно незнакомым человеком, поэтому едва ли мы могли рассчитывать на словоохотливость со стороны тунгусов. Я уехал в чаянии, что юрты на днях прибудут на Подкаменную Тунгуску и тогда будет время порасспрашивать обо всем».

> Юрий КЛИЦЕНКО, религиовед, исследователь религии эвенков.



Умунупкэллу! Работать сообща, сплотить ряды!

Отчет о проделанной работе правления РОО «Ассоциация эвенков РС (Я) за 2012 год

Подошло время подводить очередной итог о сделанной работе. Если этого не делать, то нельзя говорить о каком - то продвижении вперед либо ухудшении ситуации. Без этого мы не можем выявить основные направления предстоящего периода и вести какую-то системную работу. В этот отчетный период между съездами правлению удалось определенным образом ввести некую плановость и системность. Так, ежегодно составляемые планы работы ориентируют актив на решение актуальных задач в области развития этнической культуры и языка. При этом ставится задача вовлекать в этническое общественнополитическое поле все большое количество людей.

Круг жизнедеятельности эвенков широк. Правление обязано не упускать остро назревающие проблемы во всех сферах, поэтому между 13, находящимися в г. Якутск из 17 членов правления,были определены соответствующие векторы, и они могли расширять прописанные в разделе плана мероприятия своими действиями. К примеру, на вице-президента Атласова И.М. и Сидорова Д.В. легли направления традиционного природопользования и охраны природы, на вице-президента Варламова А.Н., Герес И.К., Апросимова А.Д. - работа среди молодежи, женщин, предпринимательство и развитие ремесел. Исаков В.Г. отвечал за проведение обрядовых праздников и работу воскресной школы эвенкийского языка. Андреева Т.Е со своим сектором в ИГИ и ПМНС – выработка методики обучения эвенкийскому языку, работа с улусными преподавателями, проведение научно-практических конференций. Макарова У.Е. занималась вопросами охраны здоровья, выработкой рекомендаций по применению народных традиций в укреплении здоровья. Николаева А.П. - культурные мероприятия, Христофоров Г.Н. - физическое воспитание. Марфусалова А.Д отвечала за связь с районными филиалами ассоциации, законотворческие аспекты и делопроизводство. В закрепленных областях члены правления вольны планировать и проводить самостоятельную работу со своим активом, в общих мероприятиях Ассоциации задействованы все. Так, доктор филологических наук Варламов Александр Николаевич путем связи с сородичами из других регионов через интернет составил проект « К истокам истории кочующих номадов» - поиск исторической прародины эвенков. Осуществлен автопробег через три области проживания южных эвенков - Республика Саха, Амурская область, Забайкальский край - в Бурятию, где встретились делегации из Иркутской области, Красноярского края, Бурятии и Якутии. Бурятской Ассоциацией коренных малочисленных народов проведены захватывающие мероприятия, подпитавшие патриотизмом молодых участников проекта. Для осуществления своего проекта Александр Николаевич подал проекты для финансирования в Департамент по делам народов и Министерство молодежи и спорта. где был поддержан. Проект осуществлен в июне, в автопробеге участвовало 4 экипажа – семьи с детьми. По ходу маршрута делегация остановилась во всех эвенкийских наслегах и провела встречи с населением, преимущественно молодыми эвенками по истории эвенкийского этноса, национальным видам спорта. На мифическом месте исторического истока тунгусов поставлена привезенная из Якутска мраморная стела с ИТЫ. В плане работы на 2012 год этого проекта не было.

В порядке контроля над исполнением плана и принятием решений по участию в общереспубликанских мероприятиях правление провело 14 заседаний, на которых принимались коллегиальные решения. После обсуждения делегированы в состав Совета Ассамблеи народов Якутии Сидоров Дьулустан Витальевич, в состав общественного совета при Департаменте по делам народов Рехлясова Лидия Павловна, Союз кочевых родовых общин возглавил Григорьев Александр Гаврильевич - глава КРО «Бугат» из Нерюнгри.По итогам обсуждения итогов съезда кочевых родовых общин принято решение активно помогать совету и поручить эту работу Атласову Ивану Михайловичу.

Основным направлением работы Ассоциации остается сохранение традиционного природопользования как базовой этноформирующей платформы.

Наш президент Николаев Б.А. был в марте командирован Государственным Собранием (Ил Тумэн) в Хабаровский край для оказания содействия в выработке мер органами края по восстановлению там оленеводства. встречался там с членами АКМНС. Это было начало работы Якутии с Хабаровским краем. Далее был приезд делегации края по обмену опытом работы в области сохранения традиционного уклада жизни коренных народов, заключен договор, и в ноябре община Карамзиных из Аяно-майского района Хабаровского края уже закупила оленей в Алдане. Работали с комитетом Государственного Собрания (Ил Тумэн) по вопросу проекта Закона «О внесении изменений в Закон «О домашнем северном оленеводстве РС (Я)», которым планировалось исключить статью 7 о финансовой поддержке оленеводов. Пока обсуждение второго чтения приостановлено. Благодаря интенсивной двухлетней работе Ассоциации КМНС Олекминского района, в первую очередь её председателя, главы МО «Тяньский национальный наслег», общественного советника Президента РС (Я) по вопросам МНС Николаева Арсентия Прокопьевича, Газпром отказался от проекта строительства газопровода через нетронутые земли Олекмы, через оленепастбища и охотугодья общины «Тяня». Также благодаря работе экологического центра «Эйге», где участвуют Атласов И.М., Марфусалова А.Д., первой этнологической экспертизой по строительству Канкунской ГЭС, в составе ученых работал Шадрин Вячеслав Иванович - председатель Совета старейшин юкагирского народа, активной позицией общин Алданского района пока приостановлены работы по каскаду Тимптонских ГЭС. Атласов И.М. тесно работал с Федеральным агенством водных ресурсов, Ленским бассейновым водным Управлением по защите иест компактного проживания КМНС. Он избран членом Координационного совета Ленского бассейнового округа. Также он оказал содействие в составлении карт территорий КРО «Джугджур», «Эжанская», «Аркит» через ОАО «Сазагипрозем».

Последствиями последних правовых решений федеральных властей в области природопользования явилось увеличение попыток отторжения земельных участков, особенно охотугодий, в частности в Усть-майском, Амгинском районах.Впервые за перестроечное время остро проявилось противоречие между традиционным и технократическим обществами в виде попытки рейдерского захвата бизнеса родовой общины «Дылача» Республики Бурятия, которая на своей территории добывала нефрит около 20 лет. Сейчас эта проблема на рассмотрении в федеральных структурах. В октябре бурятской Ассоциацией организован пикет на площади г. Улан-удэ в поддержку общины. Для участия



Эвэды Буга

Февраль, 2013 г.



в нем выезжали 8 человек из нашей Республики во главе с Варламовым А.Н и Герес П.М. От имени правления по этому факту было направлено письмо в адрес Президента РФ Путина В.В. с требованием прекращения произвола горнопромышленников. Ответа не получено. Сразу 4 общины («Гонам» Алданского, № из Оленекского района) подверглись судебным разбирательствам по разным причинам. что показывает как не знание людьми законодательства. так и отсутствия постоянной работы с ними на улусном и республиканском уровне. Ассоциацию беспокоит нарастание агрессивного вмешательства в традиционное природопользование коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации и связанное с этим нарушение прав представителей МНС. Предложили бы республиканской Ассоциации, комитету Государственного Собрания по делам Севера, Арктики и МНС выступить, по примеру Красноярского края, с инициативойвнесения дополнения в Закон РС (Я) «Об уполномоченном по правам человека в РС (Я)» и создания института Уполномоченного по правам коренных малочисленных народов Севера в Якутии, в функции которого входили бы контроль за соблюдением прав представителей КМНС, особенно в сфере природопользования, консультирование по вопросам законодательства, защита в судебных и надзорных органах и т.д. Тем более что данный институт включен реестр государственной службы Российской Федерации. Без должной позиции структур государственной власти и органов самоуправления вопросы защиты терйиаотиа традиционного природопользования, соответственно традиционного уклада жизни, не представляется возможным. На общественных началах вопросы на федеральном и региональном уровне не решаются.

В защите прав МНС на природные ресурсы должны бы стать инициаторами местные органы самоуправления. Поэтому ассоциация в последнее время уделяет внимание выборным кампаниям. К сожалению, эта помощь ограничивается только консультативными телефонными разговорами. Выборы 2011 и 2012 года показали увеличение числа глав муниципальных национальных образований представителями самих этносов. Так, 14 октября из 16 глав эвенкийских поселений избраны 11 эвенков и более половины депутатов наслежных советов. Однако сотрудникам местных органов самоуправления не хватает юридических знаний и опыта организации работы. Поэтому правлением предложено Департаменту по делам народов провести с ними семинар – совещание в начале 2013 года. В 2013 году состоятся выборы в Государственное Собрание (Ил Тумэн) РС (Я) и некоторые органы местного самоуправления. При малой численности представителей МНС и большом количестве желающих стать депутатами маловероятно избрание наших людей в республиканский законодательный орган. Необходимо обратиться в политические партии о включении в списки представителей МНС и попытаться выдвинуть своих кандидатов по одномандатным округам. Правление считает, что достойные кандидатуры у эвенков имеются.

Члены правления в течение года участвовали в российских, дальневосточных и других мероприятиях по вопросам КМНС. В апреле Департаментом по делам народов Герес Петр Михайлович командирован в Москву для участия в семинаре по деятельности национальнокультурных автономий. В среде МНС Якутии в 2010 году создана всего одна НКА – «Дулин Буга» – эвенков г. Якутска. С учетом того, что в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на 2013-2025 годы, подписанной президентом РФ Путиным В.В. 19 декабря т.г., введена как основная именно эта структура, нам нужно создать республиканскую НКА, хотя Ассоциация пытается это делать уже более 10 лет. Для создания региональной НКА необходимо иметь не менее трех в улусах. Это задача улусных ассоциаций.

Второй важной задачей является сохранение и развитие эвенкийского языка и массовая работа в поселениях по восстановлению этнической духовной и материальной культуры. Андреева Тамара Егоровна и Исаков Андрей Валентинович в составе республиканской делегации в октябре приняли участие в дальневосточном международном форуме по вопросам языков коренных малочисленных народов.В марте группа в составе Андреевой Т.Е., Апросимова А.Д. и учителей эвенкийского языка из Нерюнгри провели выездной семинар-практикум в Устьмайском районе по проекту Тамары Егоровны «Юктэ», в продолжение прошедших в Иенгре, Хатыстыре таких же дней в 2010-11 годах. Проект выигран на 5 лет в Департаменте по делам народов и Совете по языковой политике. В 2013 году планируется выезд в Жиганский район. В ноябре трое девушек из северной филологии СВФУ должны были принять участие в российской межвузовской олимпиаде по эвенкийскому языку в г. Улан-удэ. К сожалению, они не смогли, поскольку университет не профинансировал этот выезд. Этот факт еще раз показывает необходимость системной работы и постоянной инициативы в доведении до логического завершения задуманного мероприятия, особенно в вопросах восстановления языка. В декабре проведены День эвенкийского языка в Департаменте по делам народов, вечер памяти Мыреевой А.Н. в Национальной библиотеке им. Пушкина. Под руководством Исакова В.Г. и Марфусаловой А.Д. работала воскресная школа, однако посещали ее немногие. Вероятной причиной можно считать отсутствие информации, хотя в газете «Илкен» неоднократно давалось объявление. В 2012-13 учебном году школа

не начинала свою работу, что говорит о необходимости выбора новых методик обучения и способов привлечения эвенков к познанию своего языка. Доктора наук Варламова Г.И. и Варламов А.Н создали методику изучения эвенкийского языка с использованием медиаформ, выпустили первый диск для не владеющих.

Есть возможность самостоятельного изучения через сайт «Книгокан» Национальной библиотеки им. Пушкина. Огромную работу по пропаганде литературы народов Севера проводит краеведческий отдел этой библиотеки под руководством Потаповой Любовь Николаевны. Ассоциация участвовала в проведении презентаций новых изданий тематических вечерах авторов. В феврале группа в составе Потаповой Л.Н., Марфусаловой А.Д, Дуткиной В.А, Атласовой Э.И. побывали в Намской гимназии и провели там уроки эвенкийской литературы. Вместе с тем, такое обучение без разговорных прямых форм не будет иметь эффекта. Школа важна и нужна. Вероятно ее открытие вновь после оборудования малого зала в Департаменте по делам народов.В октябре поступили на очную аспирантуру ЯНЦ СО РАН по языку Корнилова Марианна, по фольклору – Яковлева Маргарита.

С начала года правление постоянно держало на контроле ход подготовки к «Бакалдын - 2012». Полностью подготовку взяла на себя Макарова Ульяна Егоровна. Она обеспечивала связь с районом. Благодаря разработанному ею проекту «Программа взаимодействия улусной администрации Олекминского района и Ассоциации коренных малочисленных народов Севера до 2014 года», которая утверждена улусным собранием, выезд на «Бакалдын-2012» в Якутск делегации Олекмы, которая получила в 2011 эстафету организатора из рук жиганцев, было обеспечено с помощью района и промышленного бизнеса. Как никогда праздник получил эт-

→ (Продолжение на 26 cmp.)



Эвенская детская литература как основа формирования этнокультурной идентичности детей

Этнокультурная идентичность есть сложный феномен. Она формируется, прежде всего, на основе ценностных предпочтений, отраженных в ментальности народа и его этнической культуре.

Огромную роль в формировании этнокультурной идентичности детей, в развитии и воспитании их в познании истории, хозяйства, культуры края их малой родины, где они живут, в воспитании к нему чувства привязанности и любви играет детская литература народов Севера. Она, основанная на устном народном творчестве, в доступной форме и образно отражает мудрость народа, его богатый жизненный опыт, накопленный в течение столетий многими поколениями.

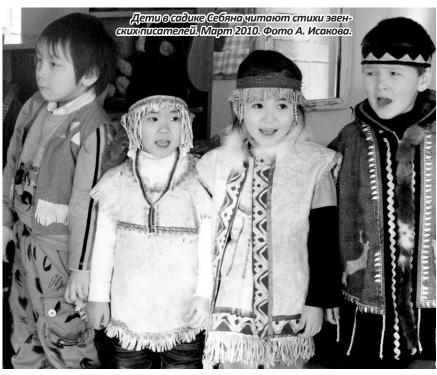
Эвенская детская литература это самостоятельный раздел самобытной и оригинальной литературы эвенов, которая появилась в середине 30-х годов прошлого века. Именно она формирует внутренний мир ребенка, развивает многие его способности: учит искать, понимать, любить — все те качества, которыми должен обладать человек.

В эвенской детской литературе проявляются гражданская, региональная, этнокультурная идентичности. Тонкий подбор произведений эвенской детской художественной литературы для детей дошкольного и младшего школьного возраста, доступный их пониманию является средством повышения эффективности формирования этнической идентичности.

Произведения эвенских писателей следует рассматривать как литературную традицию эвенской классики, которые формируют:

- этнокультурную идентичность как «Я — эвен»;
- гражданскую идентичность детей как гражданина России;
- духовно-нравственное развитие личности на основе усвоения общечеловеческих нравственных норм, ценностей и моральной компетентности;
- активную жизненную позинию:
- экологическую культуру и здоровый образ жизни;
 - патриотизм;
 - толерантное сознание.

Классики эвенской литературы Н. Тарабукин, П. Ламутский, В. Лебедев, Х. Суздалов, А. Черканов, К. Уяганкан, М. Амамич, народный писатель РС(Я) А. Кри-



вошапкин, В. Баргачан, Е. Бокова, В. Аркук, М. Нулгэнэт, Е. Захарова, а также молодые только начинающие, немало прекрасных стихов, рассказов и сказок посвятили детям, которые являются каналом формирования у детей потребности в своей национальной культуре, в родном языке, стремления идентифицировать себя со своим народом.

В результате общения с художественным произведением эвенских писателей у детей формируется этнокультурная идентичность, эстетическое восприятие, чувствительность к духовным ценностям, красоте художественного слова, его образности, поэтичности, яркости, у них пробуждается интерес к творчеству и искусству.

В эвенской детской литературе наиболее концентрированно направлены на формирование этнокультурной идентичности три концепта: Я и окружающий мир, Я — эвен и Дом-родина.

В дошкольном возрасте дети живут в мире игры, воображения и любознательности «Я и окружающий мир». Они слушают, любуются красками, радуются первому снегу, весеннему дождю и веселой радуге, искренне и по-дружески относятся ко всем обитателям Земли, удивляются и удивляют окружающих. Прекрасные стихи Платона Ламут-

ского, детского писателя-психолога, педагога и художника слова, посвященные детям, как нельзя лучше всего подходят к данной возрастной категории детей. Его сюжеты должны понятны ребенку, автор выбрает доходчивые и захватывающие формы отображения. Стихотворение «Детсадла» (В детсаде) учит детей дружбе, поучительные стихи «Апо унтачанни» (Унты Апо), «Кэнели гэрбэн» (Что такое плохо), познавательные «Хилэс» (Poca), «Тураки» (Ворона), «Энкэнде» (Оленёнок), «Тэрэмкэттэ» (Сравнивают), «Илэ нэкус?» (Где твои запасы), «Тэбэнкэн» (Мячик), «Хирукэчэк» (Катание) и другие, где малыш, осваивая окружающий мир, начинает осознавать законы морали, попадая в ситуации, требующие нравственного выбора, учатся доброте, любви, дружбе и в игровой форме развивают многие важные качества. Они помогают детям выработать жизненную позицию с детских лет.

Читая стихотворение «Хилэс» (Роса), дети познают, что именно ранней осенью в солнечное утро на листьях, как алмаз, сверкая, смотрит на мир роса:

Мөнтэлсэрэп нёчэ ойлан Яв хилэс көечиддэн? Чэн, эвикэн гилдэнэкэн! Нодаке мөлкэнэкэн!...



· || 23

Февраль, 2013 г.

Читая стихотворение «Хаялрав удичинмай» (По следам пальчиков) и играя, знакомятся с названиями пальцев, обогащают свой словарный запас.

Рассказы Николая Тарабукина «Чогалкан куна» (Мальчик с колокольчиком), «Докалу хөлуттэм» (Гоняюсь за бабочкой), «Хирукэчэк» (Катание) формируют духовнонравственное развитие личности на основе традиций, нравов и моральных пенностей.

Обо всём в стихотворной форме о живой природе, о жизни удивительно легко и доходчиво рассказывает детям Варвара Аркук. Её стихи «Мавут» (Аркан), «Качикан» (Щенок), «Докал доли» (Бабочка), «Манаке» (Какой крепкий), «Хабда» (Капель) и другие очень поучительны и познавательны. Читая стихотворение «Кукатам хэрэли...» (Вышивай варежки), дети знакомятся не только названием цветов и эвенского орнамента, но и геометрическим термином.

— Кукатам хэрэли, Нисав-да хавникан: Чулбаняв, Гилталдив, Хинаняв, Чуруняв. Онячаван оняли: Мэрэтикэву, Остакичагу, Итикичагу.

В младшем школьном возрасте дети живут в мире познания духовно-нравственных ценностей народа «Я — эвен» и эстетического восприятия окружающего мира, поэтому они нуждаются в такой литературе, которая расширяла бы их кругозор, описывала человеческие образы и социальные отношения, культивировала бы воображение и восприимчивость ко всему прекрасному.

Для этого возраста подходят прекрасные стихи, рассказы народного писателя РС(Я) Андрея Васильевича Кривошапкина, которые также формируют этнокультурную идентичность «Я - эвен». В книгах «Тантньалкачан орйакан, көөйэлкэчэн уямкан» (Про оленя и круторогого барана), «Опо» (Опо), «Уямкан көен» (Рога уямкана), «Инэньгидэ бугу дюгулин» (О Крайнем севере моем...) с большой любовью, с добрым юмором Андрей Васильевич знакомит летей с традиционной и экологической культурой своего народа, воспитывает здоровому образу жизни. Обладая литературным мастерством, он заряжает положительной энергией

своего маленького героя, улавливает малейшее движение его души, мгновенную смену настроений, угадывает причудливую логику его мыслей и поступков и умеет передать все это предельно простыми языковыми средствами. Читая прекрасно иллюстрированную книжку «Аннани илкэнни» (Времена года), дети знакомятся с разным периодом времен года:

Аннани хөнтэки илкэлкэн Он некми мут эрэв мэдэннэт? Оняпчав книгав аналда, Элэ он дукапчав таналда.

Дом, как известно, символизирует место, где человек чувствует себя в безопасности. С древнейших времен дом мыслится как центр мира, связь с духами предков, как символ семьи, рода и родины. Поэтому концепт Дома-родины, который формирует этнокультурную идентичность, заполняет литературное творчество всех эвенских писателей. Надо родиться на Севере, надо быть именно эвеном, чтобы писать о Доме-родине как Николай Тарабукин «Кунгарапу» (Моё детство), Платон Ламутскай «Онир укчэнэкэн» (Рассказы родителей), «Гянул осикатал» (Друзья-звёзды), Афанасий Черканов «Хөкси невтэ» (Горячие ключи), Василий Лебедев «Инэнь төр» (Родной край), «Мэрлэнкэ» (Круговорот), Христофор Суздалов «Мут төрэн эт делгэнкэлни, дэгилни-дэ» (Звери и птицы родного края), Мария Амамич «Дэгэлэдилрилбу дэгилбу набутникан эмэкэр ирануграр» (Не провожайте с тоской улетающих птиц), Гаврил Кейметинов «Чуукачан хурэлни» (Птичка с птенцами), Андрей Кривошапкин «Тосапчан» (Рассказы на эвенском языке), «Балдадяку бугу» (Родной край), «Өкэнми навта» (Белый ягель), Василий Баргачан «Мявму мараннан» (Радуга на сердце), Евдокия Бокова «Би миндэ нтину Нөкэ» (Я и моя собака Ноки), «Дюганини дёнтурам» (Воспеваю лето), Мария Нулгэнэт «Бакивун нулгэнэдь куна» (Рождённая во время кочёвки), Варвара Аркук «Нёлтэн нёчэну» (Солнечный цветок), «Болгикаг мяланни» (Пробуждение кедровника), Коетти-Көетмэтти «Хопкил галандулитнан» (По неведомым следам предков), молодые авторы Екатерина Захарова «Илэ би учику?» (Где мой верховой олень), «Дудэрэ» (Сказки, рассказы для детей на эвенском языке), Анатолий Степанов «Мявму икэн» (Песни сердца), «Амму дэтлэвэн хиракчим» (Продолжу полёт отца), Сергей Никитин «Хусил»

(Лебеди), Андрей Горомов «Бугу» (Родина) и другие, чьи прекрасные произведения насыщены емкой густой образностью. Каждая строфа, каждая строка не только слышится, но и вилится.

Асун-да хялта тикрэкэн Эрэгэр нямси дю бисни... (А. Кривошапкин)

Би ням палаткаву Герси элбэму, хэтус элбэкэву Кунтэклэву эчин ичун...

(А. Громов)

«...О, нодаке би дюву-чора! Таду исурит мут чэлэдюр, таду бэй орит...» ($E.\ 3axapoвa$).

Их творчество неразрывно связано с ростом гражданского звучания, активной позиции, которых отличает тонкое «северное» видение мира.

Хабда хабдан: топ-топ, Икэ икэн: чип-чип...

(П. Ламутскай)

Гуд хөлэнэл хэелитэн, Уямканчин нёлтэн мандин... (В. Баргачан)

Бэйтэн бэй балданна төрэннэн Көчукэн биракчан бивэттэн... (В. Лебедев)

...Н эрин нёлтэн хэрдэлэн Хэде икэ исудэн...

(А. Степанов)

Бугандяв уннэн Дюдыке бивэттэн...

(Е. Бокова)

...Эр эчин айамнав Хо эгден айаврам, Эрэгэр дьончирам, гэлэрэм. (Кіетти-Кіетмэтти)

Я — эвен, и тем горжусь, Языком своим горжусь. Все заветные слова В нем с волнением нахожу...

(А. Кривошапкин)

Образцы эвенской детской литературы воспитывают верность Родине, учат быть духовно чистым, светлым, справедливым, уважать друг друга, быть толерантным к окружающим, любить свой прекрасный суровый край, его бескрайние просторы и является основой формирования этнокультурной идентичности детей.

Уяндина ТАРАБУКИНА, с.н.с. ФГБНУ «НИИ НШ РС(Я)».





Этническая педагогика

Педагогика в эвенской семье по книге эвенской детской писательницы Марии Федотовой «Рождённая во время кочевки». Книга на эвенском языке

Девочка Нулгынэт родилась во время кочёвки 31 декабря. Её мама Кристина Петровна родила девочку на нартах оленьей упряжки. Сама обрезала пуповину, окунула в мягкий холодный снег, вытерла новорождённую сухой белой тканью, завернула песцовой шкурой, положила за пазуху и продолжила дальше путь. Так девочка получила первый урок, приникла к неиссякаемому источнику знаний о жизни в экстремально-трудных условиях бытия. Вы сами знаете, как у нас холодно зимой в декабре. В книге Марии Федотовой 44 рассказа, в каждом из них есть моменты воспитания и обучения девочки Нулгынэт. С древних времён наши предки воспитывали своих детей похожими на себя, добрых и отзывчивых людей, готовых к суровой и трудной жизни.

Когда Нулгынэт находила хоть одну ягодку голубики, сама не ела, несла маме. Если много, всех угощала. С малых лет окружающие взрослые научили девочку доброте, бескорыстию во всем - она делилась с людьми последним. Вместо игрушки заказывает гостю привести солнышко, чтобы поделиться со всеми, кто живёт в палатках, теплом от своего солнышка. Она любит свою собаку Пенку, оленёнка-альбиноса, новорождённого жеребёнка, слепого раненного орла, своего ездового оленя Мэнтичэн. Нулгынэт ухаживала за ними и вырастила их. Собака Пенка несколько раз спасала жизнь девочки: два раза вытащила из воды, несколько раз предостерегла от падения со скалы и один раз Пенка помогла выбраться заблудившейся девочке. Жеребёнок Тойтой вырос в доброго коня. Брат сломал ногу и полз к дому из последних сил, Тойтой нашел его и лёг рядом, чтобы раненному было легче взобраться. С тех пор Тойтой и брат были неразлучны. Мама с братом оперировали раненного слепого орла, он стал зрячим и улетел на свободу.

Однажды встретилась Нулгынэт с огромным волком в кустах кедрового стланика. Она подумала это собака русских людей. Поэтому она не испугалась, пронзительно вереща, кинула в волка землёй. Семья научила её мужественности, силе воли и доброте. Мама Кристина



Петровна кормила дух огня - «тог муранни», чтобы волки не преследовали Нулгынэт. Добрый дух огня главный покровитель эвенской семьи, её счастья и благополучия. Культ семьи тесно связан с любовью к родным местам. Нулгынэт с малых лет воспитывали бережно относиться к родной природе. Они верили, что земля - живое существо. Семья кочевала по оленьим пастбищам. На новых стоянках всегда всей семьёй кормили и разговаривали с духами озер, рек, гор, дорог, перевалов и лесов. С ними и маленькая Нулгынэт кормила и разговаривала с духами. Пример родителей в становлении личности - это великий учитель. Мама и брат говорили с ней на эвенском, а дедушка и пастухи на якутском языке. Когда она пошла в школу хорошо владела обоими языками. Тогда не было школ и классов на эвенском языке. Только мама Кристина Петровна дома говорила с ней на родном ей эвенском языке, именно благодаря ей она не забыла эвенский язык. Мама девочки была мудрой, не дала Нулгынэт возможности забыть родную речь. Сближение наций и народностей не означает утраты их самобытности культуры, а прежде всего взаимное знакомство и обогащение народов, входящих в Российскую Федерацию, которая переживает сейчас бурные процессы обновления. В данное время есть классы

на родных языках, кочевые школы, но они не кочуют вместе с семьёй. Около оленеводов построили дома для кочевых школ. Этого недостаточно для знания родного языка. Все равно молодёжь не говорит свободно, незнающий родной язык не напишет диссертацию и докторскую. Сейчас нет языковой среды в семье.

Сложившаяся система воспитания и обучения в школах Севера изжила себя. Ёе рамки оказались узкими. У малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока уже давно исчез исконный кочевой образ жизни. Нет реальной среды для разговора на родном языке. Поэтому он предан забвению, забыты традиции, народная педагогика, легенды и предания. Девочке Нулгынэт рассказывали на родном языке сказки, легенды и сказывали о великих шаманах. Дедушка пел народные песни, чтобы Нулгынэт крепко спала. Она услышанные сказки рассказывала на эвенском, якутском языках приезжим гостям. За это хвалили все домашние и гости.

Наши дети не могут свободно говорить на своем родном языке. В 30-х годах были школы на родных языках малочисленных народов, а в 40-х годах закрыли школы детей Севера. Вот именно за эти годы забыли свой родной язык. В 90-е годы опять открыли классы, кочевые школы и факультативы. Начали »

25

Февраль, 2013 г.



изучать родной язык как иностранный. За этот промежуток времени молодые родители перестали употреблять свой родной язык в общении. Из года в год терялись родительские узы, традиции народа, его хозяйственный и культурный уклад. И сейчас язык награни исчезновения.

Дети жили в интернатах, отрыв от родителей отпечатался в нас как вечное недовольство собой, как непроходящая десятилетиями тоска по семье. Нулгынэт тоже жила в интернате. Воспитатели и учителя не говорили со своими учениками на их родном языке. Незнающие родной язык существуют в списках малочисленных народов Российской Федерации и получают льготы и разные привилегии. На экономическом уровне это очень хорошо, а в нравственном - не очень: получается, что они не знают родной язык, материальную и духовную культуру, фольклор.

В крови эвена есть способность осваивать языки, почему бы не создать условия, чтоб он выучил свой родной?

На высшем уровне надо поставить подобный вопрос, надо решить его. Вот беда, наша молодёжь не сможет заниматься научным трудом, потому что не знает свой родной язык. Без языка нет народа, просто исчезнет с лица земли. Через несколько год говорящих на родном языке малочисленных народов не станет. Думайте, как нам быть, пока не поздно.

У маленькой девочки из книги была важенка по кличке Өмни. Важенка разрешала ей сосать молоко. Родные говорили «Өмни твоя мамочка». Потом Өмни постарела. Ноги у нее стали больные, и она уже не могла ходить со стадом, а бродила только возле палатки. Нул-

гынэт жалела её и после обеда всегда делилась половинкой лепешки.

Однажды увидела она, что Өмни дерётся с огромным волком. Нулгынэт побежала на выручку, кинула в сторону дерущихся горсть мелких камней, увидела красный бок важенки, с которого свисают клочья разодранной шерсти, закричала ещё сильнее, еще больше кидалась камнями. Вдруг послышался выстрел. Из-за пригорка вышла мама с ружьем и сказала сердито: «Что за наглый волчище! Уже возле палатки на оленя нападает!». Раненный волк отползал за кусты. Мама снова выстрелила, и он перестал шевелиться. И тут важенка Өмни, еле переставляя ноги, направилась к ним. Девочка радостно бросилась ей навстречу, но мама поймала её и закрыла рукой её глаза, шепча в ухо: «Не смотри, дочка, не смотри...» Нулгынэт закричала и принялась вырываться, но мама упорно тащила её в палатку. Потом девочка частенько приходила с лепёшкой, где гуляла важенка, делила её надвое, съедала свою половинку, а после, плача, и половинку мамочки Өмни.

Родители любили оленей, и как могли, берегли от суровой действительности. Олень - для эвенской семьи дом, еда, одежда и средство движения. Эвен и олень не разделимое одно целое. В семьи Нулгынэт подчеркиваются такие черты людей, как доброжелательность, доверчивость, искренность, развитое чувство благодарности, безупречная готовность придти на помощь. А сейчас природная деликатность наших отцов и матерей исчезла из сердца людей. Мы из года в год становимся агрессивнее и грубее. Это результат окружающей среды и действительности. Разрушены ро-

довые отношения, большинство наших молодежи не знает своих корней, ничего не ведает об истории своего народа.

Этим я не хочу сказать, что работа не ведется. Сам народ не имеет желания или ленится изучать родной язык и его историю. Каждый раз говорят: «Иизучим свой родной язык, культуру и фольклор, возродим, сохраним!..» Но, нет никаких результатов. Может думают, что всё потеряли, что уже все бесполезно?

Не всё еще потеряно: артисты поют песни, танцуют «Сэдьэ», писатели пишут книги, чтобы сохранить древнейшую самобытную культуру малочисленных народов, создаются школьные музеи, ведутся уроки на родных языках. Часть молодёжи предпочла работу в оленеводстве. Организуются конкурсы «Семья – пропагандист родного языка и культуры». По языкам коренных народов проводятся конференции, симпозиумы и форумы. В Северо-Восточном федеральном университете имени М. К. Аммосова на Северной кафедре преподают родные языки студентам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Учителя учат детей, начиная с садика.

Но некоторые родители не знают свой язык, не разговаривают со своими детьми. Не помогают учителям, сами родители не хотят изучать язык. И так уже на протяжении 20 лет. Современные народы Севера должны почитать обычаи и традиции своих предков, не забывать свой быт и уклад жизни, говорить на своём языке, пропагандировать культуру и искусство своего народа. Северные народы - сильные духом и мужественные люди, в общении просты и искренни, у нас нет воровства и плохих мыслей. Мы творческие и красивые душой люди, о чем свидетельствуют наши нарядные одежды и богатое убранство оленей.

Нас, пожилых, знающих родной язык, мало остались. Вот, через несколько лет и нас не будет - людей, свободно говорящих на родном языке.

Уважаемые сородичи, займитесь семейной педагогикой, говорите на родном языке, думайте, о будущей жизни своих детей, чтобы остаться в веках на этой прекрасной земле как полноправный народ.

Мария ФЕДОТОВА.

Адрес: 678860, Момский улус, Село Хонуу, ул. Советская, 42, кв. 2. Марии Прокопьевне Федотовой.

Эвэды Буга

(Продолжение. Начало на 20 стр.)

ническую окраску, поскольку в этом году принимало участие много носителей эвенкийского языка и культуры, в т.ч. большая делегация из Иенгры. Эстафета на «Бакалдын - 2013» передана Устьмайскому улусу. Пожелаем им не снизить установленную олекминцами планку. С 2010 года с подачи Оленекского района правление определяет лучших активистов года по отраслевым номинациям, внесших существенный вклад в развитие не только своей профессии, а также в повышение имиджа эвенков и усиление авторитета Ассоциации. Представления делают улусные ассоциации и члены правления. В этом году число улусов, участвовавших в поощрении своих представителей, стало больше - 7 улусов компактного проживания и представлено около 50 номинантов в различных отраслях. Вручение премий «Герби аннанин» осуществляется на праздновании «Бакалдына». Немаловажен второй обрядовый праздник - «Синилгэн» - праздник первого снега и испрашивания охотничьей удачи. В этом году проведен в местности «Ус-хатын» и приняли участие многие молодые люди.

Исаков А.В. в 2012 году запустил пробный проект «Швея Севера», где стажеры постигали азы национального бисероплетения, учили эвенкийские узоры, мастерили украшения к празднику «Бакалдын», сшили национальные костюмы. Проект будет продолжен в 2013 году.

Сидоров Д.В. с прошлого года курирует эстрадный дуэт ребят из Иенгры – «Мит эвенкил», в этом году выпустил диск их песен. Один из ребят Александр Константинов сейчас стажируется в Якутске, участвует в телеконконкурсе «Сана ырыа».Сидоров организовал группе концерт в с. Хатыстыр. При поддержке Николаевой Александры Павловны активную артистическую деятельность начала певина и мастерина Павлова Анастасия – Синильга, из Оленекского района, ею с финансовой помощью района выпущен диск.

Как всегда, городская мэ-

витвидподем еизонм вн вид вовлекает национальные обшины. Постоянными участниками городских культурномероприятий спортивных являются Исаков В.Г., Атласов И.М., Герес И.К., Керегяева Г.С., Апросимов А.Д., Семенова П.И. Во время международных игр «Дети Азии 2012» группа в составе Атласова И.М., Герес И.К., Толстоухова Г.М., Николаева Петра, Керегяевой Г.С. были кураторами спортивной делегации из Сирии. Алексан-Павловна Николаева дра вела весь северный блок культурной программы международных игр. Из эвенкийских улусов участвовало два ансамбля - «Долбор» с. Жилинда Оленекского и «Кэскил» Олекминского. Как всегда активно участвовали во всероссийской выставке «Сокровища Севера» на ВВЦ. Были представлены мастера Оленекского, Анабарского и Алданского района под руководством Герес Ии Кимовны. Во всероссийском смотре деятельности этнокультурных центров, проведенном ныне в городе Томске в мае, очень хорошо представила эвенков Якутии Вера Александровна Дуткина, которая рассказала о родословной рода томских эвенков Чамба и выпуске красочных альбомов сказаний оленекских и усть-майских эвенков. 16 декабря состоялся очень теплый вечерпамяти Надежды Докаловой – первой мелодистки, вынесшей на эстраду эвенкийскую песню. Надежде исполнилось бы 15 декабря 55 лет. В мероприятии участвовали земляки певицы - народный коллектив «Ала-куо» из с. Харьялах - родины певицы, ее однокурсники и друзья. По информации Департамента по делам народов в 2013 году будут проведены песенные конкурсы на языках народов Севера, в т.ч. эвенкийских на приз Докаловой Н.П.

Активно работает национально-культурная женская общественная организация «Аборигенка» под руководством Ии Кимовны Герес. Они проводили обуче-

ние выделке, шитью из меха, изготовлению сувениров. Ими организовано 5 выставок в городе, в т.ч. мастериц алданского района в ДК им. Кулаковского с сентября по декабрь. Организован летний отдых детей на базе КРО «Аркит». Члены организации постоянно выезжают исправительно-трудовые колонии и работают среди осужденных. Герес И.К.за общественную работу в октябре т.г. награждена Почетным знаком Республики имени Софьи Сидоровой.

Кочевые родовые общины как некоммерческие органзиции могут участвовать в конкурсах на получение грантов исполнения уставной деятельности. По линии Межрегионального центра эвенкийского языка и культуры «Сигун гарпанин» (рук. Голомарева Е.Х.) на основе договора с финским колледжем г. Финмарк и СВФУ им М.К. Аммосова организованы выездные бизнес-школы в селах Иенгра и Оленек. На занятиях проводилось обучение безработных основам составления бизнес-проектов и микрокредитованию. Достигнута договоренность с местными фондами поддержки малого и среднего бизнеса о финансировании. Также помощь по составлению проектов на получение субсидий из федерального бюджета общинам «Гоя» и «Улахан ёрюс» на сумму 317 тысяч рублей оказала Герес И.К. Состоялись выезды детских театров с. Иенгра и Хатыстыр со спектаклями на эвенкийском языке на мотивы героических эпических сказаний Трофимова Н.Г. в Амурскую область и Республику Бурятия.

Большой резерв поднятия этнического самосознания и укрепления физического здоровья жителей сельских поселений кроется в развитии массового спортивного движения в особенности национальных видов спорта. 2012 год оказался урожайным на спортивные достижения детей. Внучатая племянница героя Великой Отечественной войны Кульбертинова Ивана Николаевича, которому Олекминский район тор-

жественно отмечал 90-летие, Артахинова Степанида стала бронзовым призером Лондонской параолимпиады. На международных пятых детских спортивных «Дети Азии» первого места удостоился семиклассник Петров Альберт из Жиганска в вольной борьбе среди инвалидов. Победителем в дзюдо стал Степанов Юрий, ученик Хатыстырской средней школы Алданского района, второго и третьего места в вольной борьбе в своей весовой категории добились Карамзина Даша, Карамзина Александра и Сигаева Лера. Герес Мария стала серебряным призером по стрельбе из пистолета. Правление считает это направление должно быть систематизировано в улусах и должны быть ответственные по Ассоциации по проведению целенаправленной работы.

Правление в лице Атласова И.М., Варламова А.Н., Герес П.М. с октября начали работу по вовлечению в Ассоциацию студентов и молодых специалистов. Каждое воскресение в зале Департамента по делам народов они проводят с ними встречи. Состоялись также встречи счленами клуба «Арктиканец» Якутского пединститута (рук. Марфусалова В.П.). Думаем, что из них появятся достойные продолжатели наших духовных лидеров и наставников, ученых - Анны Николаевны Мыреевой, Петра Николаевича Бушкова, Христофора Матвеевича Семенова, которых мы потеряли в этом году.

2013 год также обещает быть обильным на события, в первую очередь это съезды коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в Республике в марте, в России — а апреле, пятый конгресс оленеводческих народов в июне в Китае. Правление надеется, что эвенки проявят свою организованность и активность.

Правление РОО «Ассоциация эвенков Республики Саха (Якутия), Президент Ассоциации Борис Николаев.



Эвэды Буга

СОВА «Люгли».

Мы продолжаем публиковать произведения Александра ВАР-Эти строки посвящаются ЛАМОВА, а на следующей стра-Володи КОЛЕСОВА. нице фотография его награждения премией Г.М. Василевич. Также предлагаем авторский

ДОЛЧАТКАЛ ГИРКИВ!

перевод пенси Владимира КОЛЕ-

Друг послушай мой. Что стряслось с тобой? Почему забыл ты вовсе Свой язык родной?

Матери язык, Кровный древний зов, Что звучит в сердцах у нас Из глубины веков.

С речью древней той, Предки наши шли, Чтоб узнать и обойти Извилины земли.

Наш язык звучит Как стиха строка. В нем и ветра дуновенье И сама тайга.

Нам родную речь Нужно всем беречь. Чтобы наш эвенков род На гибель не обречь.

Коль ответишь мне: «Элекин, гиркив!» -Будет наш язык Еще долго жив!

дэвэ

Дэвэ, Дэвэйдэ - что за слово? Зачем эвенк поет его? Что в нем заветного такого, Чтоб начинать Икэн с него?

Беру словарь, «Дэвэ» ведь – охра, Рисунок краской на скале, Той краской, что давно засохла В эпоху камня на земле. Давным-давно рука прапредка Рисунок охрой нанесла -Охотник в лося целит метко, Летит-свистит его стрела.

Зачем же люди в век науки Поют про охру-дэвэксэ? Не развлечения же от скуки Они в том ищут дружно все? светлой памяти нашего поэта

ЛЮГЛИ

Там, где когда-то я бродил Тропу пушистый снег покрыл. Там чума моего остов Стоит из связанных шестов.

Люгли-река, Люгли-бира По-прежнему ко мне добра. Как прежде в памяти моей Звучат слова родных людей...

Как рад, что берег мой не пуст -Здесь смех игры из детских уст Как будто слышу наяву. Пускай лишь в памяти живу..

Пусть строки песни вновь звучат, Пусть вновь эвенки говорят На берегу реки Люгли -Моей Люгли, твоей Люгли.

Дэвэ-Дэвэйдэ – символ вечный Тунгусской крови родовой. Пять тысяч лет мерцает млечный Тот путь небесный кочевой.

С родными навсегда прощаясь, Той охрой, посыпали прах. В молитвах к Небу обращались, С «Дэвэ-Дэвэйдэ» на устах.

И потому Дэвэ народный Живет поныне среди нас. Своею силою природной Он нас поддержит в трудный час.

Дэвэ! Эвенки в круг вставайте! Дэвэ! Как слов таких не знать? «Дэвэйдэ» дружно запевайте, Дэвэ! Пора «Дэвэ» играть!

ДЭВЭ (ДАВЛАВУН)

Хэй, икэлкэн нёрадякал! Икэндиви мунэ нёравкал! Сигунтыки гирандягат Мутни Дэвэ – дэвэйдэгэт!

Мит бугаски алгадянат, Урэктэр мутнюн эвидегэт. Ирэктэл нян ирэлдерэ, Чалбакар нян давлядерэ.

Эргит-таргит умипчанал. Билиргит эвиденэл, Билиргит икэкэллу! Эвэдыт давлакаллу!

*Н*алалды иксаридят. Дявалдынал бэел аямат. Дэвэйдэнэл бэел пэрилгэт! Дэвэ-дэвэйдэ дяравдягат!

ЛЮГЛИ

Иду тыкин нонон би *Нэнэктэрим,* Таду эткэн иманна тыкча. Иду тыкин нонон би Уриндерим, Таду эмэнмурэ Дюкчал.

Люгли – биракан, Эмкэрду кунакар

тыкин эвидеритын, Тыкин эвидеритын. Эвидеритын дёкел Энэл соноро. Эвикэрвэ оµкитын тэгэл. Омолгикакур, Бикэллу су горово, эвэды Турэнмэ энэл омңоро. Люгли – биракан, Эмкэрду кунакар тыкин эвидеритын, Тыкин эвидеритын.

Владимир КОЛЕСОВ.

дэвэ (песня)

Хэй, Запевала! Начинай хоровод! Веди ты эвенков песней вперед! Солнцу навстречу ты шаг начинай, Дэвэ-Дэвэйдэ ты запевай!

Летит наша песня к Небу Буга, С нашим Дэвэйдэ танцует тайга. По одному в наш круг заходи. Песнею сердце бьется в груди.

Рядом сородичи слева и справа. Предков традиция, а не забава. По-эвенкийски сегодня поем. На древний Дэвэ мы эвенков зовем.

Крепче за руки друг друга держите, В ритме Дэвэйдэ вместе кружите! Слово Дэвэйдэ запоминайте, Строчку за строчкой запев повторяйте!

Прославьте тайги бескрайнюю ширь. Пропойте про Среднюю Дунннэ-Сивир! Про каждый листок, что на древе растет, Про стебель травинки, что в поле цветет!

В запеве Дэвэ мы традиции чтим. Природу родную благодарим. Просим у неба удачи-Сингкэн! Дэвэйдэ эвенки! Дэвэвэ икэн!

Рисунок Павла Ниолаева.





112 AJHORAJHUMYJOHAJH

2012 аннани муднан. Мануданан укал өмэн бяг елтэнни. Чэлэн бэил анцанив чөптэрэ гургэвчичэвур мудакра. Би-дэмэр тэгридьи мулгаттам: «Яв-ка би оча бисэм? Асу маю некчэ бисэм?» - гөникэн. Тарит амаски эсэттэм. Мяңчирам, як хинмадин аннанил нэнэддывэтэн. Куңа-нөсэгчэн биңсиву өмэн-дэ инэңи ңонамамдас биврэчэ. Тек-дэмэр өмэн анцани өмэн анцани өмэн инэңигчин хинмач елтэнчэ.

Тар бисиклэн анцани аич цэнчэ. Өрэнэрив бисни элэ, мин дёнтуралбу сборникчанни ньөвэбдэңэн. Өмэн дёнтуру таралдук икэ одаңан. Куңа биңсий олраматникан энньюми амнюми анчиндутан өриңчиддэңу төңэрэлбу дентудаңдув Алквиад Степанов огынданан минду хо өруси. Тарак икэ «Төңэрэл» гэрбэ. Ями би тачикан өрэнэрэм? Эрэв икэв долдамнинту куңал, хагдыл-да хоч аявалра. Минду эрэк эгден анимди, өруси.

Эрэв анцану нян эври билэнду Якутскайла эмридюр «Мэрлэнкэ» эвэды фольклор ансамблин куңални «нунмирды» гэрбэвур аич дысуттитэн. Эрэк куңал гургэвчидэңэтэн илкэнни. Элэчэнди мандуттам би нөсэгчэрдук хагдыл дукамңалти, демтумңалти дьугармаватан хиракридутан.

Тачин нөстэ асаткан Лена Кривошапкина книгачанни нөчэлэн ньан өрэнэрэм.

Дюлэски Лена хоя нимкарбу, дьёнтуралбу эвэдыч дуктан эеттэм. Ибган бисни нян Ленач дукаддыл эстэн мудна. Ноңан урэмэкэлни дукрил бис Дария, Миша Кривошапкинал, тек хупкучэкту татаддыл хоя куңал дуккотта. Тарал творчествотан эдэн хиврэ хидучэддыл бэил биситэн ай. Ноңартан хупкучимцэлтэн эду мандудир гөникэн мулгаттам. Тачин анцанив тэгэттэңи амаски эсэттэку ибгав очамдас бисэп. Эдук-тэ хөнтэл аил хоял. Тачин мут Хөвэн билэкэн наматкан эвэсэлни анцанив чилдарап, ургэл бисивэтэн хинданикан. Хилган – эрэк оранти хоч адыкулбун. Эррөчин хилгав илан анцанив чөптэрэ төккөттэп. Би харидив ок-та тачикан хояв орам нёңчак эч дептэ. Эңнийэ муту тарак хоиттан, хилгиттан. Тадук хөнтэ анцантан хиллап хотарацат кэнелидукун. Хотаран оптин укчэнмэчэку би 20 анңаниңдукуй истала долчиникан хагдынам. Текэрлэн эрэк укчэнэк эч мудна. Анңантан ургэлбэн. Як-та энцэ айра урэчин.

Хотаранти ай бичэ бисэкэн аймулданач-та тэгэчимчэлти. Дюганиду - самолету, тугэниду - машиналбу тетэмэтми нэгимэттэп. Она-си бэй бэкэчин хөрэмсэн, бэй бэкэчин надалкан. Тар хилгадук як-та аю телевизордук хөнтэли эсэп иттэ. Өмэн төрду биникэн, эникэн хөллөттэ куна-да эннэн ибгав халра, эннэн исур. Тар-да бисиклэн мут тэгэлгэндук эсэп эмэптэ. Дюлгидэлэ гөнчэгчиму тэгэттэвур индэвур мандурап. Хупкучэклэвур хурэлбур таткаттап. Тала хоя аилбу орап. Хурэлти хавай одавур мандутта. Анцантан хупкучэктук нөчэл хурэлти городла таттавуур эмрэ. Тек 35 студел хупкучиддэ. Тадук хөнтэ заочникал бис. Билэклэт илан ансамблил гургэвчир. Тар ңунмирды эвэды фольклор ансамблин «Мэрлэнкэ» 38-ис анцанив индиддэнгургэвчиддэн. Көплэчин куңа ансамблин «Хогин» гургэвчидэнэн 10 анцанин одни. Тарбач «Ниргин» көплэчин ансамблин ньан бисни. Хоя мелодистал бис. Тек-тэ аннамта икэлбу дукадда. Чэлэн хаври надан огымнал бис. Эрэк Пётр Кривошапкин, Григорий Кривошапкин, Василий Неустроев, Алквиад Степанов, Христофор Кривошапкин, Петр Неустроев, элэкэс нөдды Борис Захаров. Ян Слепцов, Матрена Слепцова хояв икэлбу ньовкэнидюр мутту эмэнитэн. Инчэ бими тектэ икэдимчэл. Мулань, эрэк дулач бугдук нөсэгчэндур гулэсэндэнэтэн. Тек эрэк инэңилду мут огымңалти, икэмңэлти Республикала типти «Киңгэлни чогу» А. Громов-Агды гэрбэдин есчимэчэклэ эмдэвур кимачидда. Эррөчин мероприятия обданан нян өрүси. Эрэв тэгүчэлдү эгден тэкэн

Елтэнчэ анцанив хоя ай спорту есчимэчэкэлбу оритан. Клублат «Дөр осикатал» гэрбэ есчимэчэкту дөр мякли икэмнэл икэритэн. Эвэн, нючи, нёка, итальян, араб төрэрдитэн икэл дорнаритан. Елтэнчэ анцанинюн простимачак хисэчиндун эвэдыч эвикэ (шуточнай) ичукэнэкэлбу (представления) оритан. Таду хупкучимцэл этчэл.

Баргач поселоклат модульнай котельнаю ивритэн. Эрэк нян хо ай мутту. Тачимур 2012 анцани елтэнин. Тачимур мут Хэбэңэт хилгалбу хинданикан индиддэн. Эмчэ анцамта 2013 анцани нян ай бидэн! Мандулда дьанилбу, наматкар. Тек мут тэгэлгэндули ңэнэдывур-хотаранти дулакандун илачиддан. Нючи нимкандулан гөпчэвчинни илан эгден хотаран бисни мут дюлдэлэт: ООО, КРО, СХПК гэрбэл. Мут мулгачиддап или ңэндиңэвур. Нөсэкчэр нунэмэчимнэлти мэкур-нюн хотармур очарудавур чэлэн нунмиру эникэн авдатта некрэкэтэн кэнели бидин.

Он дюлэски бими, яв некми, гургэвчими мут эвэсэл индиддип, орчалбур, төрэңур (землю) этэп бэрир? Ңунмир нян

нэлэм

Нёңчакал оралбут Долбантан таданда Адыкултар эңэйэвут Чикитта тэгэлгэмут. Мяңчирам энтукун Он-ка өсинэлти Орарбур дысутчэл Билгур нёңчактук. Нёңчакал-гу таракам Мэргэч, булата бигрэчэл Дянилти-гу таракам Одяри инив бигрэчэл. Ями-кка текэрэп Нёңчакал бадилдар Ями-кка тачикан Хутакил очал? Амми неккичөн дёнаку Хиргэчидды биврэрин Хагарсич төрэрий Хоч-кан хининнэрин. Хиргэчиндук хөнтэ Дысучимнэн ачча Нёңчакан-дя долдаграча Булихини бичэ. «Мэн эгдьэнди Бугили бивэтли . Мэңэн орчалбут Эди хумдикил». Текэрэп мэргэч бэил Космосла искиннил Инилбу одьадавур Тарав-да омночал. Мадавур-нюн тавсар Дьэбдэвур-нюн хэгэрчир Яв-да хиникичу Эстэн дьэвусрэ. Нёнчак дюдукун Хурэлбутэн хөтүр Зоопаркала иргэттэр Таралбу гасчир. Нёңчак мэргэч делгэнкэ Мультикла-нюн нуңу Кэнелив оданут Гору деңчидин. Магдилив-да эдилдэ Хилгитта, хянидин! Эгден делгэнкэ ходмар Нэлэм таракам один.

мэргэч биннэн. Мэнэтэкэлбүр дьэбмэтникэн, дьарганикан бэй этэп ор. Мэн-нюн «ури онядаи» некчэ бэю дюлэски хурэлти этэр эскэр. Дюлэски индиддэвур дьомкоткалда!

> Зоя СТЕПАНОВА. Себян-Кюель.

Эври мир, 2013 анң.





БАЛДАНҢА ТӨРЭН ИНЭҢИН ҺЭВЭН-КӨЛ ҺҮПКҮЧЭКТҮН

Чэлэн буг ңөнмирбэн Балданна төрэн инэңидьин үрэлдэрэп! Мүт һүпкүчэклэт эври мйр 14-дүн эрэк инэңидү анипча «ТОК-шоу» гэрбэ эвин орин. Эдү эгдьэн класс һүркэрни йлдэритэн: Захаров Леня (8 кл), Захаров Артур (9 кл), Степанов Гриша (10 кл), Алаганчаков Сергей (11 кл). Эвим тймнэ 9 кл нод асатканни Кузьмина Милена бисин.

Эрэк эвин НВК-ла ори интеллектуальнай эвим дьоңиникан опча. «ТОК» гэрбэ тулмачанни — таңни, оли, кймни. Эдү ньүнэн һани (тур) бисин. Нонап һани «Гөбэм чакли» гэрбэ бисин: куңал буквалдук төрэрбү оннатан, тарич гөбэм (предложениев) чаканнатан, гөмкэн (пословица, выражение) hиэдэн. Гиа һани «Эрэк ңй?» гэрбэ бисин: куңарап фотографияч эвэн дукамнаван һанмай (эрэк

П. А. Ламутскай куңарапан бисин). Или hāни «Гадаталбу бакли» гэрбэ: таду һүпкүттил һари темавур һинманнатан ниан гадаталбу (паралбу) баканнатан. Эррэчэн темал биситэн: фольклор, культура, төрэн ниан литература, топонимика. Фольклор темадун - эвэди жанралбу ньучидич тулмачанмай; культура – оран гиакилбан (разновидности) hāнмай; төрэн ниан литература – кинигэ авторбан баканмай; топонимика -Һэвэн-Көлү эрэли биси окатални ниан төрэлни гэрбэлтэн мулгумутан һанмай. Диги hāни «Адьит баргум бакли» гэрбэ: эвимцэлдү өмэтэл үлгимин бөптин ниан баргум дигэн вариандук һинманмай. Үлгимир эвэн нөнминни материальнай культурадукун биситэн: һурка, мука, чоңалкачак дьугулин. Тунңи һани «Мэргэми гөли», куңалду үлгимин бөптин: Татта— эрэк ньока культуран һопканни, һойа ньока дукамңални ниан культура бэйэнэлни элэ балдача бичэл. Унувкалда, иами эчин гөнчэдьир: «һэвэн эвэсэлдү — эрэк ньокалду Татта эрин»? Ньүңи һани — «Марафон»: эмэпчэ дьөр эгдьэн баллалкан куңаду миатал үлгимин бөптин, ноңартан таду һинмач бараганнатан.

Эвин ньөвэнни эррэчэн: 3 местэв Алаганчаков Сергей (11 кл) гарин, 2 местэ – Степанов Гриша (10 кл), 1 местэ – ньөңгэндьэкэн Захаров Артур (9 кл). Эвимнэл бэкэттүтэн анин (кинигэ) бөптин ниан далси приз. Таррачан анин тймнэдү ниан бөптин. Захаров Леня утешительнай аним гарин.

Эвэди төрэн ниан литература

Дентур есчимэчэкэтэн муднан

Республика ойлин эвэдыч дентунду куңал есчимэчэкэтэн муднан. Дёнтурур эвэдыч аич төрэрил, төрэдэвур элэкэс халаддил-да тинитэн. Тарбач куңалбу дэлкэрит 7-дукун 13 анңаниңнатан истала нян 13 анңаниңдукутан часки. Куңал хоч мандучал. Тарак ай.

Хоя куңал додукутан аич дукчалбу хинмарит ургэ бисин. Бисиклэн тар гургэв мудакран.

Жюри гөнчэдин 13-дула истала анцаницалкасалдук, эвэдыч төрэрилдук нонап местав гарин Тыртыкова Люба Тополинайдук. Хупкучимнэн Александра Давыдовна Кейметинова. Гя местав гарин Себян-Бурцева Евдокия Кюельдук. Хупкучимңэн Надежда Петровна рова. Илис орин Хабаровская Паулина Березовкадук, хупкучимнэн Виктория Ивановна Имеева.

Элэкэс төрэдэвур халад-дилдук:

нонап орин Антонов Александр Саккырырдук, хупкучимнэн Надежда Платоновна Родионова.

Гя орин Громов Семен Улахан-Чистайдук хупкучимнэн Оксана Семеновна Громова.

Или орин Потапов Костя Тюбяляхтук, хупкучимнэн Надежда Константиновна Потапова.

Мян иландукун часки анңаниңалкан куңалдук:

Нонап орин Неустроев Александр Тополинайдук, хупкучимцэн Татьяна Константиновна Копырина.

Гя орин Иванова Айна, Берёзовкадук, хупкучимнэн Евгения Ильинична Балаганчик.

Или орин Захарова Илана, Себян-Кюельдук, хупкучимнэн Надежда Петровна Захарова.

Төрэдэвур элэкэс халаддылдук:

Нонап орин Громова Айыына, Улахан-Чистайдук, хупкучимнэн Анна Христофоровна Лебедева.

Гя орин Старостина Диана, Саккырырдук, хупкучимңэн Светлана Павловна Хабаровская

Или орин Данилова Ксения, Батамайдук, хупкучимцэн Саргылана Дмитриевна Борисова

Эрэк куңалбу бэкэчутэн дус мэргэндукур эскэрэп. Дюлэски ходмарач хояв дуктатан, төрэдэтэн, халдатан эеттэп.

Зоя СТЕПАНОВА, Эвэн төрэнни методисан, Себян-Кюель.

OPAH

Хинмач нян маңчиникан оран туттэн.

Оран хокач гиркаваттан! Оран мэргэлкэч көэттэн! Бэил аявра орам, Бэил эскэддэ орам, Бэил хокачотта орач. Эчин тэдекит гөврэ, Оран мэргэлкэн нян

нод дэлгэнкэ.

НКЛ ЙЕЯ – НИН

Нин мэргэлкэн делгэнкэ. Нин хилусту ок-та

этэн эмэн.

Цин хинду тэдедин. Цин хиндук ок-та

этэн хөррэ.

Ңин – бэй гян.

Александр АНТОНОВ.

Хигила чукачар эрэгэр икэдьир. Окатла олдачал эрэгэр эвидьир, Кунтэклэ нечэл айике хэдьэдьир, Нянинду нелтэнкэ эрэгэр нямалдьин! Би эньму эрэгэр минньюн бидэн, Эрэгэр нөстэкэн нян абгар бидэн. Би-дамар эгдьэн бэй оридьи

Мэн Буги эрэгэр дысутчим, аявдыим!

Петр БОРИСОВ.

ИМАНРА

Иманра, иманра Эрэли дэгэддэн. Иманралкан иңэньси Иманра – осикат Долбанив чөптэрэ Иманра дэгэддэн.

Яра АРХИПОВА.

көчукэн хэгэп

Көчукэн хэгэп мялран,
Эньми эриникэн чибалран,
Энинни олминэрин.
Нэлкэни эмрэн,
Көчукэн хэгэп илран
нян аваддан
Нян дебэдилрэн кабяву
эньми эмучэвэн.

Юлия МУШНИКОВА.

Би аяврам хупкуттэй Эвикэлди эвиддэй Нян гургэвчиддэй Энтилди бэлэддэй.

> Паулина ХАБАРОВСКАЯ.





Ирэттук ирэтлэ,

Нюту гэлэтми

Кукаки дэгэннэн

Тураки каңгутни

Илэ, яв, көкэчэв

Окат хөлилэн

Удан тикэллэн.

Нөлтэн хедни

Чулбаня кунтэклэ

Куличан тукунике

Коритлав чиңатни.

Паркала тэгэчиддэн

Куңарапи дёмкаттан

Куңарапи дёмкатми

Инџамтан өнкэлбэн мэнкэн,

нес инэн!

Нян-да өмэн инэңи елтэнни,

Гялнюми эвичэй.

Эгден одам-а.

Би нес инэну.

Инэңу елтэнэкэн

Хо набус биврэн.

Эрэгэр бимсэм.

Тарич мину,

Би-дамар несэлкэн

Мулгун өрэлдэвкэнни.

Би ңэринтэки хөрэмсэм.

Бакчим мэн хотарами,

Нян няцач хөрэсчидьим,

Хотараму адит бидьин,

Мэргэндукий эетникэн,

Тарав би аич оникан

Чэлэдутнэн мусэмэм

Нөчэ нян чулбанцан.

Ибгаке одни.

Хятакактук

Бакриди өрэлдэн.

Хякитадук хякитала,

Тачин-та нямналтандули

«Иду бидим?» гөникэн.

нелтэн

Нөлтэн тоган төрү унӊитни

Хякитал мучитэн чулбанни,

Чукичар төрэнтэн хоялбун,

ӨМЭККЭН АСАТКАН

Евдокия БУРЦЕВА.

өмэккэн асаткан,

Лена КОЛЕСОВА.

Докал-долил-да дэгэнэллэ

Чукичачан икэчэлэн

Февраль, 2013 г.

Мокина кунални

ДЭГИЛ

МУНРУКАН

Нёбати мунрукан Ясалан бэлтэне, Элэтэ мунрукан Бөдэлэн дэдэне. Нёбати мунрукан Коритан хурэлэн Хакарин бивэттэн. Хо гудей мунрукан.

Нёбати мунрукан

Хятакагла оңкайран

Тугэрэп инэниду

Хояв уди эмэнни.

Семен ГРОМОВ.

нэлкэ

Иңэньсил инэңэл елтэн-э, Хялта этэвкир хөррэ, Нөлтэн хутарач гарпанни, Нянин инэңтэн ңэрилрэн. Дэгил нямсидук дэгсэ Накатал дюдукур бэлдэддэ. Чургамтал бөкэсэл өгинук хабдадда, Хунңэ-дэ эрэли эднэн-э, Нэлкэни нөчэңэн хедилрэ, Хякитал-да нодалра, Исагла хякитал унңэлбэр, Иманра эрэглэ унэлрэн.

тэгэттэм эвэчич, Эвидди куңалбу көеттэм, Теми-дэ энтукун хивалчирам — нэлкэни мин буглав эмрэн-э!

Гулун далидун

Настя КОРНИЛОВА.

ХАТАРСИ МЭРГЭМУ

Эн бисив би харам, би харам. Айдитач эн бисив би харам. Эливун эргич-тэ, таргич-та Хаюр, минэр, оинук тикукэн. Өлэк-тэ гэрбэвэн би харам Хинтэки көетникэн өлэкчир Өлэку этэнри тамгир Тарбач буг калтамри урэчин. Өмэккэн бинив би харам Таракам хадун хонрилоттан Догич-та, эвгич-тэ Хину, бинивус деббөттэн.

Диана СТАРОСТИНА.

НЭЛКЭРЭП ЭДЭН

Нэлкэрэп эдэн, Нэлкэрэп эдэн Эюмкун бисэнри Гуденикэн хунри Мин итиву Эньму Налгачинни Нэлкэрэп эдэн.

ДЮМАДИЛ

Көетлилрэ, муттулэ, Мунрукакар дюмачал. Коритчамур чөрпэнидюр Тусанкатта өсэми. Энтукукэн тунникэн, Хуличан дагамаддан. Харамтайи хогнавканни, Хуличачан дагамаддан. Ирэв-тарав көетникэн, Дебэннэйи дёмкатникан, Нёңчаккая-ңэлэмэнде, Ясалан хутапкинни. Гару-орату хултэкникэн, Абагандят эмэргэн. Манандяйи давсаникан, Абагандят дюмаддан.

ИСАГЛА

Нёбати иманрав дэгукэникэн, Эңи хуннэ хуннэддэн. Илэ-вуттэ исагла Нёңчакандя буниддэн. Хавка хуличан инэңу чөптэрэ Мунрукачам хулуттэн. Элэтэ мунрукан мяванни пэтэлнэн,

Исаглайи дэриснэн.

ӨЛИКИ

Чиктикан өлики Хякитала тэгэттэн. Чөрпэңэкэн долчиддан, Ирэв-тарав көеттэн. Көчукэн делгэнкэчэн Ок-та этэн тивнэр. Эррөчин гудей делгэнкэ Ок-ут-та дэрэмкэндин?! Деплэни дептиди, Ок-ут-та хуклэсэндин?! Эникэн ок-та тивнэр, Эрэгэр хогнаддан. Чиктикан өликичэн Гудейчэн делгэнкэчэн Хину хоч муланам, Хину хоч аяврам.

ДЕЛГЭНКЭЛ

Тэңкэ исагдук ичуснэ, Габаңыкан таңнял. Эгдемкэр-дэ бисиклэй, Хо дулам эгдетэ. Илэ-тала тусанкатти, Бокату-бурдуку дёрмири, Чиктикан делгэнкэчэн, Чиликачан эр эмрэн. Мут исагат нод делгэнкэн, Хо дөлбэр инңаталкан, Аси бутунни аяврин, Хэгэпчэн бисэнри.

ТУГЭНИ

Иманра дассан, Төр ойлин хулрагчин, Як-та эдэн инэмрэ, Хялтандя эмрэкэн. Хикитал гилдэтив Мукавур тэттидюр, Бэилгэчин илатта, Явутта мэргэттэ. Бягандя оинук Муттэки көеттэн, Төру хявиттан, Эдэн хатарса. Осикатал няниндули, Нисав өңкычегчин, Гилдэкин-дэ муттэки, Нян хуталкитта. Төр ойлин гиркан Xялтандя - $\stackrel{\cdot}{\circ}$ т $^{\cdot}$! Ноңан бөкувкэнни Кубэччөн окаталбу!

ХАНИН ИКЭН

Ханин икэмсэкэн Би икэвэттэм, Ханин хоңамсакан, Би хоңаллоттам, Ханин дэгэмсэкэн Би дэгэллөттэм, Ханин иньэнэмсэкэн Би ининнөттэм, Ханин набуччоттам. Дагрич — эсэм эрэгэр Би тачин бивэттэм.

Айна ИВАНОВА.



ЯВ БИ АЯВРАМ

Би аяврам хупкуттэй Нөчэлбу, хякиталбу, Городалбу нян намалбу, Яв би аяврам. Тар бими эрэк толкан.

Олеся ПШЕННИКОВА.

КАЧИКАМИ ГЭЛЭРЭМ

Гяву качикаму, Һину гор одни эдэңу иттэңу «Он бидьэс?» – гөникэн Толкундуву эмнэкэс Дөридьюр эбиврэп.

Илана ЗАХАРОВА.

аниникан!

Максим СЛЕПЦОВ.

Айыына ГРОМОВА.

Костя ПОТАПОВ.





Saint Valentine's Day эвэды!

Предлагаем рассказ на тему «валентинок» Марины Толстовой, активной участницы группы «Эвенки» социальной сети vk.ru (молодежь, кто имеет возможность выхода в Интернет, добро пожаловать в нашу группу - у нас уже более 1200 участников разных национальностей). Марина живет в Санкт-Петербурге, работает в частной фирме. Тепло вспоминает Якутию и родную Березовку. Вот что она нам поведала:

Вспомнила рассказ своей матери Аксиньи Иннокентьевны, о том, как знакомились парень с девушкой, как дружили и как делали предложения.

У эвенов во время Бакалдадяков, которые проходили раз в год или несколько лет в определенном заранее месте, молодые дарили своим понравившимся "харакам" подарки. Свои древние аналоги "ВАЛЕНТИНОК" (девушки парням — эвенские перчатки сшитые с любовью, а парни — ювелирные изделия: эвенские сережки, кольца, браслеты, ожерелья и т.д. изготовленные от всего сердца)... Так парень и девушка давали знать о своей симпатии понравившемуся "хараку" (знакомому другу,приятелю другого пола...)

Иногда девушки и парни подарок могли изготовить заранее, ведь встреча могла произойти не запланировано. А подарить только тогда, когда встретят того

самого милого и долгожданного или ту самую-самую. Подарок дарили в тайне от всех. Но такие же, например, перчатки, взрослые жен-



щины могли дарить зятьям и родным в знак уважения и признания. Вот такие были «валентинки» у наших предков.

Подготовил Андрей ИСАКОВ.

О любимой сестре и подруге

Сегодня 40 дней как не стало нашей любимой сестры, подруги Ганюгиной (Кривошапкиной) Анны Алексеевны, уроженки с. Наканно Иркутской области. Анна Алексеевна родилась 31 декабря 1960 года, и в этот же день 31 декабря 2012 года внезапно сердце ее остановилось.

Анна Алексеевна — источник неисчерпаемой позитивной энергии, она всегда была в прекрасном жизнерадостном настроении. Она относилась к тем людям, в которых живет яркий солнечный свет, что освещает все их поступки и все их деяния. Мы всегда видели ее улыбающейся, весело рассказывающей о том, как она ездила со своим фольклорным ансамблем на фестиваль в Улан-Удэ, о том, как она встречала иностранцев, приехавших на Байкал.

Окончив Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена, молодым специалистом приехала в село Тяня Олекминского района. Работая в школе, создала детский фольклорный ансамбль. Потом была направлена на учебу в аспирантуру в ЛГПИ им. А.И. Герцена. Выйдя замуж, она начала работать в п. Нижнеангарск, Северобайкальского района Республики Бурятия. Здесь ею был создан Этноцентр эвенкийской культуры, музей, детский танцевальный ансамбль, для которого она сама сшила костюмы. Ансамбль успешно принимал участие во многих фестивалях и был украшением многих мероприятий не только своего района, но и всей Республики Бурятия.

Энергия, которой она обладала, никого не оставляла в покое. В своей работе она сталкивалась с различными препятствиями, трудностями, непониманием со стороны чинов-

ников. Но не в ее характере было отступать перед перипетиями судьбы, она всегда была решительна в своих действиях и начатое дело доводила до конца.

Анна Алексеевна со своим мужем Василием Гавриловичем воспитали двоих детей. Дочь Ольга — студентка РГПУ им. А.И. Герцена, сын Андрей учится в 11 классе. Много лет назад, еще в юности, оставшись сиротой, Анна воспитывала младшую сестру. Немногим позже заменила мать своим племянникам. Анна была человеком огромной души, с горячим и добрым сердцем. Она помогала всем, заботилась обо всех, только о себе забывала.

У нее было много друзей по всей Бурятии, Якутии: Якутске, Иенгре, городе Нерюнгри, в Первомайске Амурской области, в Хабаровске, которых она любила, и они отвечали ей тем же. Она была гостеприимна, всегда приглашала всех к себе на Байкал и на горячие источники. Многие друзья, делегации из школ Якутии приезжали к ней, организуя фольклорные, даже научные экспедиции и поездки по бамовским местам.

Она очень любила жизнь! Стремилась все успеть и многое успевала! Никто не мог предположить, что ее жизнь, полная планов на будущее, так внезапно оборвется.

В нашей памяти она останется улыбающейся, весело танцующей «северные мотивы», всеми любимой Аннушкой! Вечная ей память!

Близкие родственники, многочисленные друзья из села Иенгра и города Нерюнгри.

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 35814

В НОВОМ ВЕКЕ ЧИТАЙТЕ ИЛКЭН!

Газета зарегистрирована в Саха-Якутском территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 19-0489 от 10 марта 2004 г.

Учредитель:

Правительство
Республики Саха (Якутия)
Издатель:
АУ РС(Я) "Сахапечать"
Генеральный директор
Галина БОЧКАРЕВА

677000, г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31, каб. 107 тел. 34-43-64, факс 34-39-17

ilken@inbox.ru

www.sakhapechat.ru

Главный редактор Андрей ИСАКОВ

Над номером работали: Валентин ХРИСТОФОРОВ Дария КРИВОШАПКИНА

Время подписания номера в печать по графику 17.00, фактически – 17.00 22.02.2013 г. Отпечатано в

ОАО "Медиа-Холдинг Якутия" г. Якутск, Вилюйский пер., 20.

Тираж 850 экз. Объем 4 п.л.

Любая перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.



Дьокуускайга төрөөбүт тыл уонна сурук-бичик күнэ

Олунньу 13 күнүгэр Суорун Омоллоон аатынан Опера уонна балет театрыгар Төрөөбүт тыл уонна сурук-бичик күнүгэр аналлаах дьоро киэhэ буолан ааста. Бу бырааныннык 15 сыл анараа өттүгэр Саха сирин бастакы Президенэ Михаил Николаев дьаналынан олохтоммута.

Бу күнү ыытыы сахаттан бастакы учуонай-лингвист саха суругун-бичигин төрүттээччи уонна кинигэлэр автордара Семен Новгородов аатын кытта быһаччы сибээстээх.

Правительство Председателин солбуйааччы, Президент ининэн тыл политикатыгар Совет председателэ Феодосия Габышева мустубут дьону бу күнүнэн эвэрдэлээтэ уонна бу сылга республика саха суругун-бичигин сайдыытыгар сүнкэн өнөнү киллэрбит Платон Ойуунускай, Гаврил Ксенофонтов уонна Исидор Барахов үбүлүейдэрин бэлиэтиэхпит диэтэ.

Вице-премьер төрөөбүт тылы тарбатыыга уһун кэмнээх үлэ иһин кэккэ табаарыстарга республика бириэмийэлэрин туттарда. Ол курдук, Семен Новгородов аатынан бириэмийэ Гуманитарнай чинчийиилэр уонна Хотугу норуоттар проблемаларыгар институт старшай научнай сотруднигар Анатолий Нелуновка уонна Покровскай куорат 1 №-дээх оскуолатын саха тылыгар уонна литературатыгар учуутала Людмила Гороховаба тигистилэр.

Бастакы эбээн поэта уонна учуонайа Василий Лебедев аатынан бириэмийэни Саха сирин национальнай оскуолаларын чинчийэр-үөрэтэр институт научнай үлэһитэ Розалия Никитина ылыан ылла.

Эбэнки тылын чулуу чинчийээччитэ, филологическай наука доктора Глафира Василевич аатынан бириэмийэ хаһаайынынан Гуманитарнай институт старшай научнай сотруднига, филологическай наука доктора Александр Варламов ааттанна.

Юкагир бастакы учуонайа Николай Спиридонов — Тэки Одулок аатынан бириэмийэ Акулина



Шадрринава тигистэ. Кини юкагир тылын уонна культуратын мэлдьи пропагандалыыр, юкагирдыы уонна нууччалыы тылдын автора.

«Бичик» кинигэ национальнай кынатын директора Август Егоров эвэрдэлэргэ кыттынан туран издательство навараадаларын туттарда, олор истэригэр саха суруйааччыта Степан Марков, педагогическай наука кандидата Светлана Семенова киирдилэр.

Дьоро киэhэ бочуоттаах ыалдытынан - Москва правительствотын национальностарта дыалаларын президиумын Советын чилиэнэ Раушан Канапьянова буолла. Кини бэйэтин үлэтин-хамнанын билининнэрдэ, педагогтар уонна лингвистар кадрдарын бэлэмнээниннэ ураты больомтону уурар наадалаавын тоноволоон бэлиэтээтэ. Ону

тэнэ кини тыа сиригэр оскуола олус наадалаарын ыйда.

Мероприятие тэрийээчилэрэ үүммүт 2013 сылга үбүлүөйдэрин бэлиэтиир филологическай наука доктора, юкагир поэта Гаврил Николаевы — Улуро Адо уонна саха народнай поэта Николай Лугиновы чиэстээтилэр.

Дьоро киэнэ чэрчитинэн ыалдьыттар араас быыстапкалары кердулэр, бэйэ-бэйэлэрин кытта ирэ-хоро сэнэргэстилэр, олус астыннылар.

Бу дьаһалга СВФУ, АГИИК, П.Ойуунускай аатынан Таатта народнай театра, Клавдия уонна Герман Хатылаевтар фольклорнай бөлөхтөрө уонна «Кэскил» обо саадын иитиллээччилэрэ көхтөөх кыттыыны ыллылар.

Валентин ВИКТОРОВ. Лена ВАСИЛЬЕВА хаартыската.